1741. j.

174. j. W

PROSERPINE

TRAGEDIE

MISE EN MVSIQVE

Par Monſieur DE LVLLY,

Sur-Intendant de la Muſique du Roy.

Conservatoire Royal
BIBLIOTHÈQUE
BRUXELLES

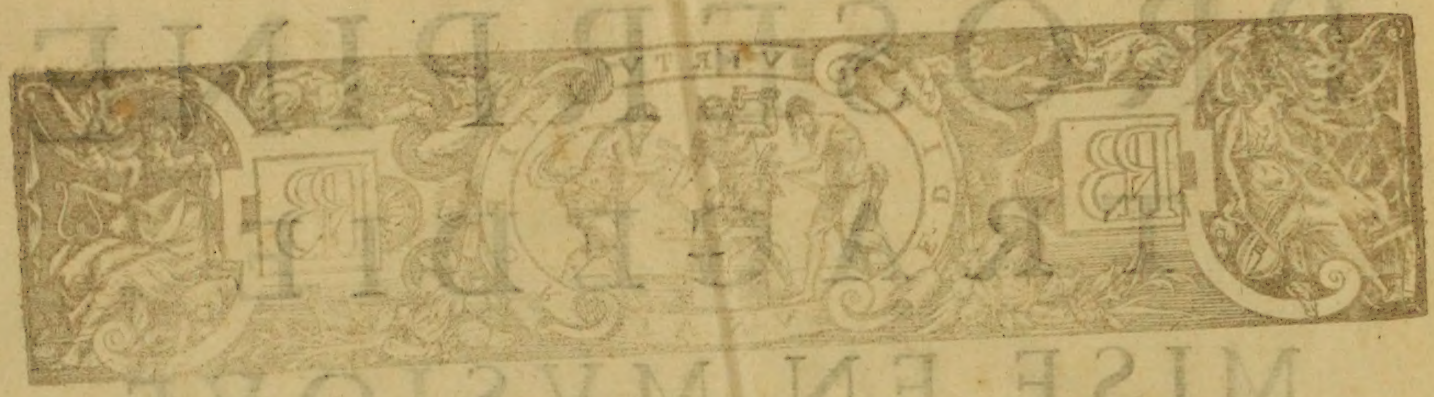
A PARIS,

Par CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Iean de Beauvais, au Mont de Parnaſſe.

Et ſe vend à l'Entrée de la Porte de l'Academie Royale de Muſique, au Palais Royal, ruë Saint Honoré.

M. DC. LXXX.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAIESTE'.



AVROY.

AV ROY

SIRE,

Ie doy tout ce que je ſuis à VOSTRE MAJESTE', *& je ne puis me diſpenſer de luy conſacrer tous mes Ouvrages. I'eſpere,* SIRE, *que vous recevrez favorablement celuy que je vous preſente, puiſqu'il a déja eû le bon-heur de vous paroiſtre agreable, & que vous avez bien voulu luy donner une aprobation glorieuſe, qui a eſté ſuivie des aplaudiſſements de toute la France. Cét avantage eſt le plus grand que je me pouuois propoſer pour le prix de mes travaux, & quoy que* VOSTRE MAJESTE' *m'ait comblé de mille graces, qui m'obligent d'avoir une reconnoiſſance éternelle, j'oſeray luy dire que je ſuis encore plus touché de ſes loüanges que de ſes bienfaits, & que je n'ay iamais rien reſſenty ſi vivement que la ioye d'avoir pû luy plaire. C'eſt à vous-meſme,* SIRE,

que ie ſuis redevable du ſuccès qui ſuit touſiours ce que ie compoſe pour vos Divertiſſements ; La Muſique eſt un Art renfermé dans des bornes ſi eſtroites, & il y a ſi long-temps que i'y trauaille, qu'il ſeroit impoſſible que mon foible genie ne fût entierement eſpuisé, s'il n'eſtoit ranimé par cette ardeur inconcevable que vous inſpirez à tout ce qui eſt employé pour voſtre ſeruice, & qui ne fait rien entreprendre qu'elle ne faſſe achever heureuſement. Ie doy l'avoüer, SIRE, *I'ay un ſecret infaillible pour trouuer de nouvelles forces, & pour m'eſlever au deſſus de moy-meſme, c'eſt de conſiderer que les Concerts que ie prepare ſeront entendus de* VOSTRE MAJESTE', *& que ie doy m'efforcer de les rendre dignes, s'il eſt poſſible, de l'attention du Vainqueur de mille Nations differentes, du Pacificateur de l'Europe, de l'Arbitre ſouverain du Monde. Ce n'eſt pas mon deſſein,* SIRE, *de m'engager temerairement à toucher à voſtre Eloge : Ie ſçay que c'eſt pour un autre Art que le mien qu'eſt reſerué l'honneur de parler de vos Actions Heroïques : C'eſt bien aſſez pour moy d'offrir des Chants nouveaux pour ayder à celebrer Voſtre Gloire, & ie dois eſtre trop ſatisfait qu'il me ſoit permis de me ſeruir de l'occaſion du preſent que ie vous fais de* PROSERPINE, *pour vous proteſter que ie ſuis,*

SIRE,

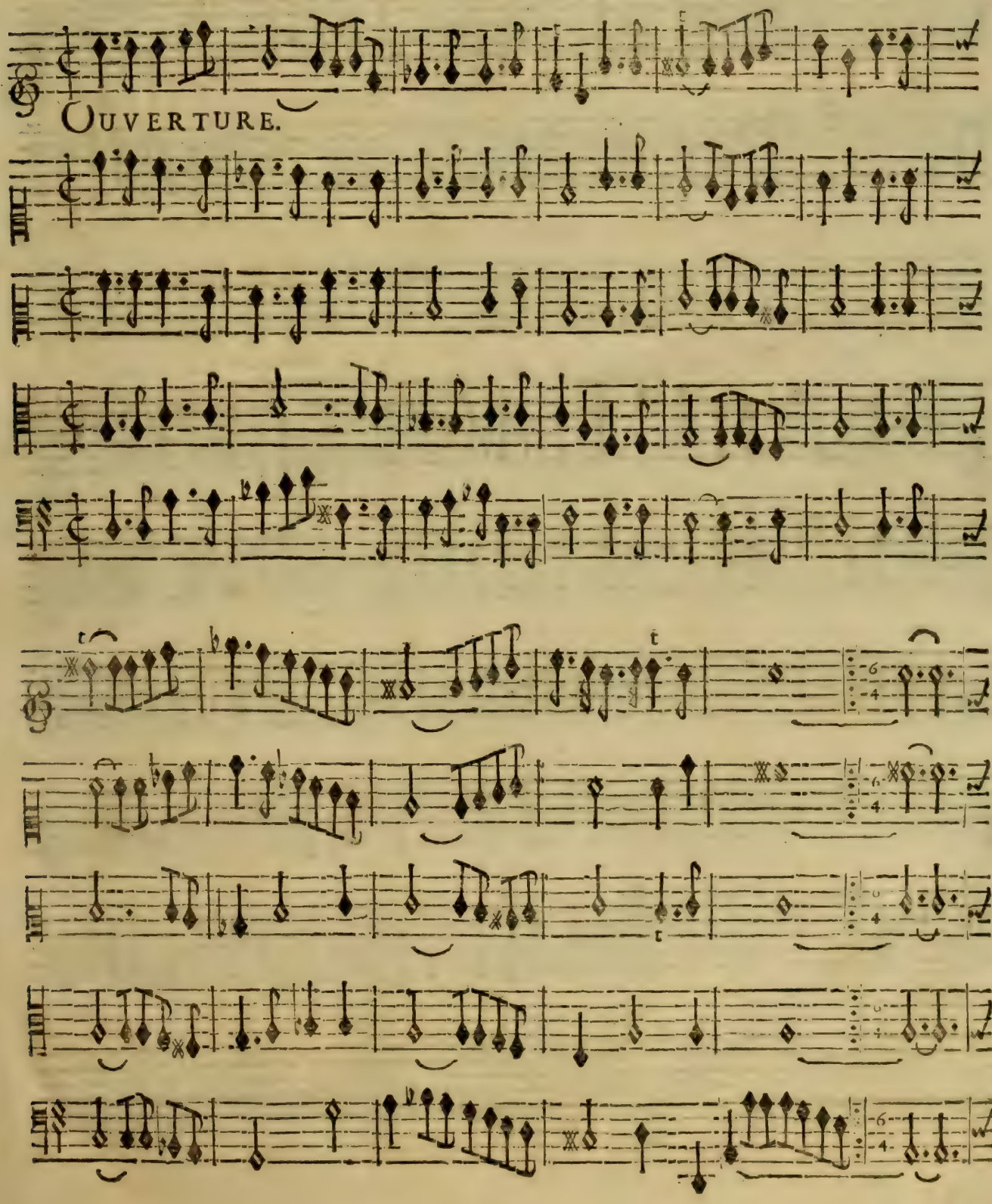
DE VOSTRE MAIESTE',

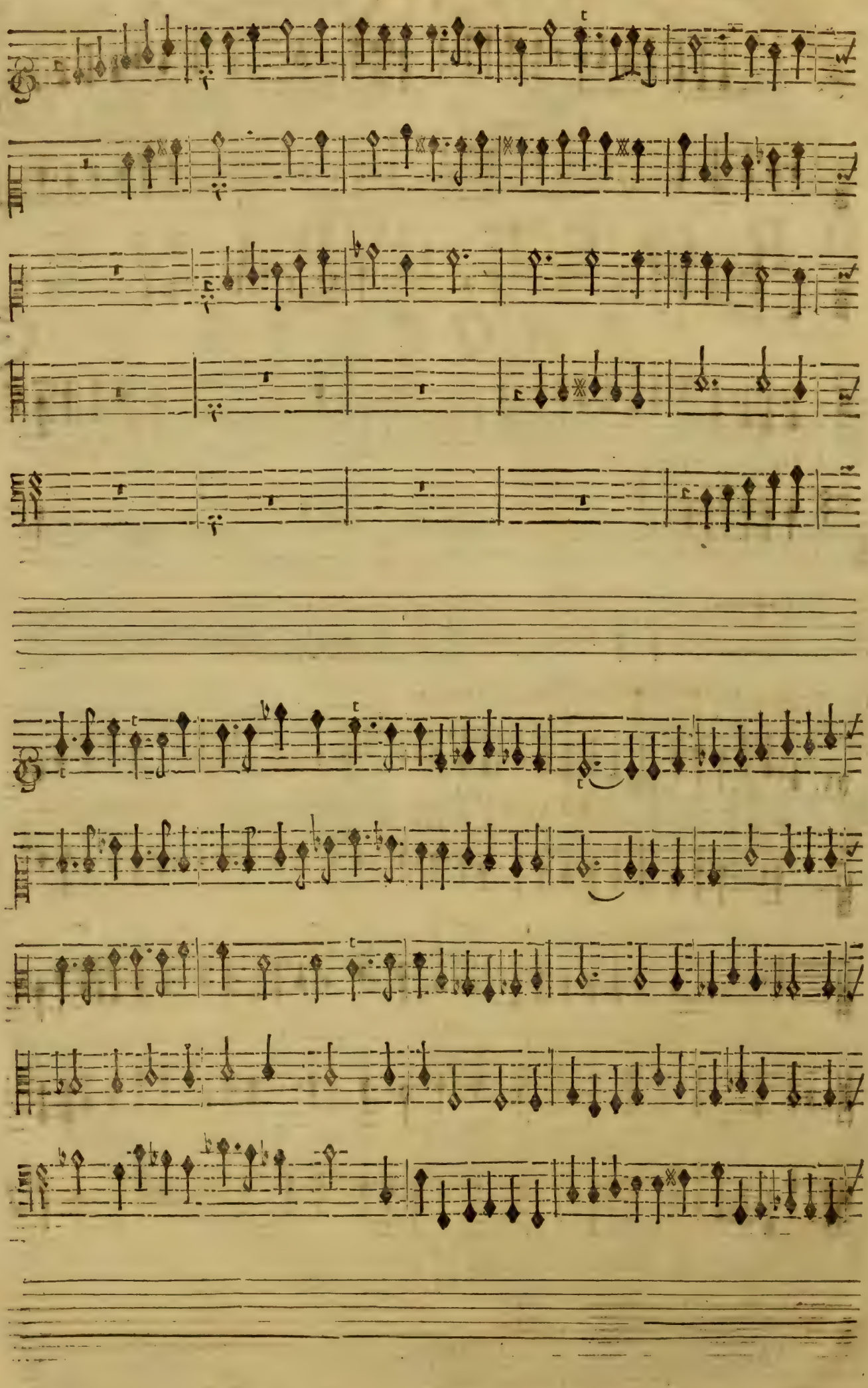
Le tres-humble, tres-obeïſſant, &
tres-fidelle Serviteur & Sujet,
IEAN-BAPTISTE LVLLY.

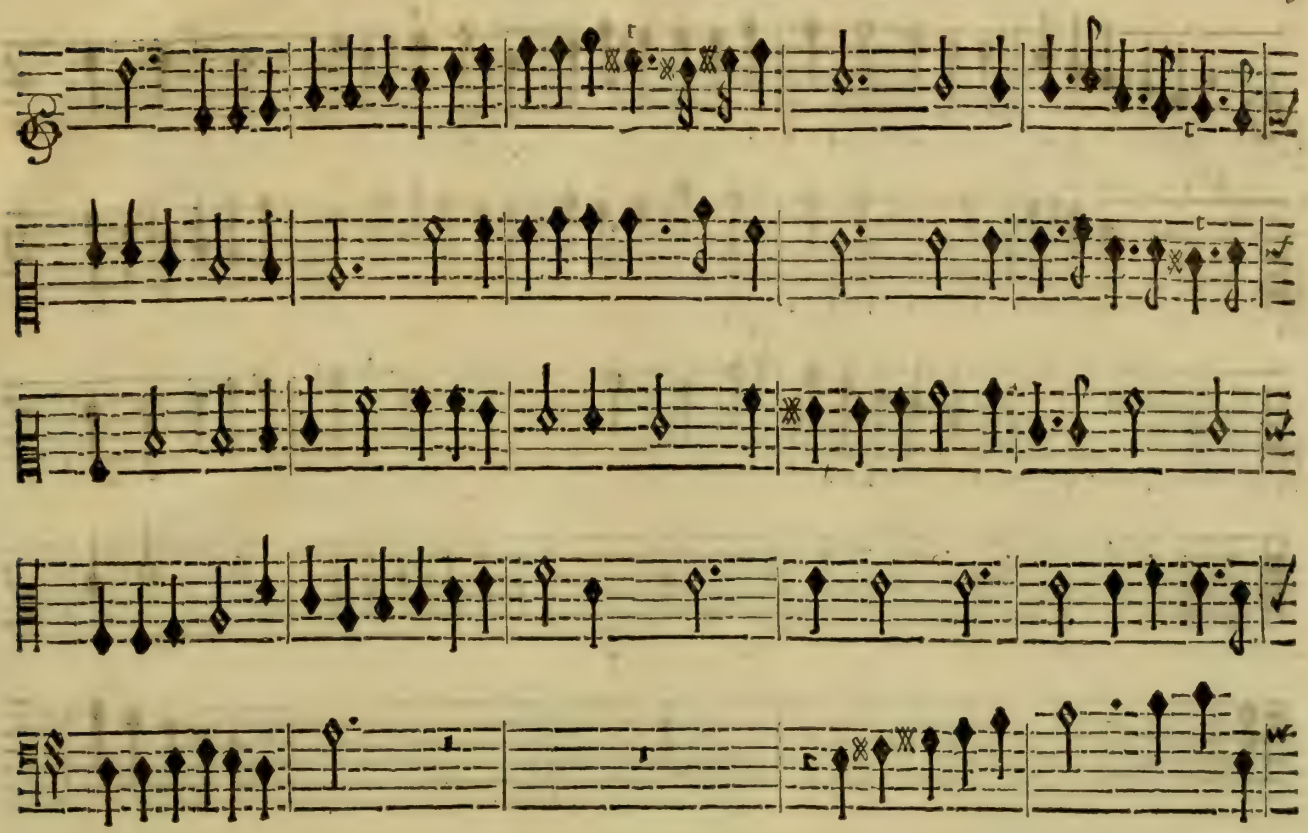
PROSERPINE,

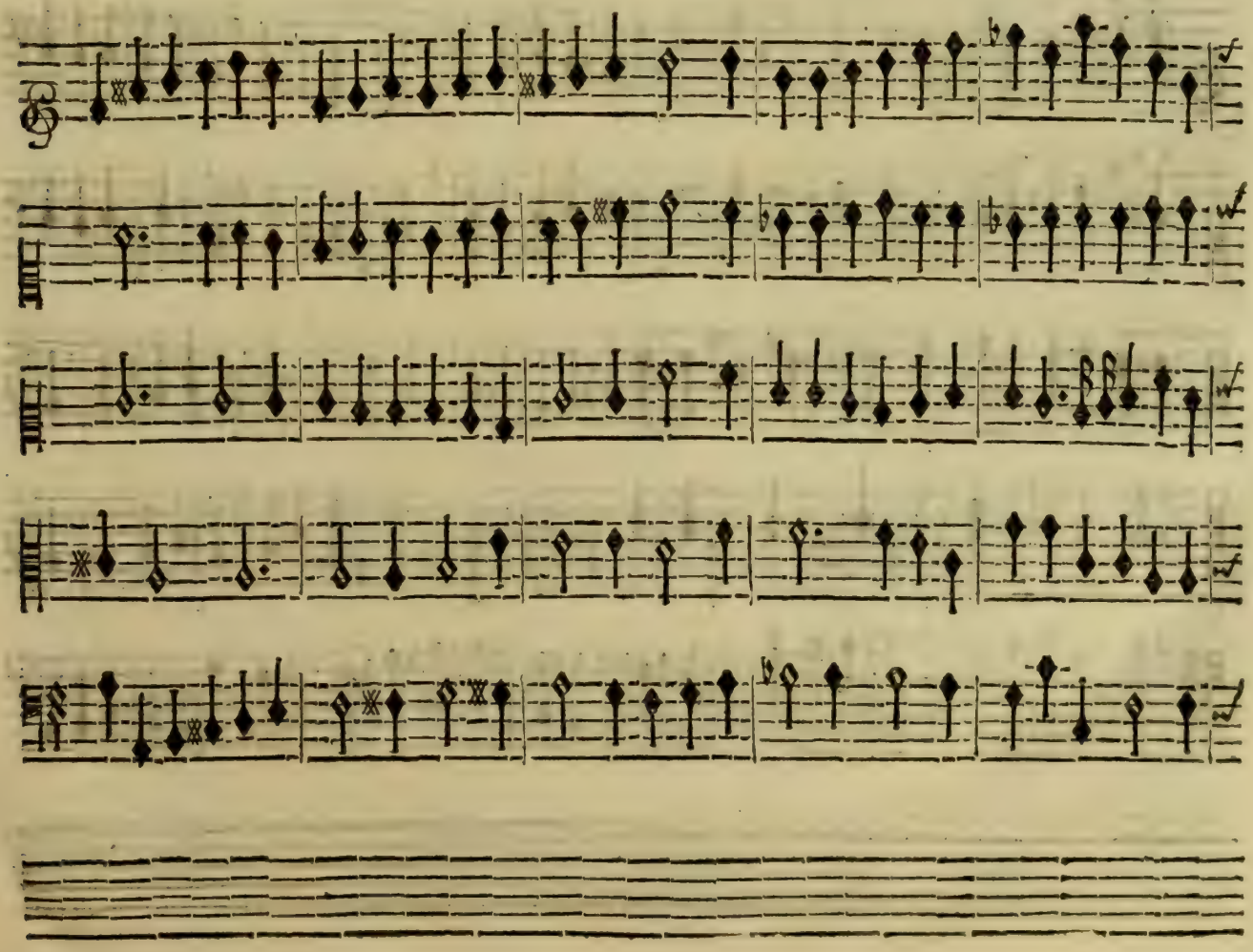
TRAGEDIE.

Conservatoire Royal
BIBLIOTHÈQUE
BRUXELLES



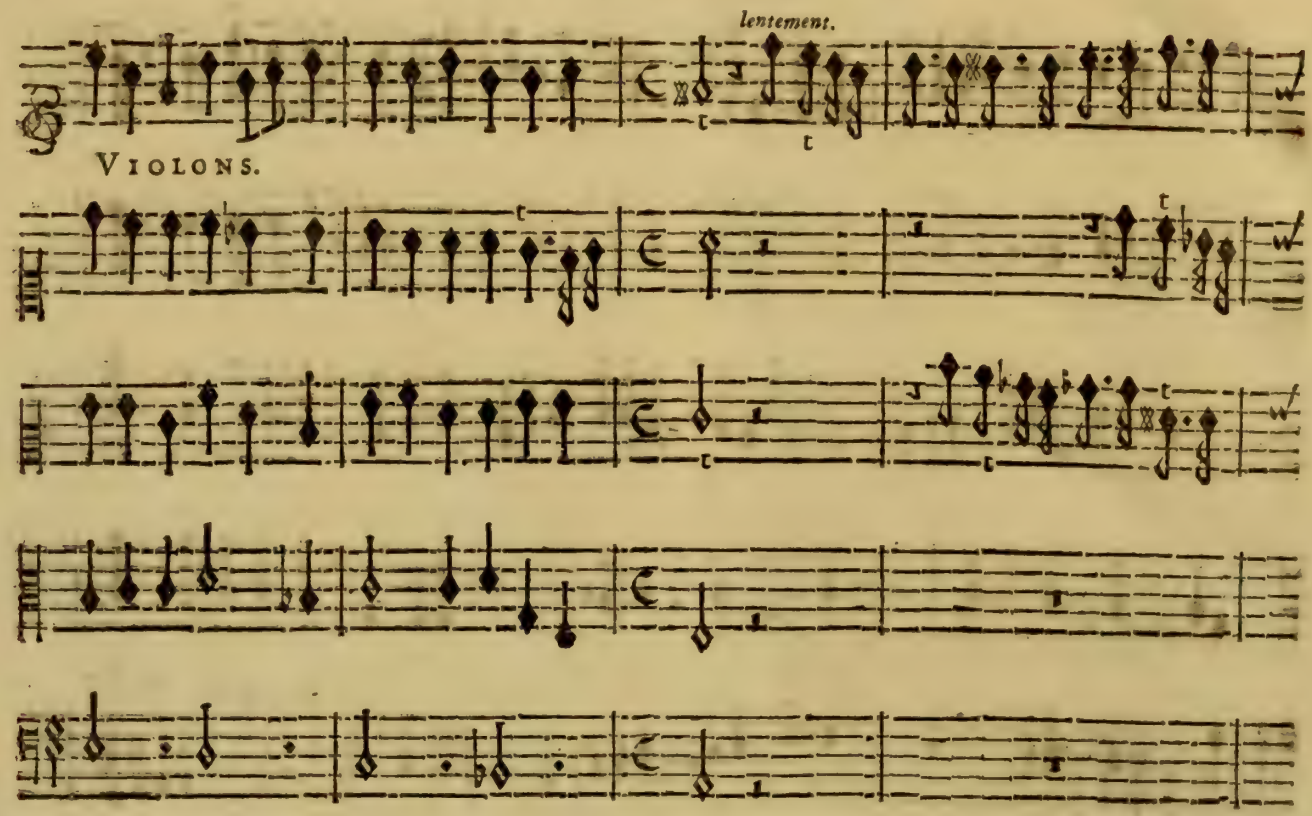




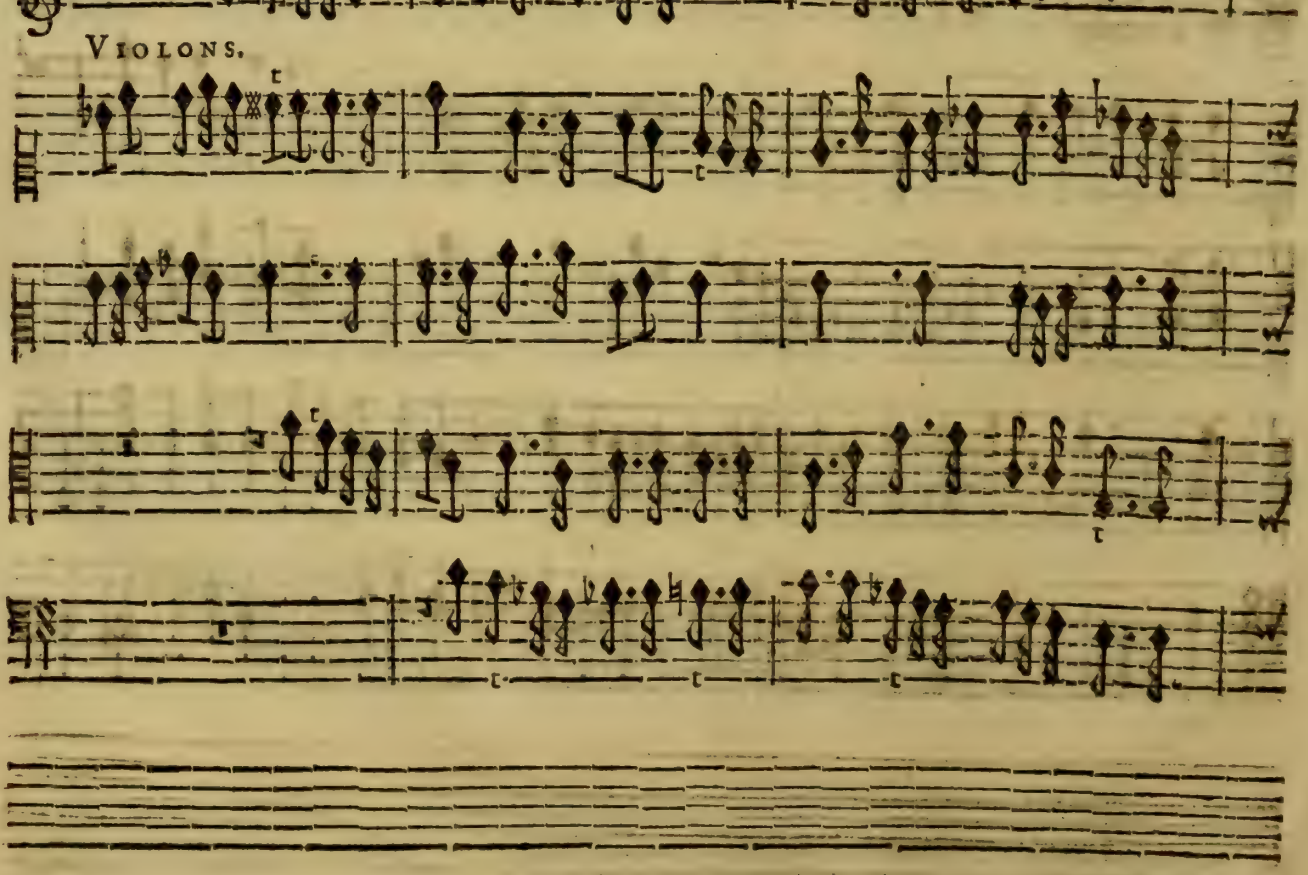


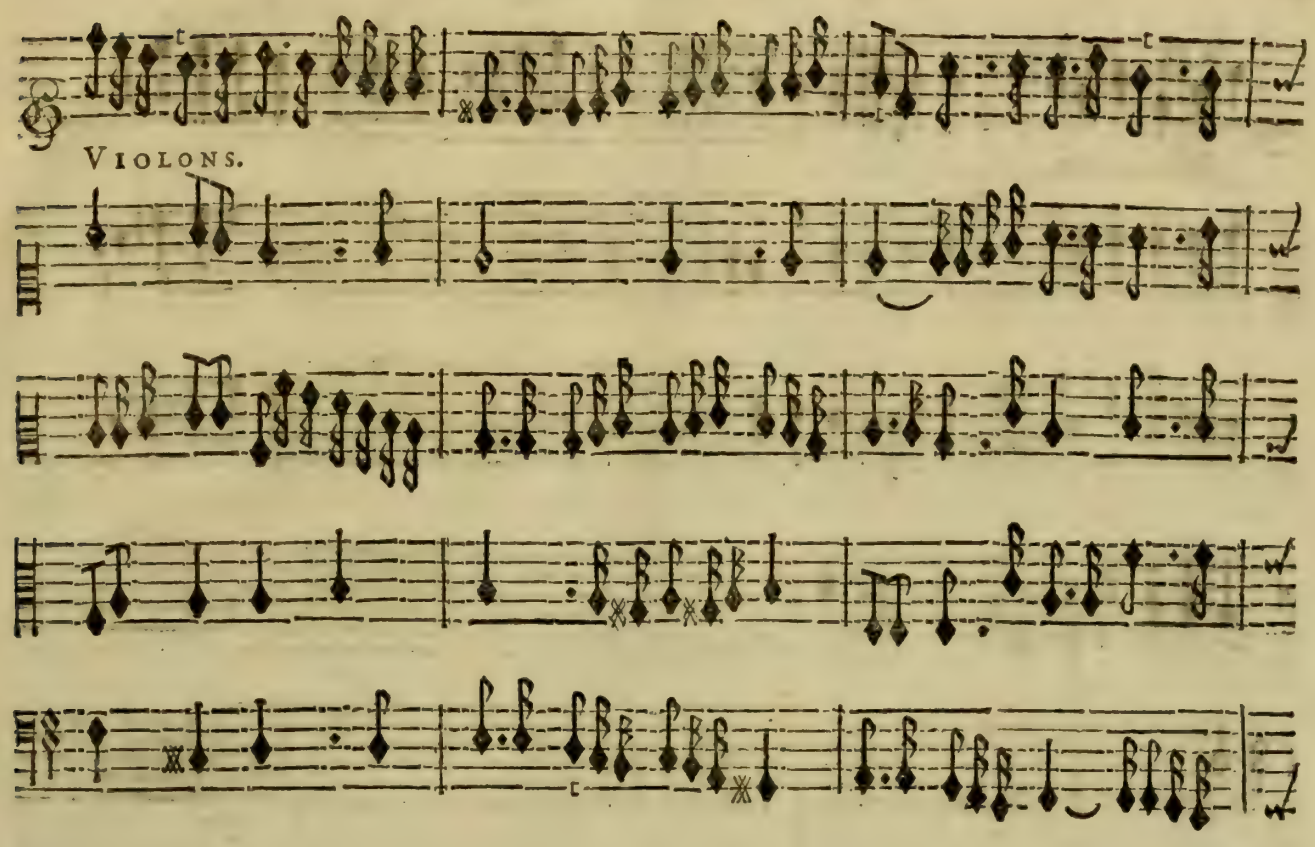
lentement.

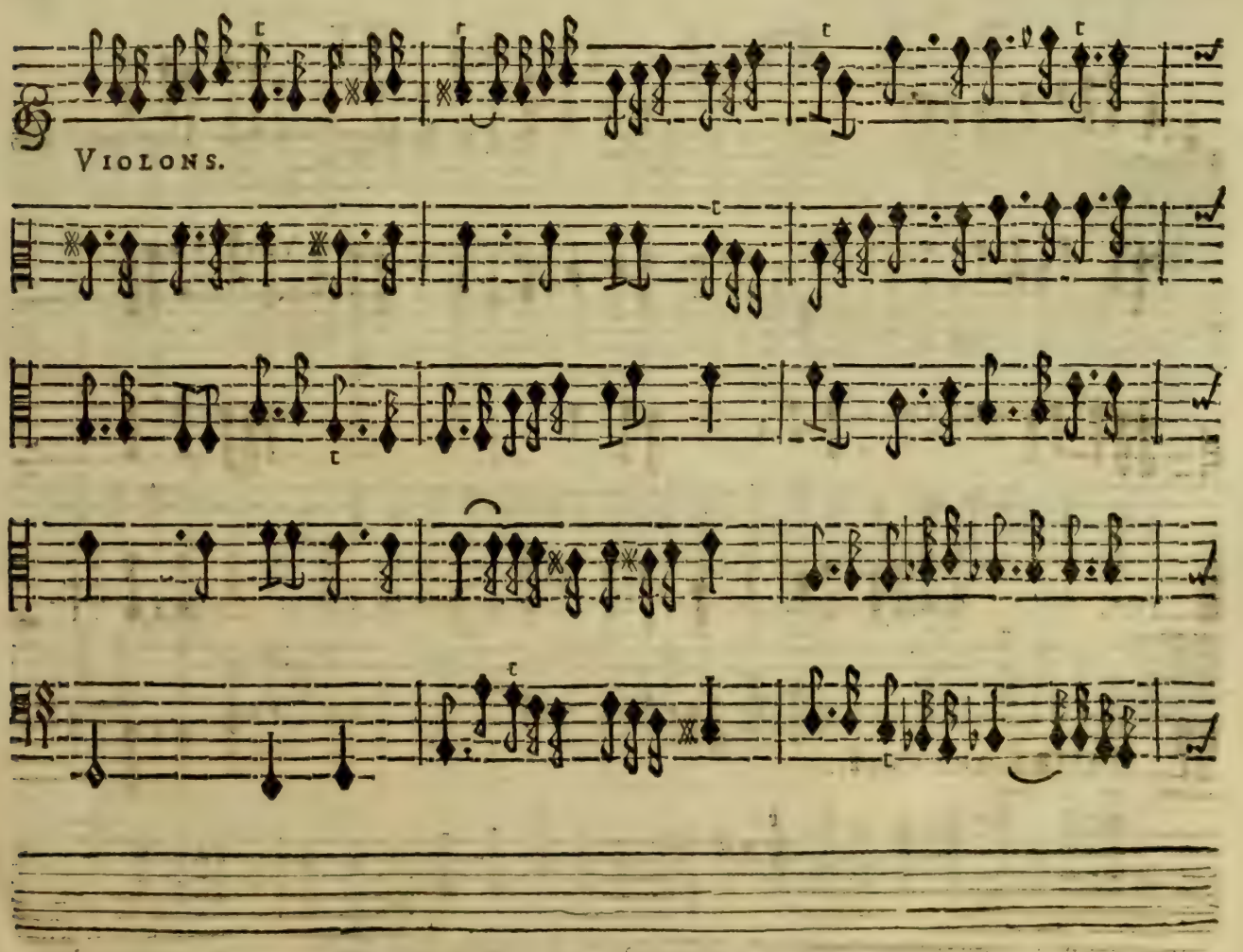
VIOLONS.



VIOLONS.




VIOLONS.


VIOLONS.

VIOLONS.

PROLOGUE.

LA PAIX.

HEROS, dont la Valeur eſtonne l'Uni-

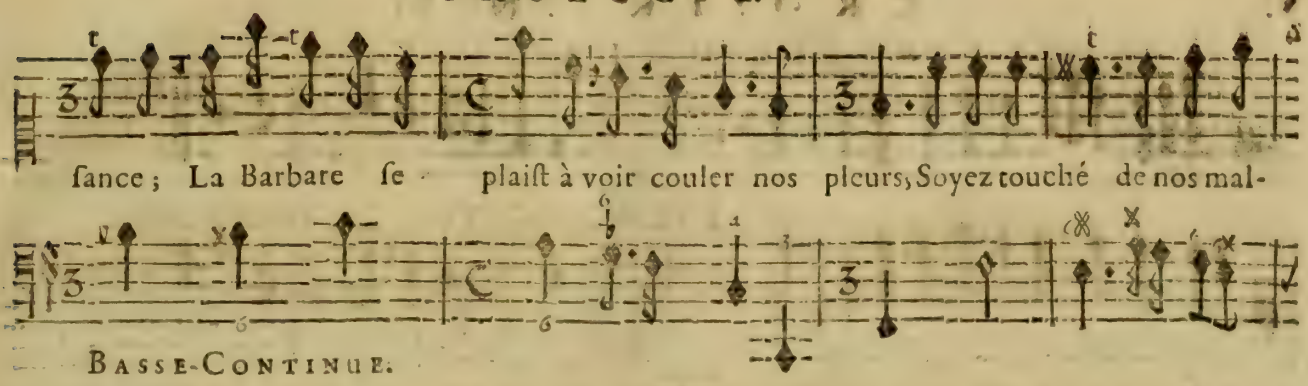
BASSE-CONTINUE.

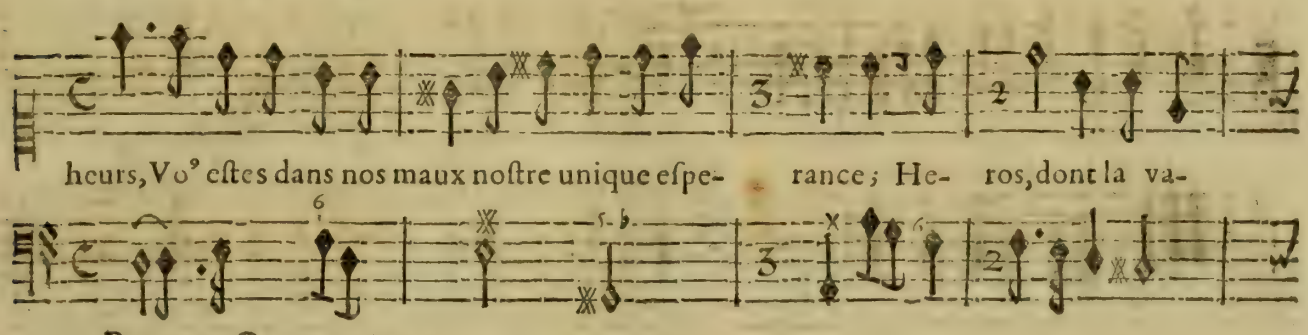
vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? Heros, dont la Valeur eſtonne l'Uni-

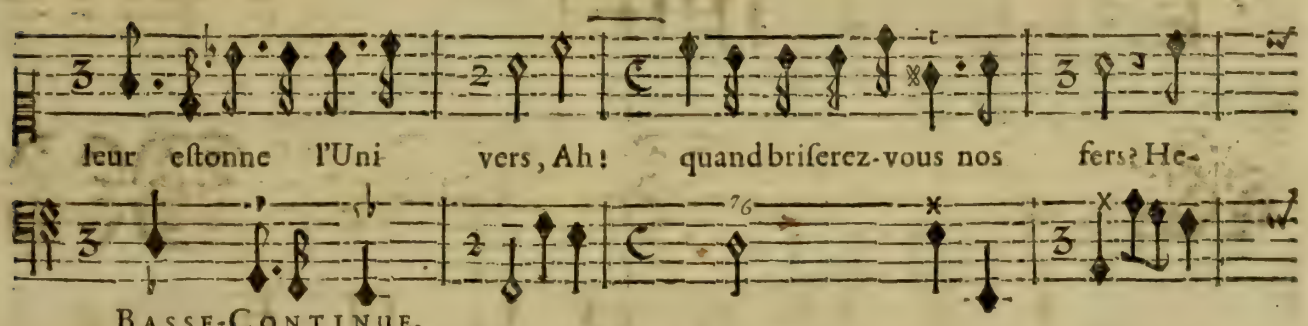
BASSE-CONTINUE.

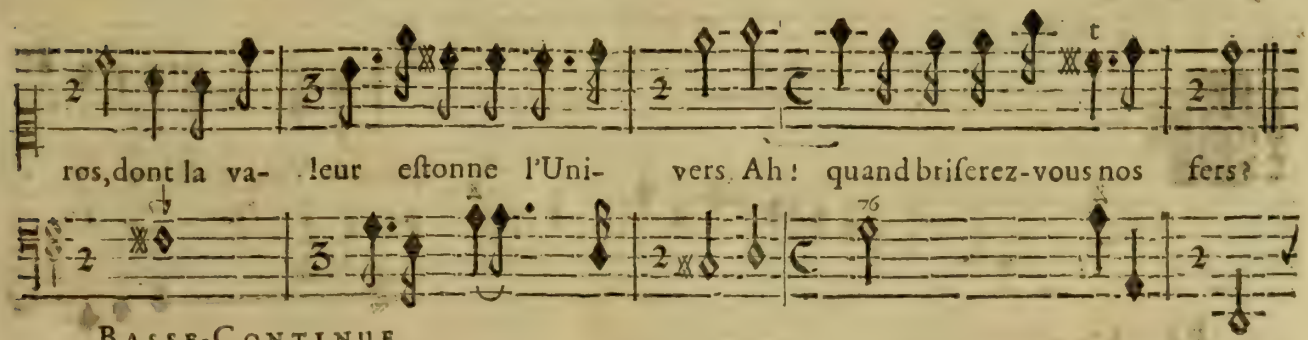
vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? La Diſcorde nous tient i- cy ſous ſa puiſ-

BASSE-CONTINUE.


ſance; La Barbare ſe plaiſt à voir couler nos pleurs, Soyez touché de nos mal-
BASSE-CONTINUE.


heurs, Vos eſtes dans nos maux noſtre unique eſpe- rance; He- ros, dont la va-
BASSE-CONTINUE.


leur eſtonne l'Uni vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? He-
BASSE-CONTINUE.


ros, dont la va- leur eſtonne l'Uni- vers Ah! quand briſerez-vous nos fers?
BASSE-CONTINUE.

SUITE DE LA PAIX.

HEros, dont la Va- leur eſtonne l'Uni-

HEros, dont la Va- leur eſtonne l'Uni-

HEros, dont la Va- leur eſtonne l'Uni-

HEros, dont la Va- leur eſtonne l'Uni-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? Ah! Ah!

vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? Ah! Ah!

vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? Ah! Ah!

vers, Ah! quand briſerez-vous nos fers? Ah! Ah!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

quand briſerez-vous nos fers?

quand briſerez-vous nos fers?

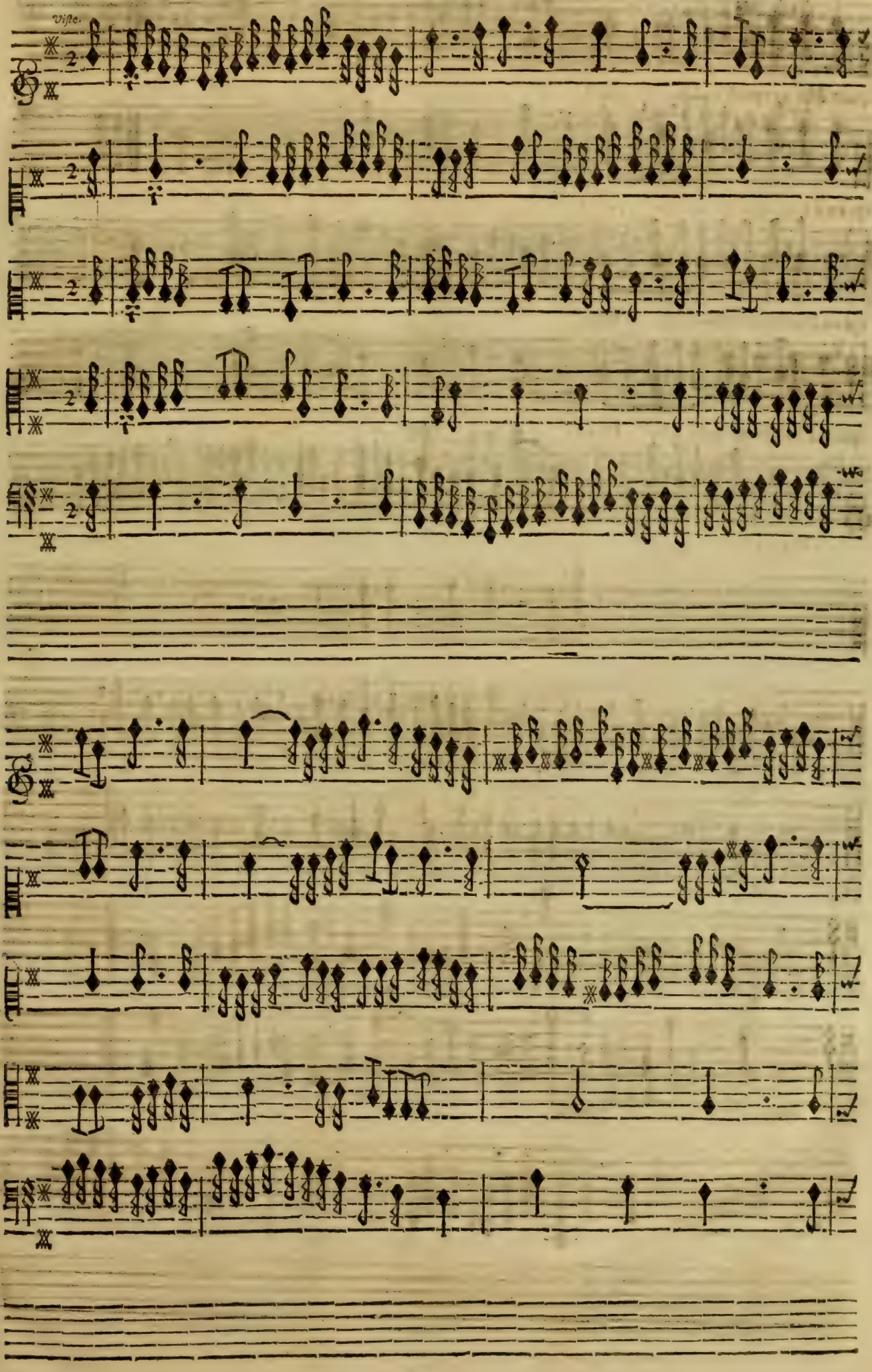
quand briſerez-vous nos fers?

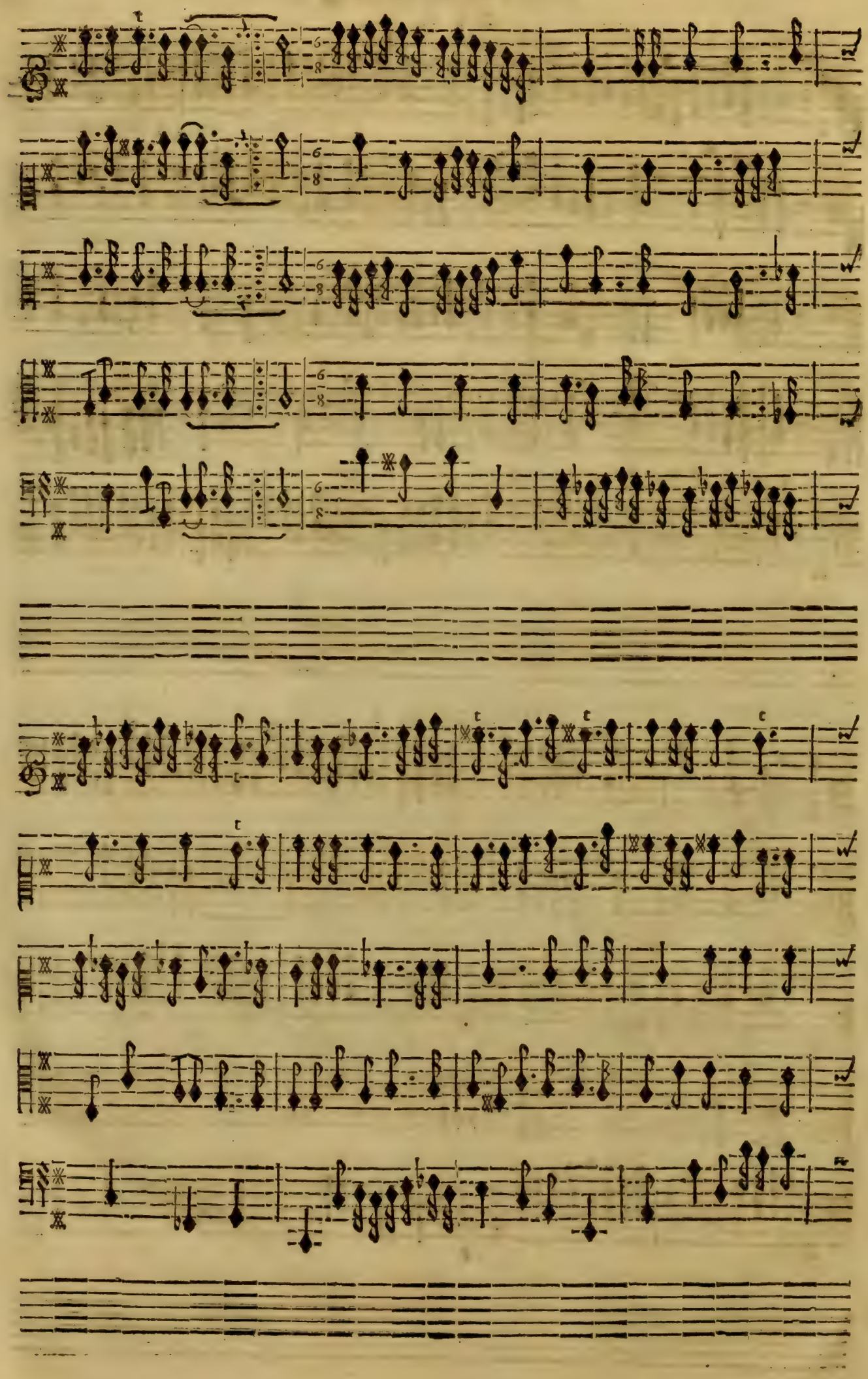
quand briſerez-vous nos fers?

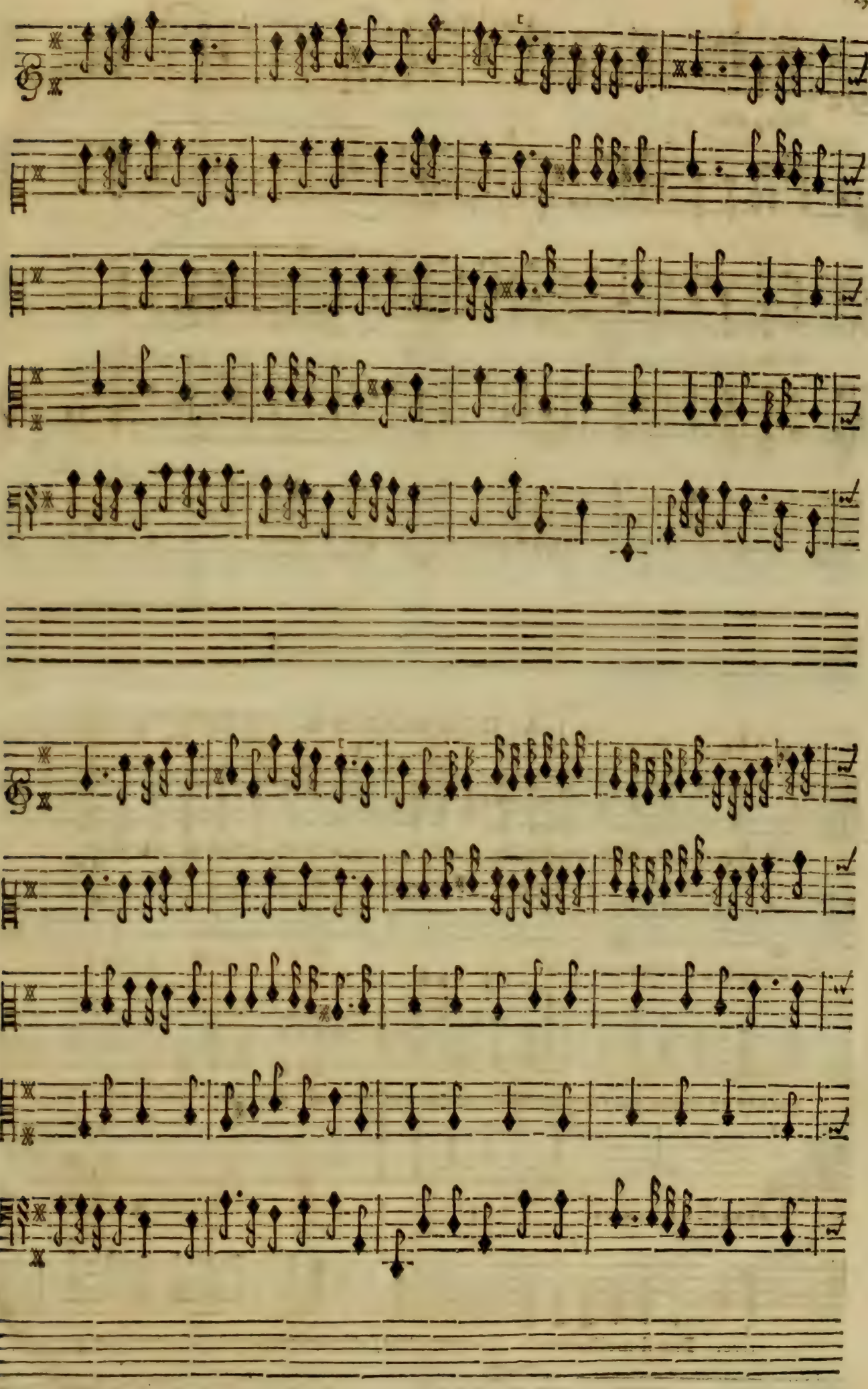
VIOLONS.

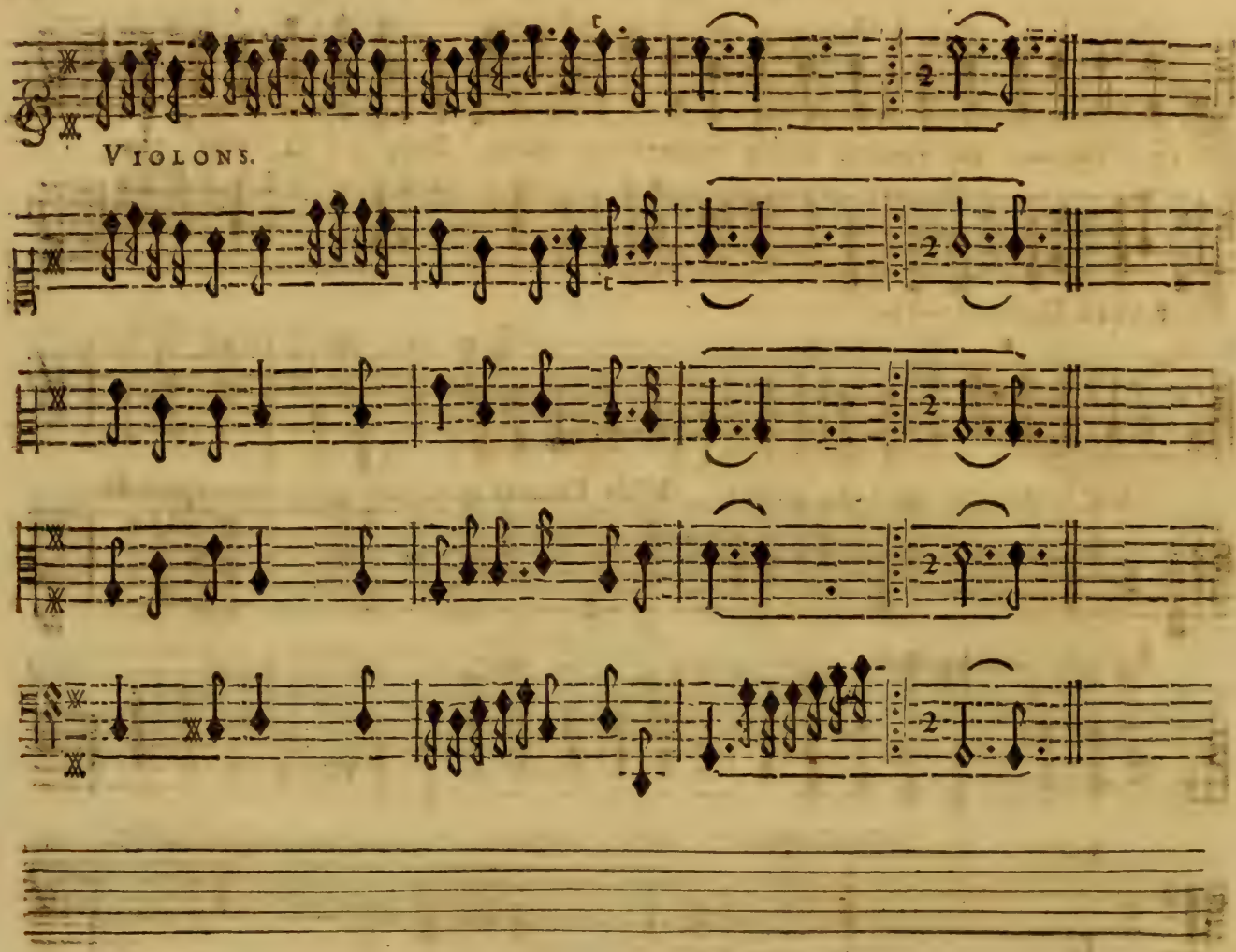
BASSE-CONTINUE.

AIR.

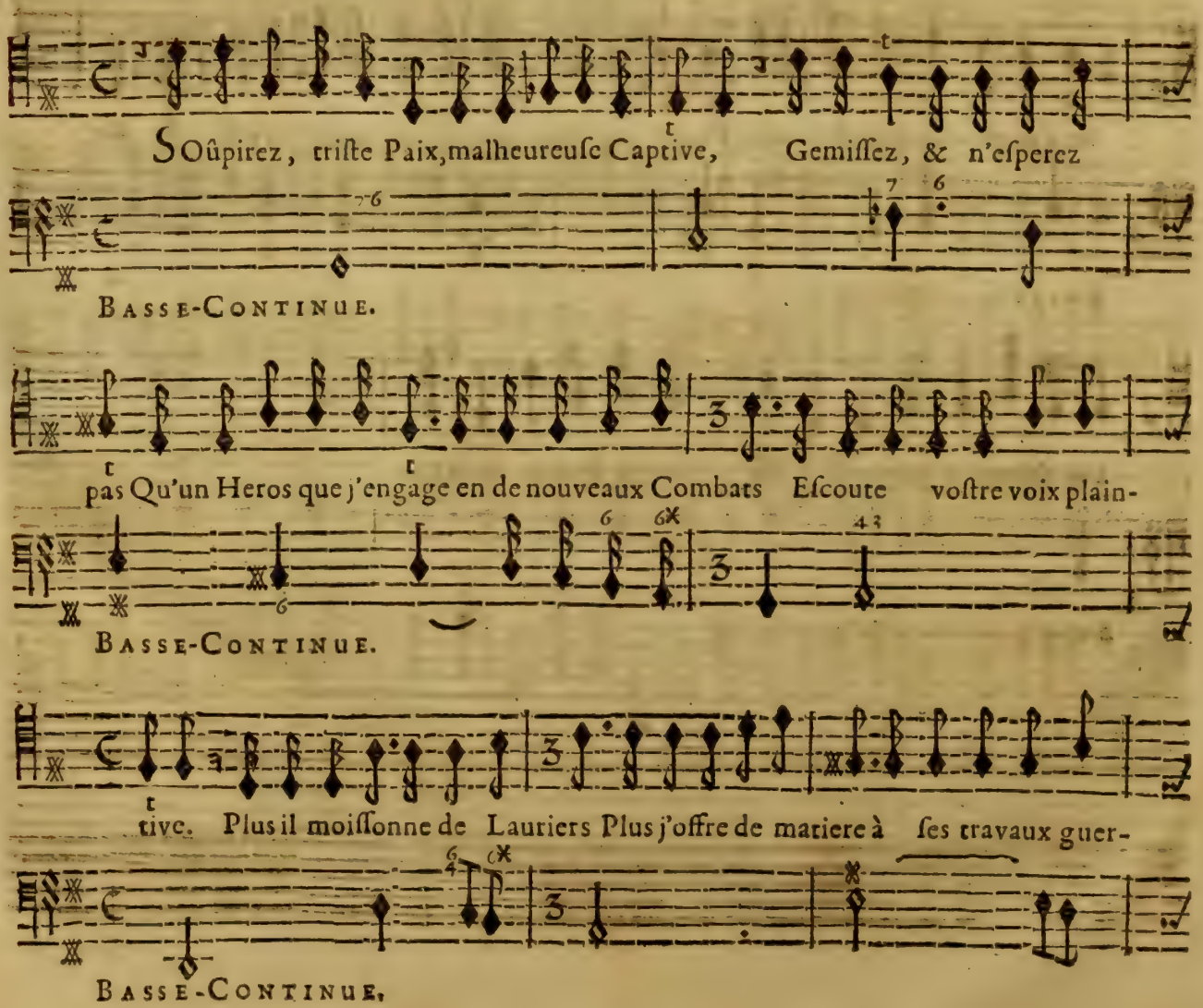







Violons.

LA DISCORDE.


Soûpirez, triſte Paix, malheureuſe Captive, Gemiſſez, & n'eſperez
Basse-Continue.
pas Qu'un Heros que j'engage en de nouveaux Combats Eſcoute voſtre voix plain-
Basse-Continue.
tive. Plus il moiſſonne de Lauriers Plus j'offre de matiere à ſes travaux guer-
Basse-Continue.

riers J'anime les vaincus d'une nouvelle au- dace; J'oppoſe à la vive cha-

BASSE-CONTINUE.

leur De ſon indomptable valeur Mille Fleuves profonds, cent Montagnes de

BASSE-CONTINUE.

glace. La Victoire empreſ- ſée à conduire ſes pas Se prepare à vo-

BASSE-CONTINUE.

ler aux plus lointains Climats; Plus il la ſuit, plus il la trouve belle: Il ou-

BASSE-CONTINUE.

blie aiſement pour elle La Paix & ſes plus doux ap-

BASSE-CONTINUE.

O Rigueurs inhumaines! Faut-il ne voir jamais finir le triſte cours De nos mal-

O Rigueurs inhumaines! Faut-il ne voir jamais finir le triſte cours De nos mal-

pas. O Rigueurs inhumaines! Faut-il ne voir jamais finir le triſte cours De nos mal-

O Rigueurs inhumaines! Faut-il ne voir jamais finir le triſte cours De nos mal-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE ET SA SVITE. LA PAIX ET SA SVITE

heurs & de nos peines? Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours. Quel tour-

heurs & de nos peines? Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours. Quel tour-

heurs & de nos peines? Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours. Quel tour-

heurs & de nos peines? Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours. Quel tour-

VIOLONS.

viſte. *lentement.*

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE ET SA SVITE.

ment de languir toûjours Sous de cruelles chaînes ! Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez ja-

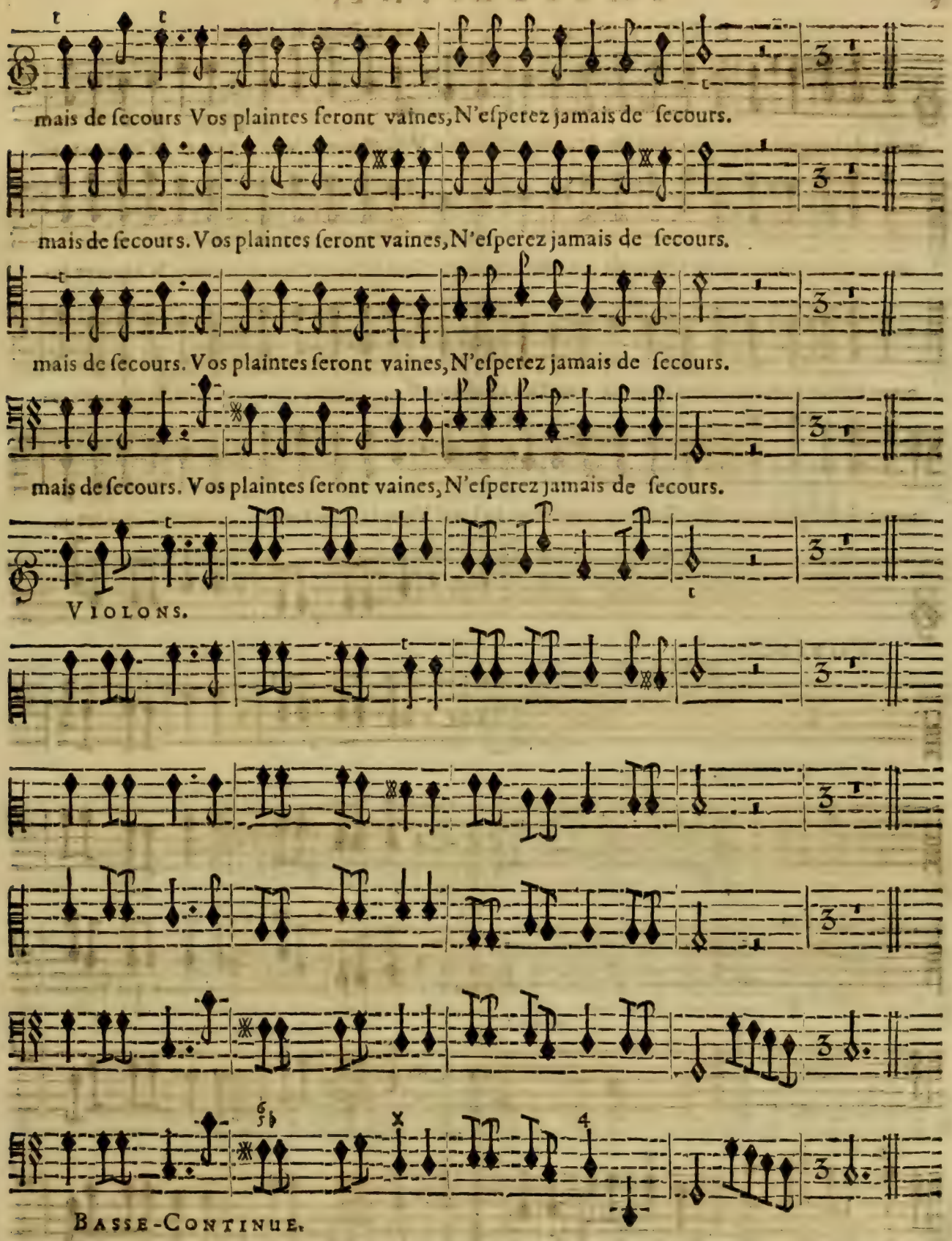
ment de languir toûjours Sous de cruelles chaînes! Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez ja-

ment de languir toûjours Sous de cruelles chaînes! Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez ja-

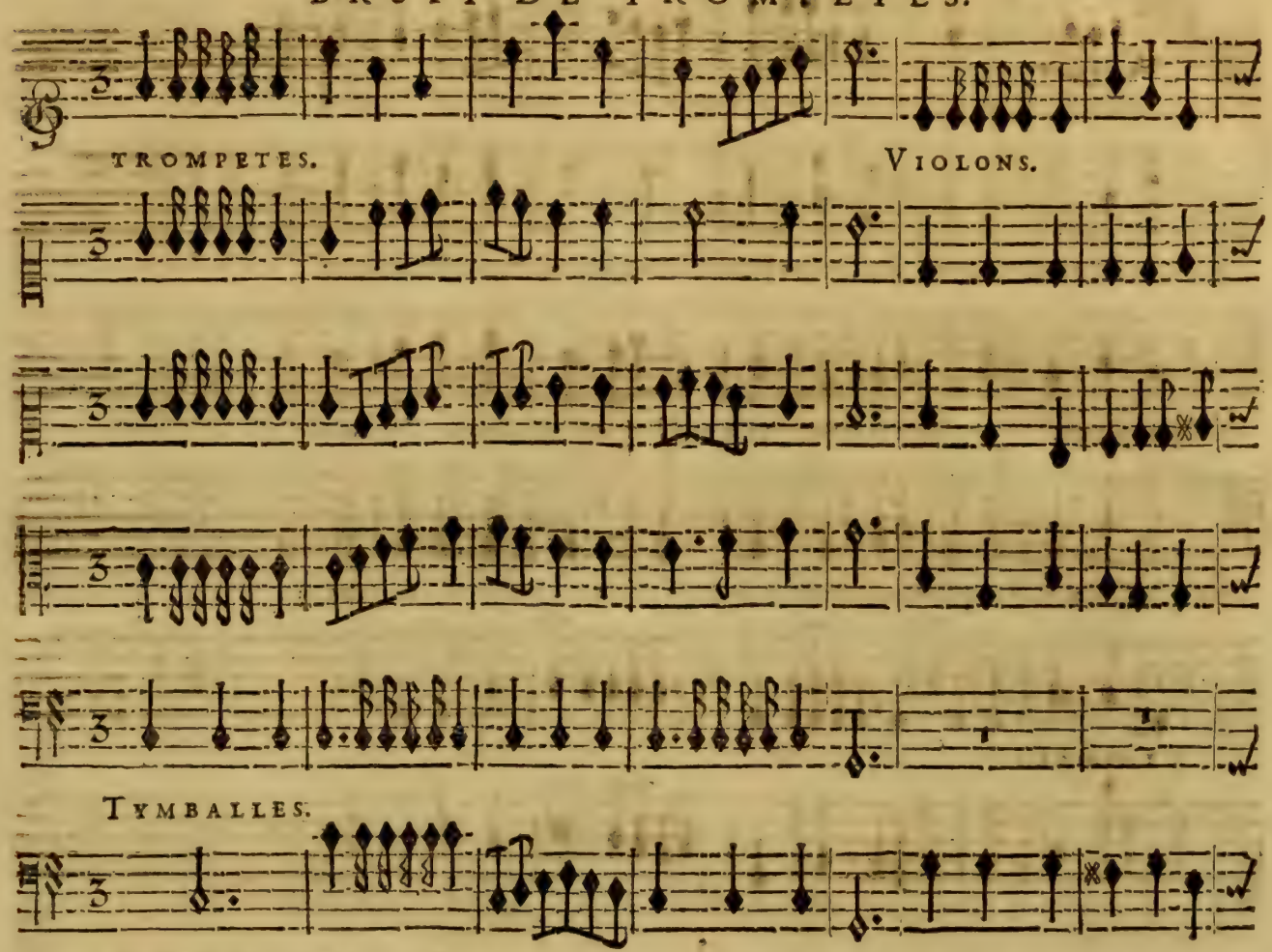
ment de languir toûjours Sous de cruelles chaînes! Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez ja-

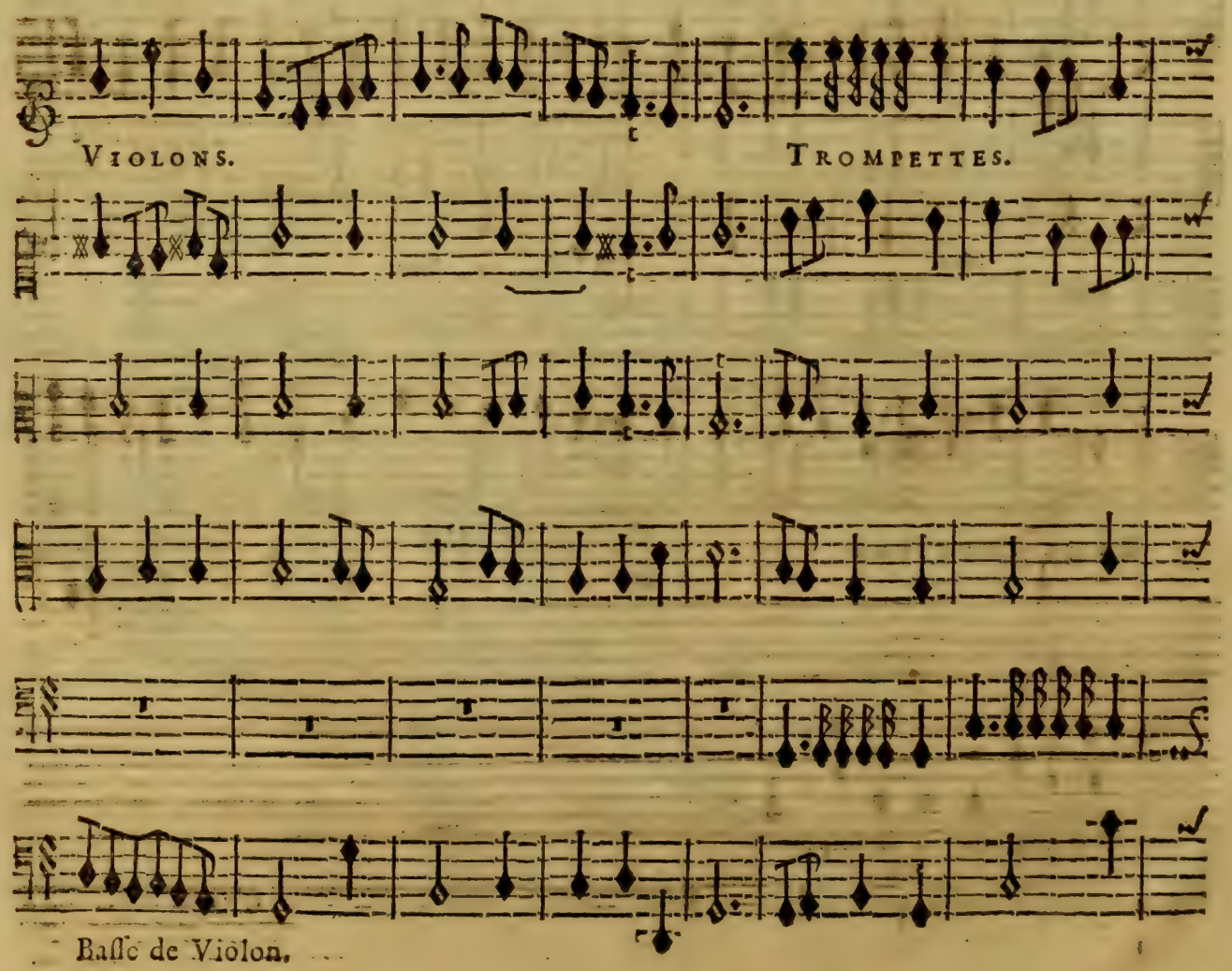
VIOLONS.

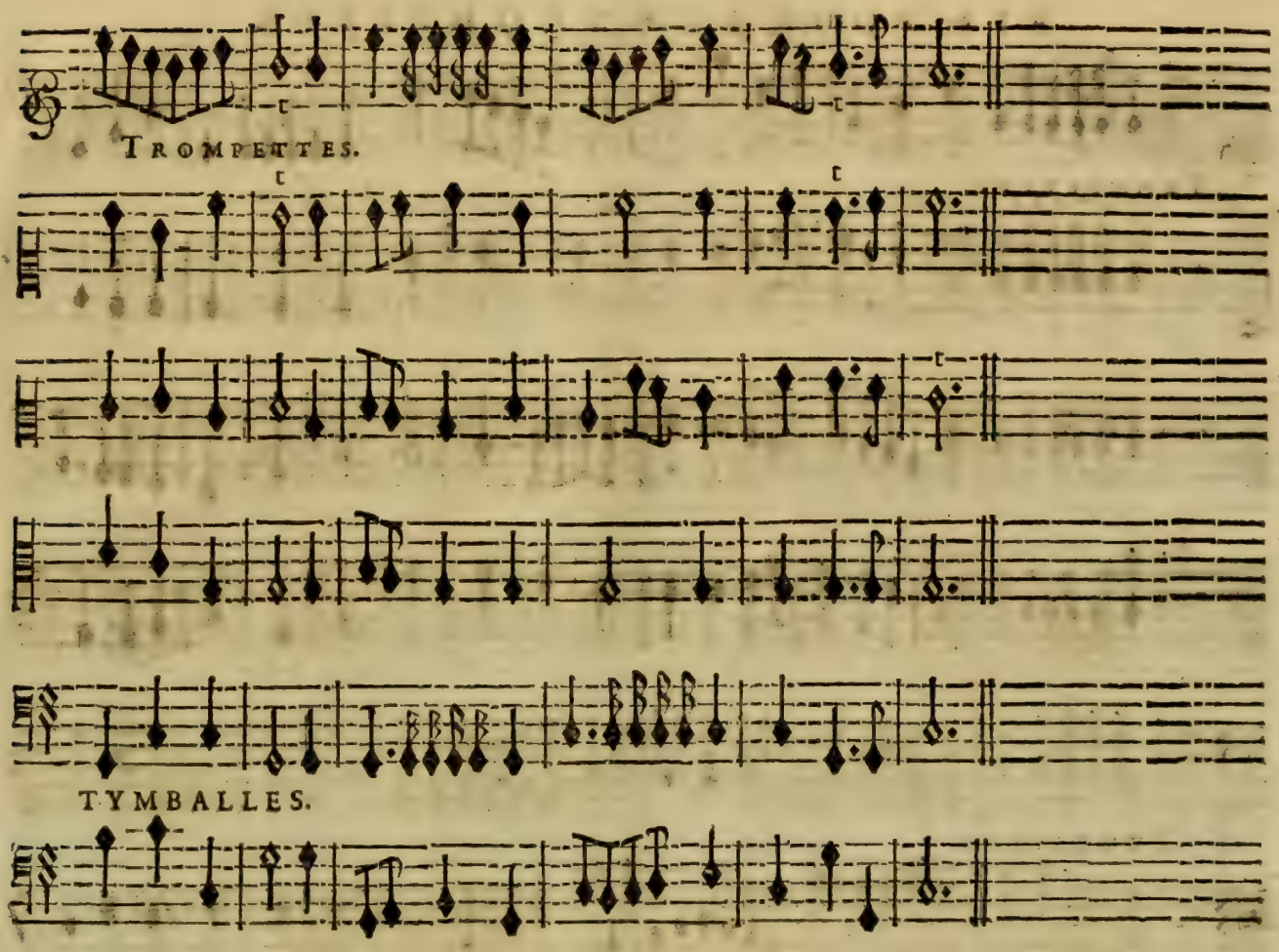
BASSE-CONTINUE.


mais de ſecours Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours.
mais de ſecours. Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours.
mais de ſecours. Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours.
mais de ſecours. Vos plaintes ſeront vaines, N'eſperez jamais de ſecours.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

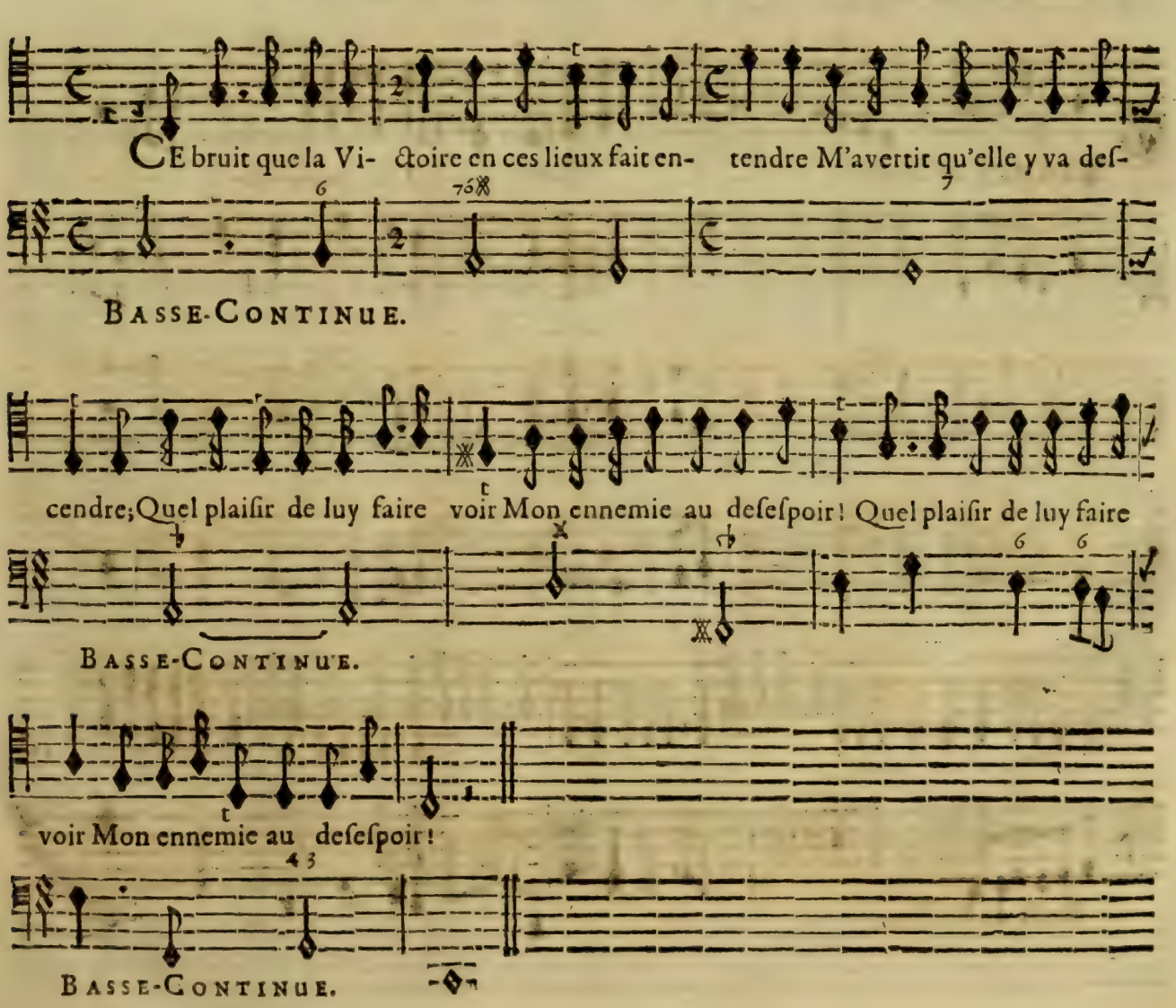
BRUIT DE TROMPETES.



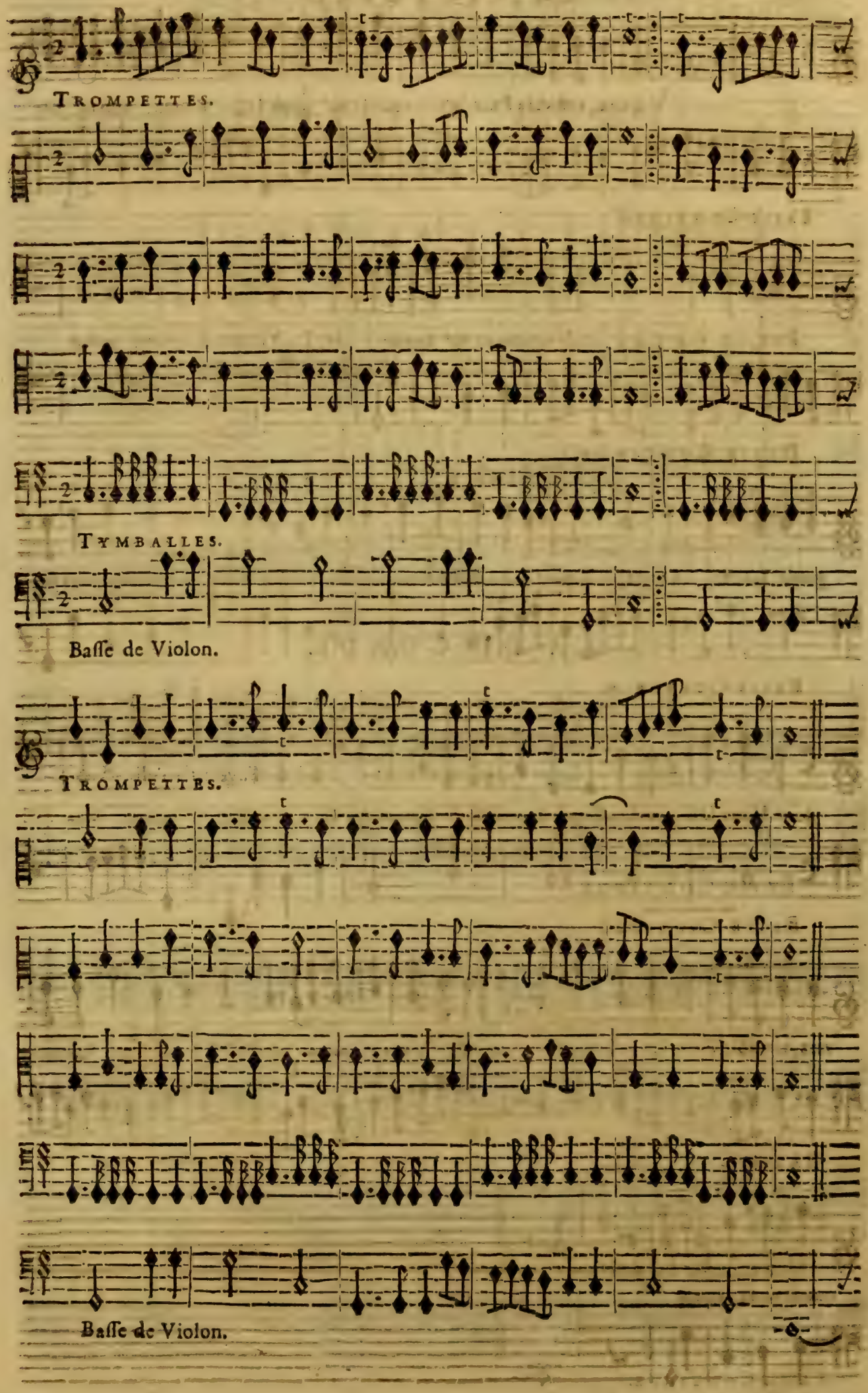



TROMPETTES.
TYMBALLES.

LA DISCORDE.


CE bruit que la Vi- ctoire en ces lieux fait en- tendre M'avertit qu'elle y va des-
BASSE-CONTINUE.
cendre; Quel plaiſir de luy faire voir Mon ennemie au deſeſpoir! Quel plaiſir de luy faire
BASSE-CONTINUE.
voir Mon ennemie au deſeſpoir!
BASSE-CONTINUE.

AIR POUR LES TROMPETES.



LA VICTOIRE.

VEnez, aimable Paix, le Vainqueur vo⁹ appelle, Venez, aima- ble

BASSE-CONTINUE.

Paix, Le Vainqueur Le Vainqueur vo⁹ appel- le; La Victoire devient voſtre

BASSE-CONTINUE.

guide fidelle, Venez, Venez dans cét heureux ſejour. Venez, Venez dãs cét heureux ſe-

BASSE-CONTINUE.

jour. Vous, Diſ- corde affreuſe & cruelle, Portez ſes fers à voſtre tour. Ve-

BASSE-CONTINUE.

nez, aimable Paix, Le vainqueur vo⁹ appelle. Venez aima- ble Paix, Le vainqueur Le vain-

BASSE-CONTINUE.

queur vous appel-

BASSE-CONTINUE.

LA VICTOIRE ET SA SUITE.

Guay.

le, Venez, Venez, aimable Paix, le Vainqueur, le Vainqueur vo⁹ appel- le.

Venez, aimable Paix, le Vainqueur vo⁹ appelle, le Vainqueur vo⁹ appel- le.

Venez, Venez, aimable Paix, le Vainqueur le Vainqueur vo⁹ appel- le.

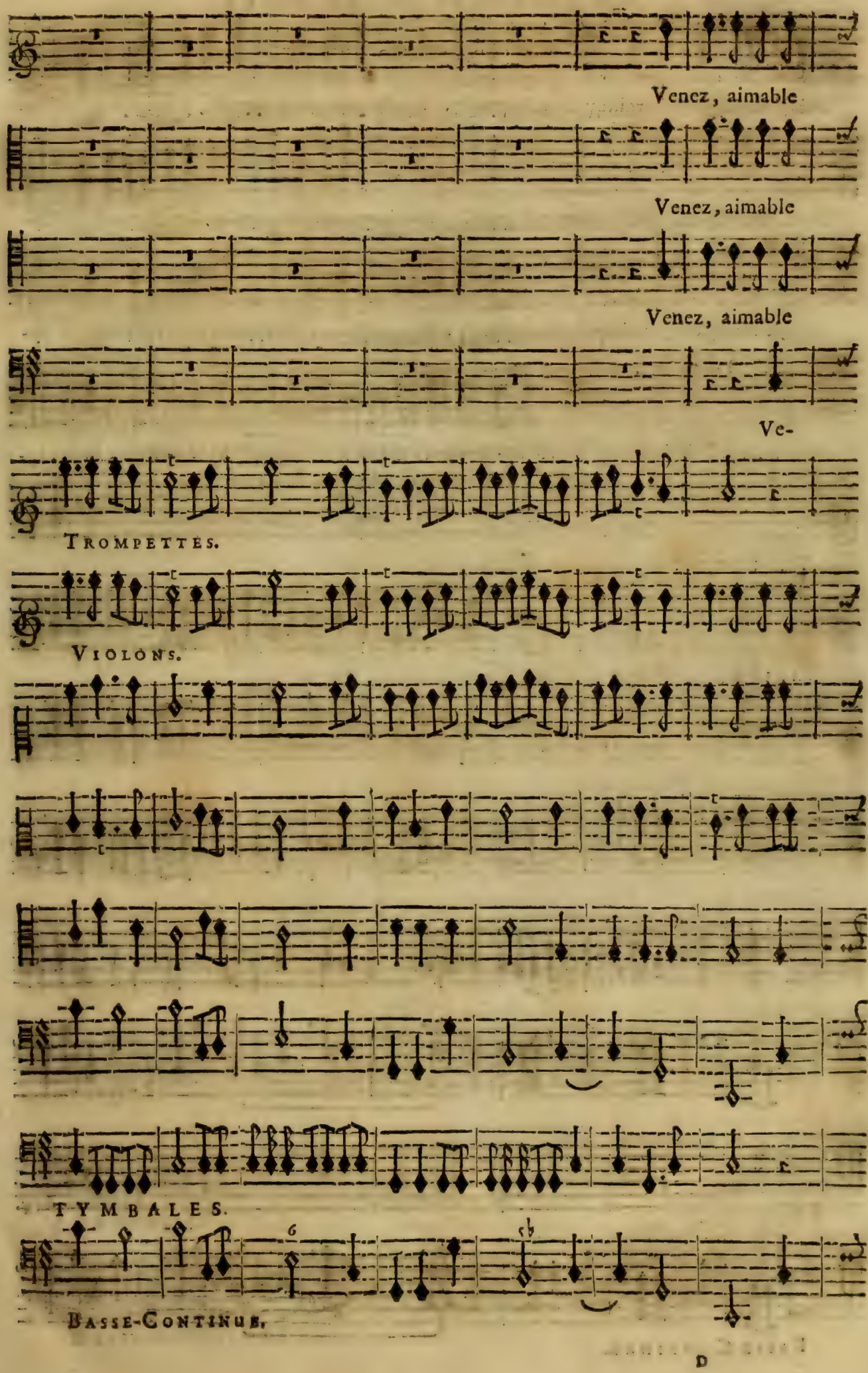
Venez, aimable Paix, le Vainqueur vo⁹ appelle, le Vainqueur vo⁹ appel- le.

TROMPETTES.

VIOLONS.

TYMBALLES.

Guay.


Venez, aimable
Venez, aimable
Venez, aimable
Ve-
TROMPETTES.
VIOLONS.
TYMBALES.
BASSE-CONTINUE.

Paix, le vainqueur le vainqueur vo⁹ appelle, le vainqueur vous appelle, le vainqueur vo⁹ ap-

Paix, le vainqueur le vainqueur vo⁹ appelle, le vainqueur vous appelle, le vainqueur vo⁹ ap-

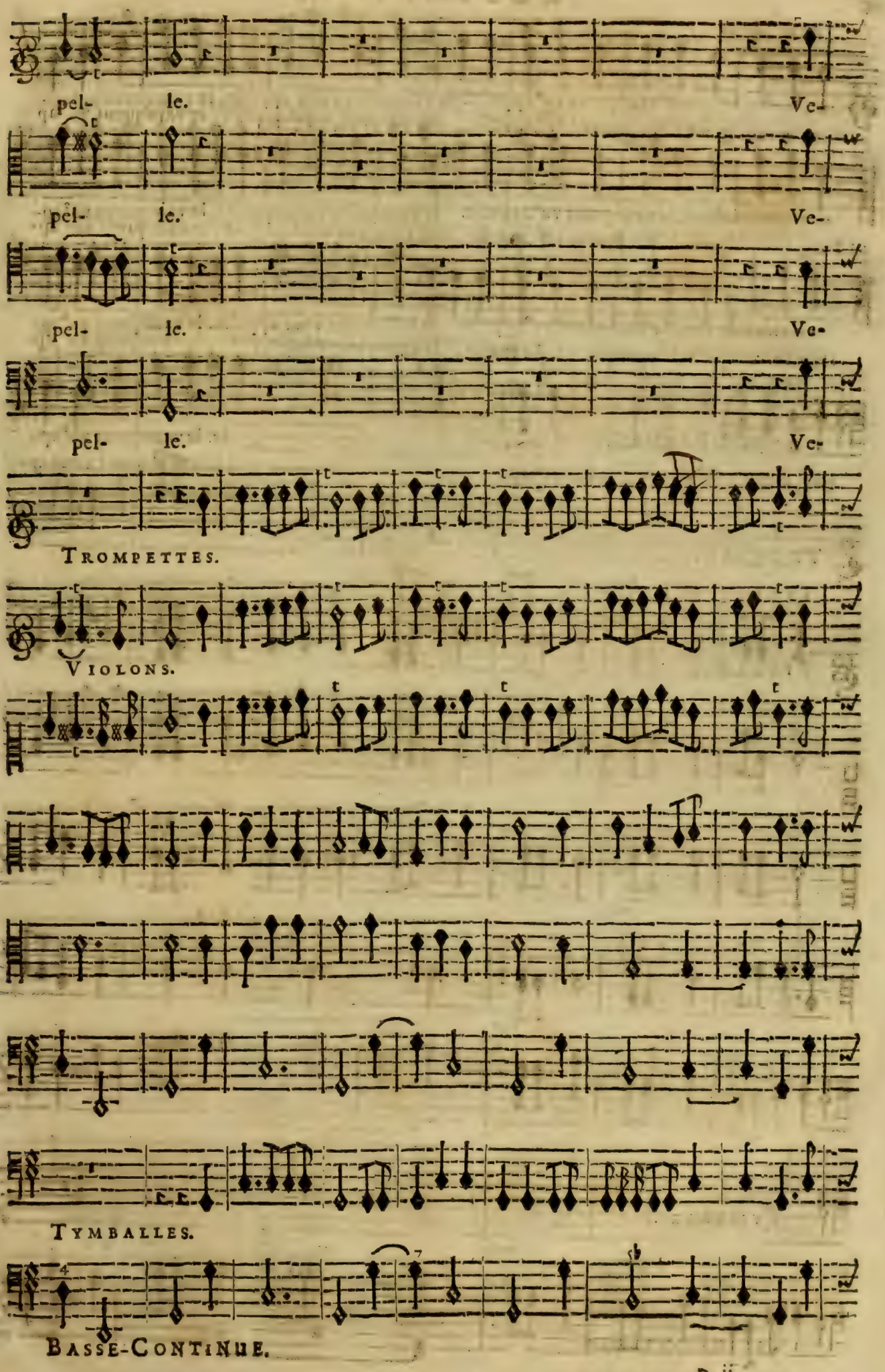
Paix, le vainqueur le vainqueur vo⁹ appelle, le vainqueur vous appelle, le vainqueur vo⁹ ap-

nez, aimable Paix, le vainqueur vo⁹ ap- pel- le, le vainqueur vous ap-

TROMPETES.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


pel- le. Ve-
pel- le. Ve-
pel- le. Ve-
pel- le. Ve-
TROMPETTES.
VIOLONS.
TYMBALLES.
BASSE-CONTINUE.

nez, aimable Paix, le vainqueur vo⁹ appelle. le vainqueur vous appelle. le vainqueur vo⁹ ap-

nez, aimable Paix, le vainqueur vo⁹ appelle. le vainqueur vous appelle. le vainqueur vo⁹ ap-

nez, aimable Paix, le vainqueur vo⁹ appelle. le vainqueur vous appelle. le vainqueur vo⁹ ap-

nez, aimable Paix, le vainqueur vo⁹ appel- le. le vainqueur vo⁹ ap-

TROMPETTES.

VIOLONS.

TYMBALES.

BASSE-CONTINUE.

LA PAIX ET SA SVITE. LA DISCORDE ET SA SVITE.

LA PAIX

pel- le. Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourmẽt! ah!

pel- le. Ah! quel bonheur charmant! ah! ah! quel affreux tourmẽt! ah!

pel- le. ah! quel bonheur charmant! ah! ah! quel affreux tourmẽt! ah!

pel- le. ah! quel bonheur charmant! ah! ah! quel affreux tourmẽt! ah!

TROMPETES.

VIOLONS.

TYMBALLES.

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE.

quel bonheur quel bonheur charmant! Ah! quel affreux tourment!

quel bonheur quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment.

Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment!

Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment.

TROMPETES.

VIOLONS.

TROMPETTES.

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE ET LA VICTOIRE.

LA VICTOIRE.

LA DISCORDE.

ORgueilleuſe Victoire, eſt-ce à toy d'entre- prendre De mettre la Diſcorde aux

BASSE-CONTINUE.

Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

vers! Aquels hõneurs sãs moy peux-tu jamais pre-tendre?

BASSE-CONTINUE.

vers.

Tes ſoins pour le Vainqueur pouvoient pl' loin s'e- ſtendre, Que ne conduiſois-

BASSE-CONTINUE.

tu le Héros que tu ſers, Où cẽt Lauriers nouveaux luy sõt encore offerts? La gloire au bout du

BASSE-CONTINUE.

Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Uni-

Mõde auroit eſté l'at- tendre.

BASSE-CONTINUE.

vers. Aprés avoir vaincu mille Peuples divers, Quãd on ne voit pl⁹ rien qui puiſſe ſe def-

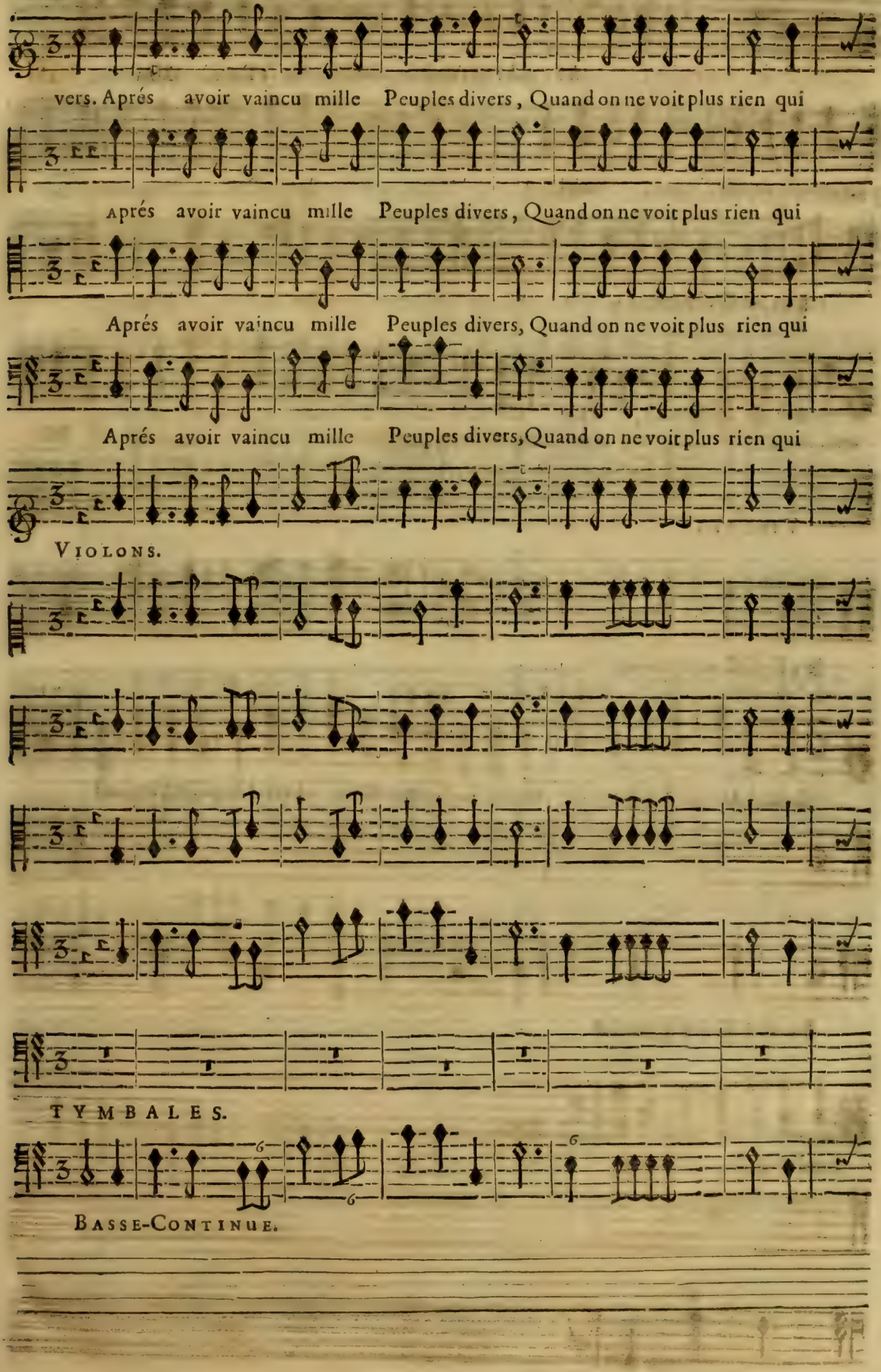
BASSE-CONTINUE.

fendre, Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni vers. Ah! qu'il eſt beau de

BASSE-CONTINUE.

rendre La Paix à l'Uni-

LA SUITE DE LA VICTOIRE ET DE LA PAIX.



puiſſe ſe deffendre, Ah! Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Univers. Ah!

puiſſe ſe deffendre, Ah! Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Univers. Ah!

puiſſe ſe deffendre, Ah! Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Univers.

puiſſe ſe deffendre, Ah! Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Univers.

VIOLONS.

TYMBALLES.

BASSE-CONTINUE.

VICTOIRE. Tous.

qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers! Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

PAIX. Tous.

qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers! Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

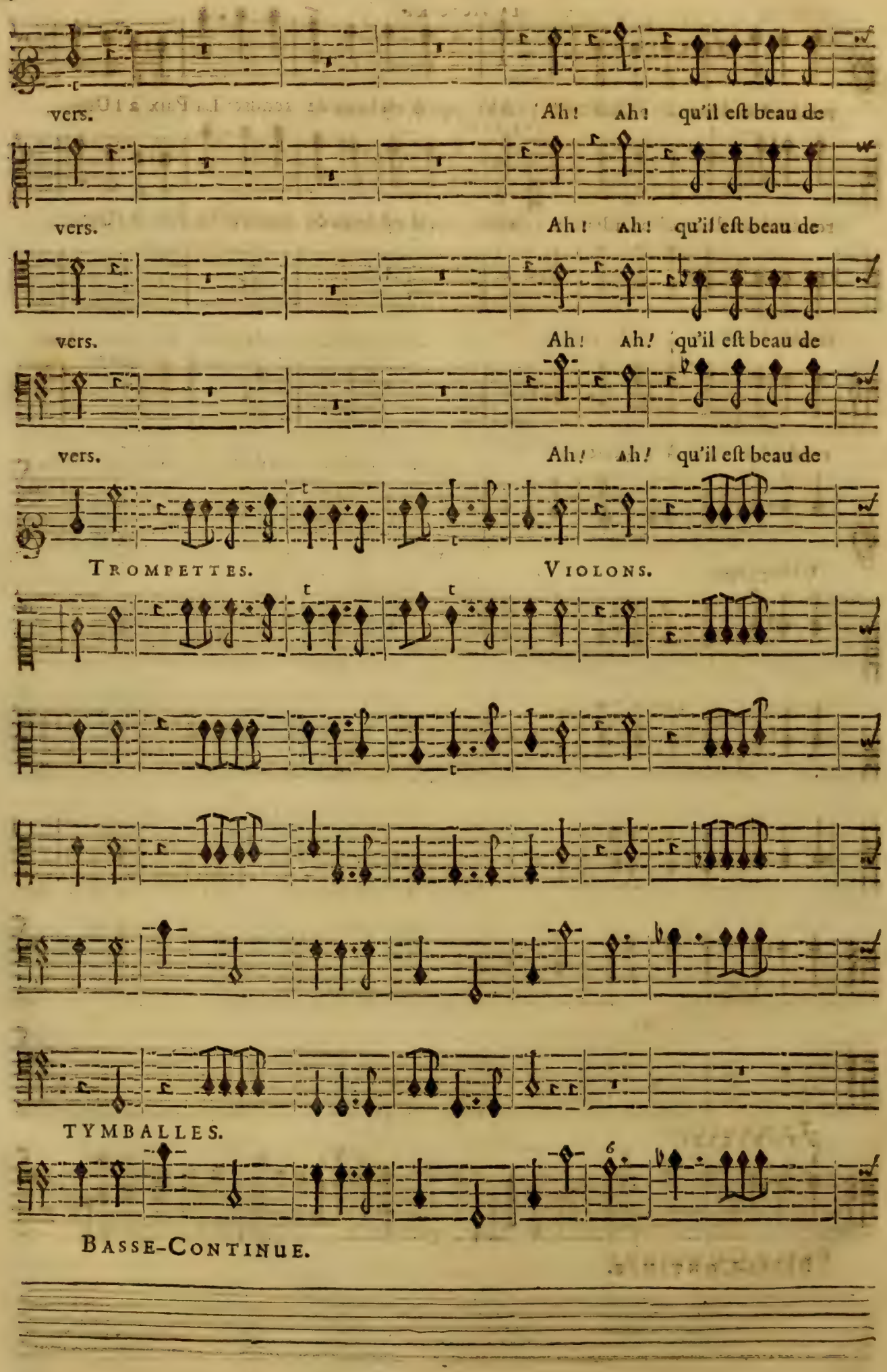
Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

VIOLONS.

TYMBALLES.

BASSE-CONTINUE.


vers. Ah! ah! qu'il eſt beau de
vers. Ah! ah! qu'il eſt beau de
vers. Ah! ah! qu'il eſt beau de
vers. Ah! ah! qu'il eſt beau de
Trompettes.
Violons.
Tymballes.
Basse-Continue.

LA VICTOIRE.

rendre La Paix à l'Univers! Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Uni-

LA PAIX.

rendre La Paix à l'Univers! Ah! qu'il eſt beau de rendre la Paix à l'Uni-

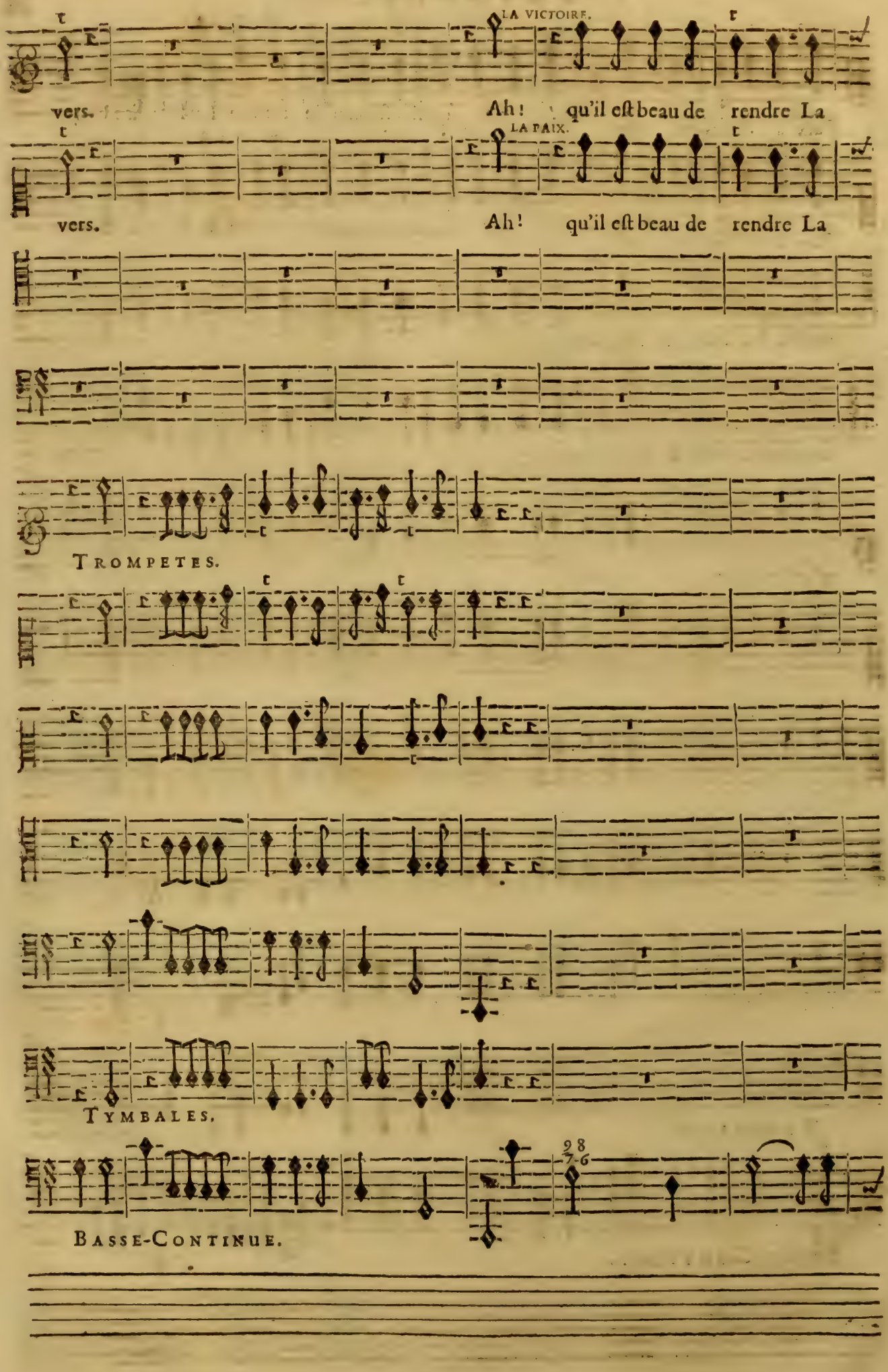
rendre La Paix à l'Univers!

rendre La Paix à l'Univers!

VIOLONS.

TYMBALLES.

BASSE-CONTINUE.


LA VICTOIRE.
vers.
Ah! qu'il eſt beau de rendre La
LA PAIX.
vers.
Ah! qu'il eſt beau de rendre La
TROMPETES.
TYMBALES.
BASSE-CONTINUE.

Paix à l'Univers. Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers.

Paix à l'Univers. Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers.

Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers.

Ah! qu'il eſt beau de rendre La Paix à l'Univers.

TROMPETES.

TYMBALES.

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE.

O! cruel eſclavage! Je ne verray donc plus de ſang & de car-

BASSE-CONTINUE.

nage? Ah! pour mon deſeſpoir faut-il que le Vainqueur Ait triomphé de ſon cou-

BASSE-CONTINUE.

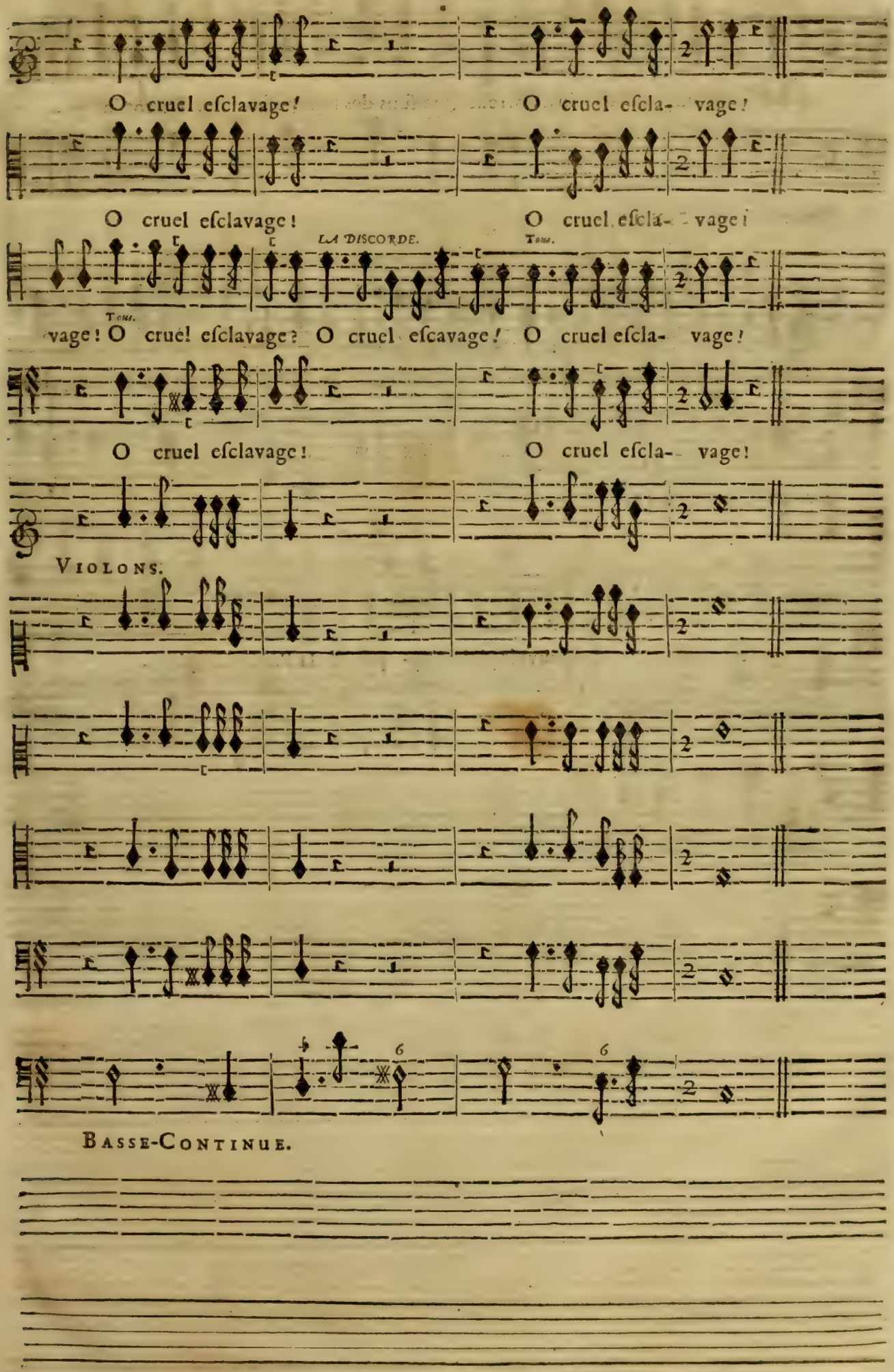
rage? Faut-il qu'il ne laiſſe à ma rage Rien à devorer que mon

BASSE-CONTINUE.

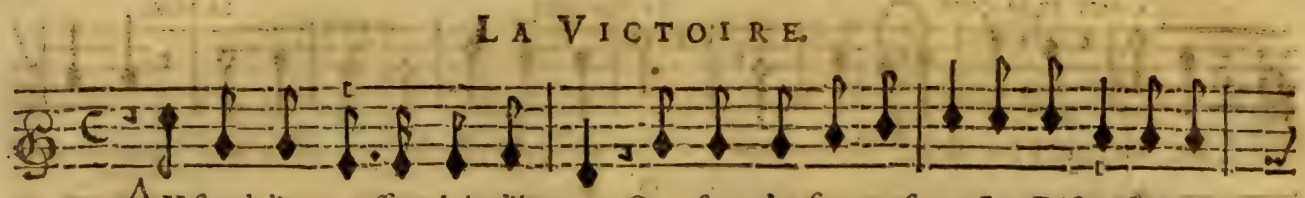
cœur? O! cruel eſcla-

BASSE-CONTINUE.

LA DISCORDE ET SA SUITE.

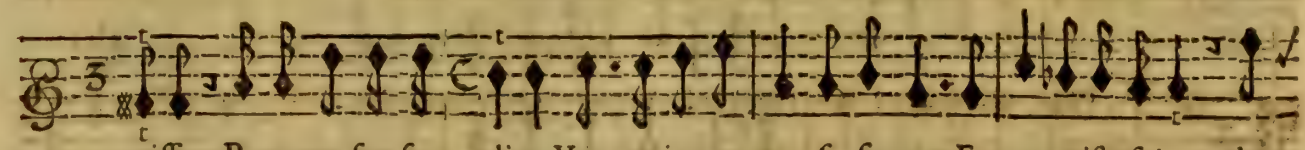


LA VICTOIRE.



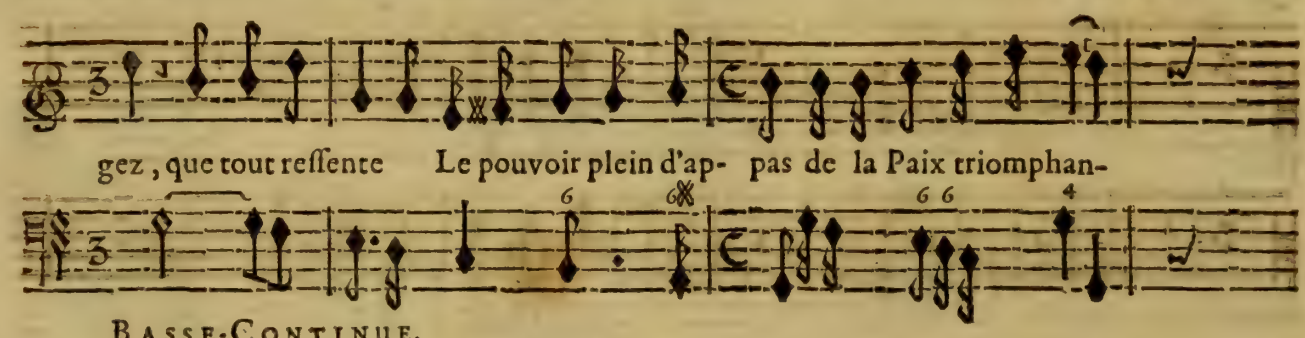
AU fond d'un gouffre plein d'horreur Que ſous des fers peſans La Diſcorde ge-

BASSE-CONTINUE.



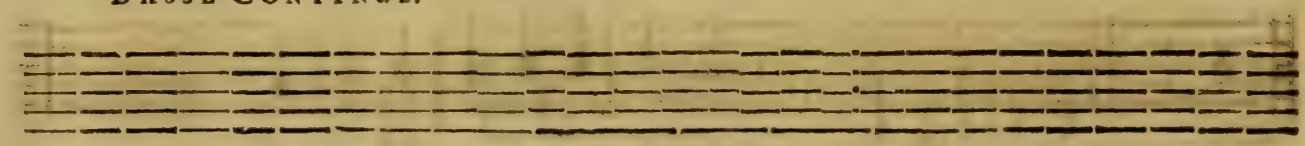
miſſe, Partagez ſon ſup- plice, Vous qui partagez ſa fureur: Et vous triſte ſejour, chan-

BASSE-CONTINUE.



gez, que tout reſſente Le pouvoir plein d'ap- pas de la Paix triomphan-

BASSE-CONTINUE.



LA PAIX ET SA SVITE. LA DISCORDE. LA PAIX.

re. Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment! Ah! quel bon-

Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment! Ah! quel bon-

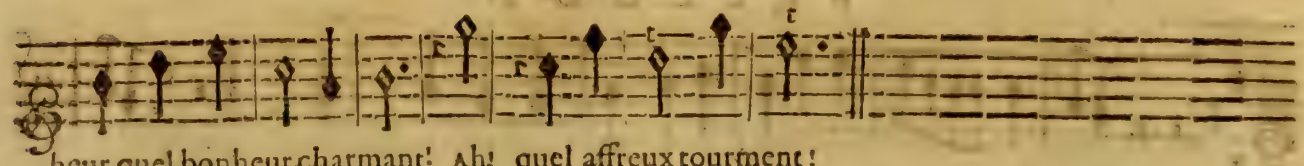
Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment! Ah! Ah!

Ah! quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment! Ah! Ah!

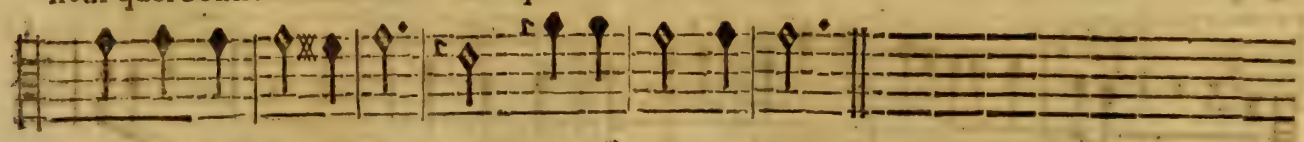
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

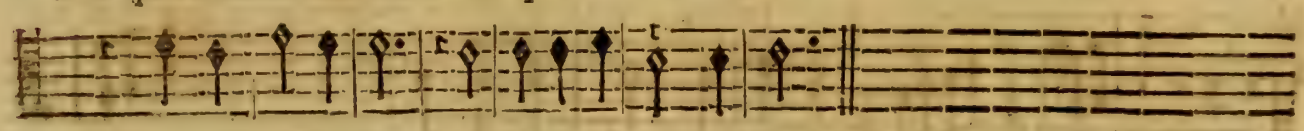
LA DISCORDE.



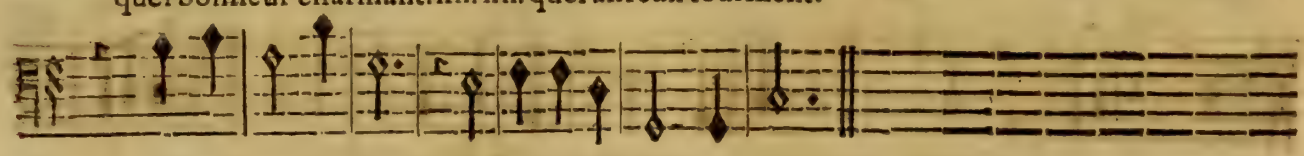
heur quel bonheur charmant! Ah! quel affreux tourment!



heur quel bonheur charmant! Ah! quel affreux tourment!

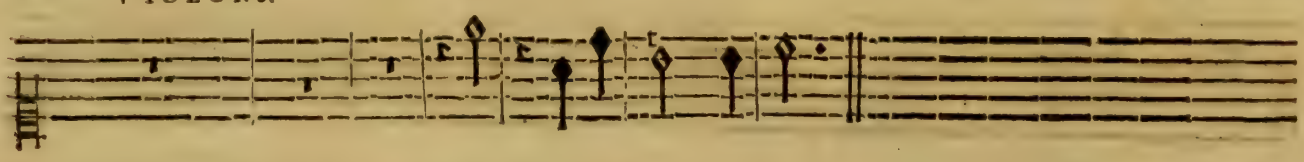


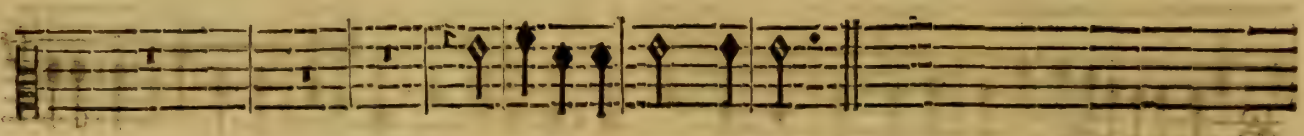
quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment!

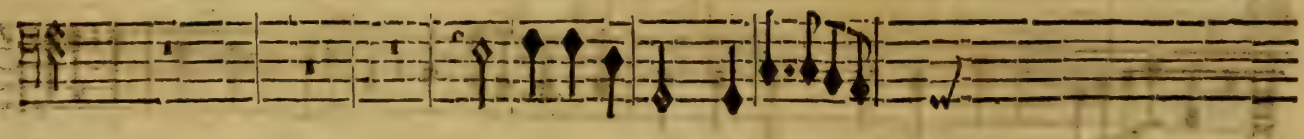


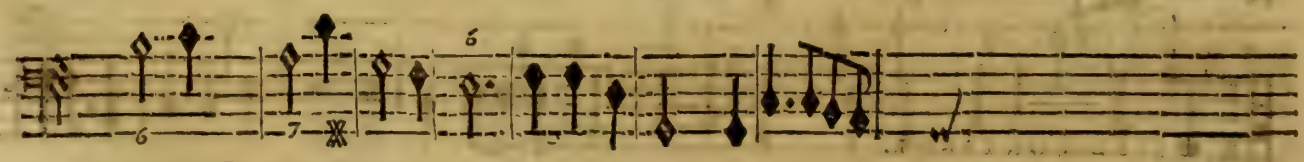
quel bonheur charmant! Ah! Ah! quel affreux tourment!

VIOLONS.

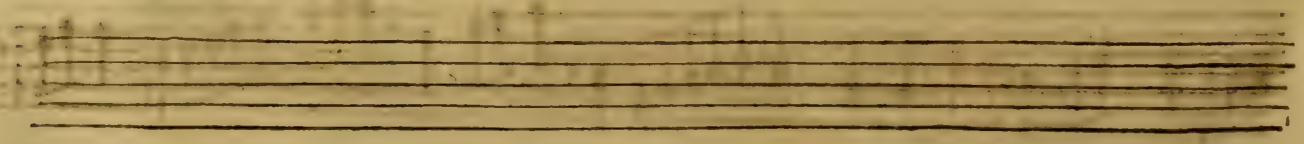


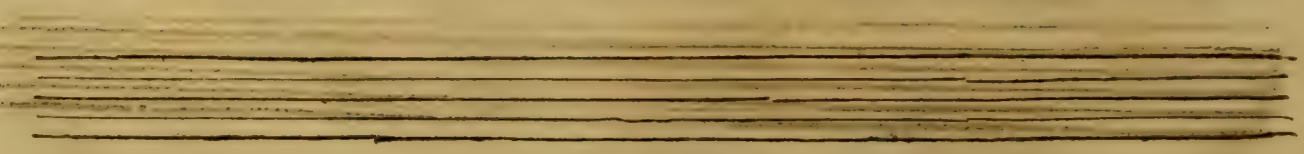




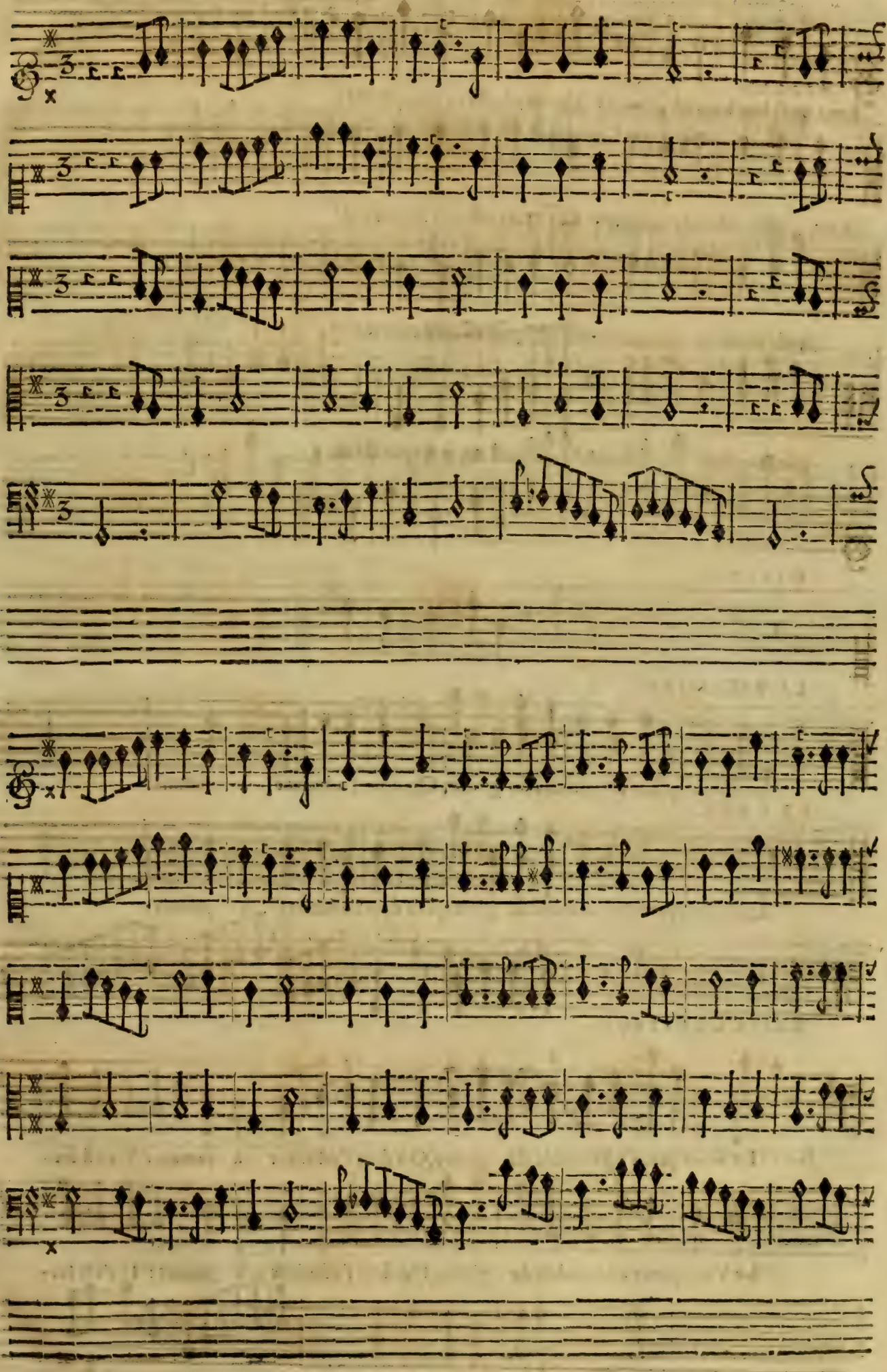


BASSE-CONTINUE.





PRELUDE.



VIOLONS.

LA VICTOIRE.

LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais:

LA PAIX.

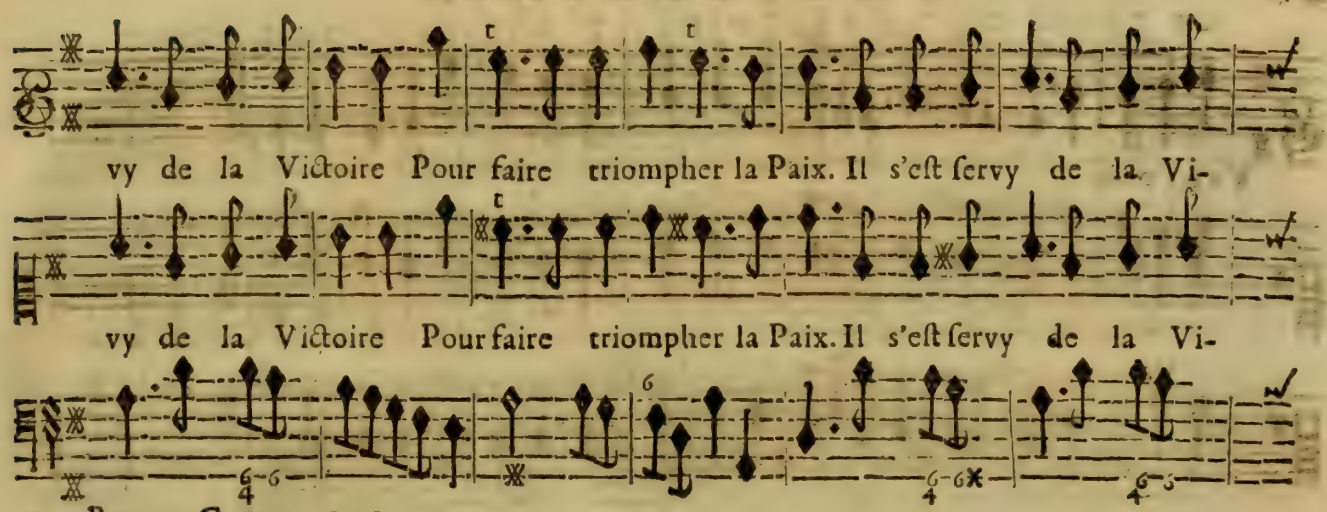
LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais:

BASSE-CONTINUE.

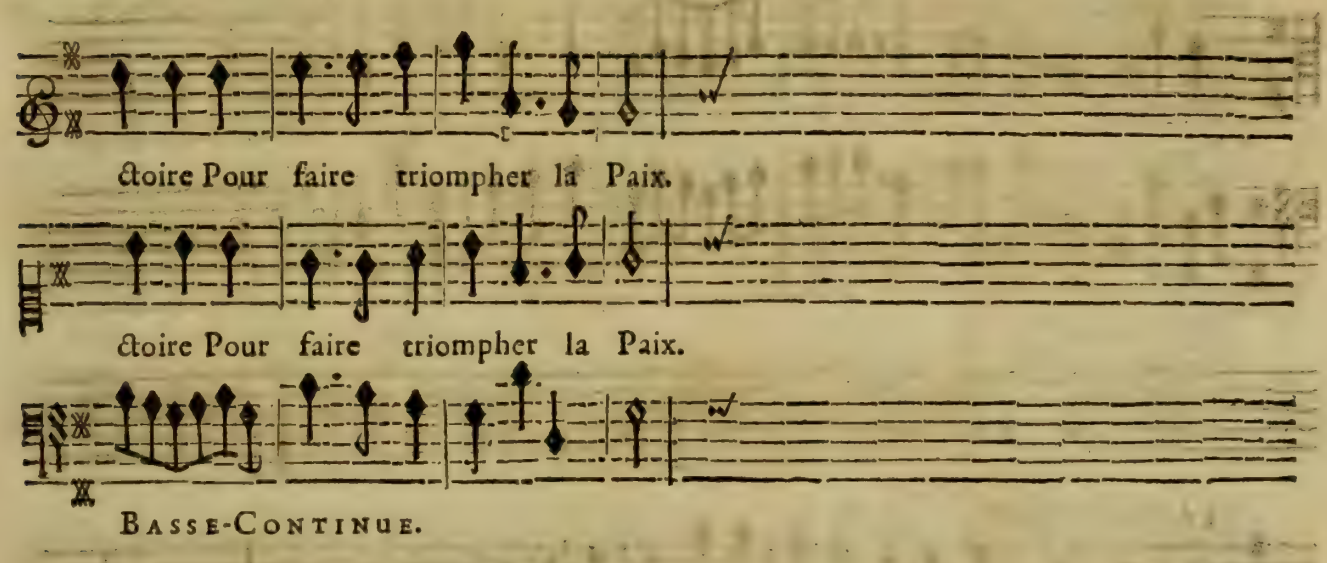
Le Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſer-

Le Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſer-

BASSE-CONTINUE.

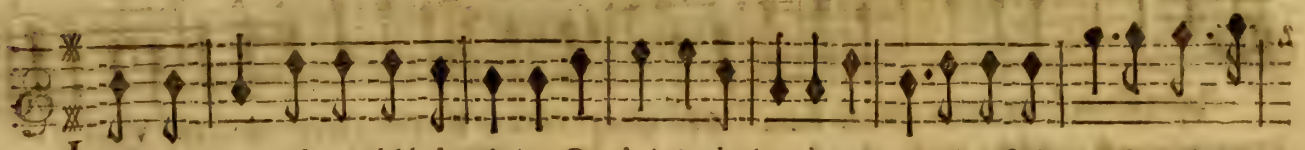


BASSE-CONTINUE.

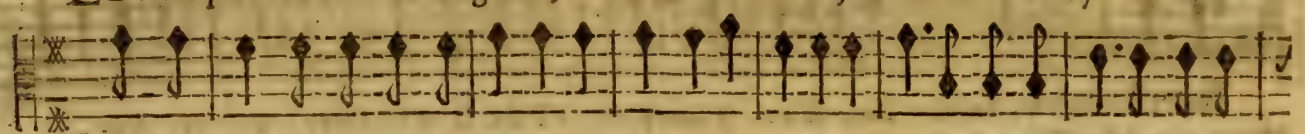


BASSE-CONTINUE.

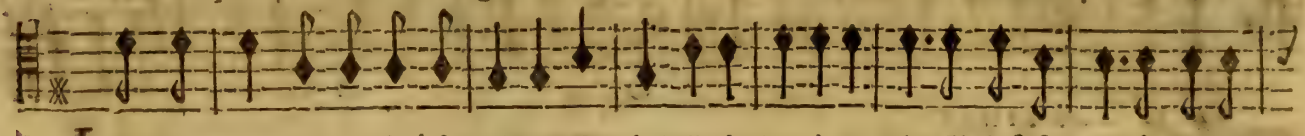
LA SUITE DE LA VICTOIRE ET LA SUITE DE LA PAIX.



LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſervy de la Vi-



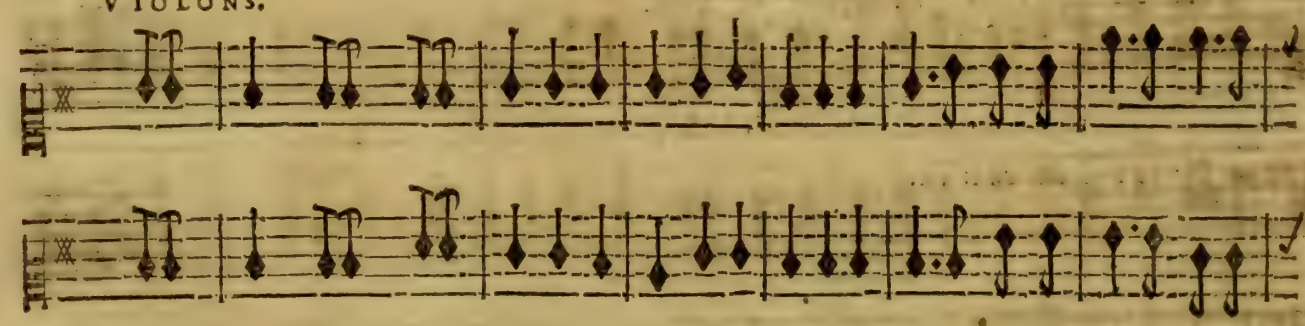
LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſervy de la Vi-



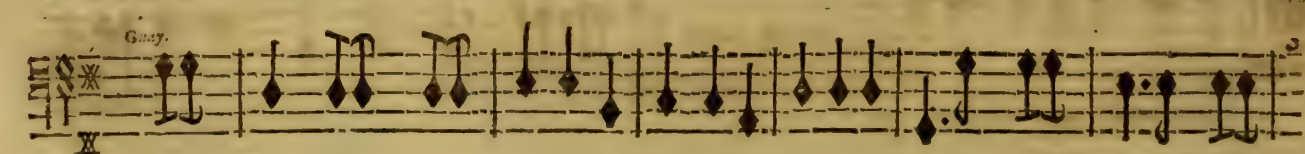
LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſervy de la Vi-

LE Vainqueur eſt comblé de gloire, On doit l'admirer à jamais: Il s'eſt ſervy de la Vi-

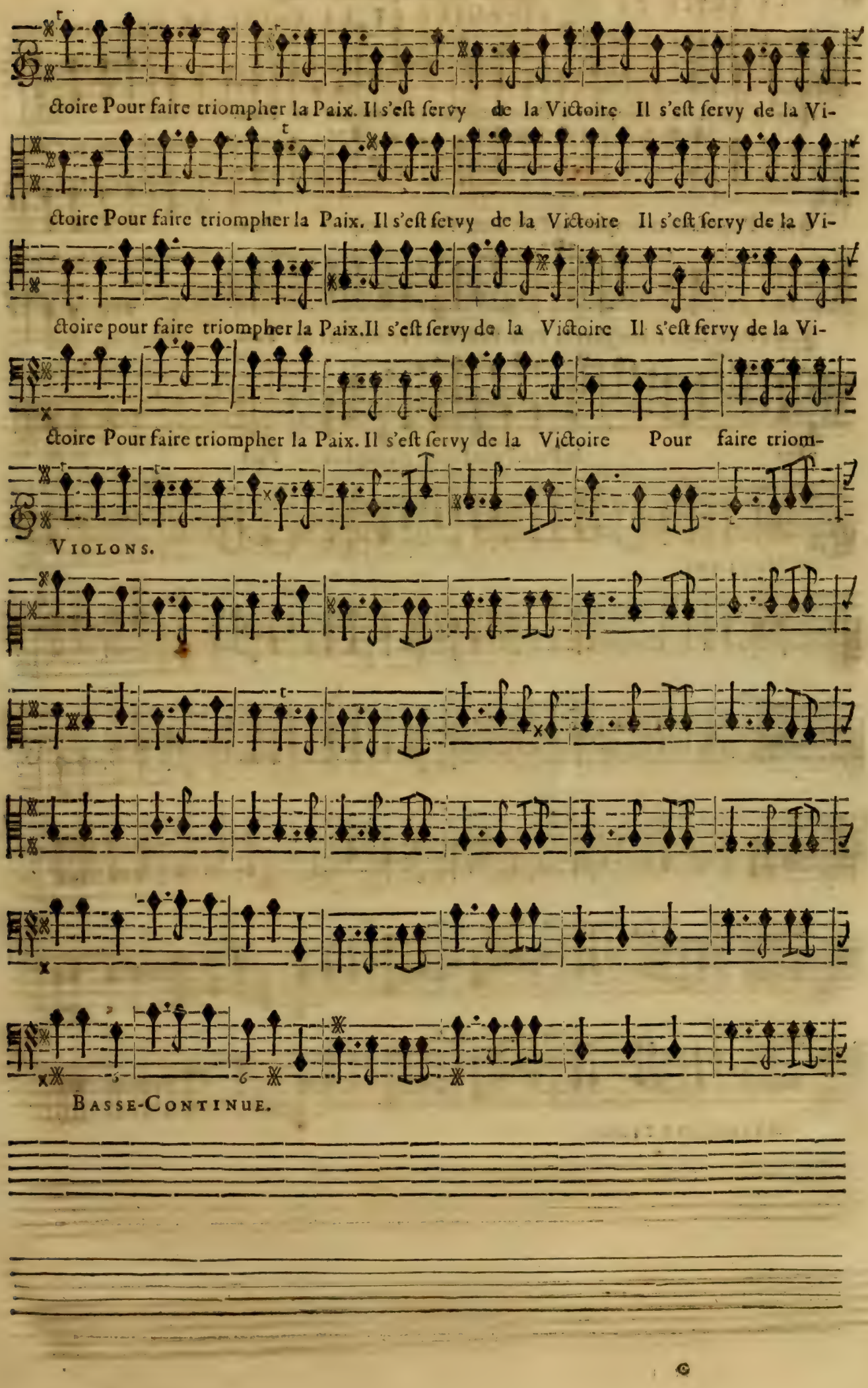
VIOLONS.

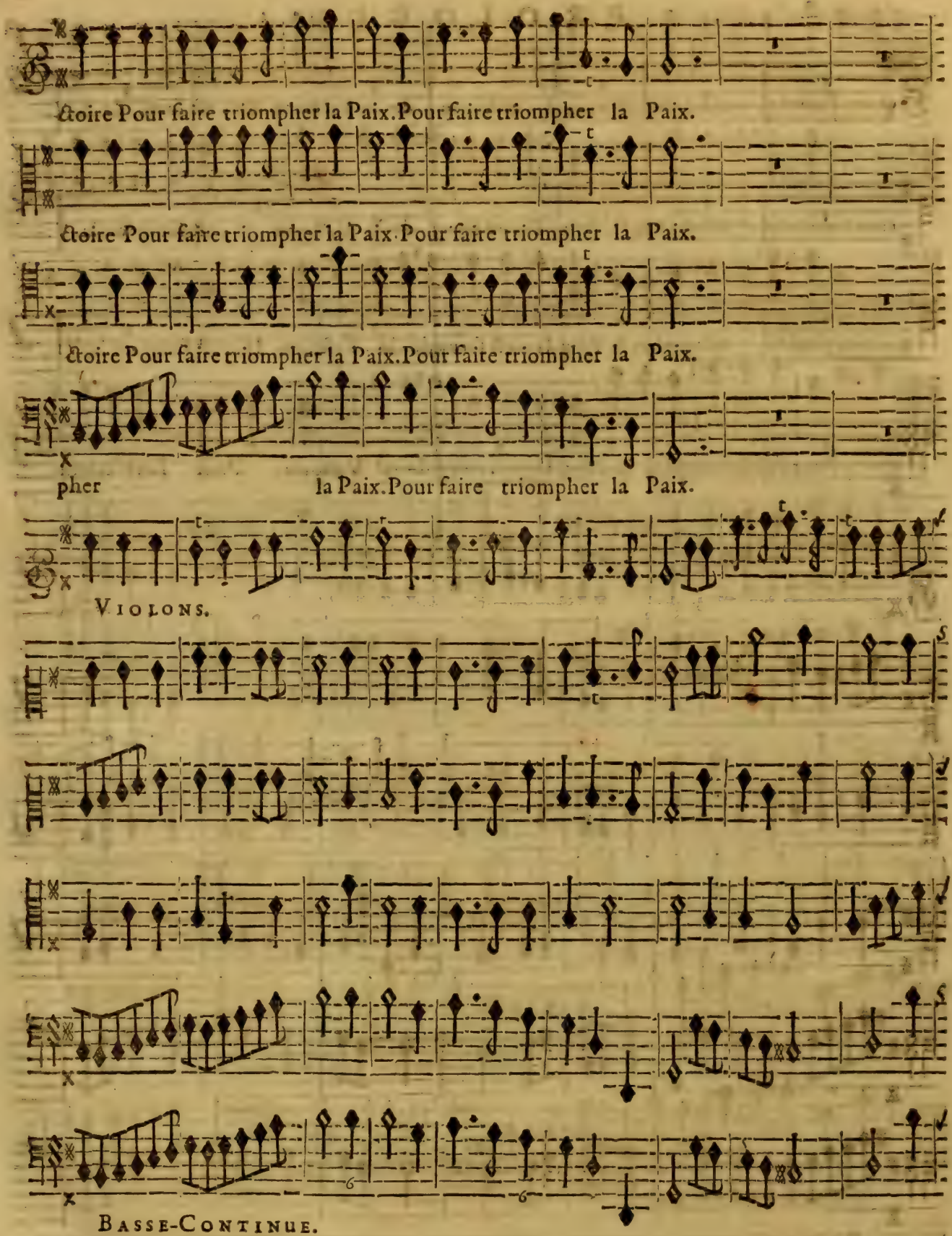


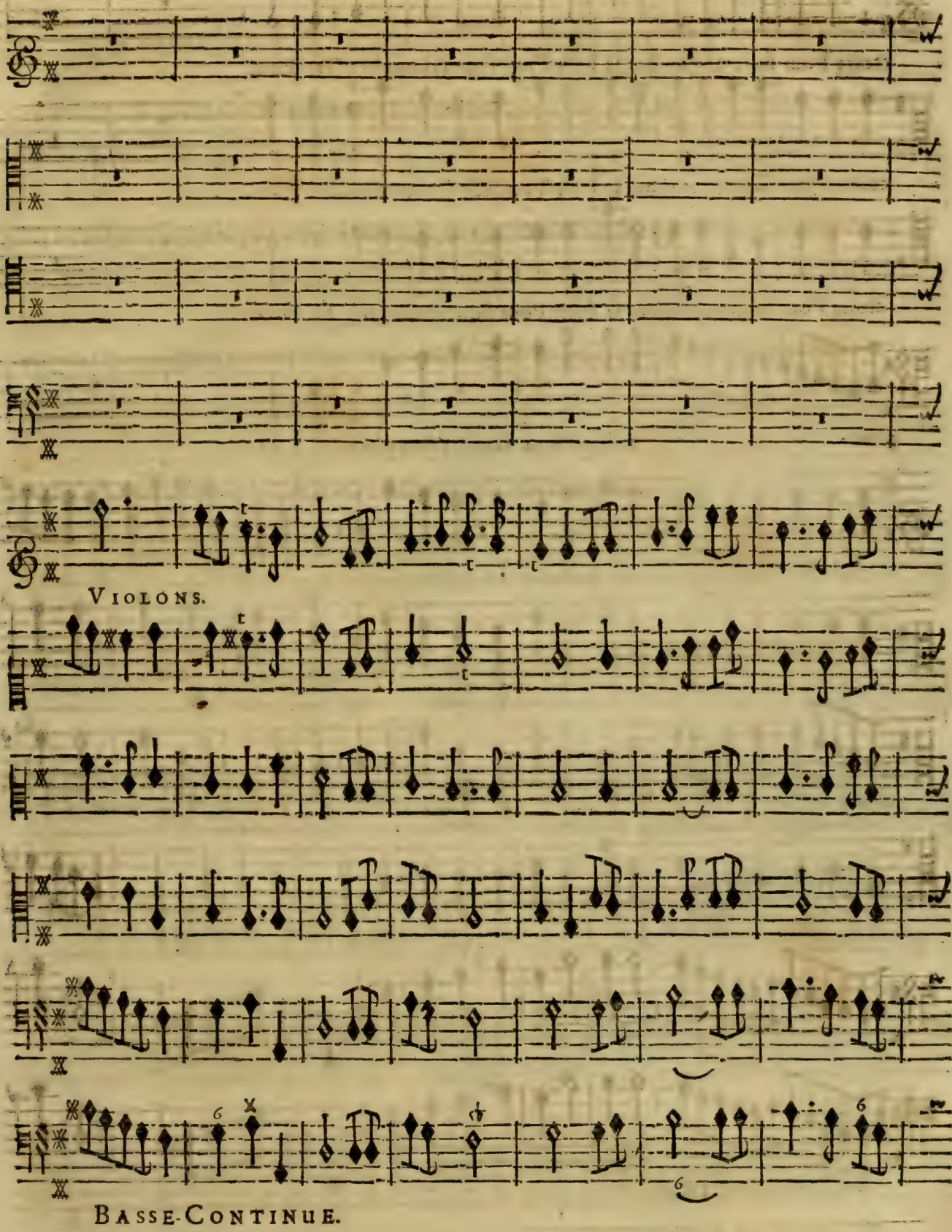
Guay.



BASSE-CONTINUE.


ctoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſervy de la Vi-
ctoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſervy de la Vi-
ctoire pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſervy de la Vi-
ctoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Pour faire triom-
Violons.
Basse-Continue.


ctoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
ctoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
ctoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
pher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Le vainqueur eſt cõblé de gloire On doit l'admirer à jamais, Il s'eſt ſer-

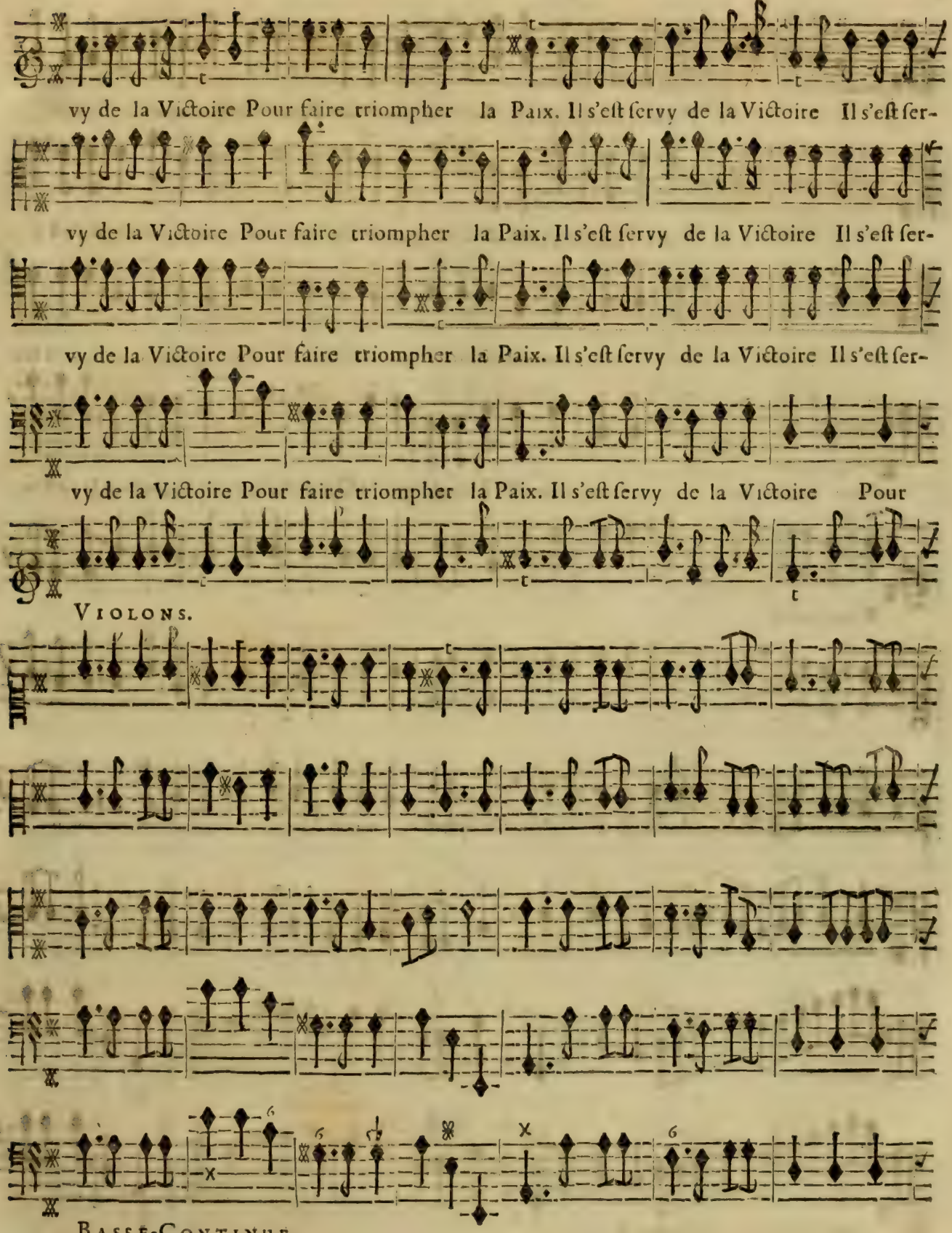
Le vainqueur eſt cõblé de gloire On doit l'admirer à jamais, Il s'eſt ſer-

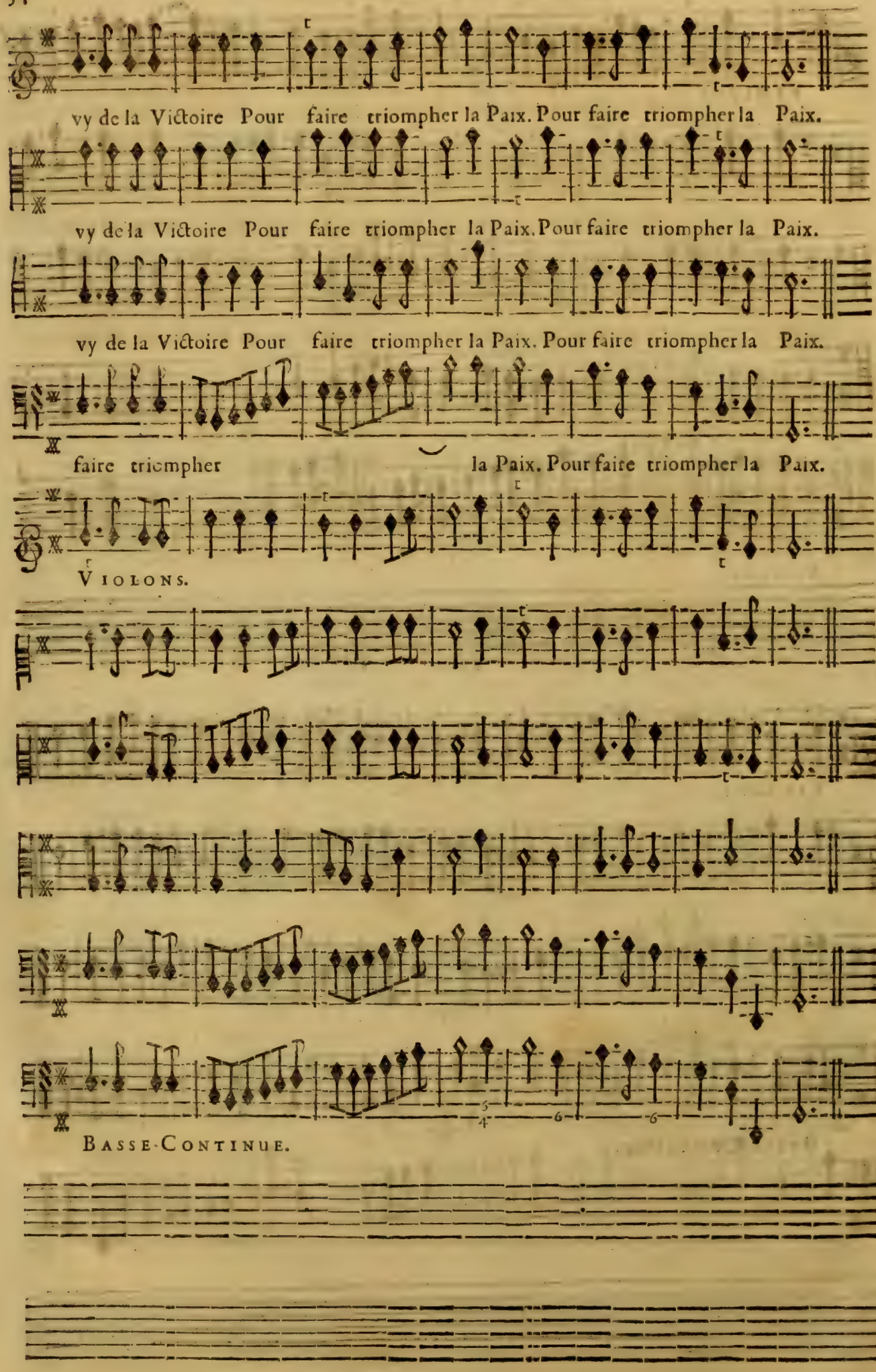
Le vainqueur eſt cõblé de gloire On doit l'admirer à jamais, Il s'eſt ſer-

Le vainqueur eſt cõblé de gloire On doit l'admirer à jamais, Il s'eſt ſer-

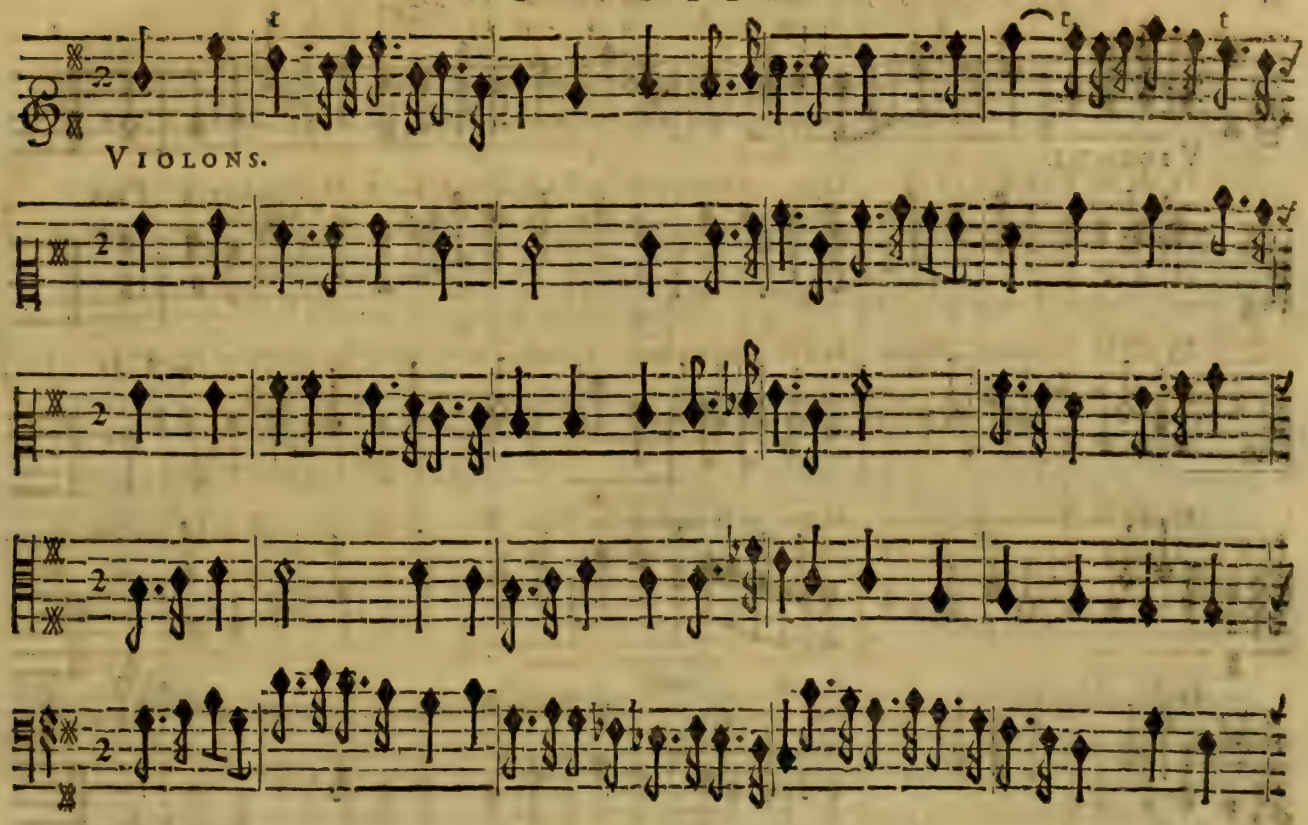
VIOLONS.

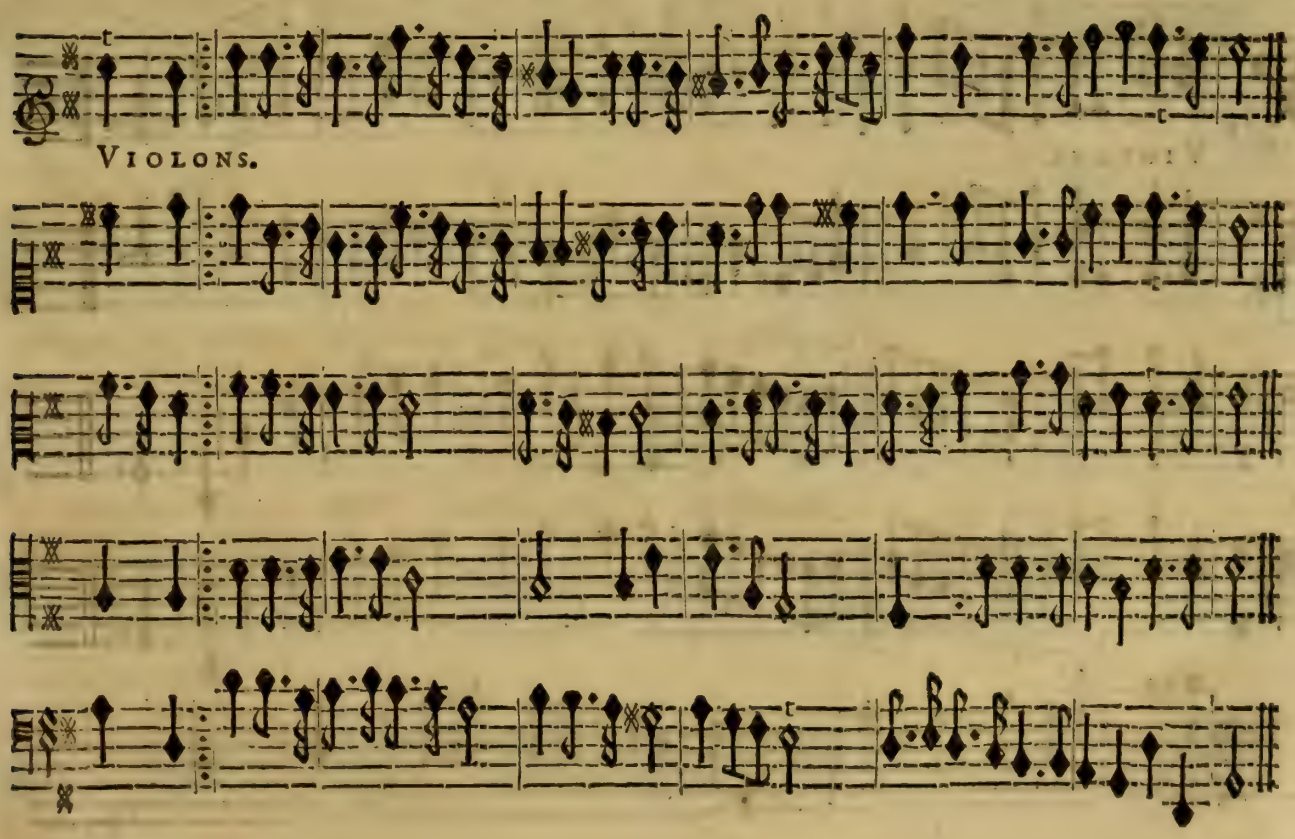
BASSE-CONTINUE.


vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſer-
vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſer-
vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Il s'eſt ſer-
vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Il s'eſt ſervy de la Victoire Pour
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

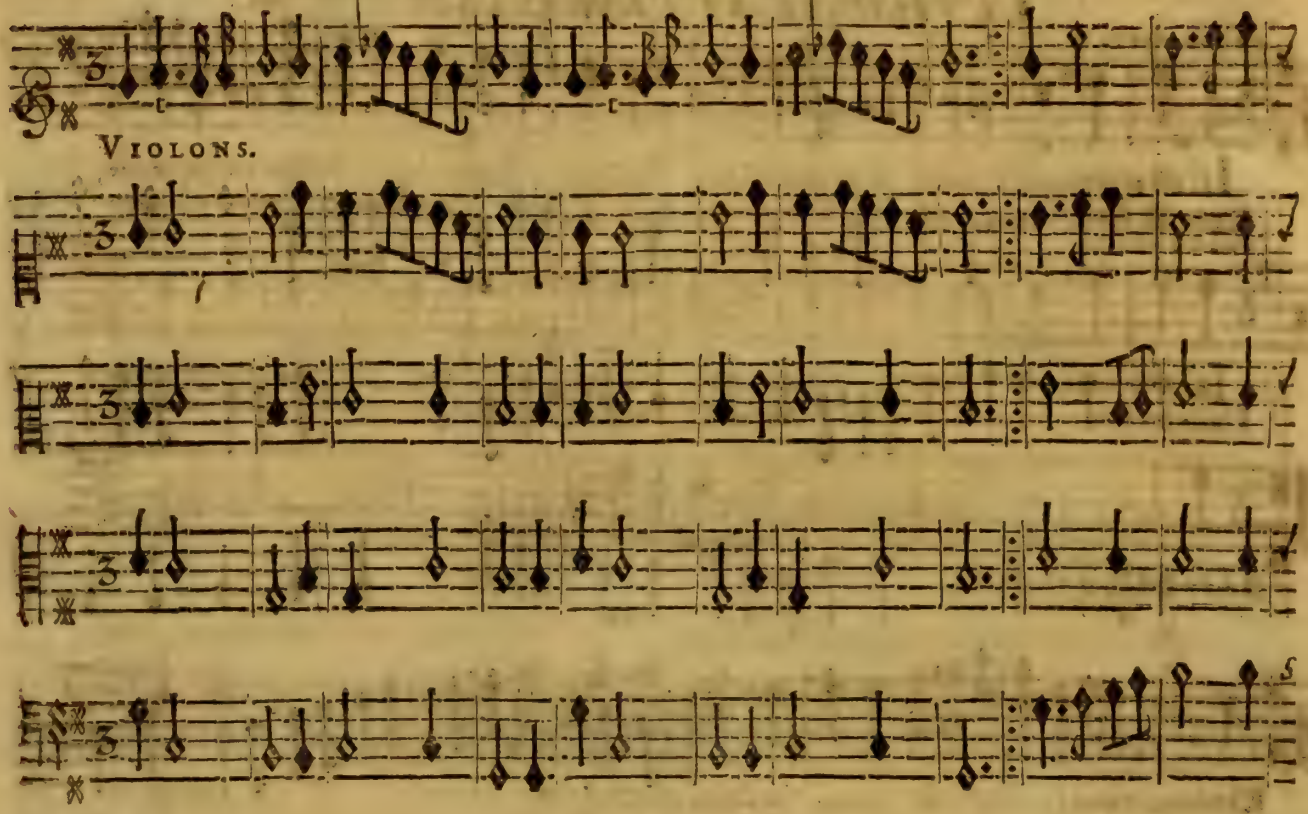

vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
vy de la Victoire Pour faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
faire triompher la Paix. Pour faire triompher la Paix.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

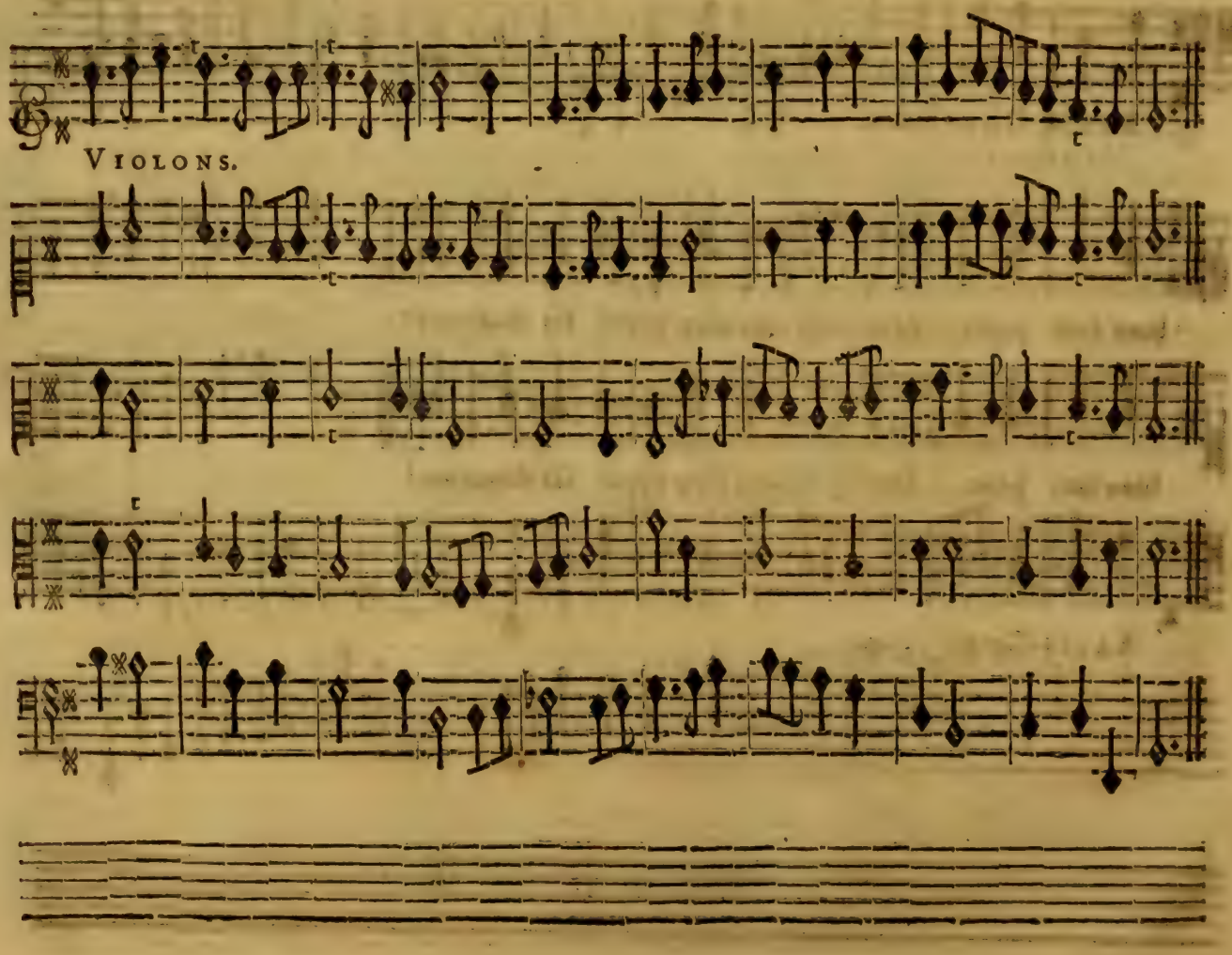
GAVOTTE.



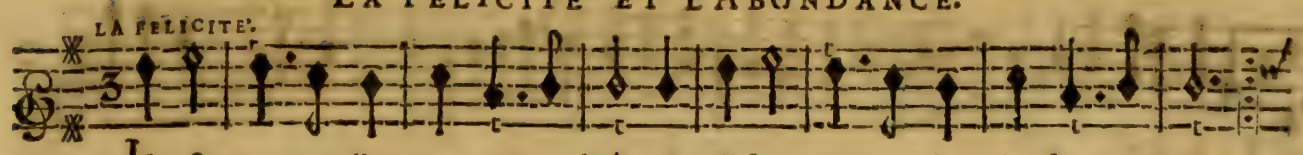


Ce Menüet ſe joüe alternativement avec la Chanſon qui ſuit.

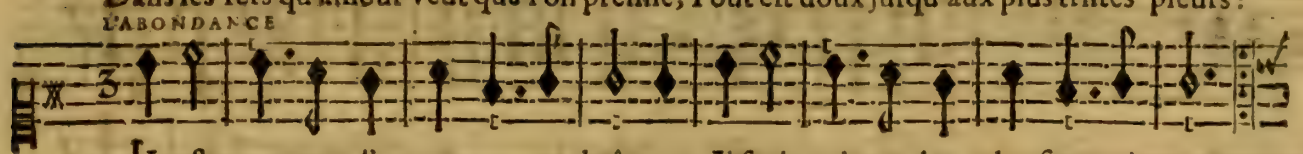




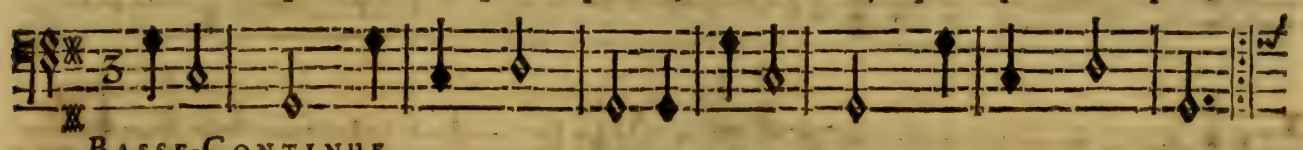
La Felicité et l'Abondance.



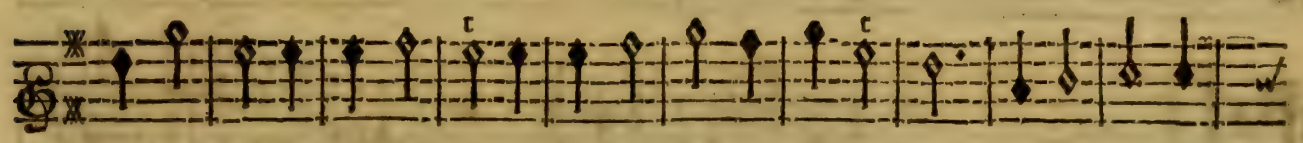
Il eſt temps que l'amour nous enchaîne, Il ſçait vaincre les plus fiers vainqueurs;
Dans les fers qu'amour veut que l'on prenne, Tout eſt doux juſqu'aux plus triſtes pleurs:



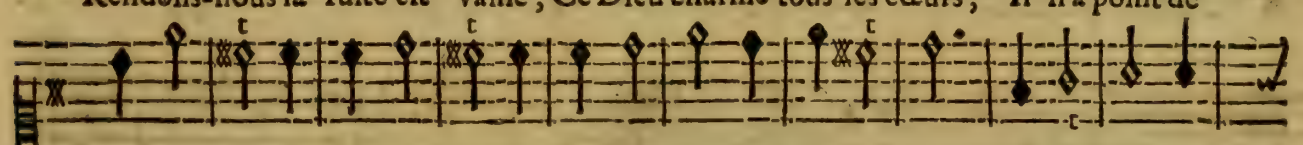
Il eſt temps que l'amour nous enchaîne, Il ſçait vaincre les plus fiers vainqueurs;
Dans les fers qu'amour veut que l'on prenne, Tout eſt doux juſqu'aux plus triſtes pleurs:



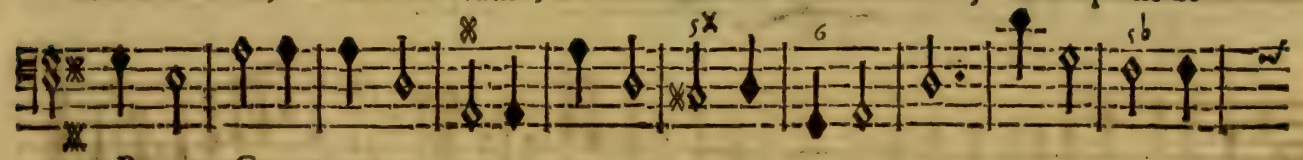
Basse-Continue.



Rendons-nous la fuite eſt vaine, Ce Dieu charme tous les cœurs, Il n'a point de

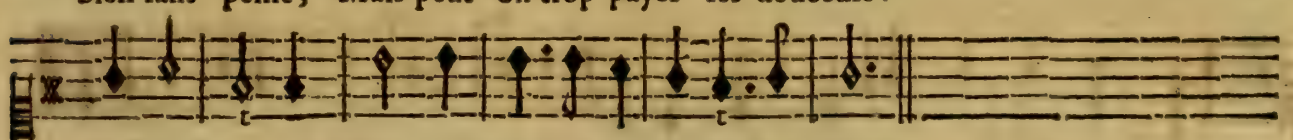


Rendons-nous, la fuite eſt vaine, Ce Dieu charme tous les cœurs, Il n'a point de

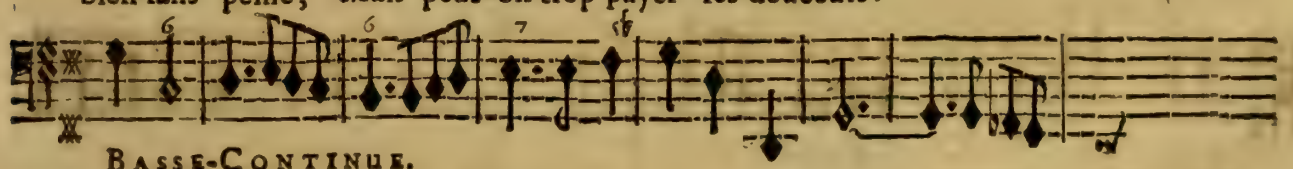


Basse-Continue.

bien ſans peine, Mais peut-on trop payer ſes douceurs?



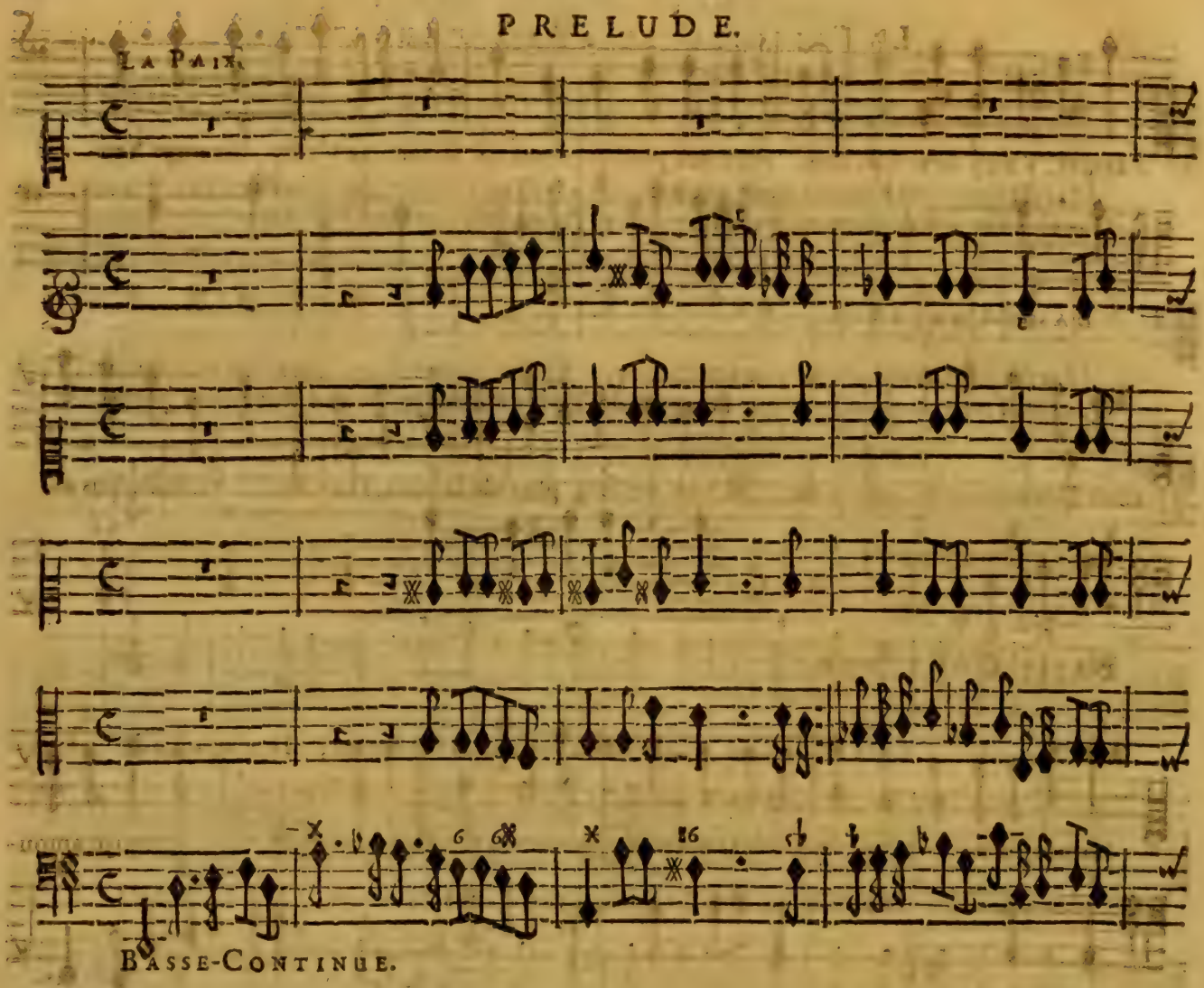
bien ſans peine, Mais peut-on trop payer ſes douceurs?



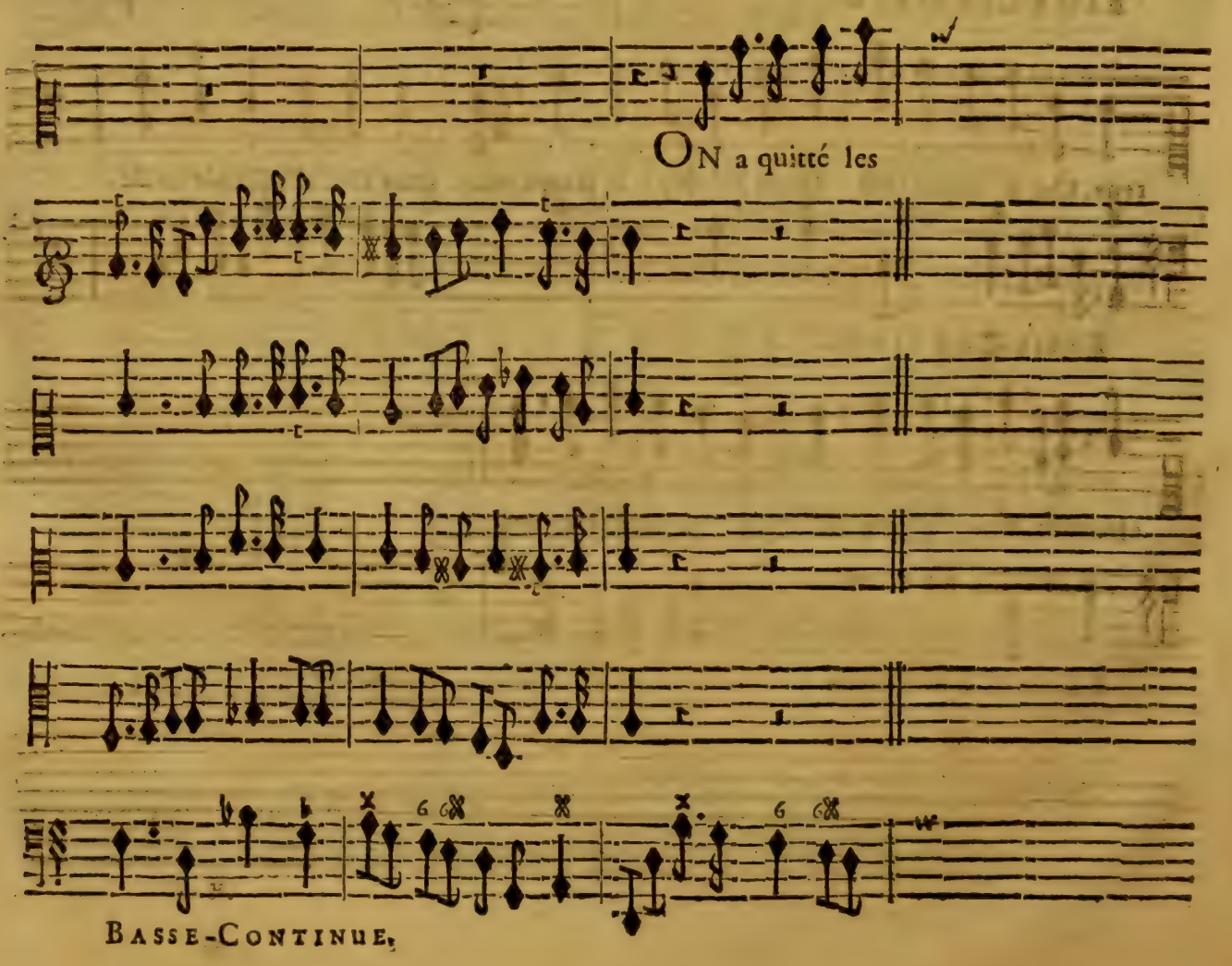
Basse-Continue.

PRELUDE.

LA PAIX.



BASSE-CONTINUE.



ON a quitté les

BASSE-CONTINUE.

armes, Voicy le temps heu- reux des plaiſirs pleins de charmes, Voicy le temps heu-

BASSE-CONTINUE.

reux Des plaiſirs & des jeux. On ne verſera plus de larmes, Tous les cœurs ſerõt ſans al-

BASSE-CONTINUE.

larmes, Et ſi l'on craint encor des tourmẽts rigoureux, Ce ſera ſeulement dans l'empire amou-

BASSE-CONTINUE.

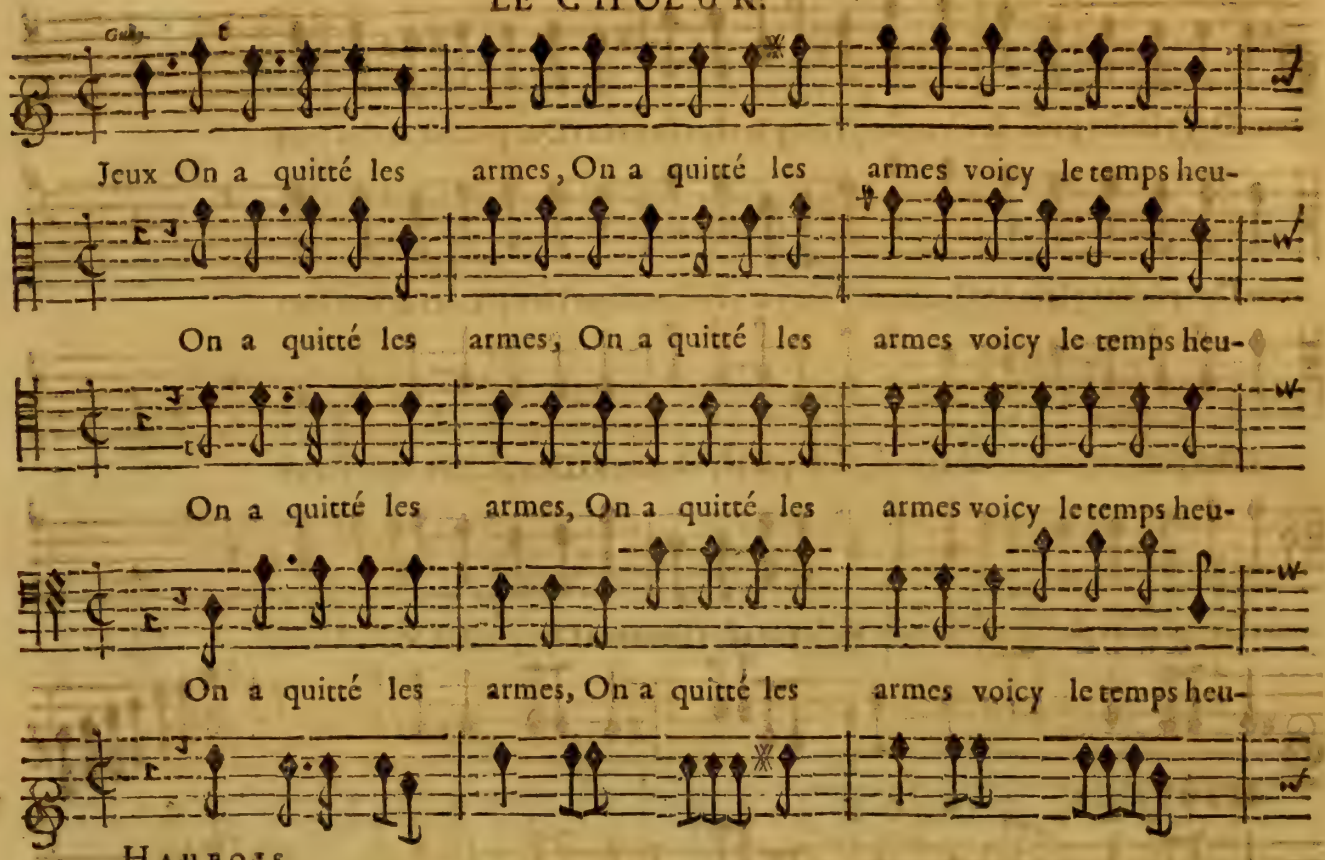
reux. On a quitté les armes, Voicy le temps heu- reux Des plaiſirs pleins de

BASSE-CONTINUE.

charmes, Voicy le temps heureux Des plaiſirs & des

BASSE-CONTINUE.

LE CHOEUR.


Jeux On a quitté les armes, On a quitté les armes voicy le temps heu-
On a quitté les armes, On a quitté les armes voicy le temps heu-
On a quitté les armes, On a quitté les armes voicy le temps heu-
On a quitté les armes, On a quitté les armes voicy le temps heu-
HAUBOIS.
HAUBOIS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

reux Des plaiſirs pleïs de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des Jeux.

reux Des plaiſirs pleïs de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des Jeux.

reux Des plaiſirs pleïs de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des Jeux.

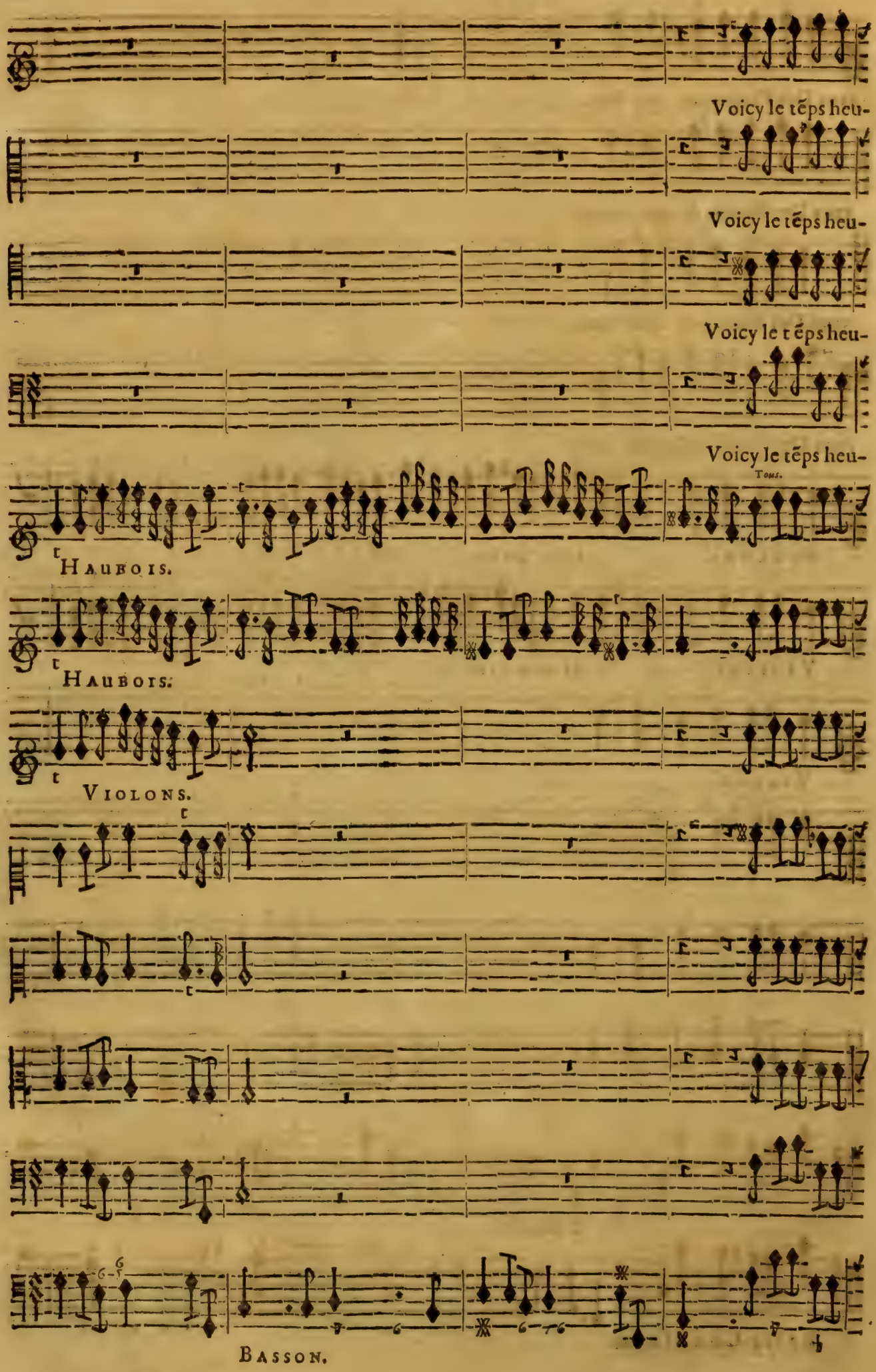
reux Des plaiſirs pleïs de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des Jeux.

HAUTBOIS.

H-AUTBOIS.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


Voicy le tẽps heu-
Voicy le tẽps heu-
Voicy le tẽps heu-
Voicy le tẽps heu-
Tous.
Haubois.
Haubois.
Violons.
Basson.

reux Des Plaiſirs & des Jeux.

reux Des Plaiſirs & des Jeux.

reux Des Plaiſirs & des Jeux.

reux Des Plaiſirs & des Jeux.

VIOLONS. HAUBOIS.

VIOLONS. HAUBOIS.

VIOLONS.

BASSON.

BASSE-CONTINUE.

On a quitté les armes On a quitté les armes Voi-

On a quitté les armes On a quitté les armes Voi-

On a quitté les armes On a quitté les armes Voi-

On a quitté les armes Voi-

HAUBOIS.

HAUBOIS.

VIOLONS.

BASSON.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

cy le tẽps heureux des plaiſirs .ij. pleins de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des

cy le tẽps heureux des plaiſirs .ij. pleins de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des

cy le tẽps heureux des plaiſirs .ij. pleins de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des

cy le tẽps heureux des plaiſirs .ij. pleins de charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des

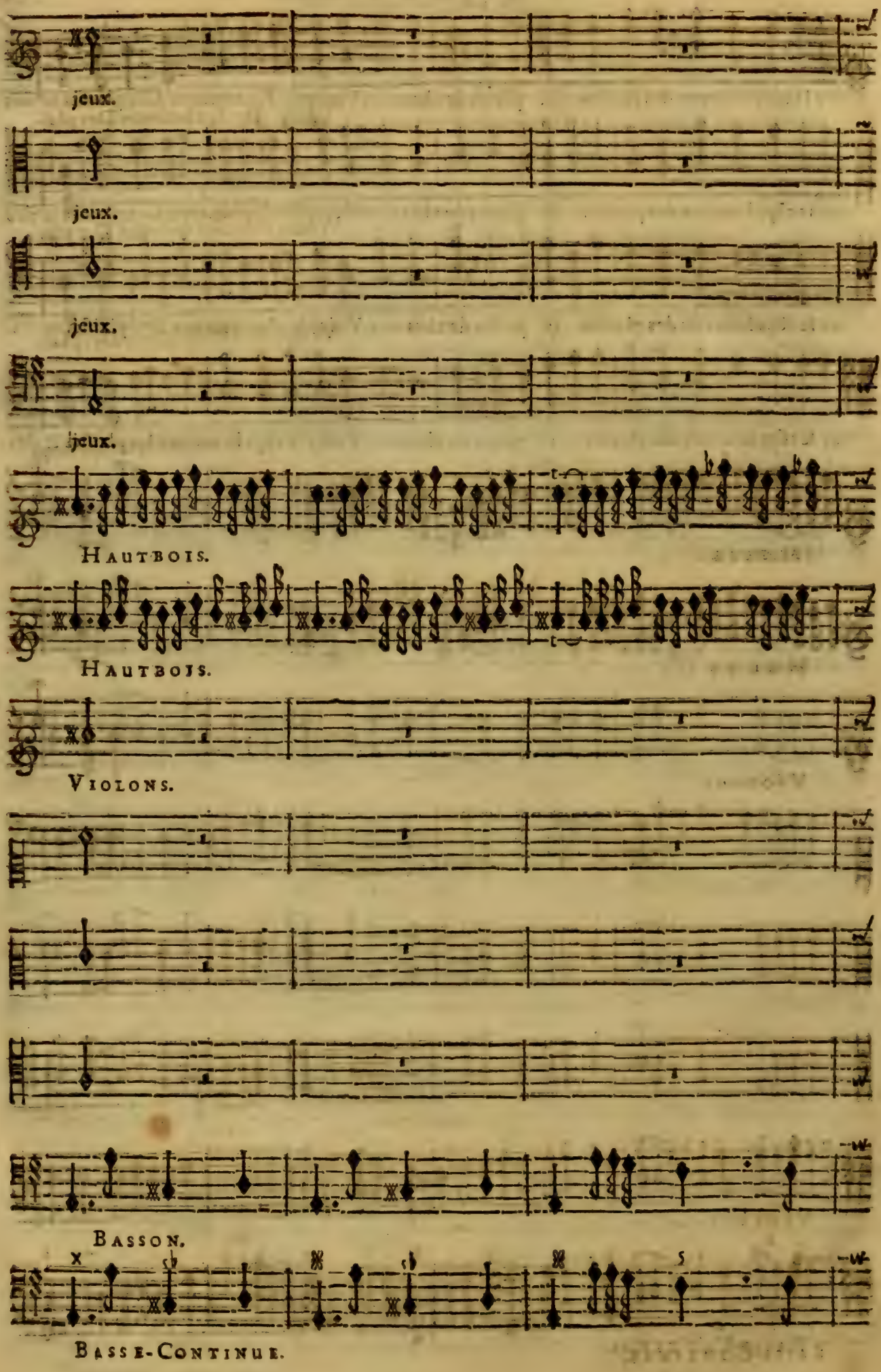
HAUBOIS.

HAUTBOIS.

VIOLONS.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


jeux.
jeux.
jeux.
jeux.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Basson.
Basse-Continue.

Voicy le tẽps heureux Des plai-

Voicy le tẽps heureux Des plai-

Voicy le tẽps heureux Des plai-

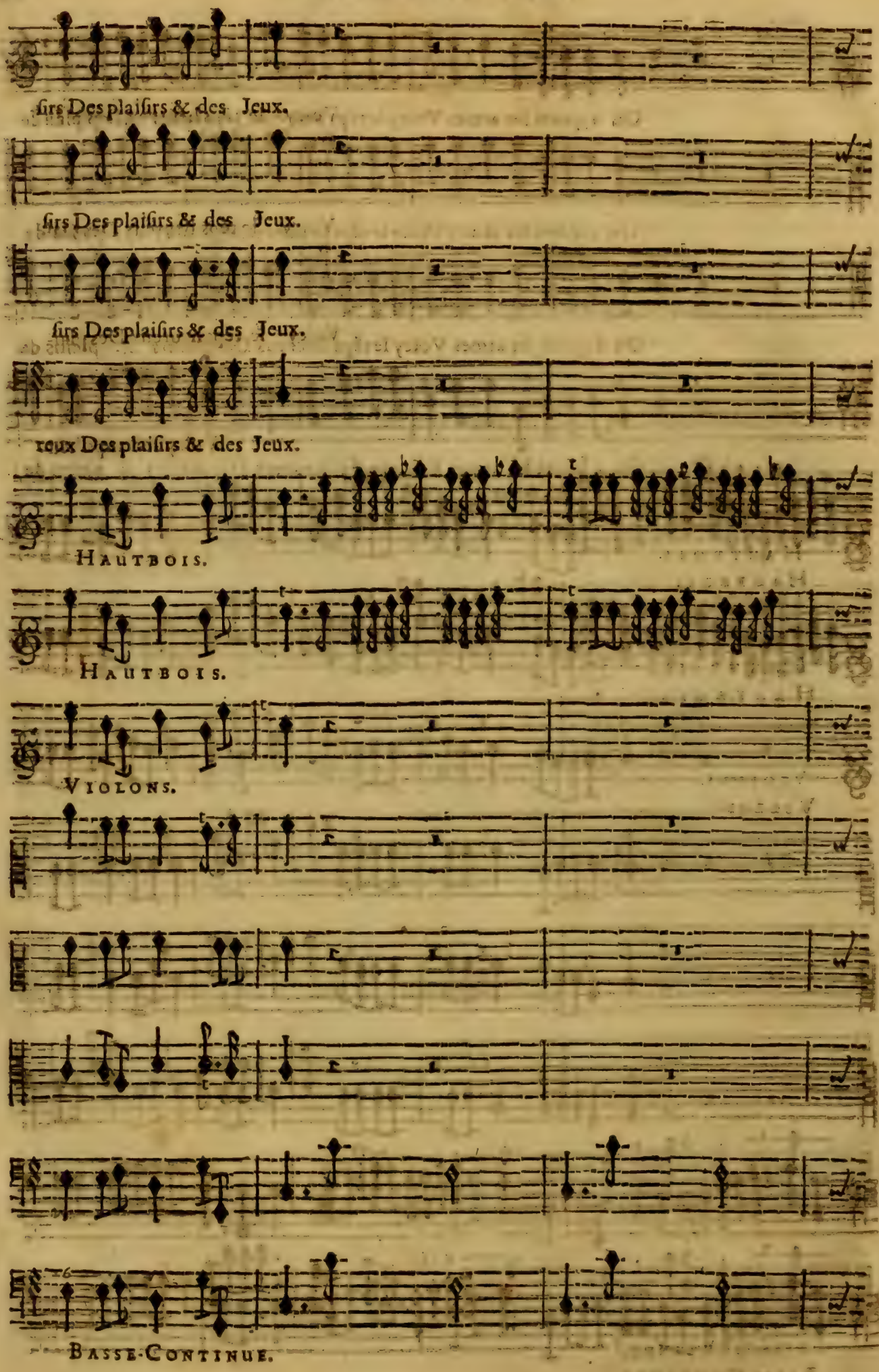
Voicy le temps heu-

HAUTBOIS.

HAUTBOIS.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


firs Des plaiſirs & des Jeux.
firs Des plaiſirs & des Jeux.
firs Des plaiſirs & des Jeux.
reux Des plaiſirs & des Jeux.
HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

On a quitté les armes Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs .ij. pleins de

On a quitté les armes Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs .ij. pleins de

On a quitté les armes Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs .ij. pleins de

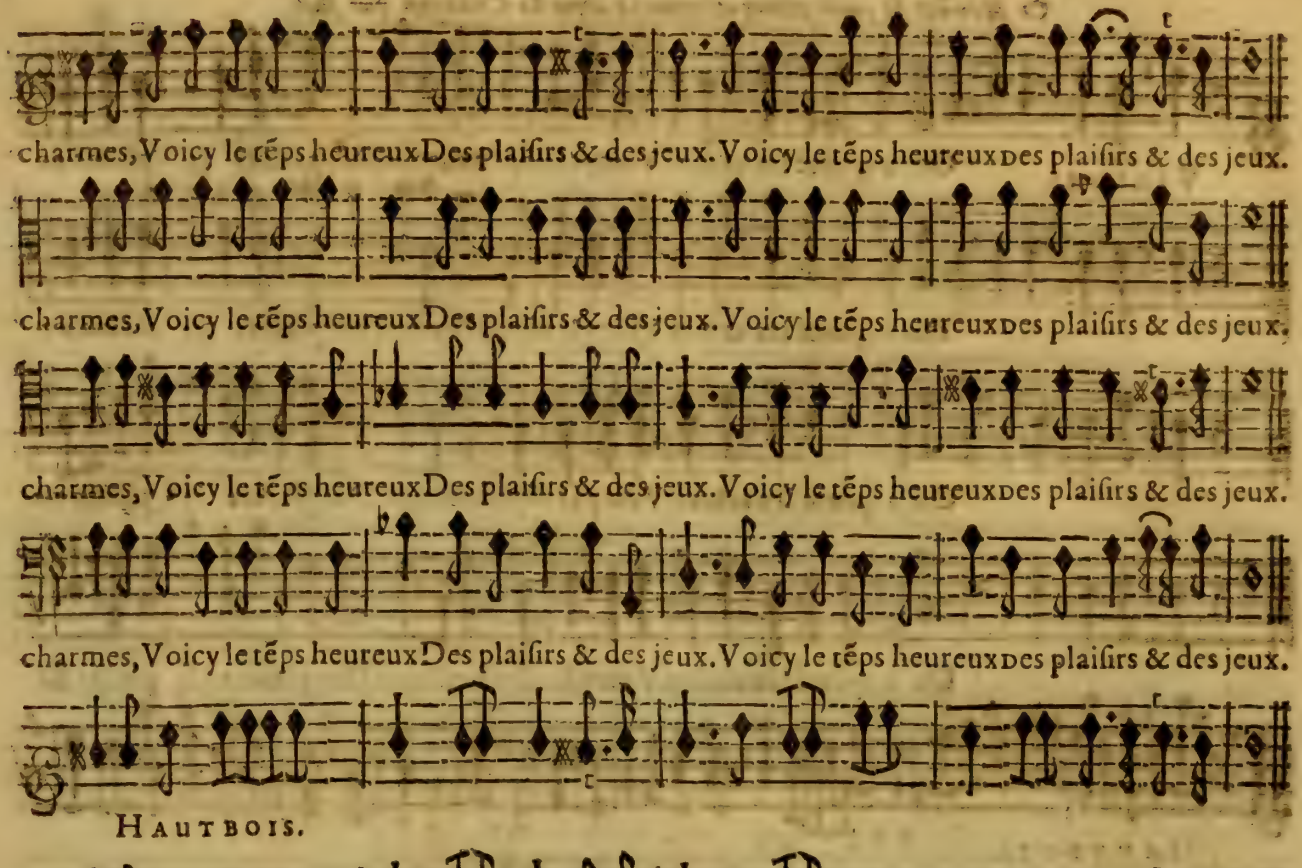
On a quitté les armes Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs .ij. pleins de

HAUTBOIS.

HAUTBOIS.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

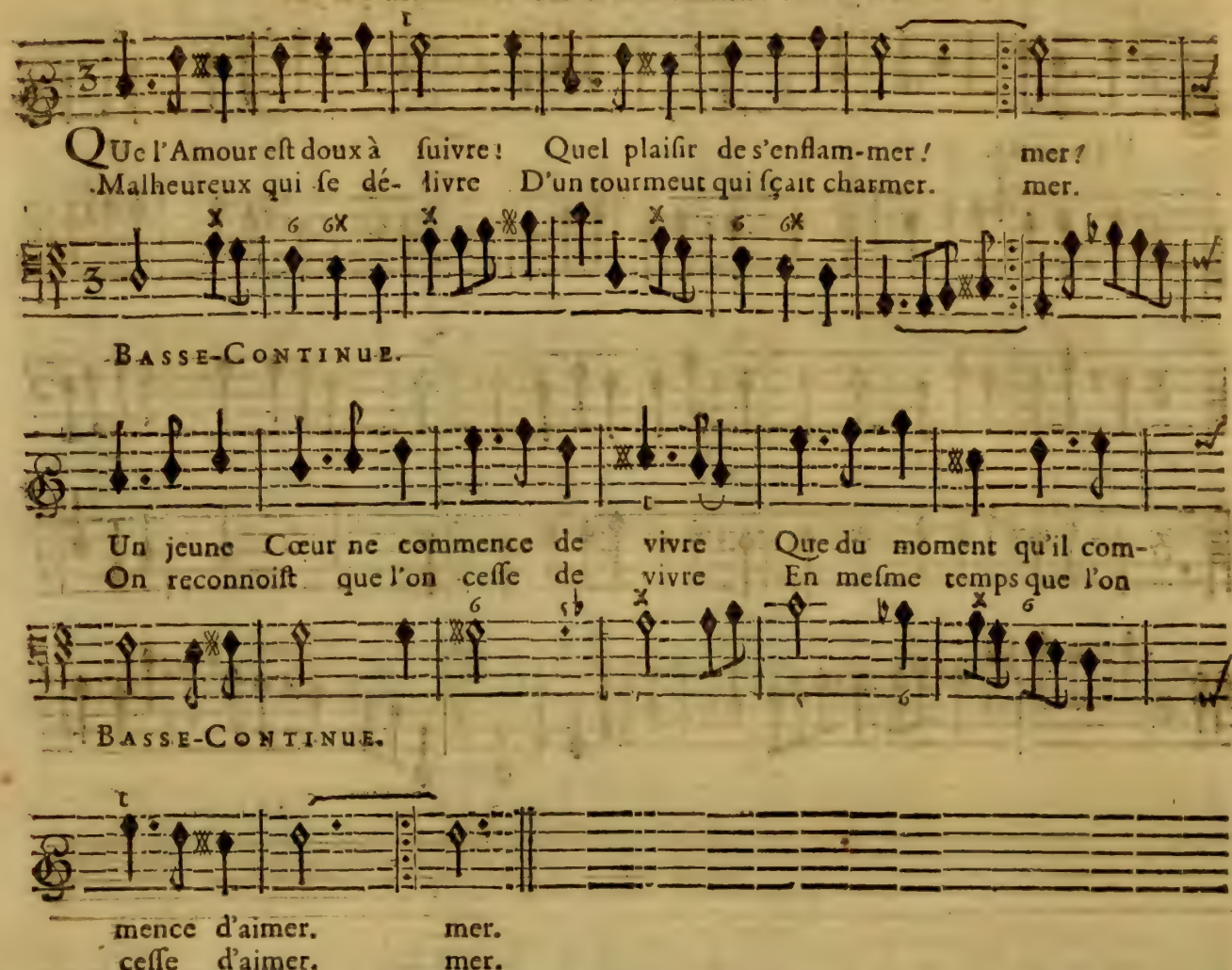

charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux. Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux.
charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux. Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux.
charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux. Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux.
charmes, Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux. Voicy le tẽps heureux Des plaiſirs & des jeux.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Basse-Continue.

Ce Menüet se joüe alternativement avec la Chanson qui suit.

VIOLONS.

VIOLONS.

LA FELICITE'.



On reprend le Chœur. On a quitté les armes, &c. page 60. *Et en ſuite l'Ouverture.*

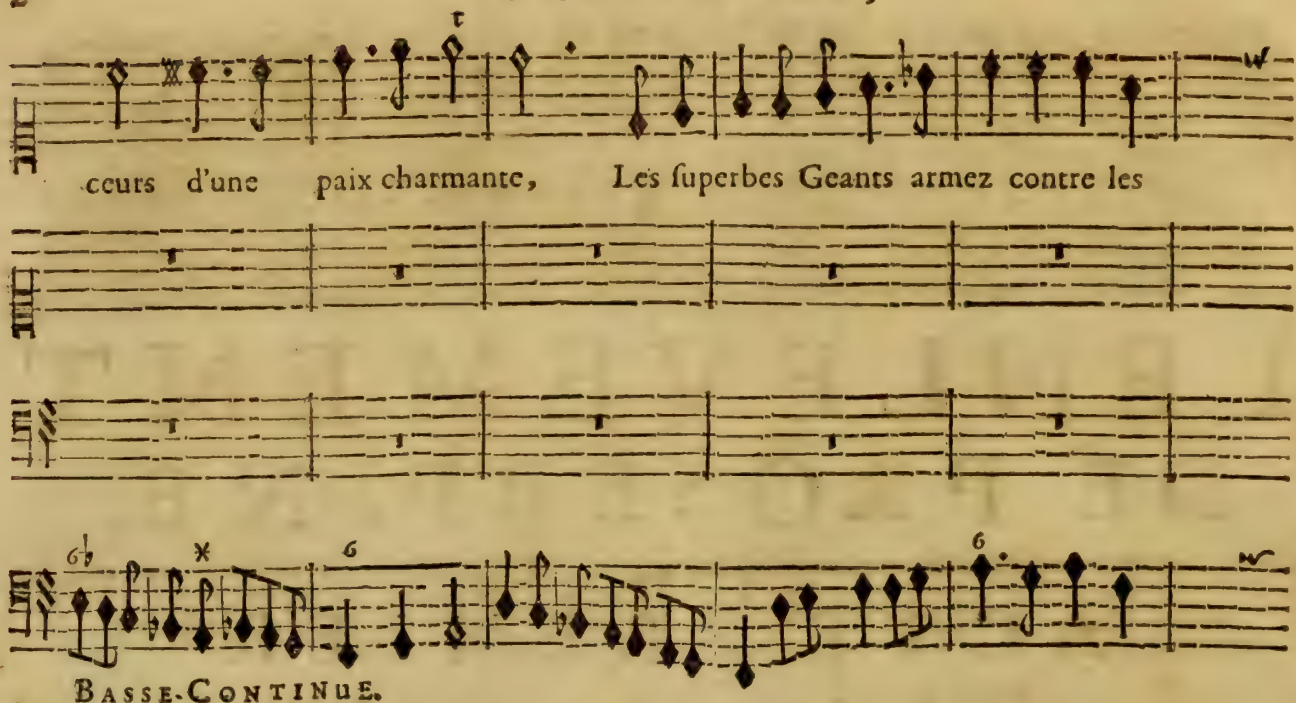
FIN DU PROLOGUE.

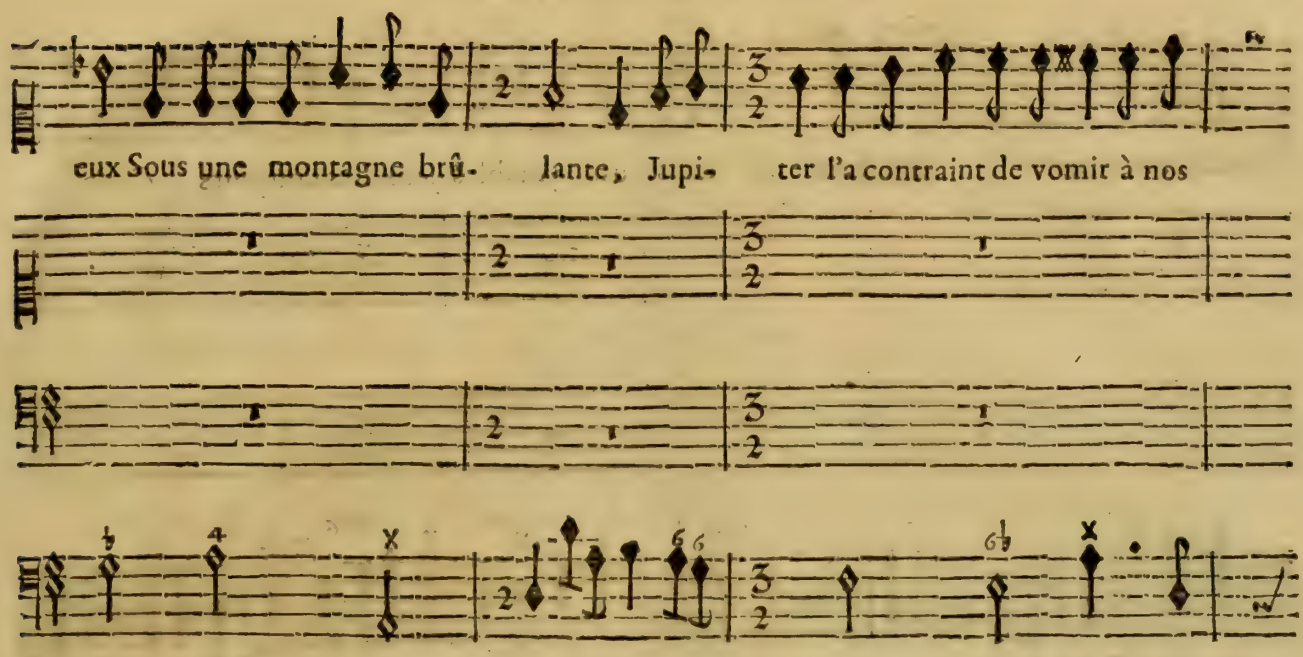
L'ENLEVEMENT DE PROSERPINE,

ACTE PREMIER.

SCENE PREMIERE.

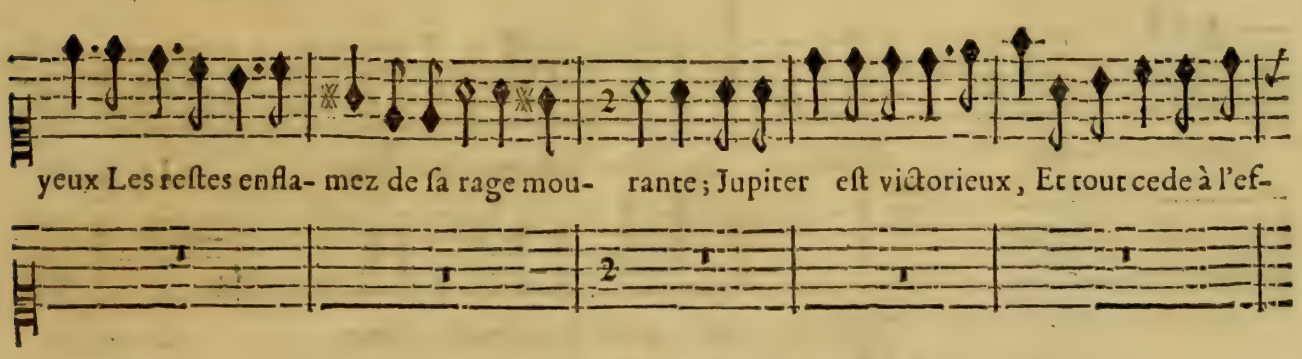
CERE'S, CYANE', CRINISE.


cœurs d'une paix charmante, Les ſuperbes Geants armez contre les
Basse-Continue.
Dieux Ne no' donnent plus d'épou- vante, Ils ſont enſevelis ſous la maſſe peſante Des
Basse-Continue.
monts qu'ils entaſ-ſoient pour attaquer les Cieux, No' avons veu tom- ber leur Chef audaci-
Basse-Continue.

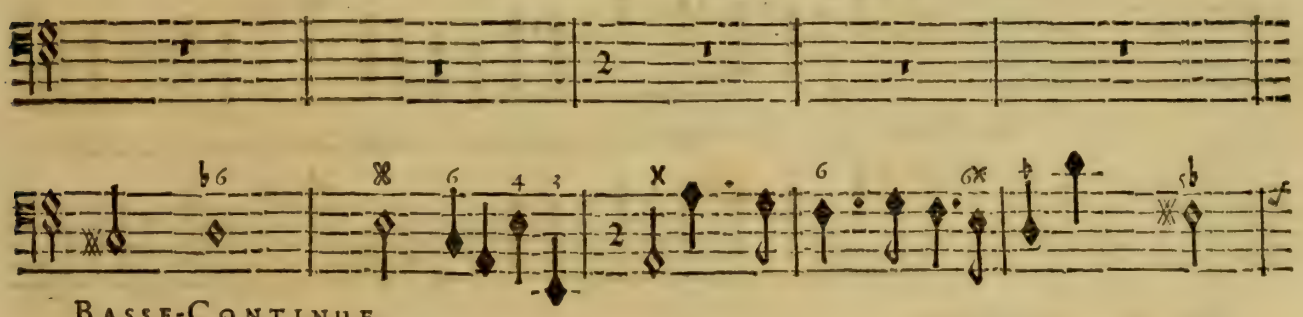


eux Sous une montagne brû- lante, Jupi- ter l'a contraint de vomir à nos

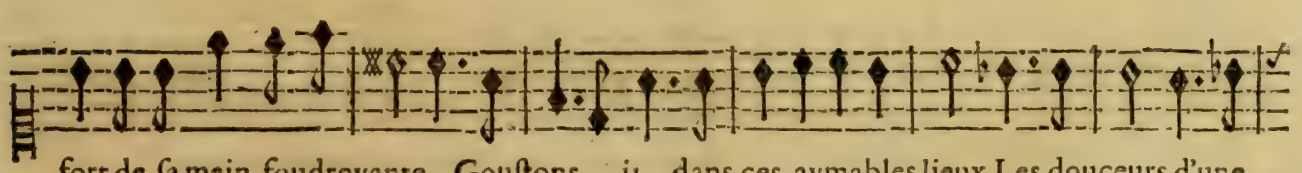
BASSE-CONTINUE.



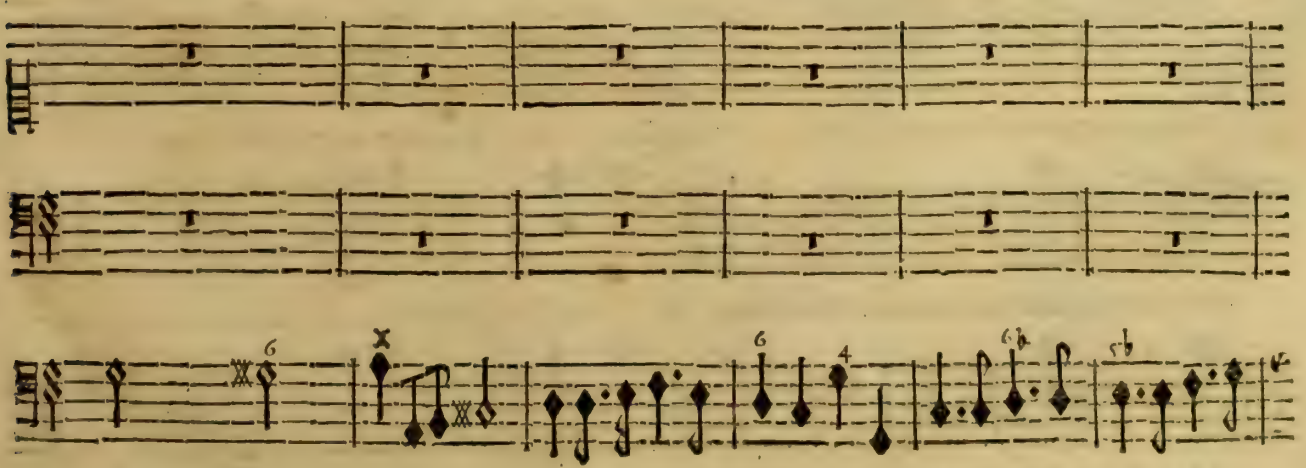
yeux Les reſtes enfla- mez de ſa rage mou- rante; Jupiter eſt victorieux, Et tout cede à l'ef-



BASSE-CONTINUE.



fort de ſa main foudroyante. Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux Les douceurs d'une



BASSE-CONTINUE.

paix charmante. Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux Les douceurs d'une

BASSE-CONTINUE.

paix charmante. Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux Les dou-

CYANE.

Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux Les dou-

CRINISE.

Gouſtons .ij. Gouſtons dans ces aymables lieux Les douceurs Les dou-

BASSE-CONTINUE.

ceurs d'une paix charman- te. Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux

ceurs d'une paix charman- te. Gouſtons .ij. dans ces aymables lieux

ceurs d'une paix charmante. Gouſtons .ij. Gouſtons dans ces ayma- bles lieux Les dou-

BASSE-CONTINUE.

Les douceurs .ij. d'une paix charman- te. Prenez ſoin d'aſſẽbler tout ce qui ſuit mes

Les douceurs .ij. d'une paix charman- te.

ceurs .ij. d'une paix d'une paix charman- te.

BASSE-CONTINUE.

Guay.

loix. Honorons le vainqueur d'une commune voix. Honorons le vain-

Guay.

BASSE-CONTINUE.

queur Honorons le vainqueur d'une commune voix. Honorons le vain-

Honorons le vain-

Honorons le vainqueur

BASSE-CONTINUE.

queur Honorons le vainqueur d'une commune voix. Honorons le vainqueur Hono-

queur Honorons le vainqueur d'une commune voix. Honorons le vain-

Honorons le vainqueur d'une commune voix. Honorons le vainqueur Honorons le vain-

BASSE-CONTINUE.

rons .ij. le vain-queur d'une commune voix. Honorons le vainqueur .ij.

rons .ij. le vain-queur d'une commune voix. Honorons le vainqueur .ij.

queur .ij. d'une commune voix. Honorons le vainqueur. .ij.

BASSE-CONTINUE.

d'une commune voix.

d'une commune voix.

d'une commu-ne voix.

BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

Guay.

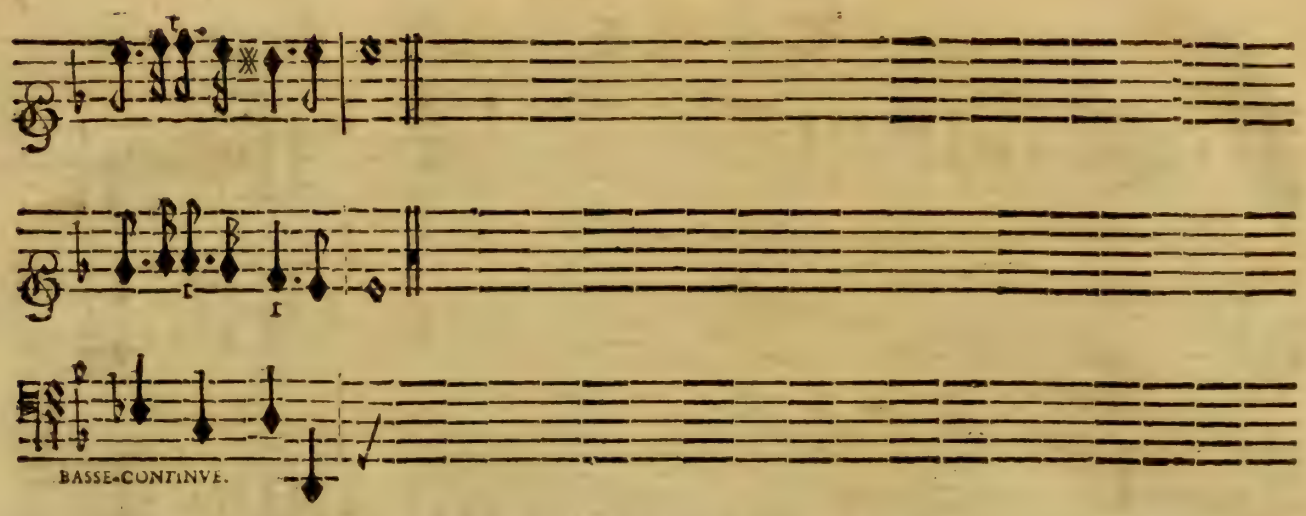
RITOURNELLE *pour Mercure pendant qu'il vole.*

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



MERCURE, CERES.

CERES.

MErcure, quel deſ- ſein vous fait icy deſcendre?

MERCVRE.

Jupiter prés de

BASSE-CONTINUE.

Non, non, à vos diſ- cours je n'oſe adjoûter

vous m'ordonne de me rendre.

BASSE-CONTINUE.

foy. Jupiter aprés ſa victoire Songe a tenir en paix l'Uni-

BASSE-CONTINUE.

vers ſous ſa loy, Il eſt trop occu- pé de ſa nouvelle gloire,

BASSE-CONTINUE.

Et le moyen de croire Qu'il ſõge en core à moy? Et le moyen de croire Qu'il

BASSE-CONTINUE.

ſonge en core à moy?

Dans les ſoins les plꝰ grãds dõt ſon ame eſt remplie, Il ſe ſou-

BASSE-CONTINUE.

vient toujours que vous l'a- vez charmé, Il eſt mal-aiſé qu'on oublie Ce qu'on

BASSE-CONTINUE.

a tendrement aimé. Il eſt mal-aiſé qu'on oublie Ce qu'on a tendre-

BASSE-CONTINUE.

ment ai- mé. Il admire les dons que vous venez de faire En cent climats di-

BASSE-CONINUE.

vers, L'abondante Sicile heureuſe de vous plaire De vos riches moiſsõs voit to⁹ ſes chãps cou-

BASSE-CONTINUE.

verts; Mais la mere des Dieux ſe plaint que la Phri- gie Qu'elle a toûjours che-

BASSE-CONTINUE.

rie Ne ſe reſſente pas de vos ſoins bien-faiſans, Et c'eſt Jupiter qui vous

BASSE-CONTINUE.

prie D'y porter vos divins pre- ſens. Quelle gloire de voir qu'un Dieu ſi grand im-

BASSE-CONTINUE.

Peut- eſtre qu'il m'eſtime en- core;

plore Voſtre favorable ſe- cours!

BASSE-CONTINUE.

Mais il m'avoit pro- mis qu'il m'aimeroit toû- jours. L'Amour qui pour luy m'a-

BASSE-CONTINUE.

nime Devient plus fort chaque jour, Eſt-ce aſſez d'un peu d'eſtime Pour le prix de tant d'a-

BASSE-CONTINUE.

mour? Eſt-ce aſſez d'un peu d'eſtime Pour le prix de tant d'a- mour?

gravement.

Il ſent l'ardeur qu'un ten-

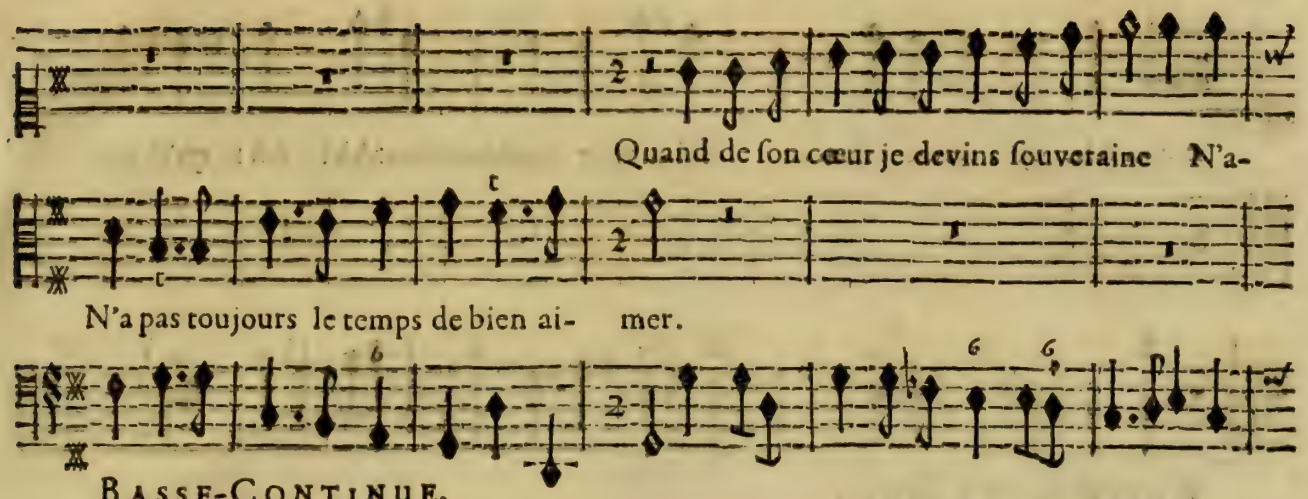
BASSE-CONTINUE.

dre amour inſpire, Avec plaiſir il ſe laiſſe enflamer; Mais un amant chargé d'un grãd Em-

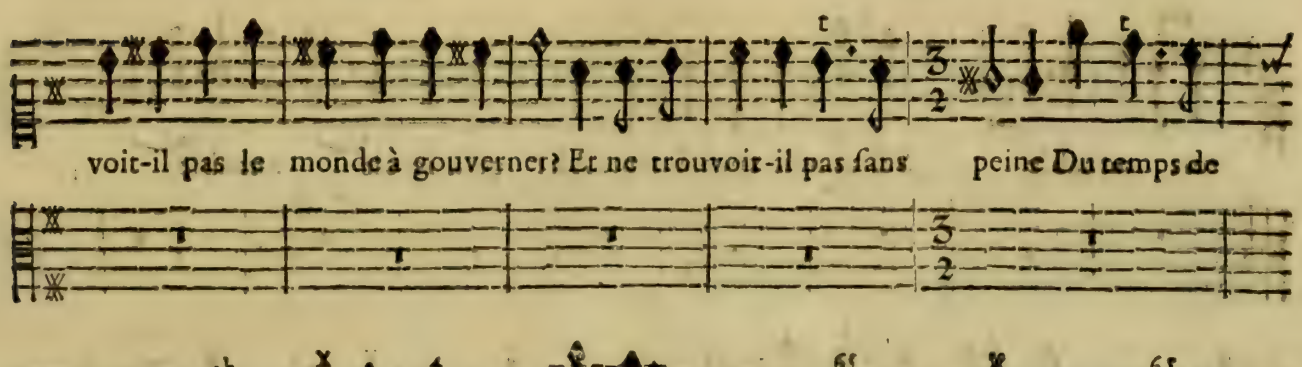
BASSE-CONTINUE.

pire N'a pas toûjours le temps de bien aimer. Mais un amant chargé d'un grãd Empire

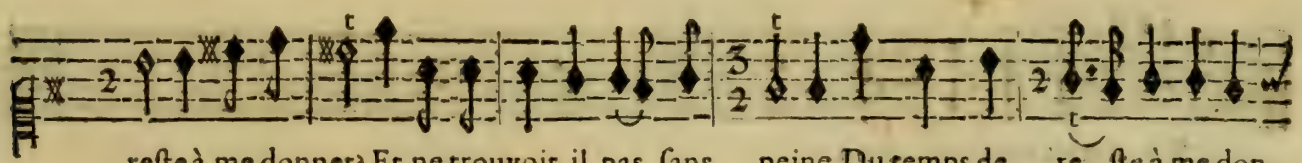
BASSE-CONTINUE.



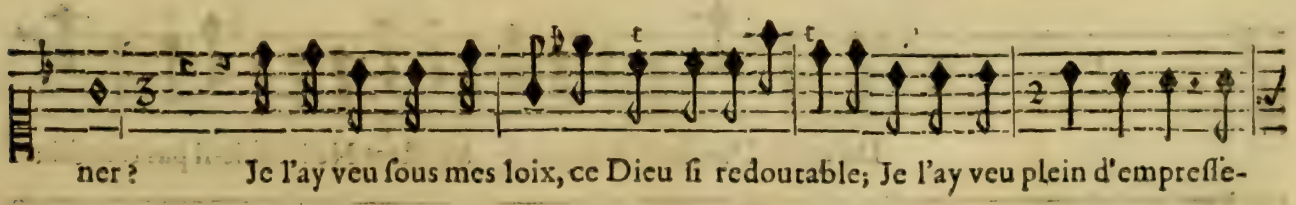
BASSE-CONTINUE.



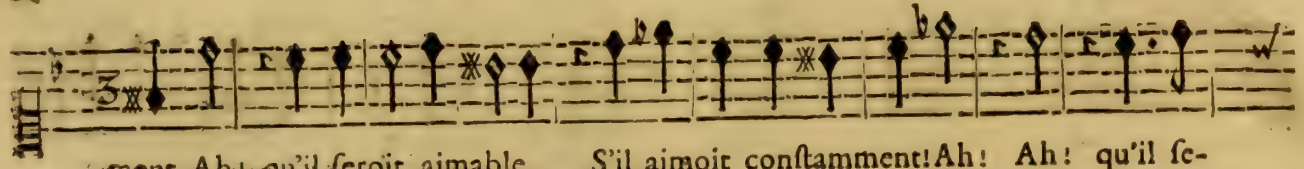
BASSE-CONTINUE.



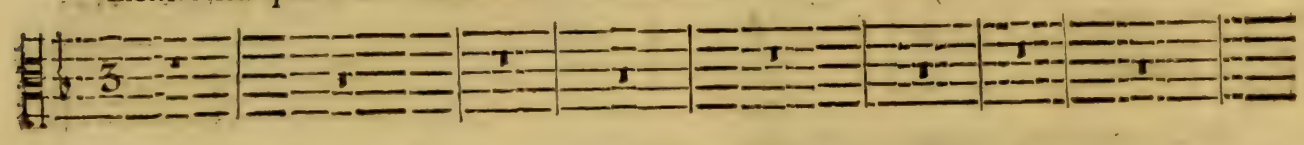
BASSE-CONTINUE.



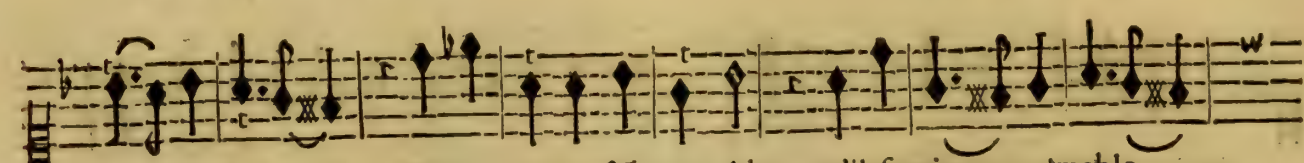
BASSE-CONTINUE.



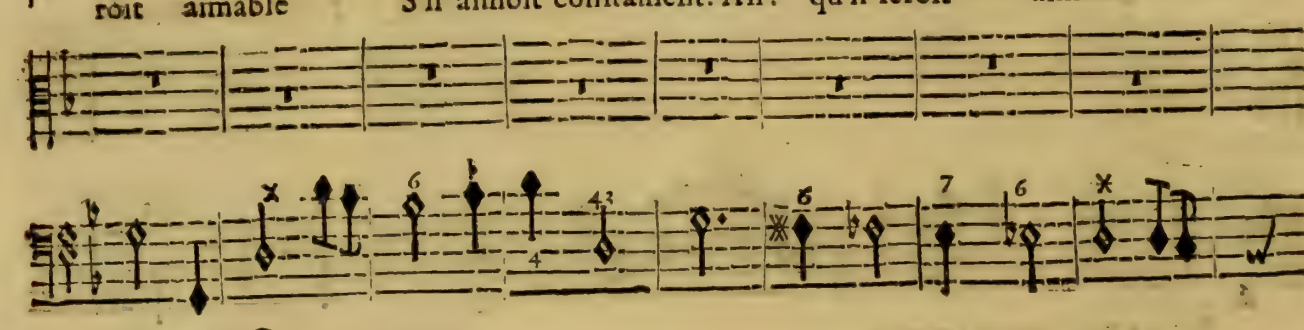
ment. Ah! qu'il ſeroit aimable S'il aimoit conſtamment! Ah! Ah! qu'il ſe-



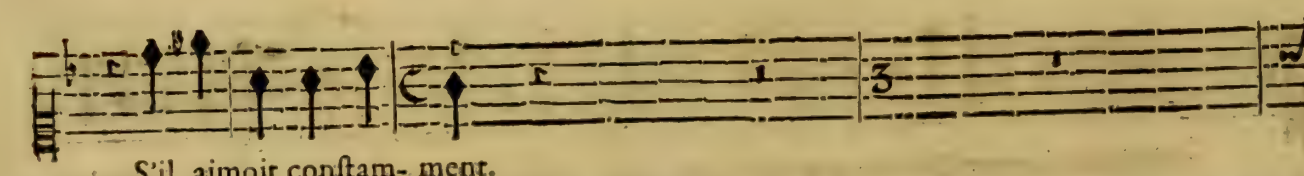
BASSE-CONTINUE..



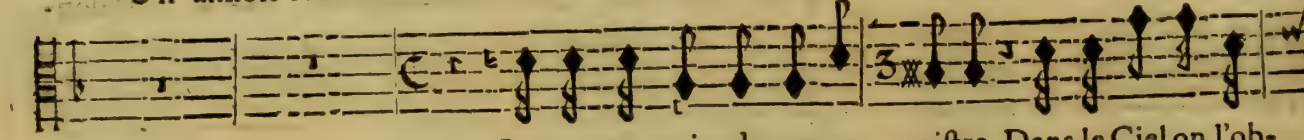
roit aimable S'il aimoit conſtãment! Ah! qu'il ſeroit aimable



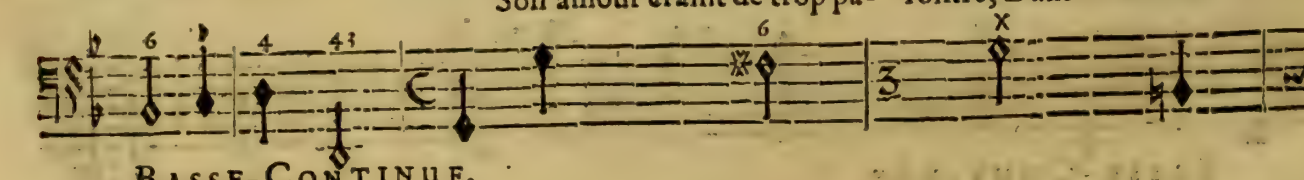
BASSE-CONTINUE.



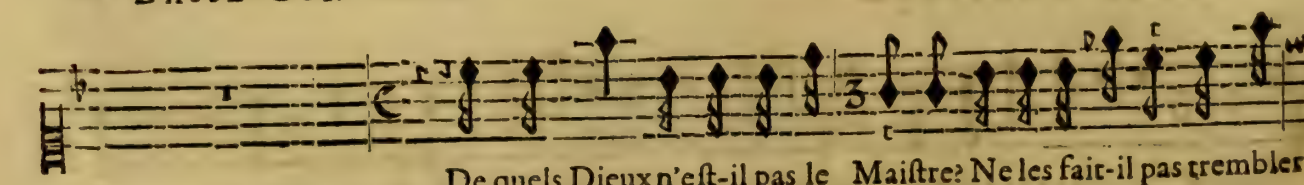
S'il aimoit conſtam- ment.



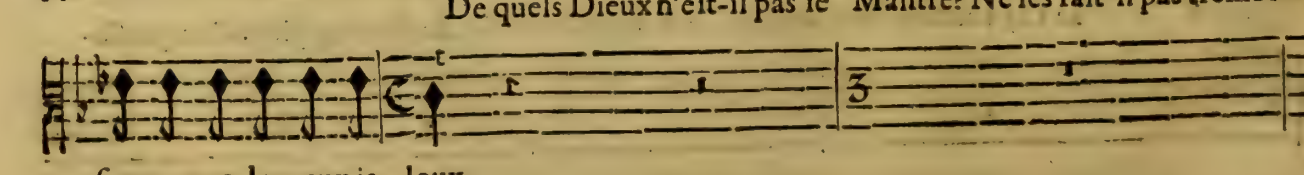
Son amour craint de trop pa- roiſtre, Dans le Ciel on l'ob-



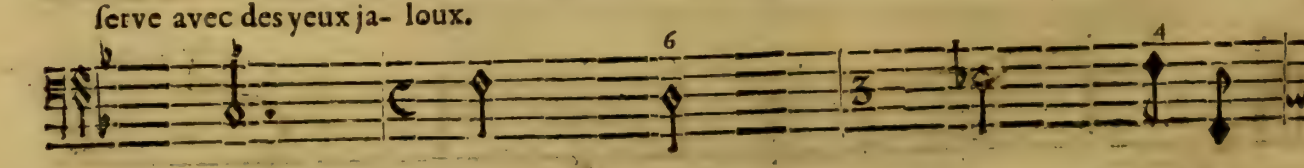
BASSE-CONTINUE.



De quels Dieux n'eſt-il pas le Maiſtre? Ne les fait-il pas trembler



ſerve avec des yeux ja- loux.



BASSE-CONTINUE..

tous: Que vo' l'excuſez mal quãd mõ amour l'accuſe s'il pouvoit trouver quelque ex-

BASSE-CONTINUE.

cuſe, Mon cœur la trouveroit mille fois mieux que vous: Allez à ſes de-

BASSE-CONTINUE.

ſirs il faut que je reſponde. Je quitte une paix profonde Qui m'offre i-

BASSE-CONTINUE.

cy mille appas. Que ne quitteroit- on pas Pour plaire au Maiſtre du mon-

BASSE-CONTINUE.

de? Que ne quitteroit- on pas pour plaire au Maiſtre du mon- de? Que ne quitte-

Que ne quitte-

BASSE-CONTINUE.

roit-on pas pour plaire au Maiſtre du mon- de? Que ne quitteroit- on

roit-on pas pour plaire au Maiſtre du mon- de? Que ne quitteroit- on

BASSE-CONTINUE.

pas pour plaire au Maiſtre du mon- de?

pas pour plaire au Maiſtre du mon- de?

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

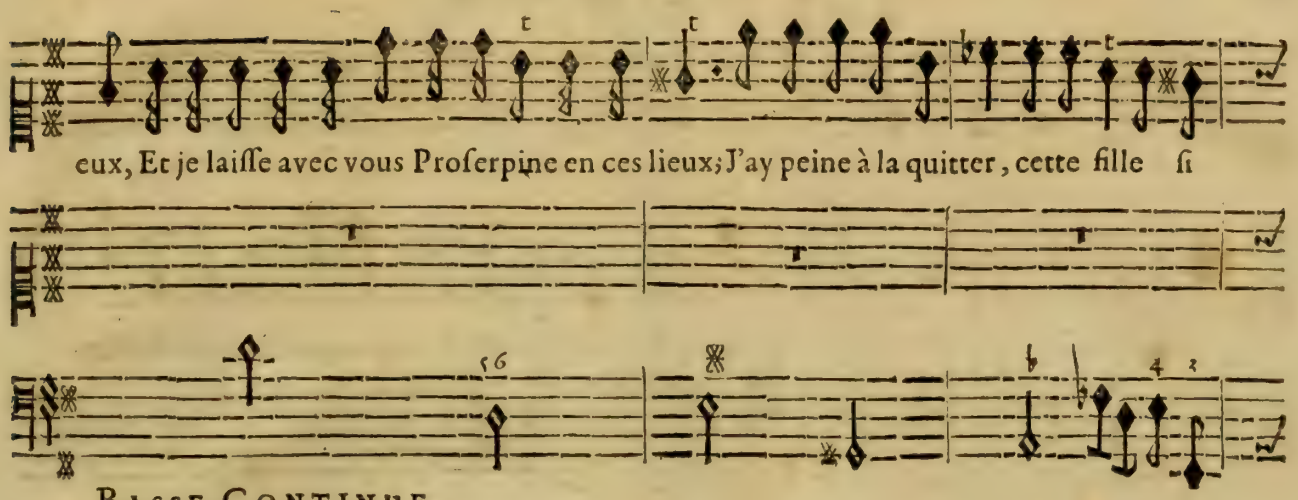
CERE'S, ARETHUSE.

CERE'S.

La Phrigie a beſoin de mes dõs preci-

ARETVSE.

BASSE-CONTINUE.



eux, Et je laiſſe avec vous Proſerpine en ces lieux; J'ay peine à la quitter, cette fille ſi

BASSE-CONTINUE.

chere.

Je ſuis dans la Sicile une Nymphe étrangere, Je viens vo' conju- rer de m'en laiſſer par-

BASSE-CONTINUE.

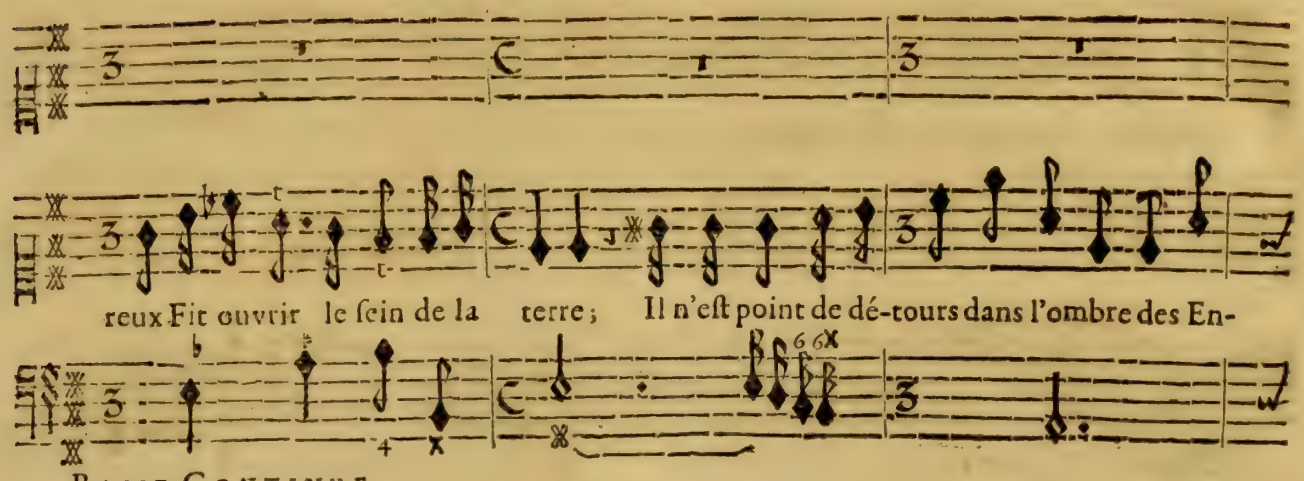
Non, Arethuſe, non, je n'y puis conſen- tir.

tir. Alphée à mon re- pos a declaré la

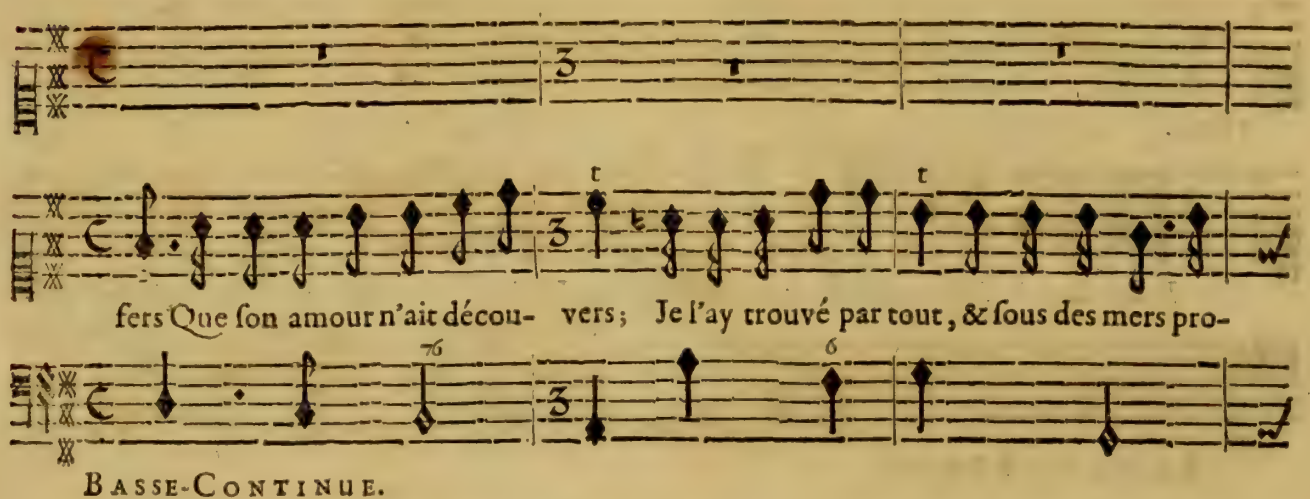
BASSE-CONTINUE.

guerre, Diane propice à mes vœux En vain pour me ca- cher à ce fleuve amou-

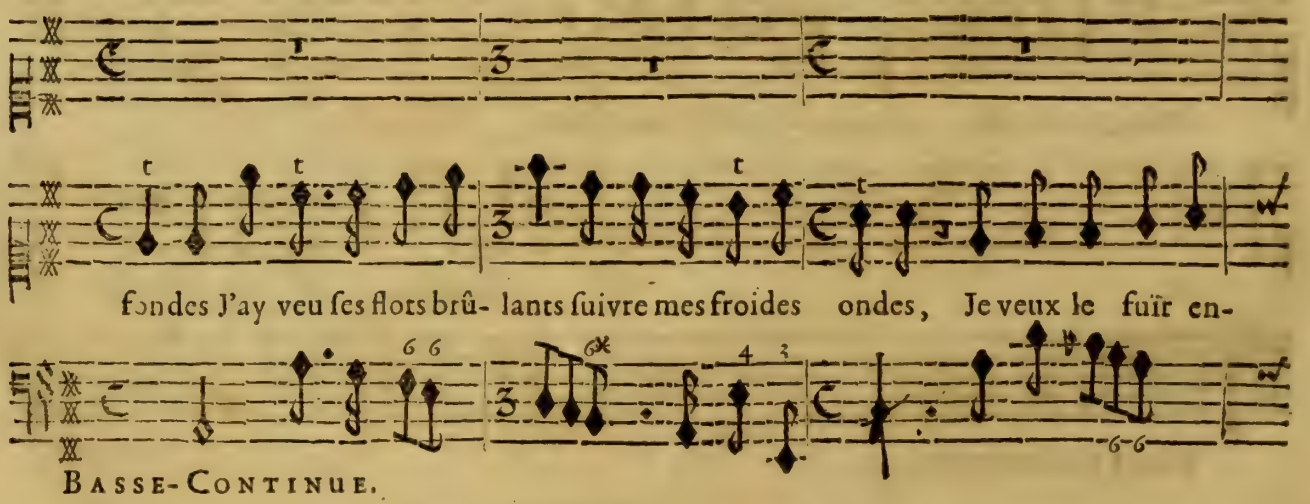
BASSE-CONTINUE.



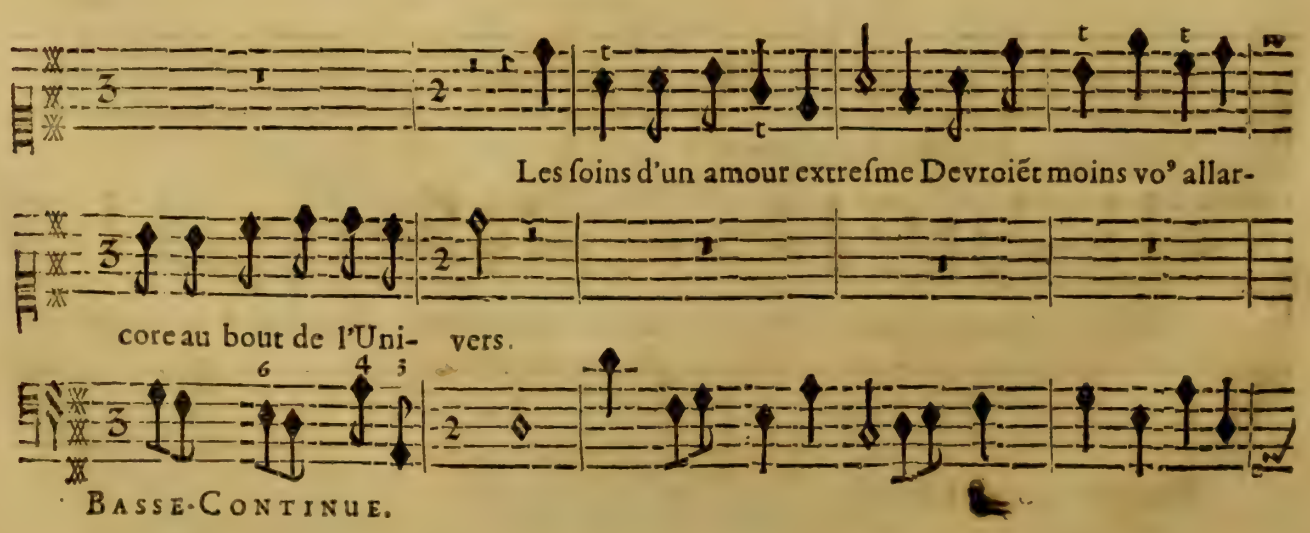
BASSE-CONTINUE.



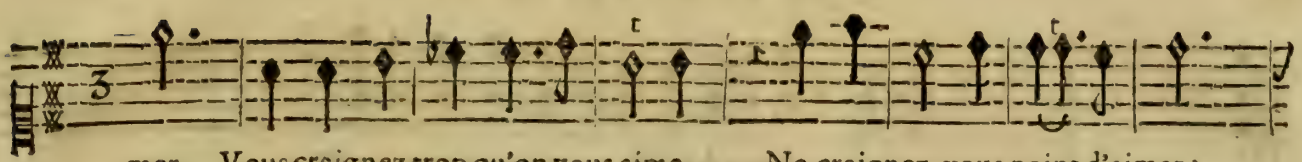
BASSE-CONTINUE.



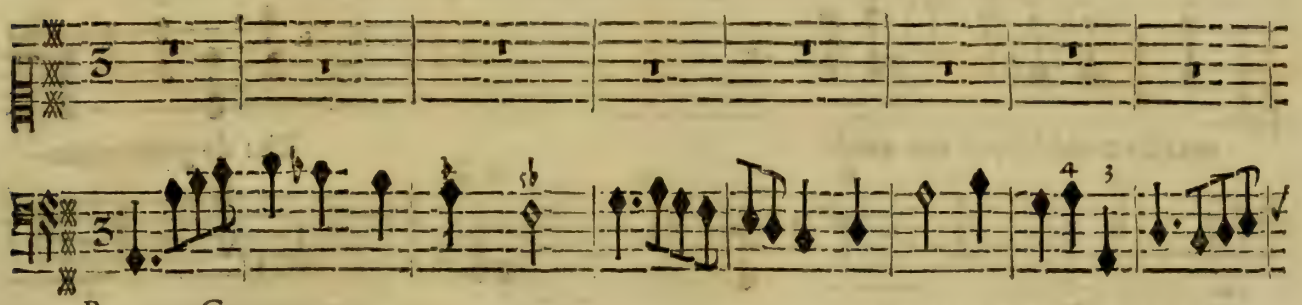
BASSE-CONTINUE.



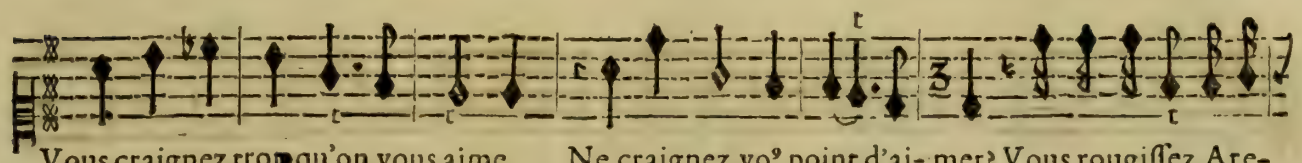
BASSE-CONTINUE.



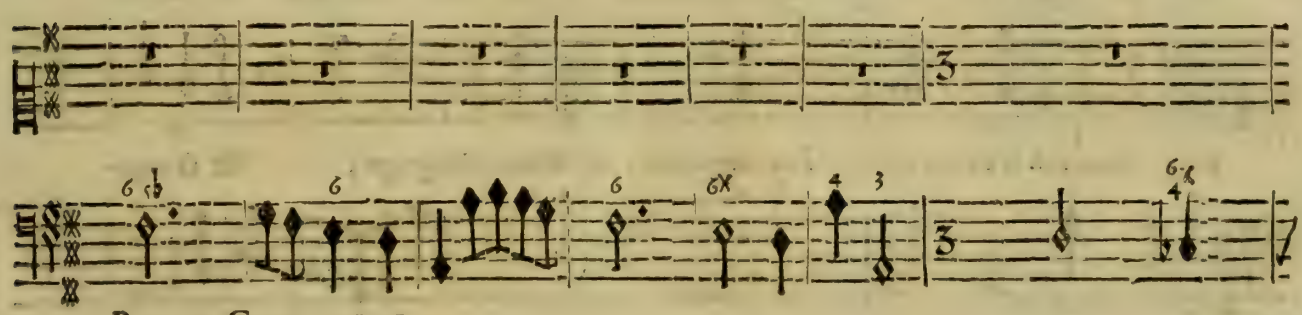
mer, Vous craignez trop qu'on vous aime, Ne craignez-vous point d'aimer ?



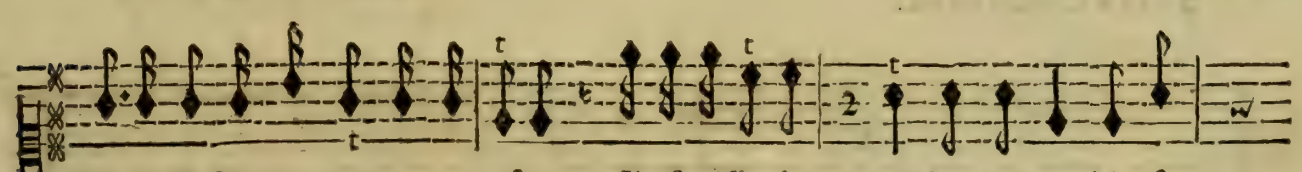
BASSE-CONTINUE.



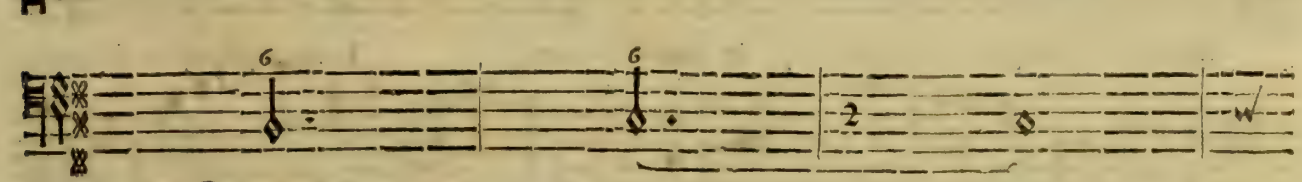
Vous craignez trop qu'on vous aime, Ne craignez vo⁹ point d'ai- mer? Vous rougiſſez Are-



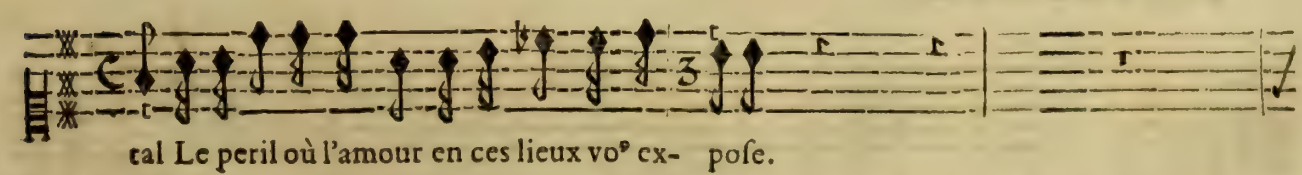
BASSE-CONTINUE.



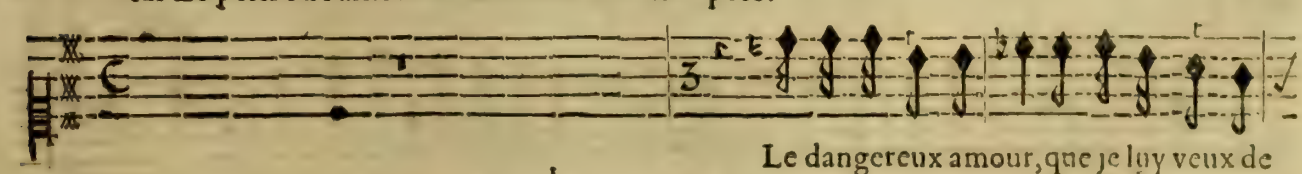
thuſe, Voſtre rougeur vous accuſe, Il eſt aiſé de voir dans ce trouble fa-



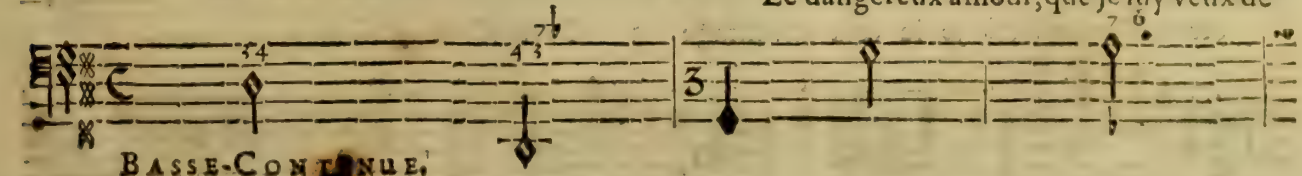
BASSE-CONTINUE.



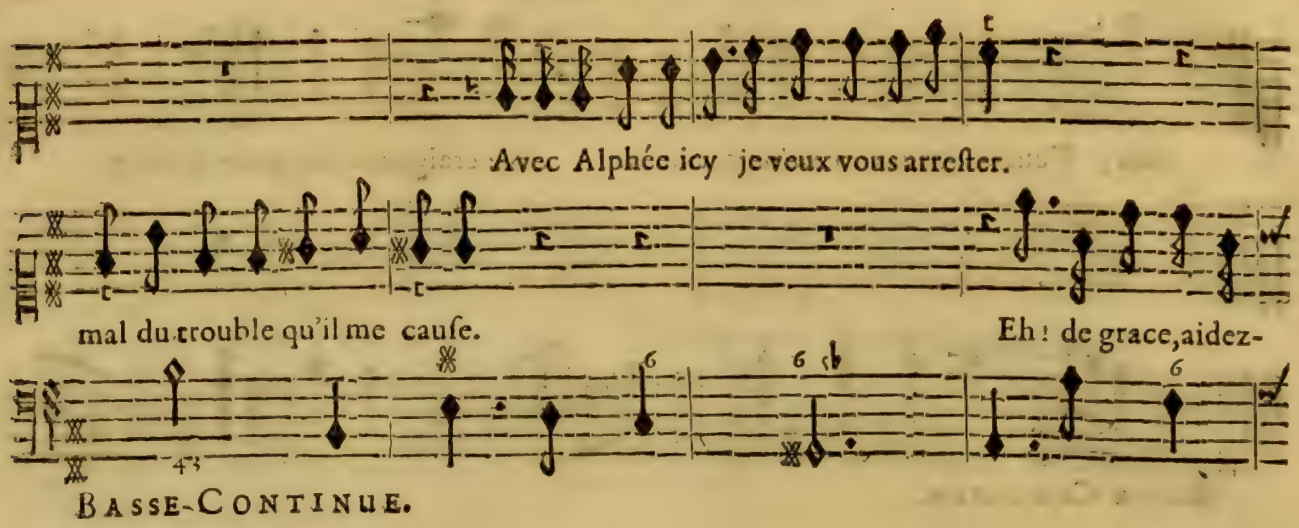
tal Le peril où l'amour en ces lieux vo⁹ ex- poſe.



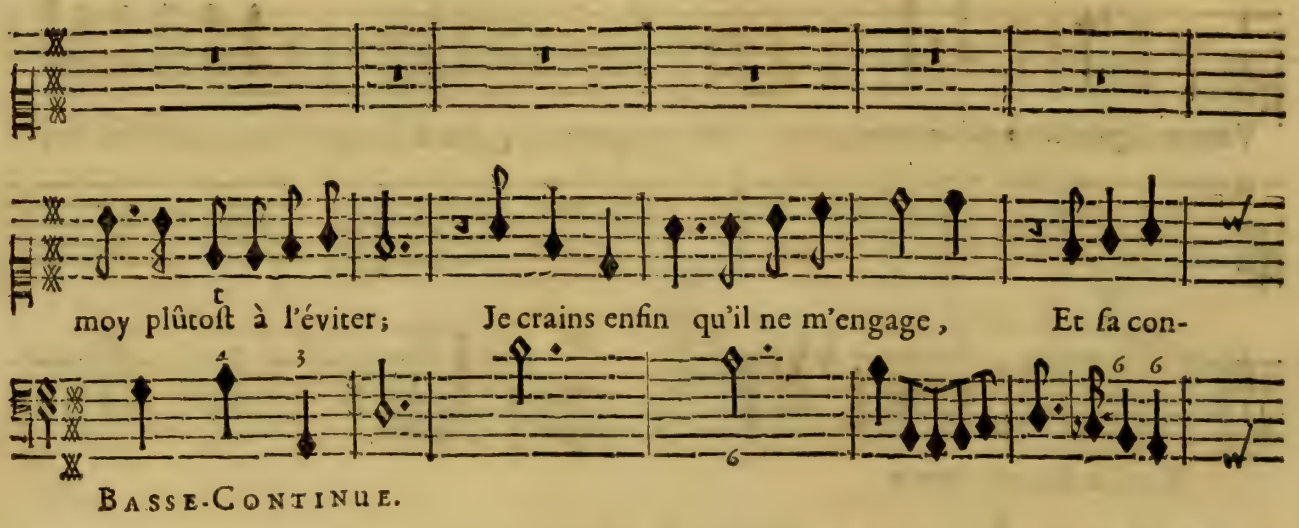
Le dangereux amour, que je luy veux de



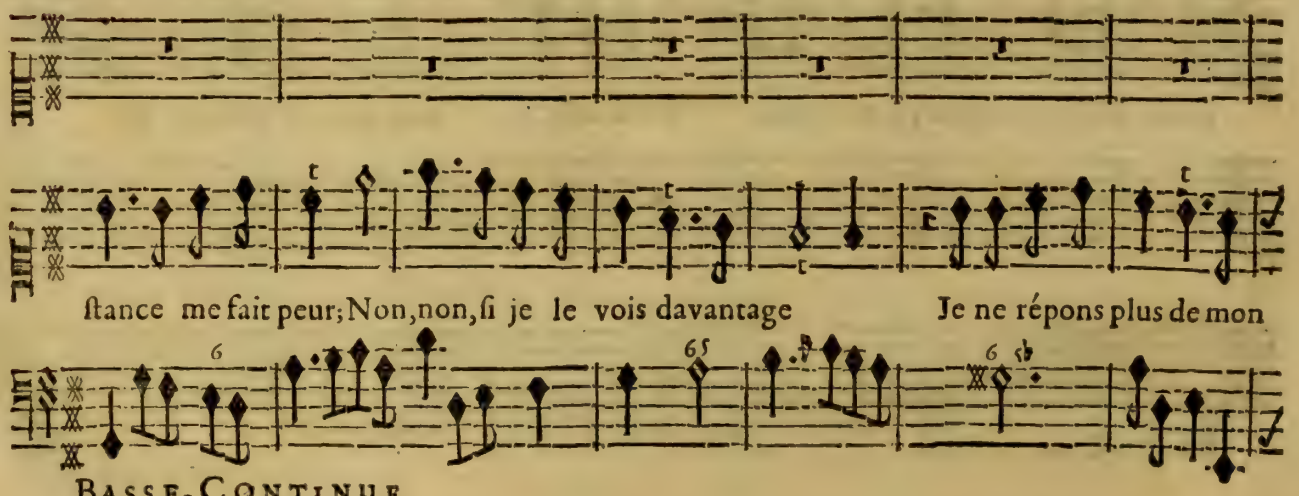
BASSE-CONTINUE.



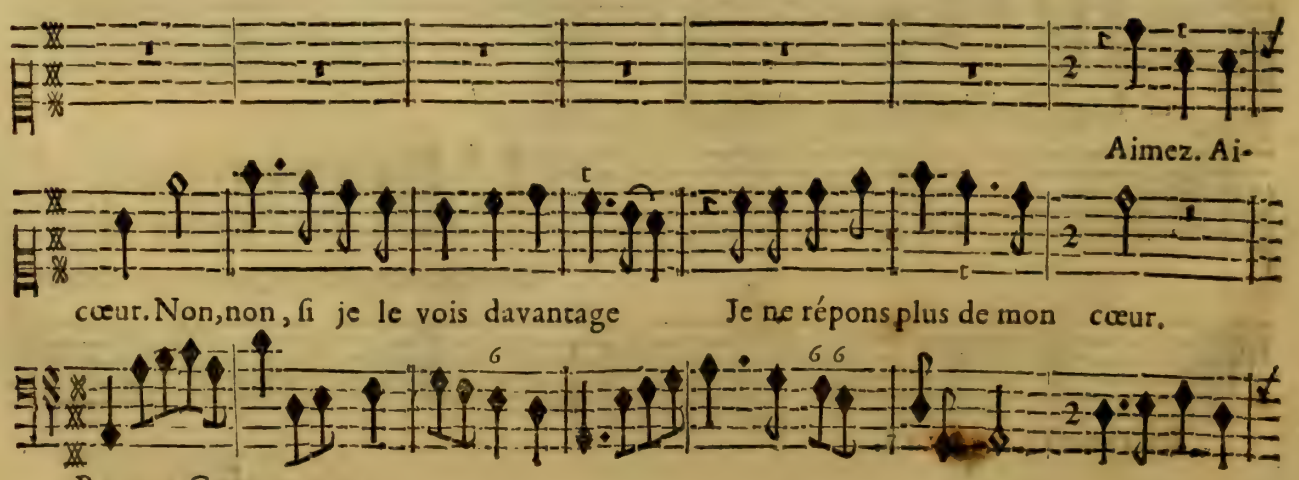
BASSE-CONTINUE.



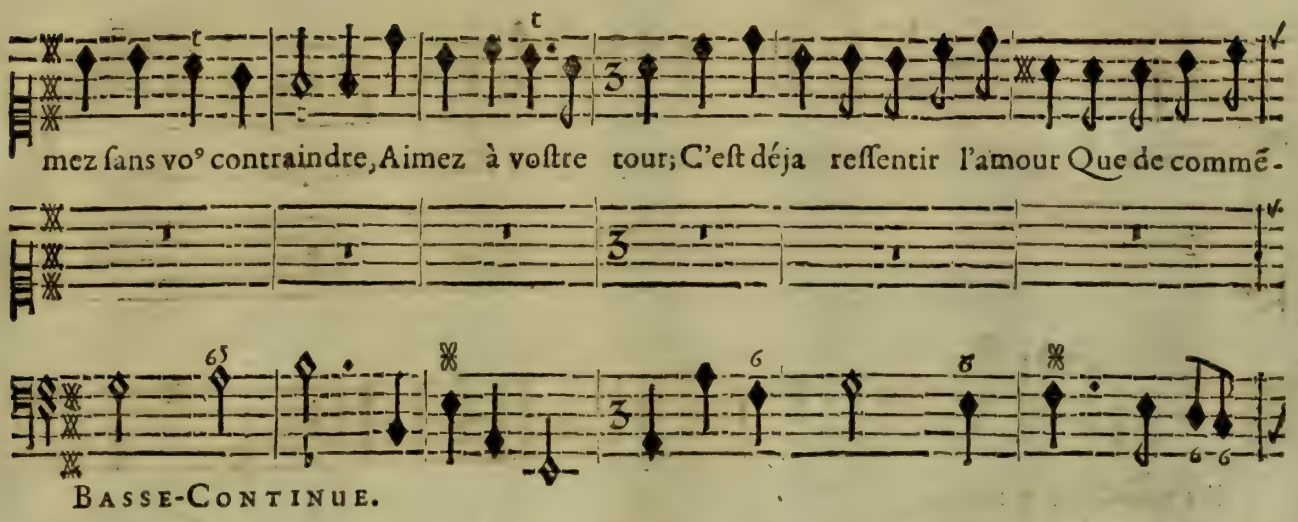
BASSE-CONTINUE.

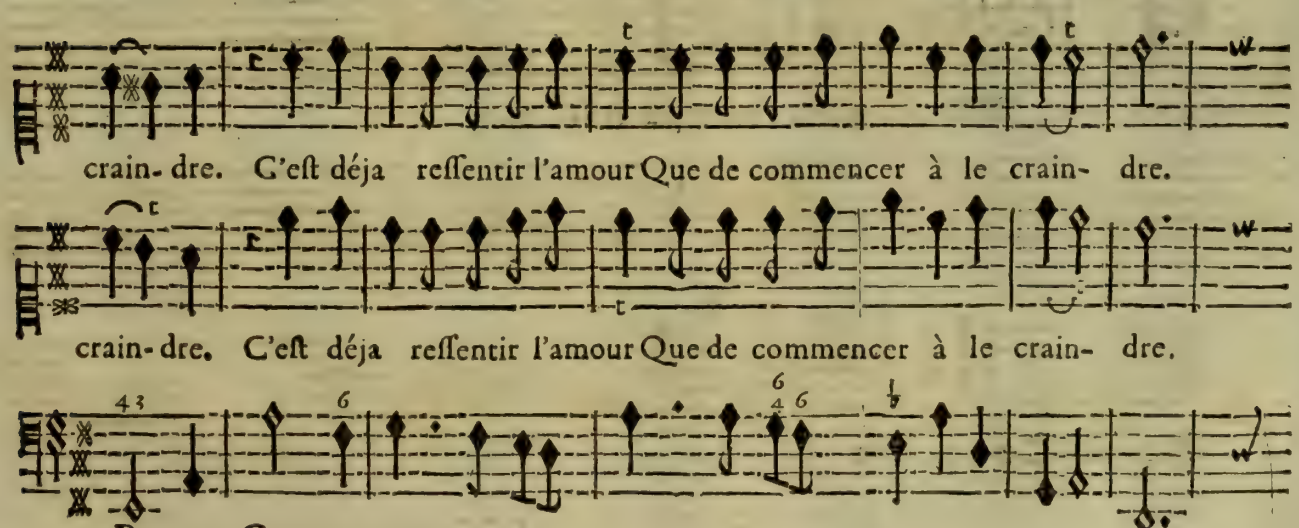


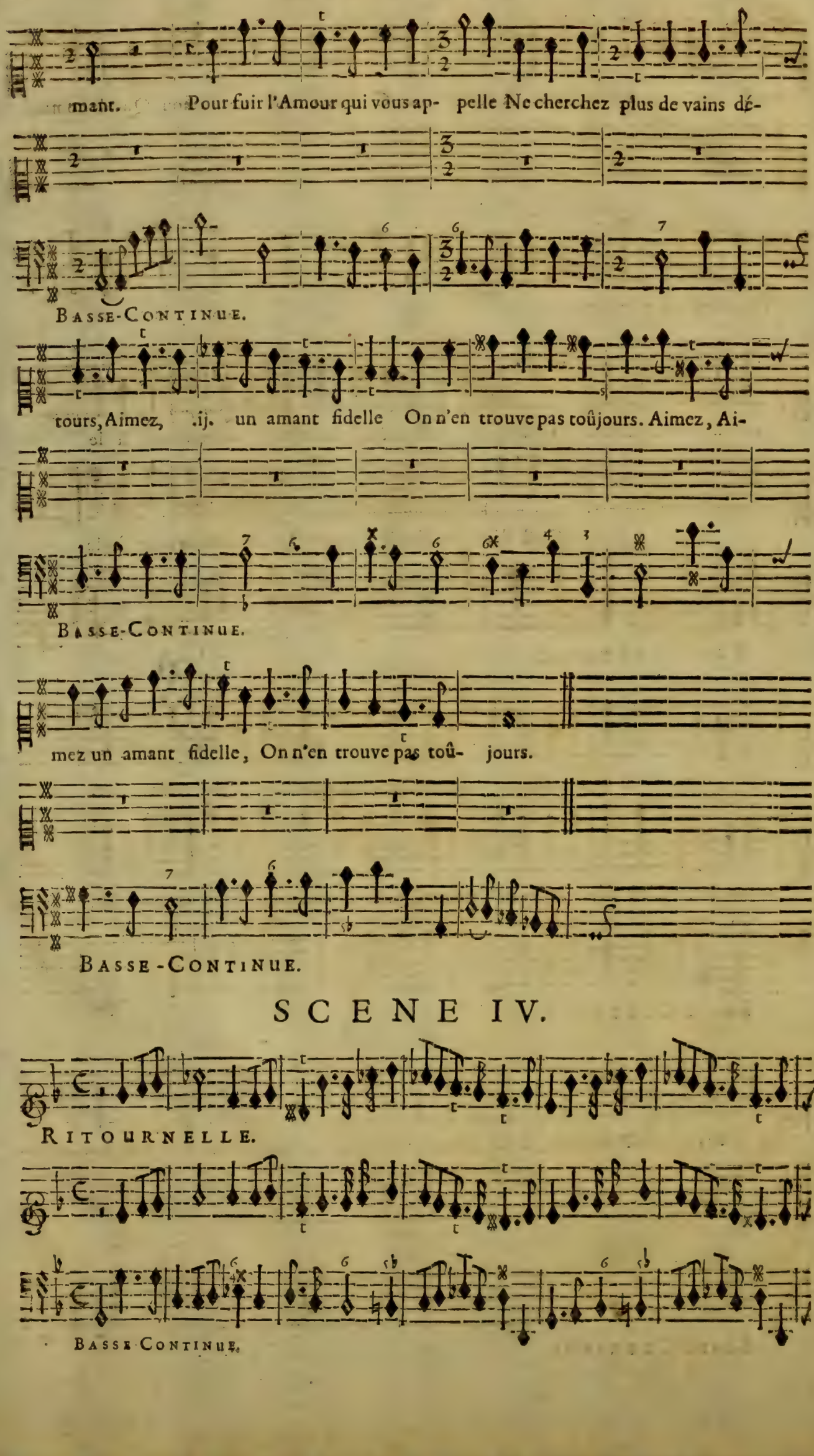
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

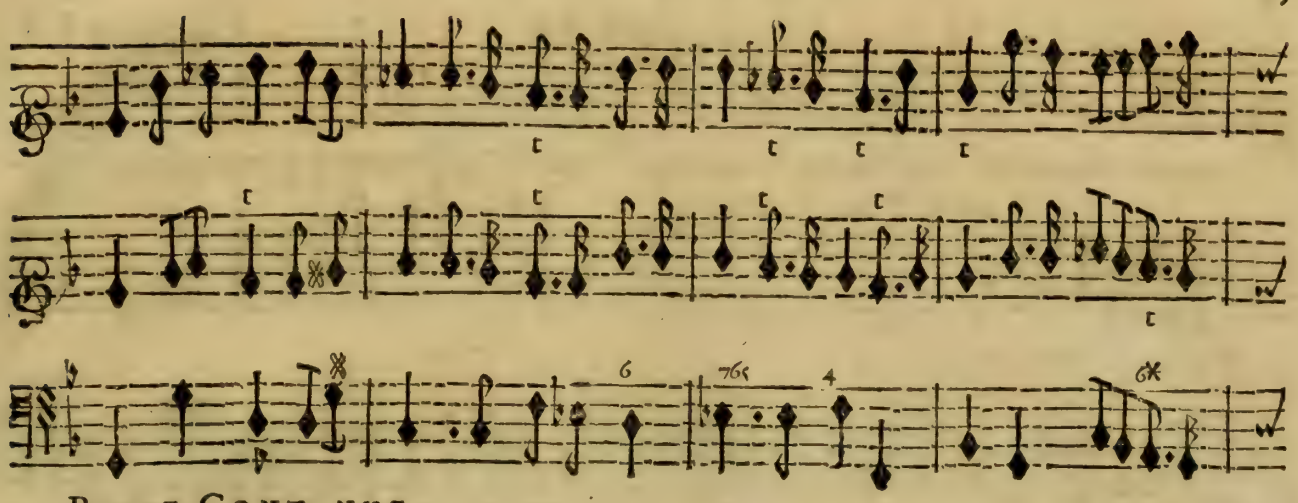

mez sans vo⁹ contraindre, Aimez à voſtre tour; C'eſt déja reſſentir l'amour Que de commẽ-
BASSE-CONTINUE.
cer à le craindre. C'eſt déja reſſentir l'amour Que de commencer à le
C'eſt déja reſſentir l'amour Que de commencer à le
BASSE-CONTINUE.


crain- dre. C'eſt déja reſſentir l'amour Que de commencer à le crain- dre.
crain- dre. C'eſt déja reſſentir l'amour Que de commencer à le crain- dre.
BASSE-CONTINUE.
Je vais voir Proſerpine, & partir prompte-ment; Demeurez avec elle en un lieu ſi char-
BASSE-CONTINUE.

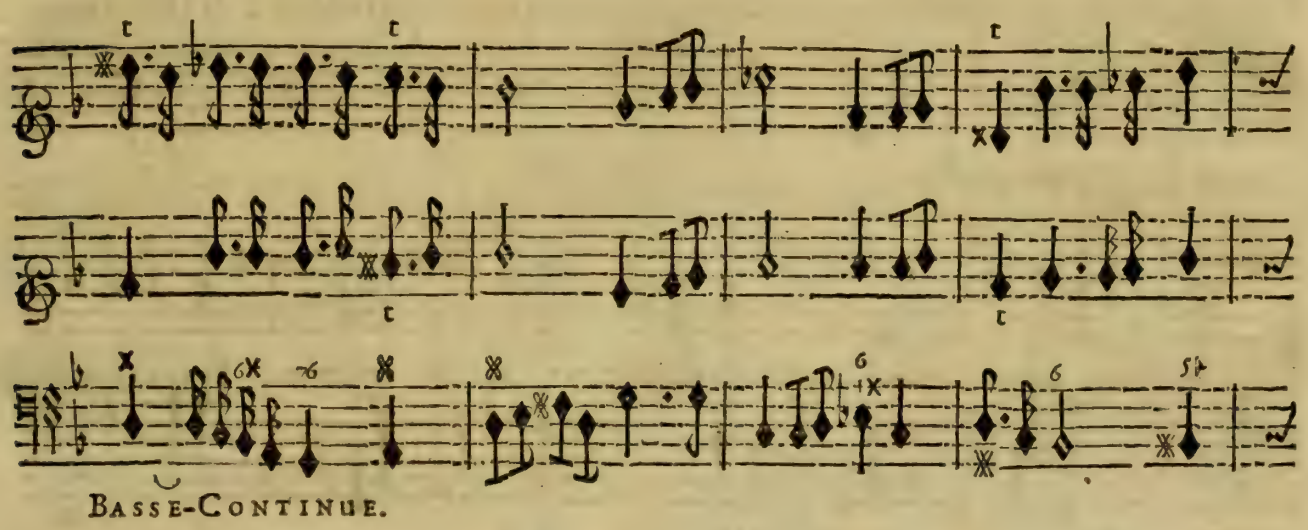

mant. Pour fuir l'Amour qui vous ap- pelle Ne cherchez plus de vains dé-
Basse-Continue.
tours, Aimez, ij. un amant fidelle On n'en trouve pas toûjours. Aimez, Ai-
Basse-Continue.
mez un amant fidelle, On n'en trouve pas toû- jours.
Basse-Continue.

SCENE IV.

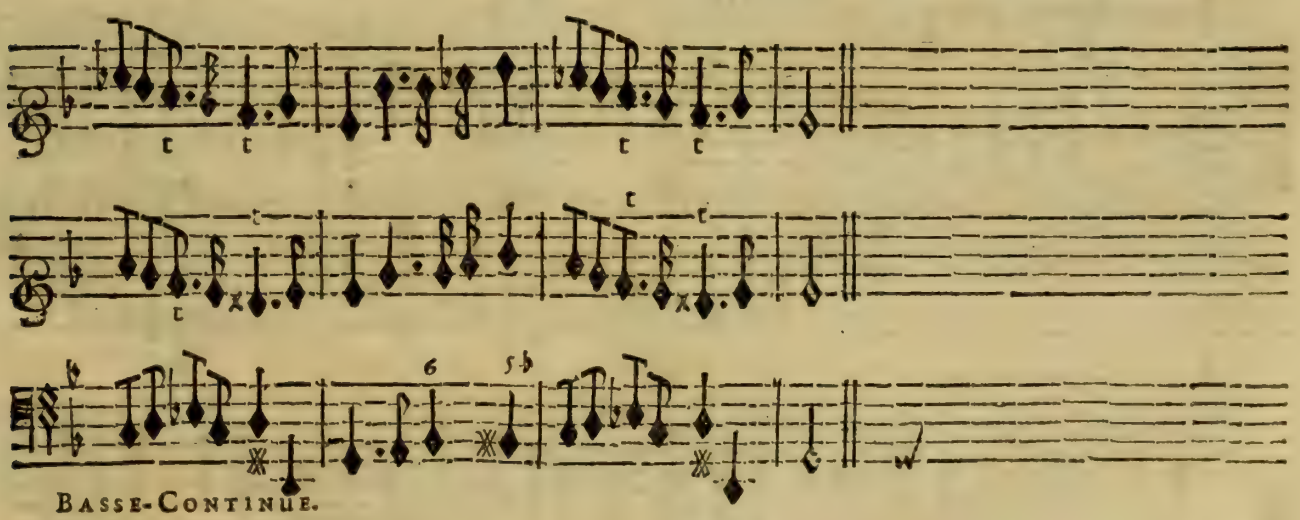
Ritournelle.
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.

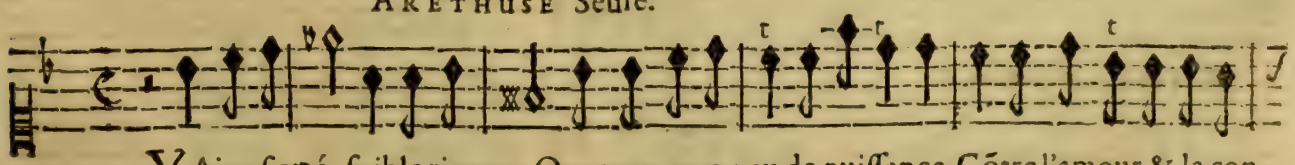


BASSE-CONTINUE.

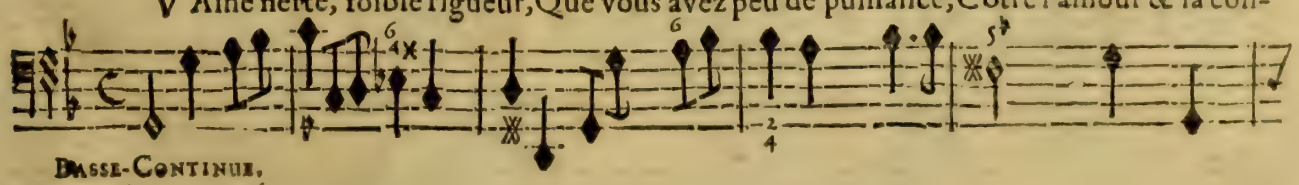


BASSE-CONTINUE.

ARETHUSE Seule.



VAine fierté, foible rigueur, Que vous avez peu de puiſſance, Cõtre l'amour & la con-



BASSE-CONTINUE.

ſtance! Vaine fier- té, foible rigueur, Ah! Ah! que vo⁹ gardez mal mõ cœur! Ah! Ah!

Basse-Continue.

que vous gardez mal mõ cœur! En vain par vos conſeils je me fais violence, Je cõbats vaine-

Basse-Continue.

ment une douce langueur, Helas! vous m'engagez à faire reſiſtance, Et vous me laiſ-

Basse-Continue.

ſez ſans deffenſe, Au pouvoir de l'amour vainqueur; Vaine fierté, foible rigueur, Que vo⁹ avez

Basse-Continue.

peu de puiſſance, Cõtre l'amour & la conſtance; Vaine fierté, foible rigueur, Ah! Ah!

Basse-Continue.

que vous gardez mal mon cœur. Ah! Ah! que vous gardez mal mon cœur.

Basse-Continue.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

IE vois Alphée, ô Dieux! où ſera mon azile? Mon cœur eſt déja char-

BASSE-CONTINUE.

mé, Et ma fuite eſt inu- tile; Helas! .ij. qu'il eſt difficile De fuïr un amant ai-

BASSE-CONTINUE.

mé! Helas! .ij. qu'il eſt difficile De fuïr un amant ai- mé? Il approche, je

BASSE-CONTINUE..

tremble, ah! faut-il qu'il joüi- ſſe Du trouble honteux où je ſuis? Pardonne, A-

BASSE-CONTINUE.

mour, ſi je le fuis Il m'en couſte un cruel ſup- plice. Mais n'im-

BASSE-CONTINUE.

porte, je veux l'éviter, ſi je puis.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

ALPHE'E, ARETHUSE.

ARETHVSE.

ALPHE'E.

ARreſtez, .ij Nymphe trop ſe-

BASSE-CONTINUE.

vere, Ne fuyez plus d'une courſe legere Les ſoins trop empreſſez de mon cœur amou-

BASSE-CONTINUE.

reux, N'ayez plus contre moy ny chagrin ny co- lere, J'ay reſolu de ne vous pl' dé-

BASSE-CONTINUE.

Alphée

plaire, Et je vais étouf- fer mon amour mal-heu- reux. Alphée en-

BASSE-CONTINUE.

ſin vous arreſte, inhu- maine? Mais vous vous arre- ſtez pour voir briſer ſa

BASSE-CONTINUE.

Alphée eſt-il bien vray?

chaiſne; C'en eſt fait, mes fers ſont rompus. N'en doutez point, cru-

BASSE-CONTINUE.

elle, Je le reprens, ce cœur trop tendre & trop fi- dele, Ce cœur trop rebu-

BASSE-CONTINUE.

Alphée, eſt-il bien vray que vous ne m'aimiez

té par un ſi long re- fus.

BASSE-CONTINUE.

plus?

Ingrate, il eſt trop vray, mon cœur romp avec peine Des nœuds qu'il a trouvé ſi

BASSE-CONTINUE.

beaux; Mais de peur qu'il ne les re- prenne, Je le veux engager en des liens nou-

BASSE-CONTINUE.

veaux. J'ay veu l'aimable Proſer- pine, On connoiſt à l'éclat de ſa beauté di-

BASSE-CONTINUE.

vine, Que du Maiſtre des Dieux elle a receu le jour. Rendez-luy grace, C'eſt elle qui vo⁹ déba-

BASSE-CONTINUE.

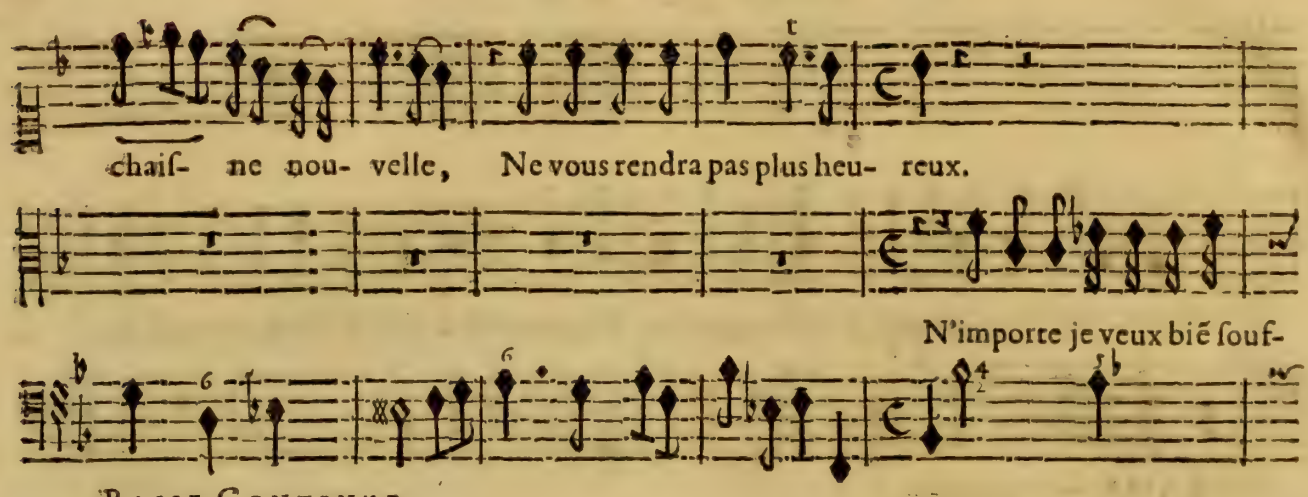
Si Proſerpine eſt belle, Son cœur eſt fier & rigou-

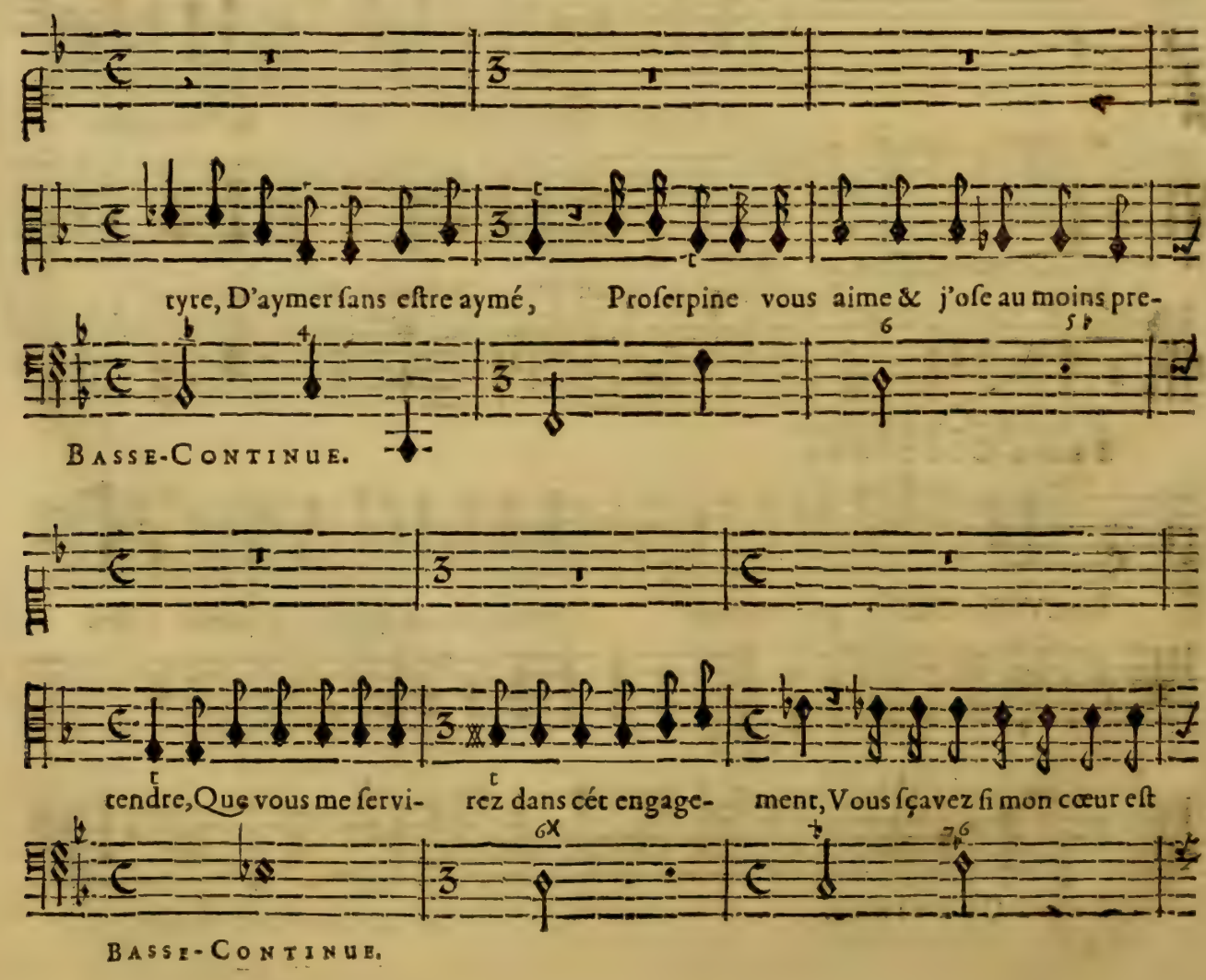
raſſe De mon fâcheux a- mour.

BASSE-CONTINUE.

reux. Voſtre chaiſ- ne nouvelle Ne vous rendra pas plus heureux. Voſtre

BASSE-CONTINUE.


chaiſ- ne nou- velle, Ne vous rendra pas plus heu- reux.
N'importe je veux biẽ ſouf-
Basse-Continue.
frit ſous ſon Empire, Vous ne m'avez déja que trop accouſtu- mé Au rigoureux mar-
Basse-Continue.


tyre, D'aymer ſans eſtre aymé, Proſerpine vous aime & j'oſe au moins pre-
Basse-Continue.
tendre, Que vous me ſervi- rez dans cét engage- ment, Vous ſçavez ſi mon cœur eſt
Basse-Continue.

Non je ne veux jamais en-

tendre, Vous avez éprou- vé s'il ayme conſtamment.

BASSE-CONTINUE.

tendre Parler ny d'amour ny d'amant, Me ſuivrez-vous ſans ceſſe?

Me fuïrez-vo⁹ toû-

BASSE-CONTINUE.

Me ſuivrez-vous ſans ceſ- ſe?

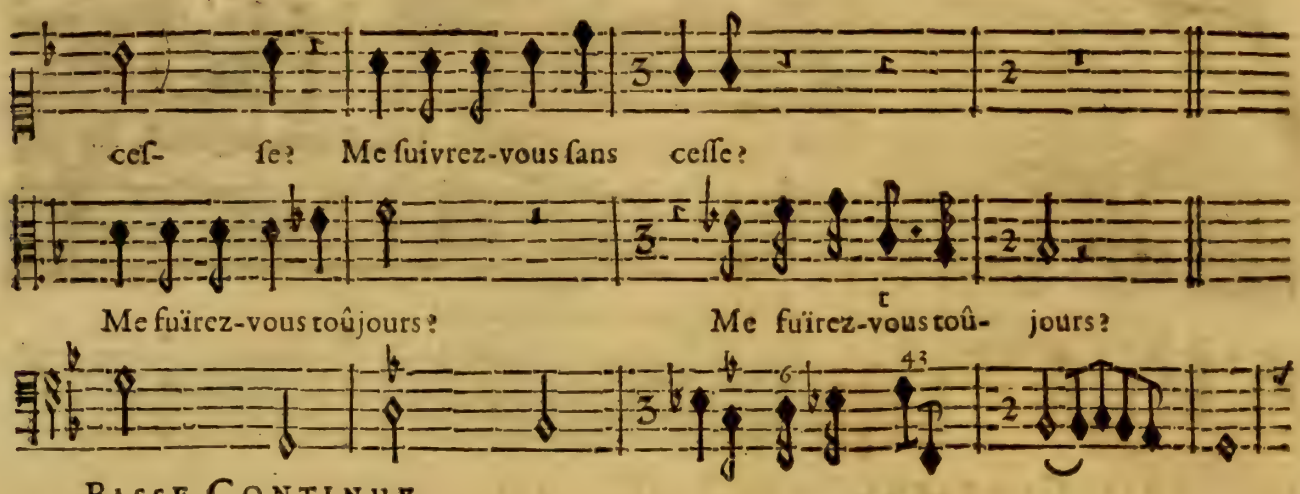
jours? Me fuïrez- vous toû- jours? L'ingrate Are- thuſe me

BASSE-CONTINUE.

Me ſuivrez-vous ſans

laiſſe, Sans eſpoir de ſecours, C'eſt un feu nouveau qui me preſ- ſe.

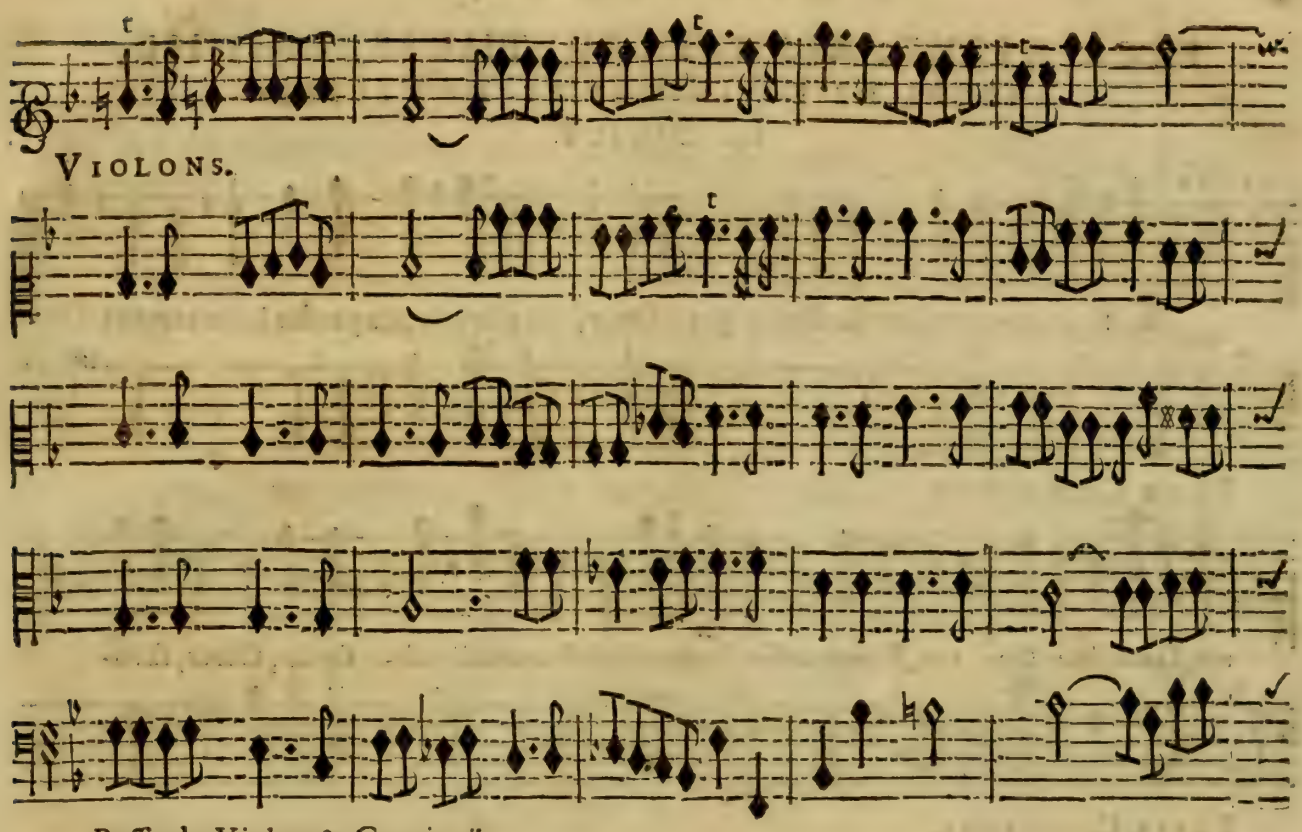
BASSE-CONTINUE.



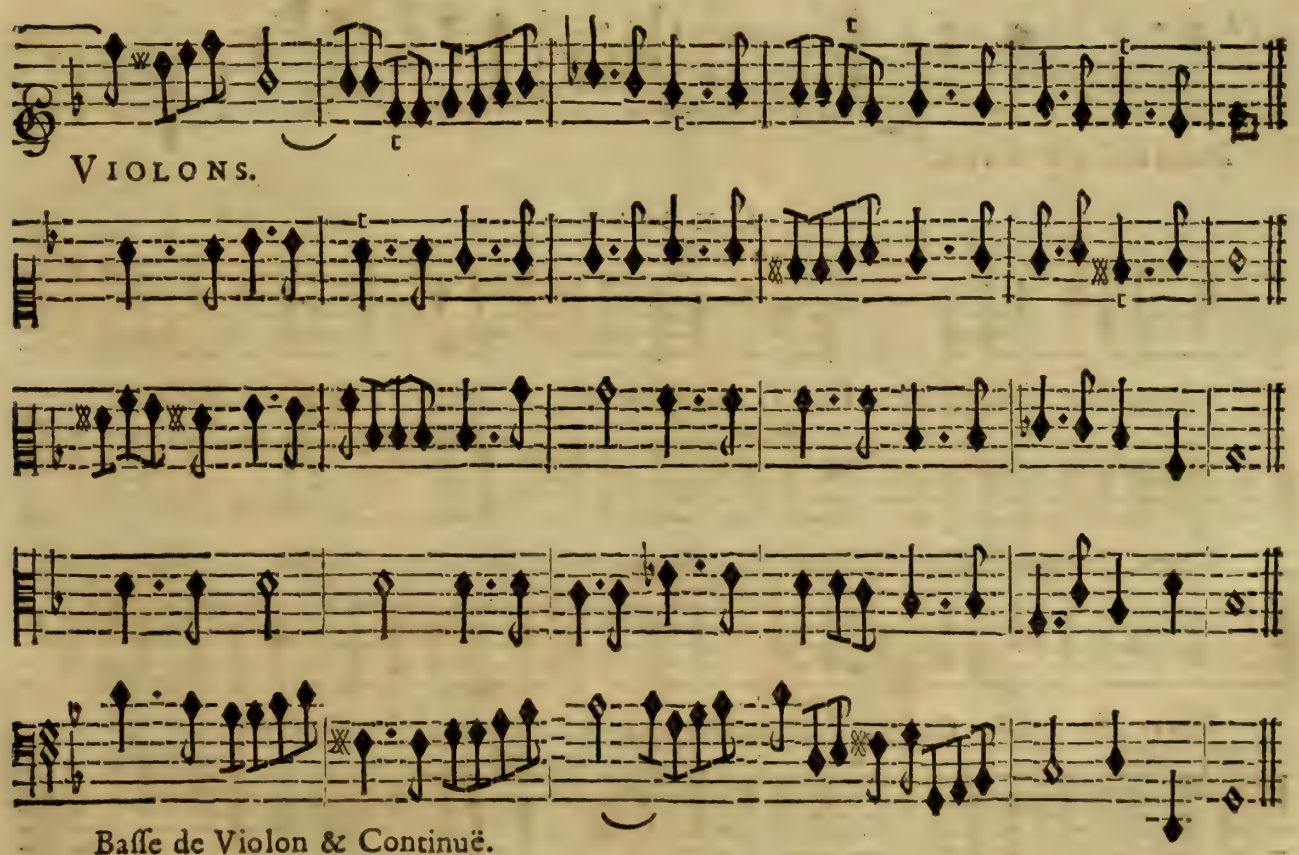
BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

PRELUDE.



Basse de Violon & Continuë.



Basse de Violon & Continuë.

PROSERPINE, ALPHE'E, ARETHUSE, CRINISE,
Troupe de Divinitez et de Peuples de Sicile.

PROSERPINE

CEres va nous oſter ſa divine pre- ſence, Ces lieux vont perdre leurs attraits. Ce-

Basse-Continue.

res, favorable Ce- res, Faites ceſſer bien-toſt voſtre cruelle ab- ſence, Ceres, favo-

Basse-Continue.

rable Ceres, Ecoutez nos triſtes re- grets. Ecoutez, .ij. nos triſtes re- grets.

Basse-Continue.

Choeur.

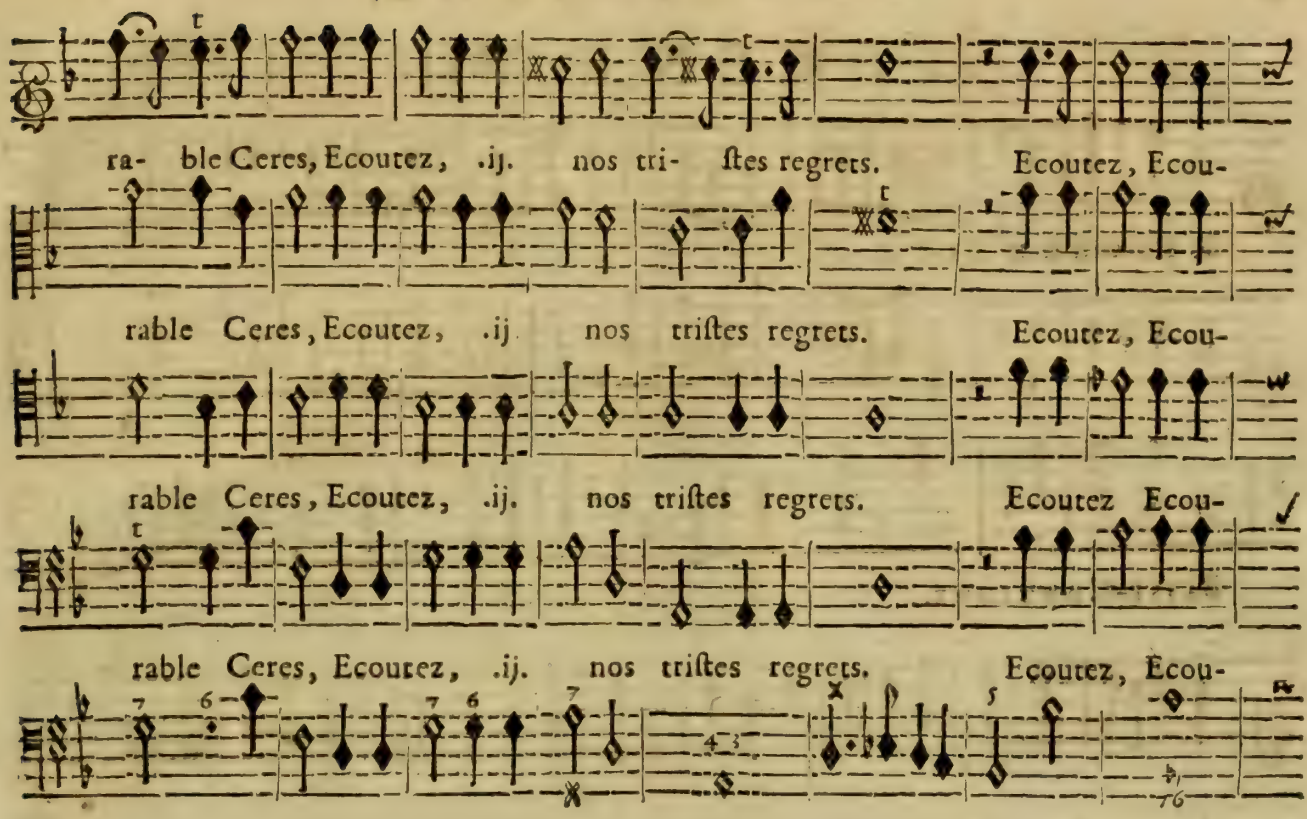
Ceres, favorable Ceres, Faites ceſſer bien- toſt voſtre cruelle ab- ſence, Ceres, favo-

Ceres, favorable Ceres, Faites ceſſer bien- toſt voſtre cruelle ab- ſence, Ceres, favo-

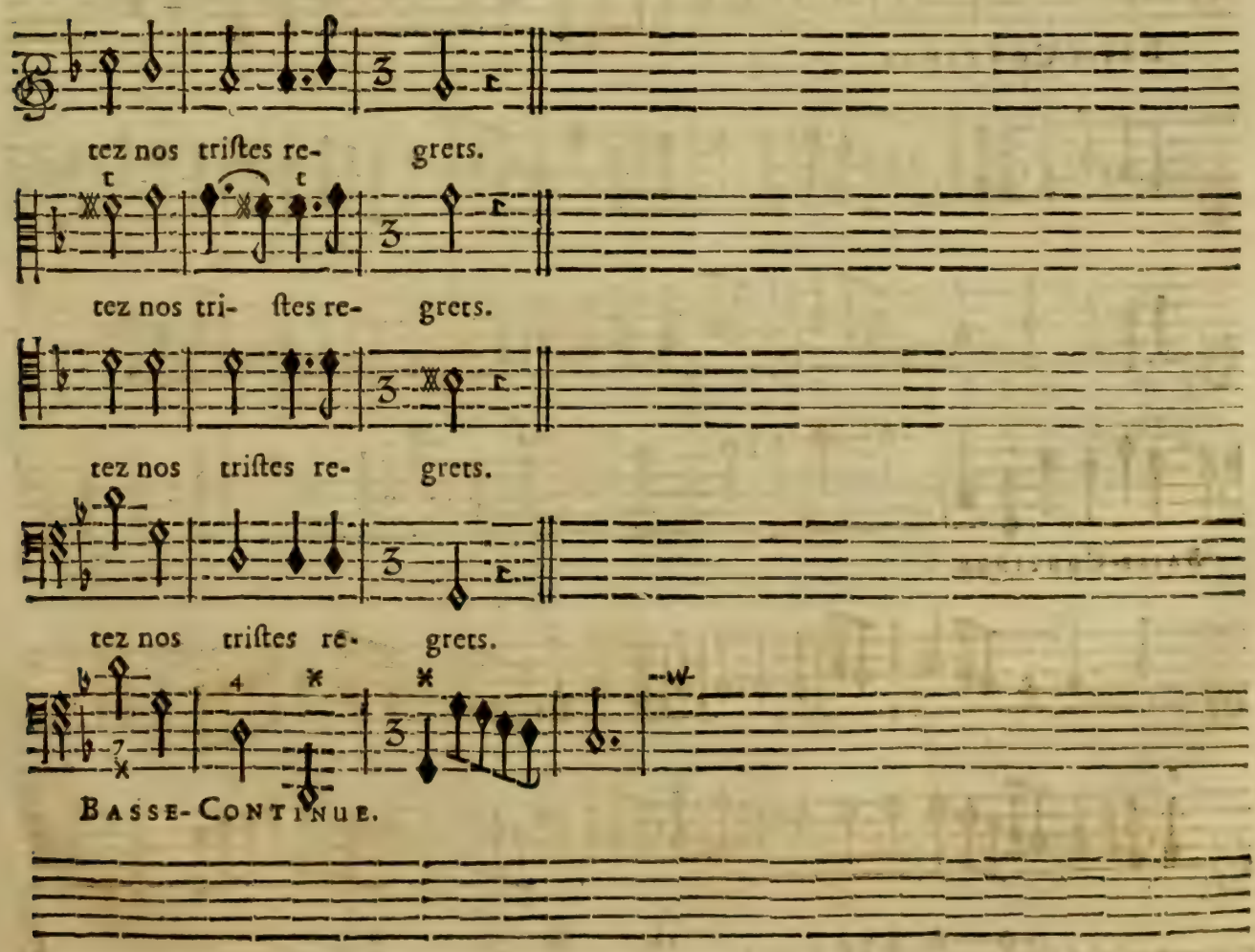
Ceres, favorable Ceres, Faites ceſſer bien- toſt voſtre cruelle ab- ſence, Ceres, favo-

Ceres, favorables Ceres, Faites ceſſer bien- toſt voſtre cruelle ab- ſence, Ceres, favo-

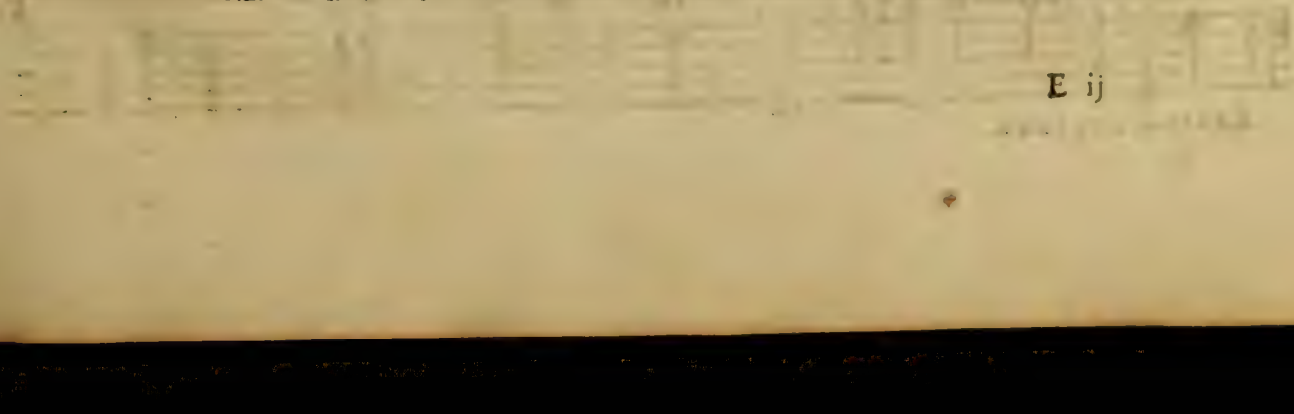
Basse-Continue.



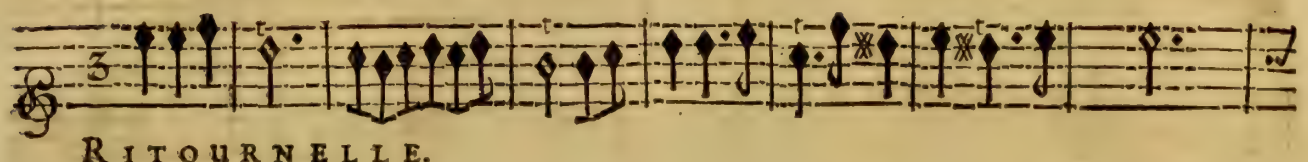
BASSE-CONTINUE.



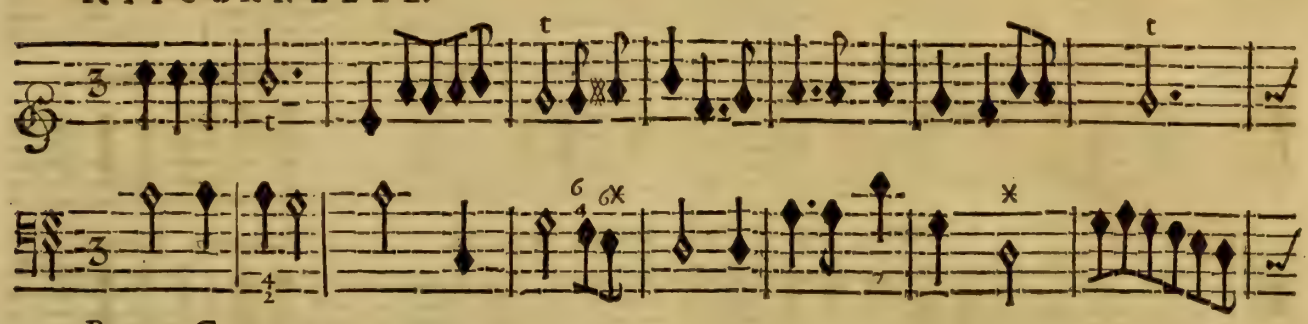
BASSE-CONTINUE.



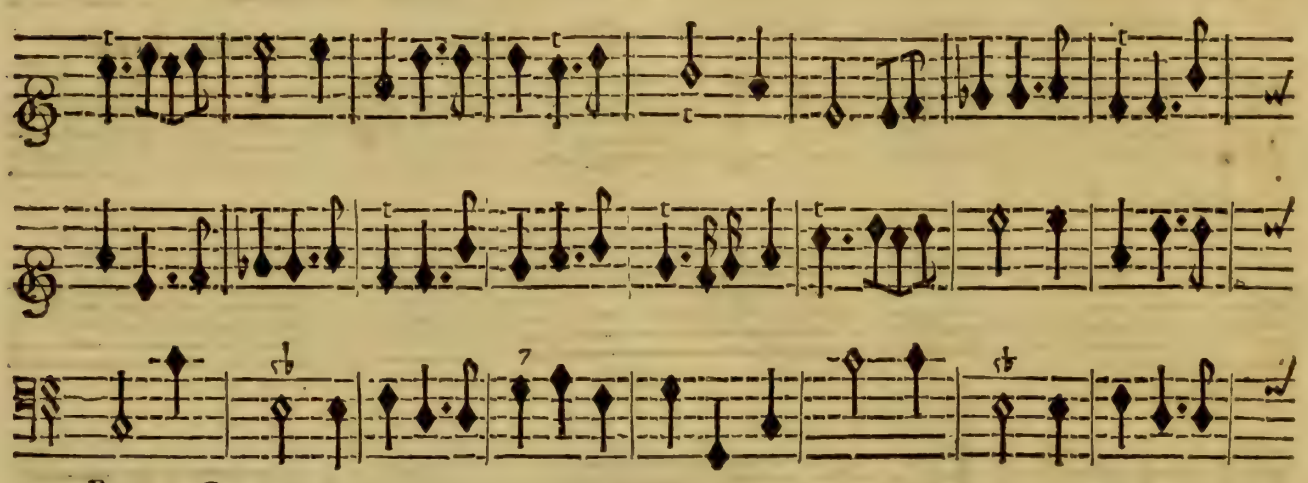
SCENE VII.



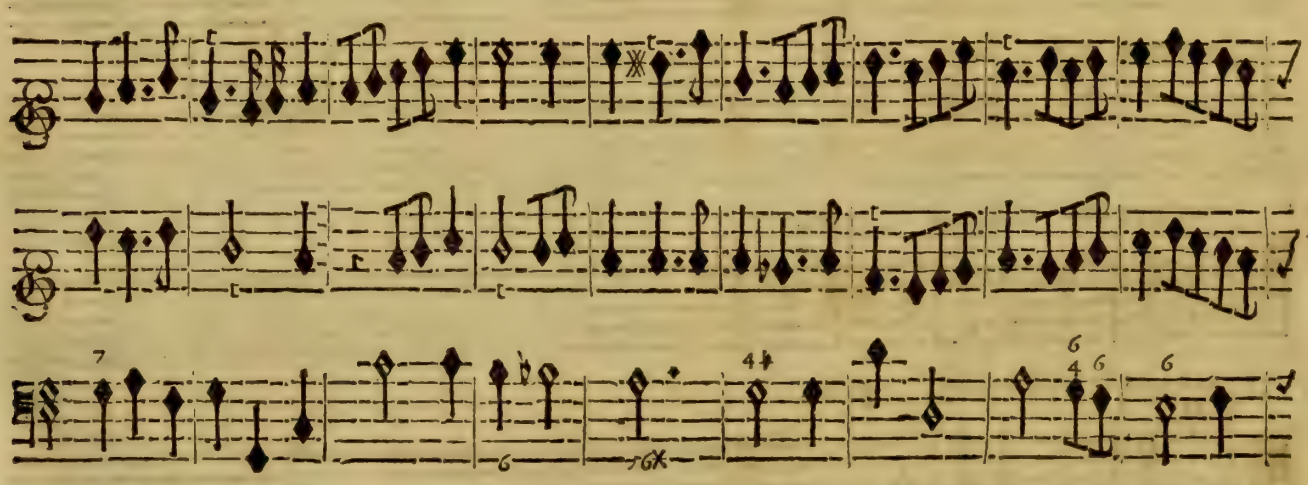
RITOURNELLE.



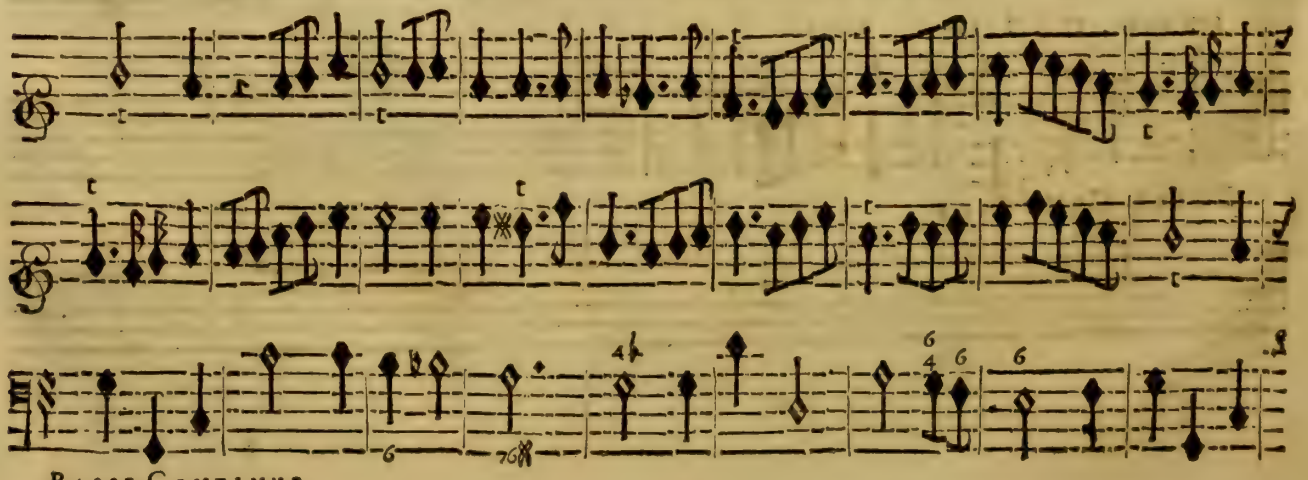
BASSE-CONTINUE.



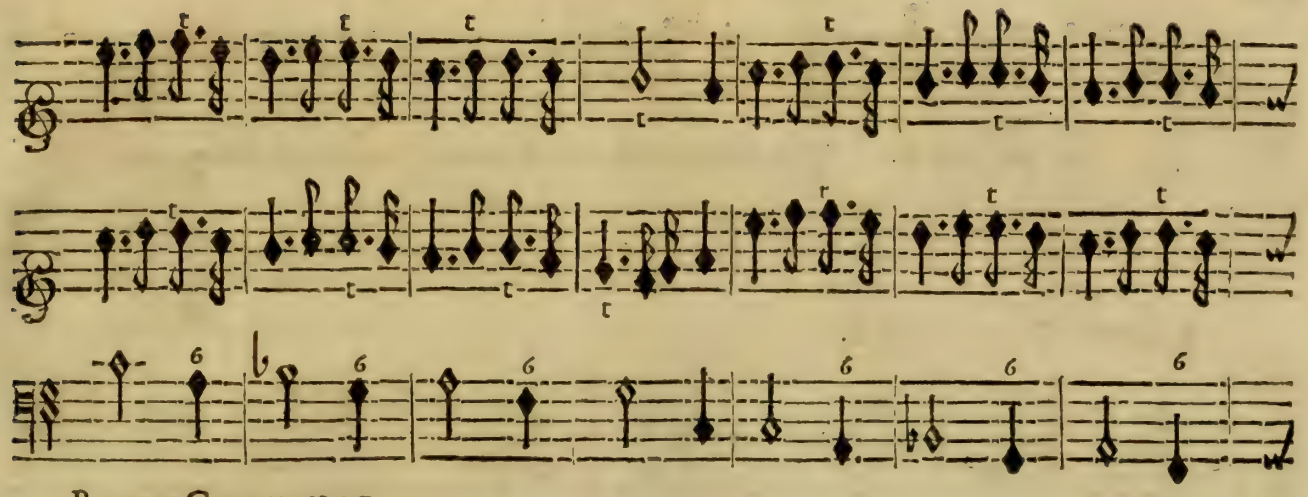
BASSE-CONTINUE.



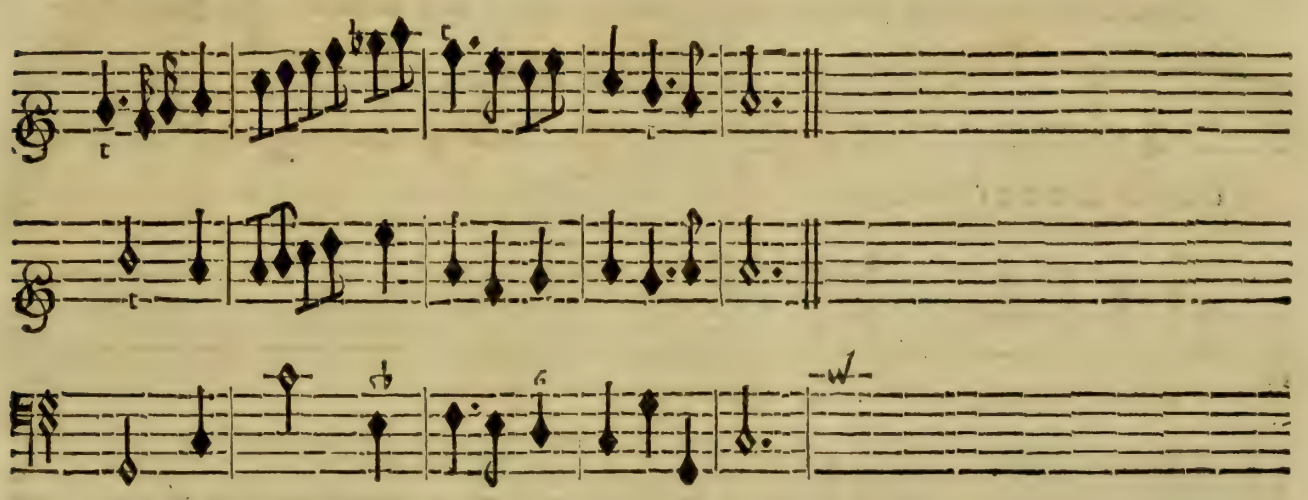
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



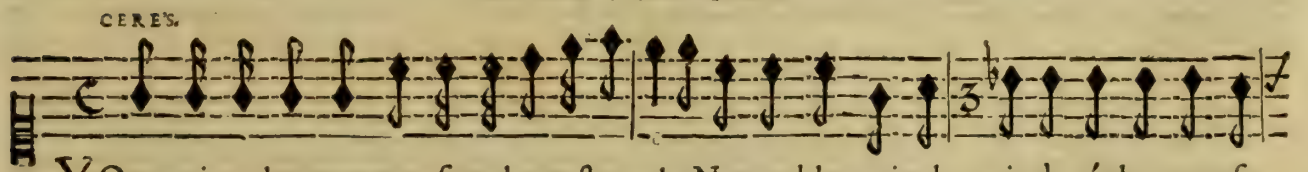
BASSE-CONTINUE.



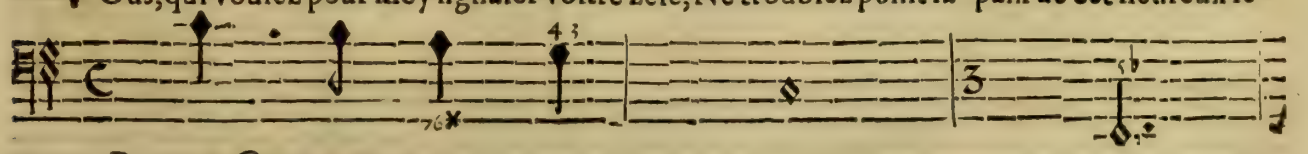
BASSE-CONTINUE.

CERES, PROSERPINE, ALPHE'E, ARERTHUSE, CYANE',
CRINISE, TROUPE DE DIVINITEZ
ET DE PEUPLES.

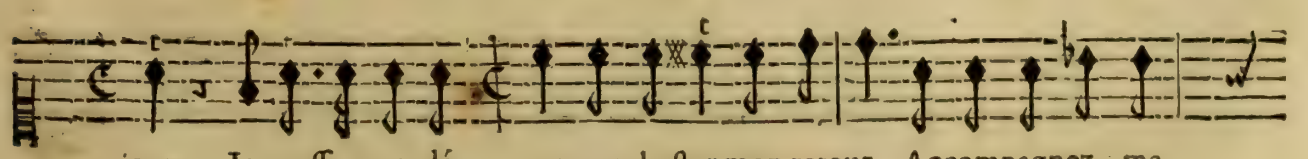
CERES.



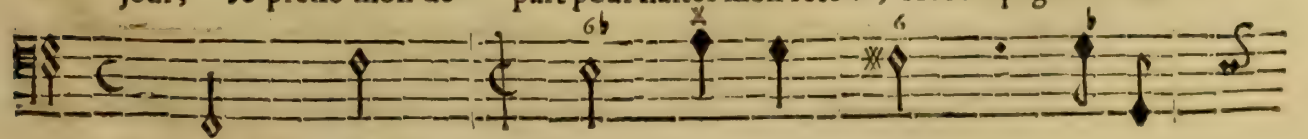
VOus, qui voulez pour moy ſignaler voſtre zele, Ne troublez point la paix de cét heureux ſe-



BASSE-CONTINUE.



jour; Je preſſe mon dé- part pour haſter mon retour, Accompagnez ma



BASSE-CONTINUE.

fille avec un ſoin fi- dele, Changez vos triſtes chants en de charmans con-

BASSE-CONTINUE.

certs, Que j'entende en partant dans le milieu des airs Eclater la gloire nou-

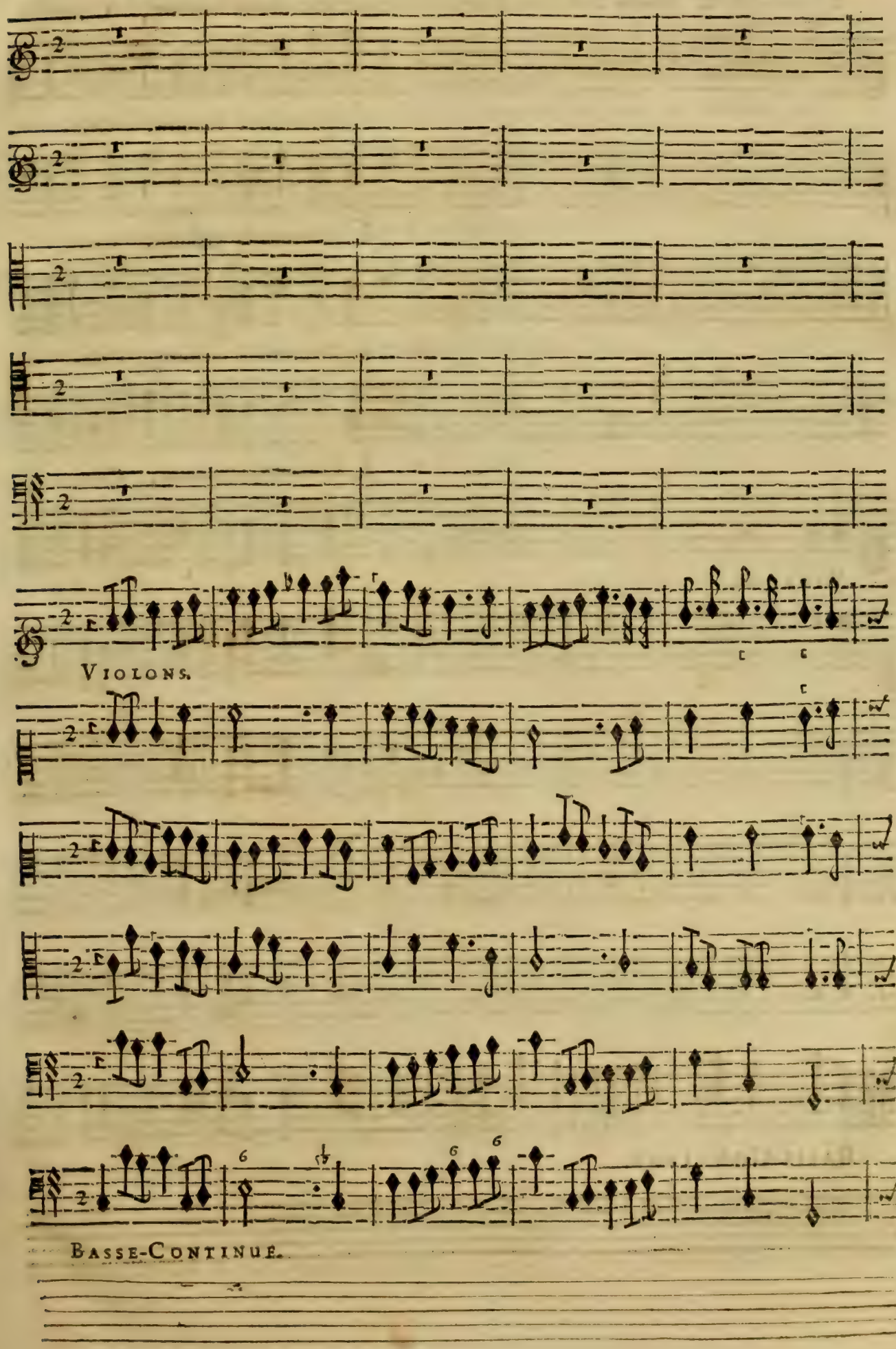
BASSE-CONTINUE.

velle Du plus grand Dieu de l'Univers.

BASSE-CONTINUE.

SCENE VIII.

PROSERPINE, ALPHE'E, ARETHUSE, CYANE', CRINISE,
TROUPE DE DIVINITEZ, TROUPE DE PEUPLES.



PROSERPINE.

Tout.

CElebrons la victoire du plus puissant des Dieux. Celebrons la victoire, Cele-

ARETHVSE.

Celebrons la victoire, Cele-

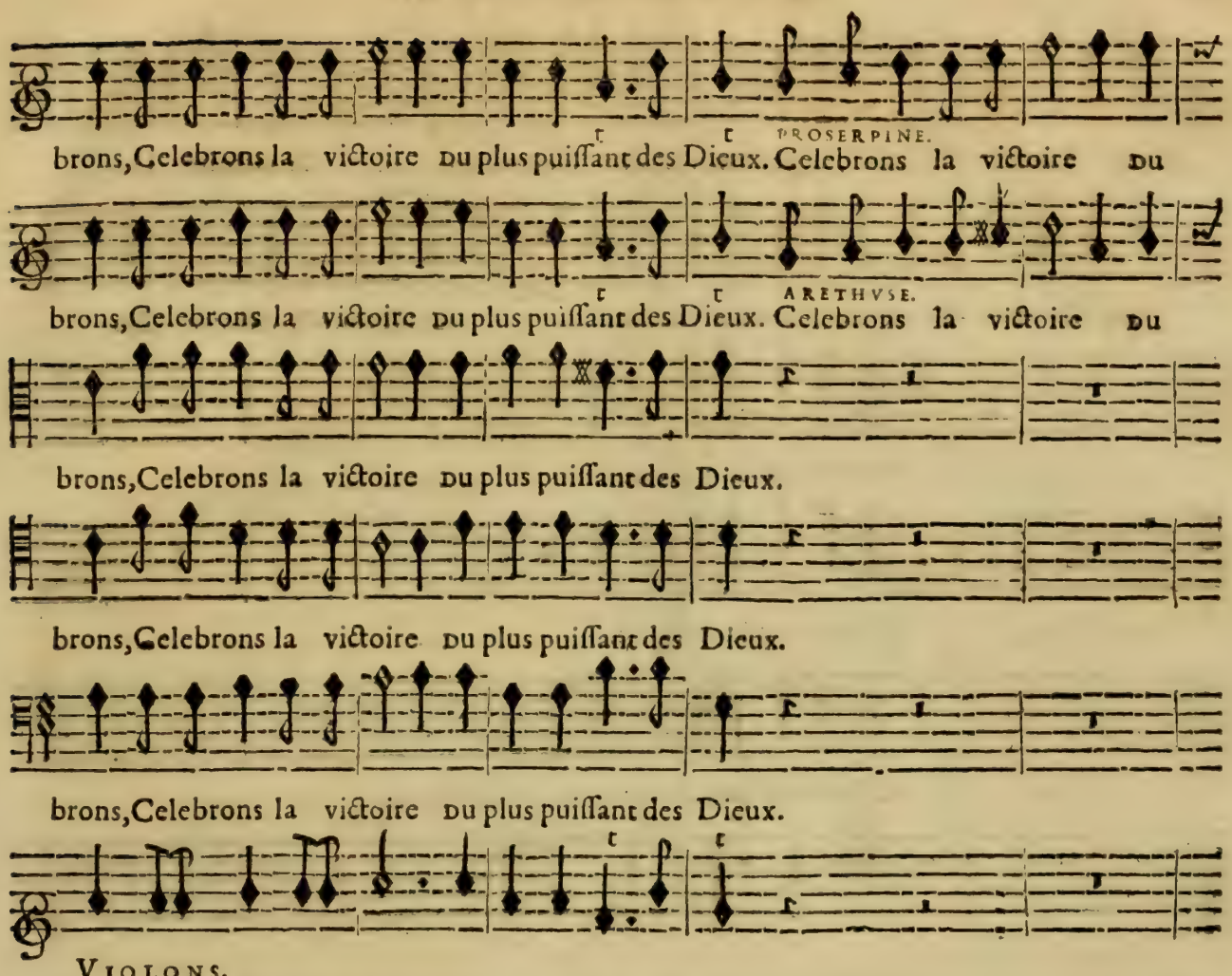
CElebrons la victoire, Cele-

CElebrons la victoire, Cele-

CElebrons la victoire, Cele-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


brons, Celebrons la victoire du plus puissant des Dieux. Celebrons la victoire du
PROSERPINE.
brons, Celebrons la victoire du plus puissant des Dieux. Celebrons la victoire du
ARETHVSE.
brons, Celebrons la victoire du plus puissant des Dieux.
brons, Celebrons la victoire du plus puissant des Dieux.
brons, Celebrons la victoire du plus puissant des Dieux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Tous.

PROSERPINE.

plus puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

Tous. ARETHVSE.

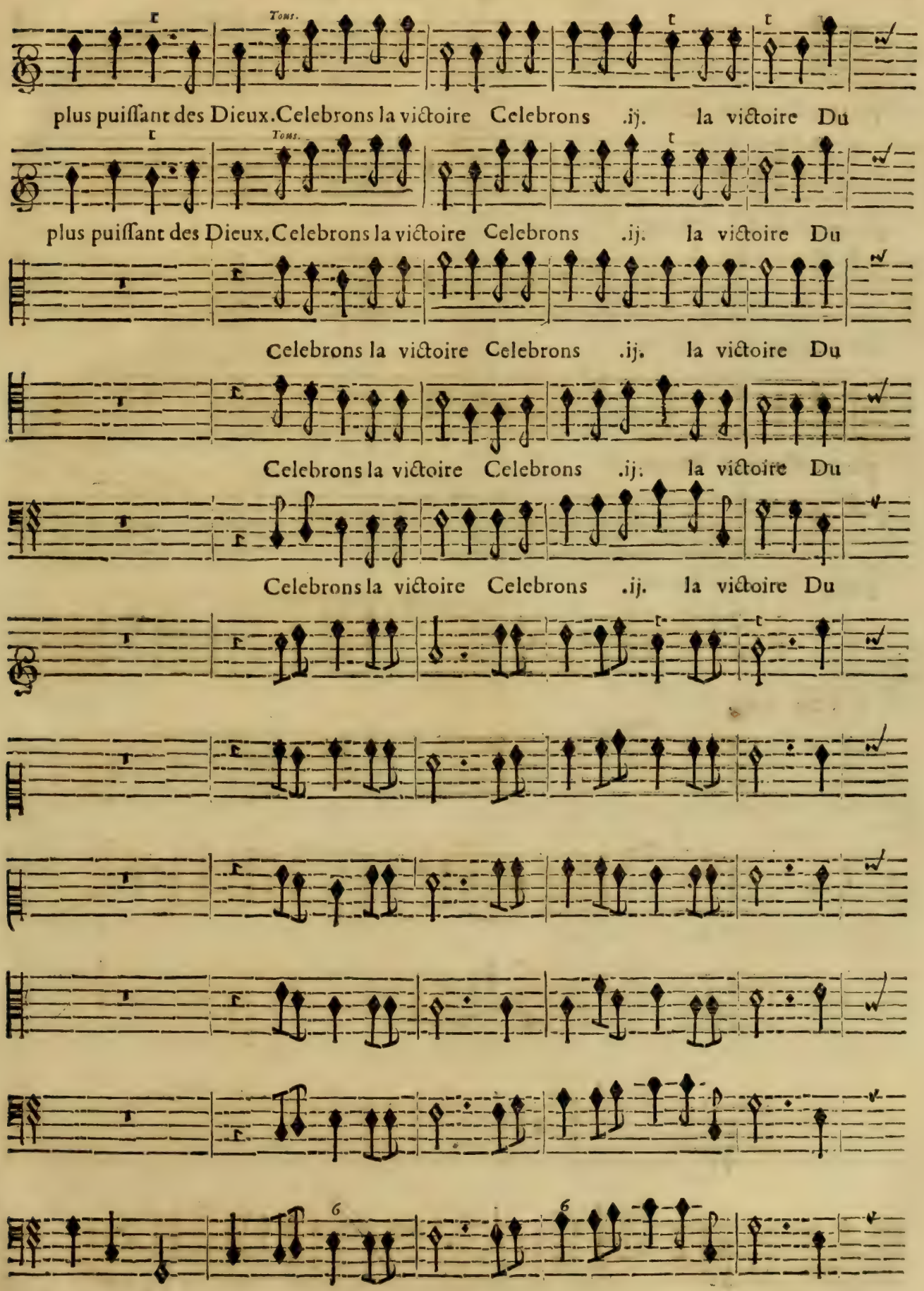
plus puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons la victoire Du

Celebrons la victoire

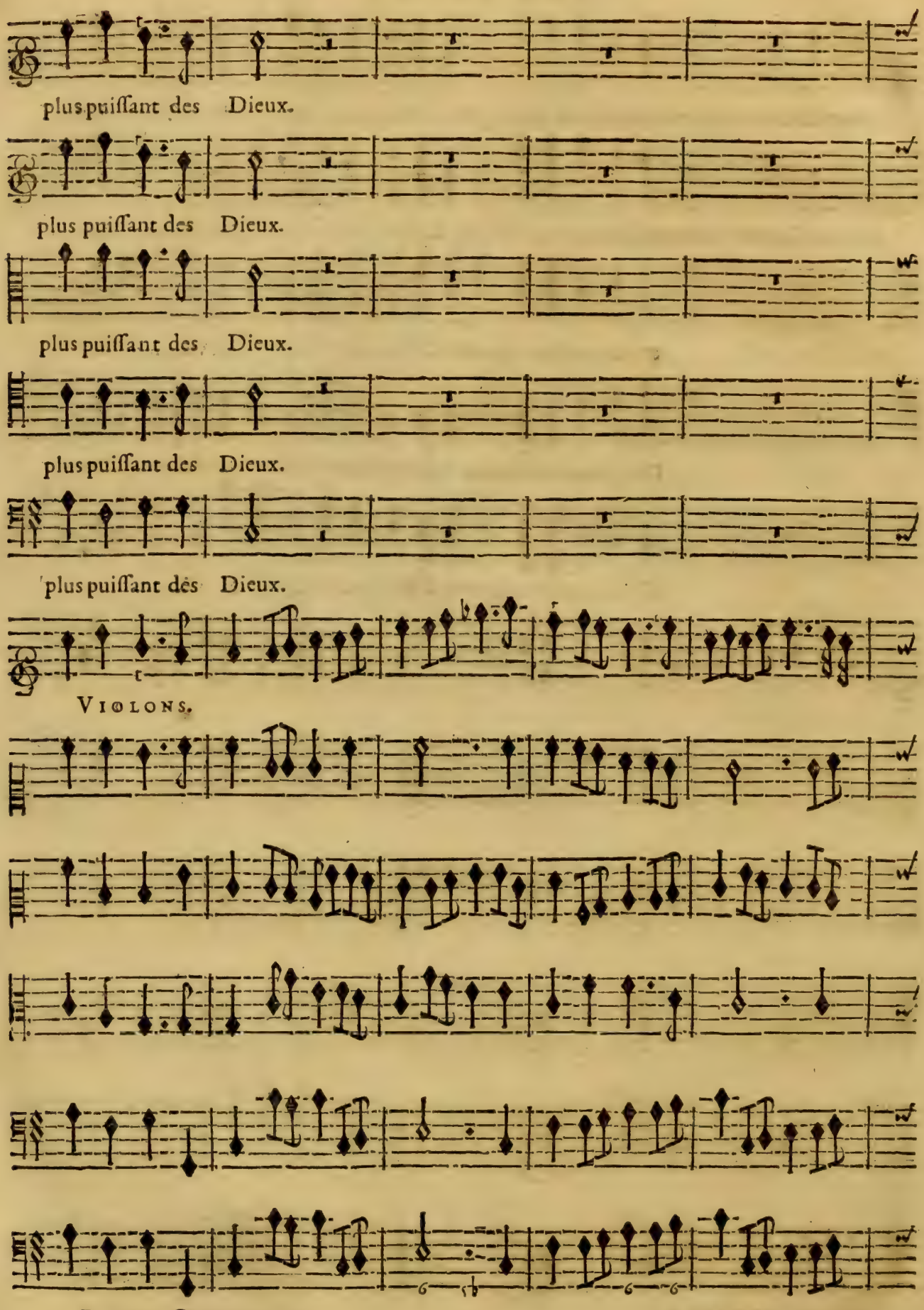
Celebrons la victoire.

Celebrons la victoire

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du

BASSE-CONTINUE.

PROSERPINE.

plus puiſſant des Dieux. Qu'un Trophée éternel conſerve la memoire D'un triomphe ſi glori-

plus puiſſant des Dieux.

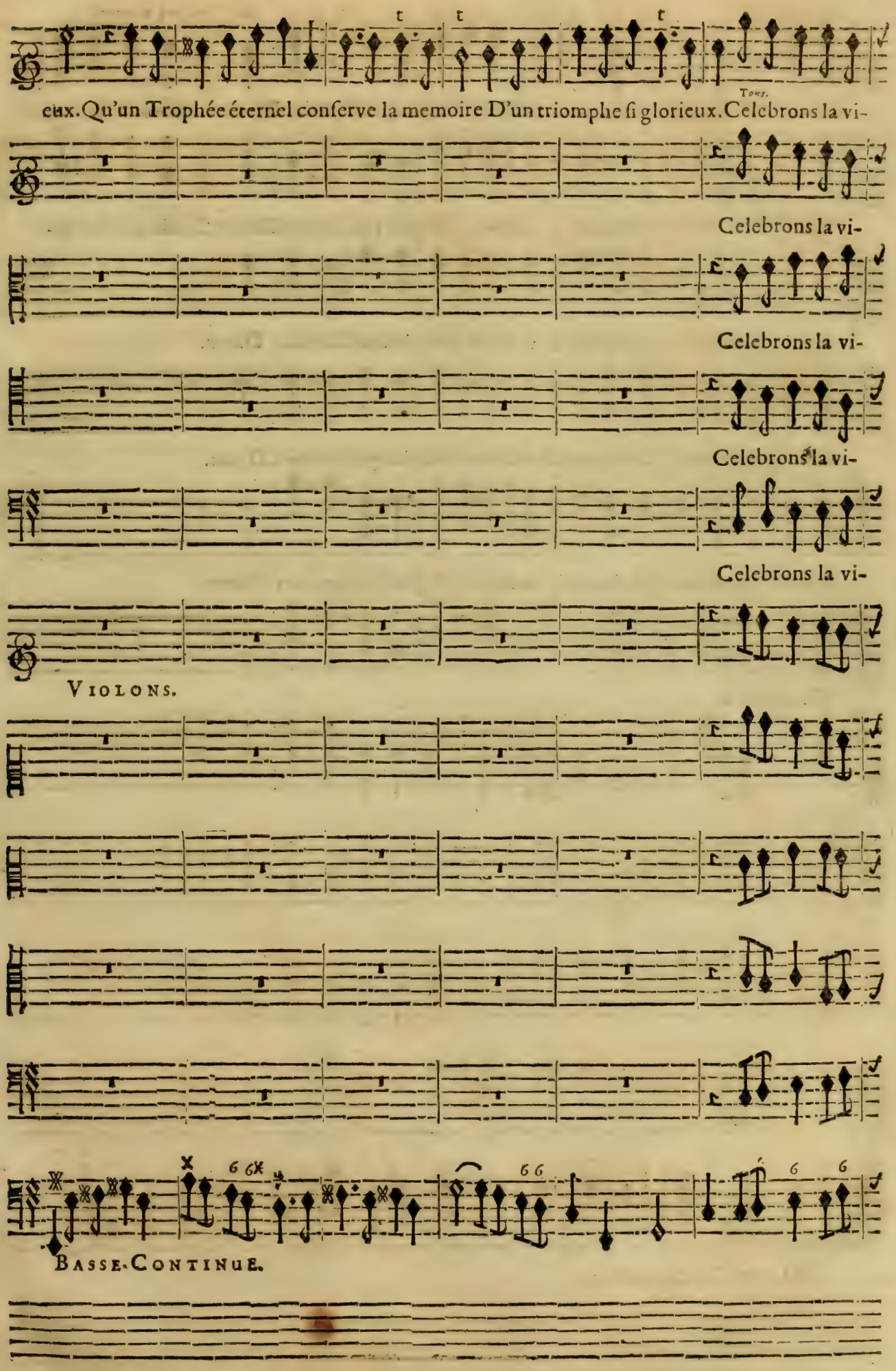
plus puiſſant des Dieux.

plus puiſſant des Dieux.

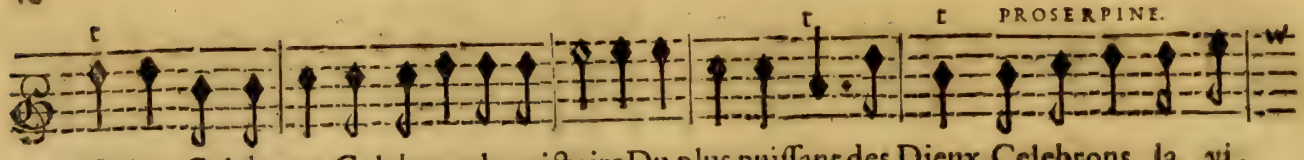
plus puiſſant des Dieux.

VIOLONS.

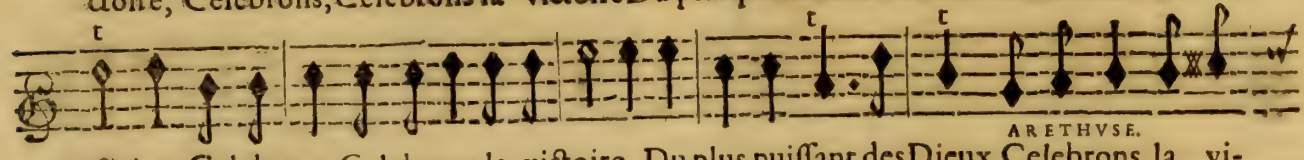
BASSE-CONTINUE.

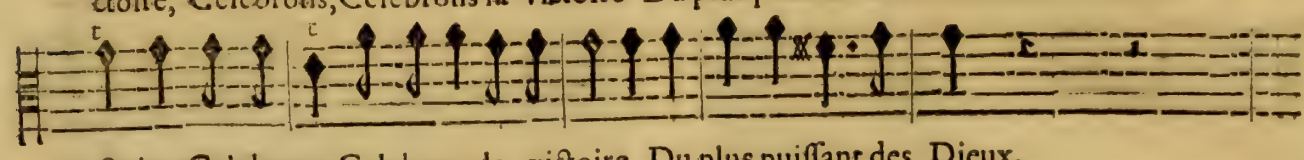

Tous.
eux. Qu'un Trophée éternel conserve la memoire D'un triomphe si glorieux. Celebrons la vi-
Celebrons la vi-
Celebrons la vi-
Celebrons la vi-
Celebrons la vi-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

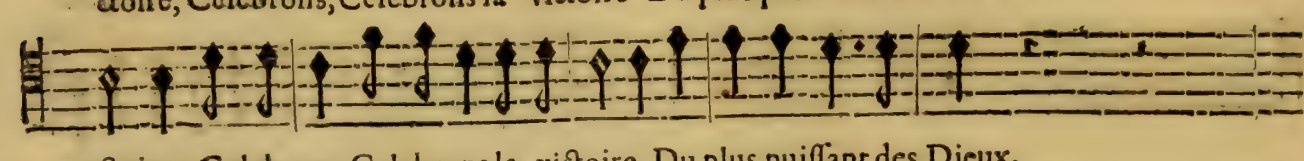
PROSERPINE.

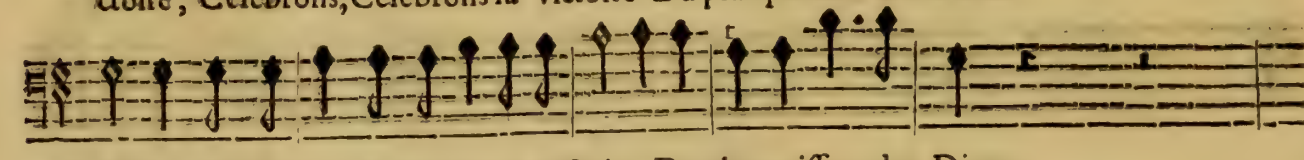


ARETHVSE.

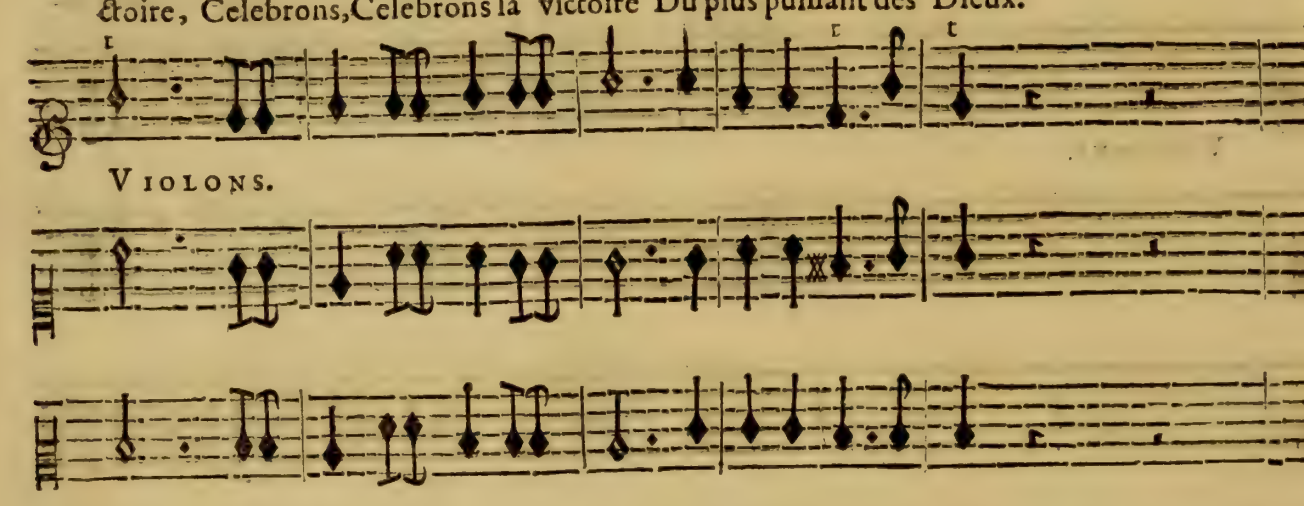


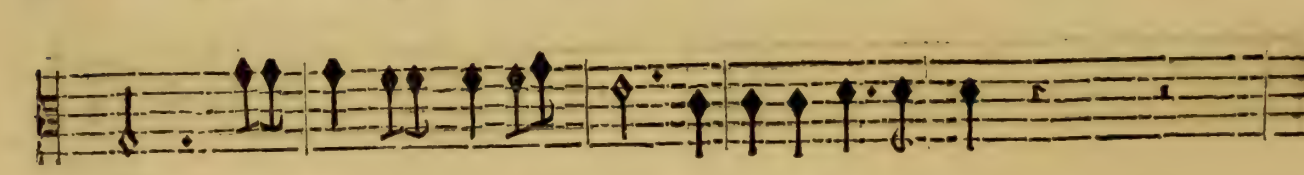


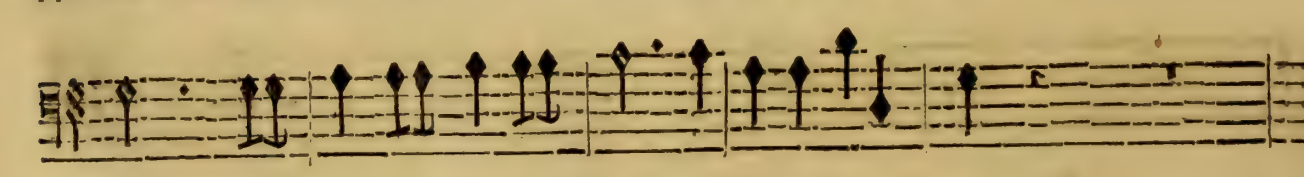


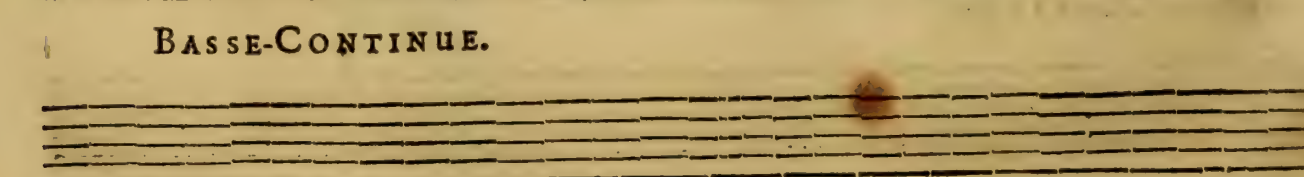


VIOLONS.

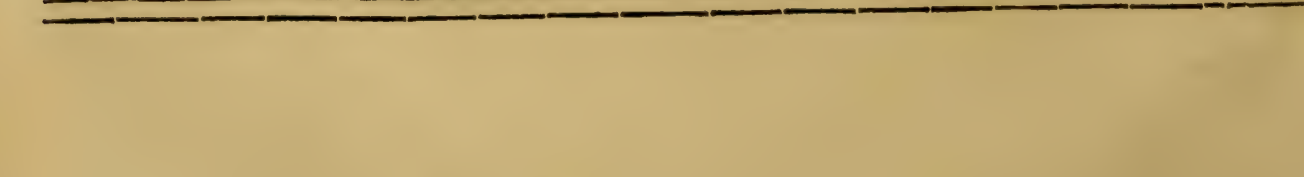


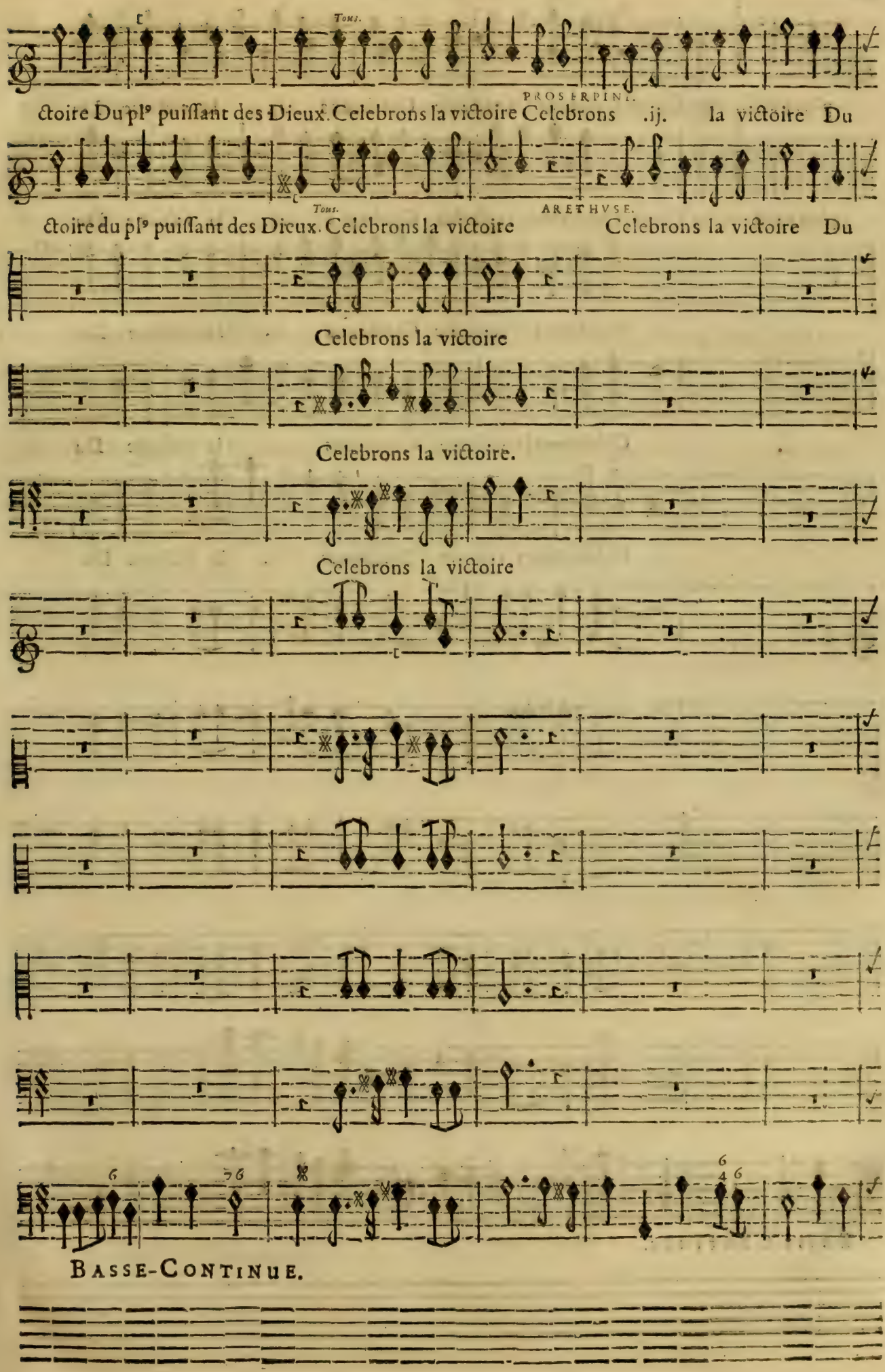


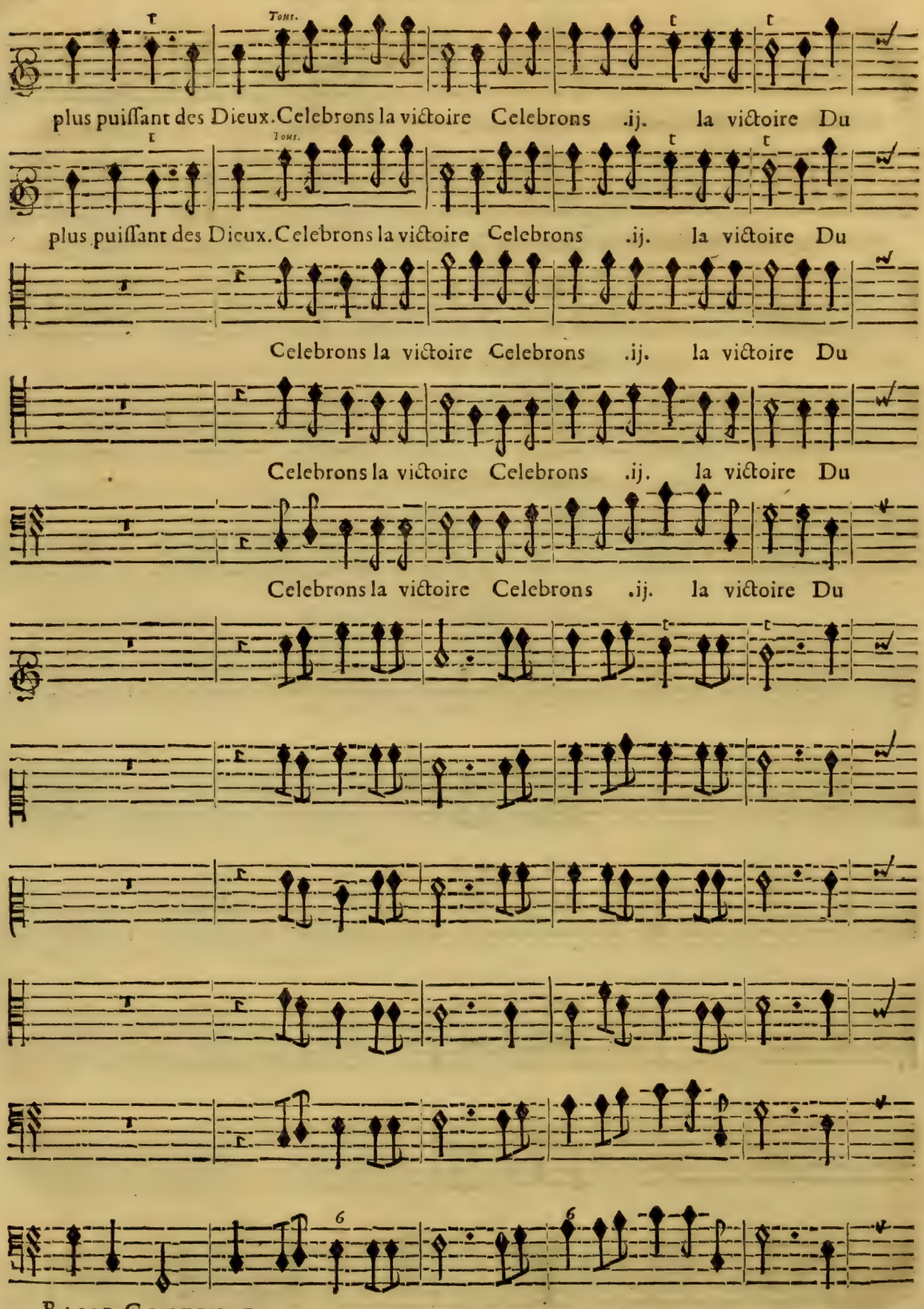


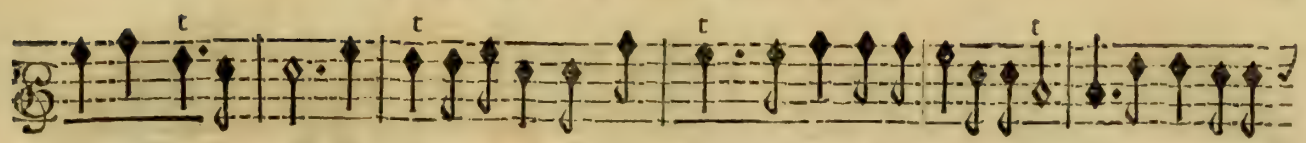


BASSE-CONTINUE.

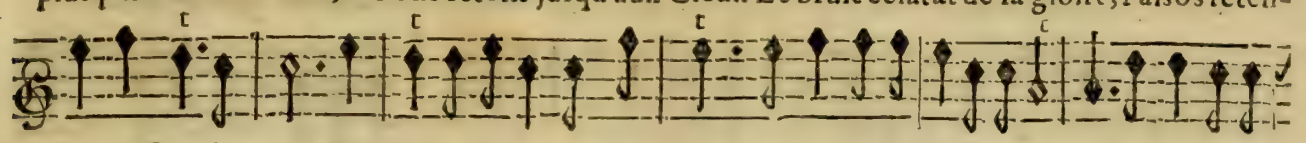



Tous.
PROSERPINE.
ctoire Du plᵉ puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Tous.
ARETHUSE.
ctoire du plᵉ puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons la victoire Du
Celebrons la victoire
Celebrons la victoire.
Celebrons la victoire
BASSE-CONTINUE.

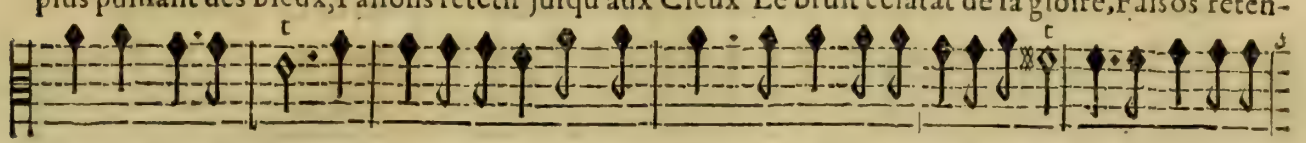

Tous.
plus puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Tous.
plus puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
6
6
Basse-Continue.



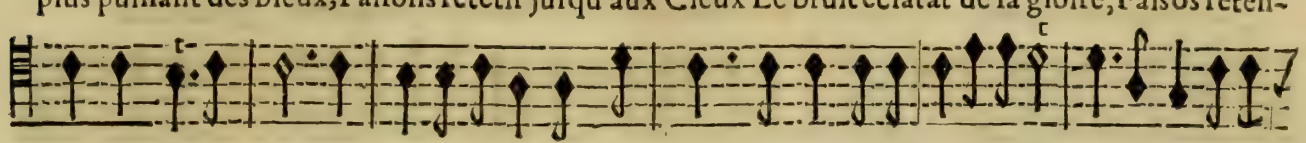
plus puiſſant des Dieux, Faiſons retẽtir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatãt de ſa gloire, Faisõs reten-



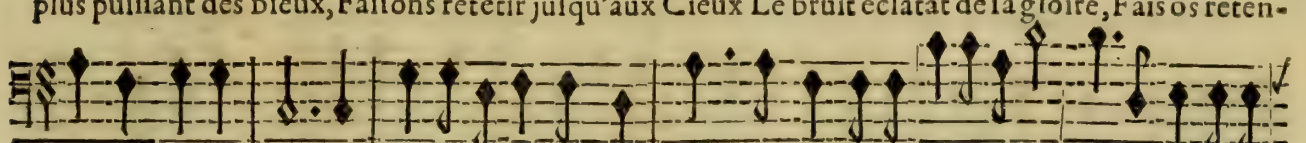
plus puiſſant des Dieux, Faiſons retẽtir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatãt de ſa gloire, Faisõs reten-



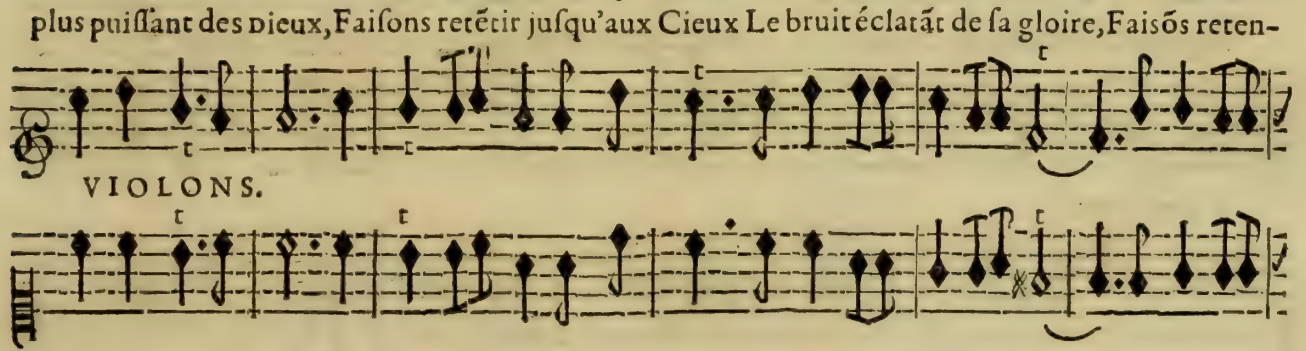
plus puiſſant des Dieux, Faiſons retẽtir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatãt de ſa gloire, Faisõs reten-



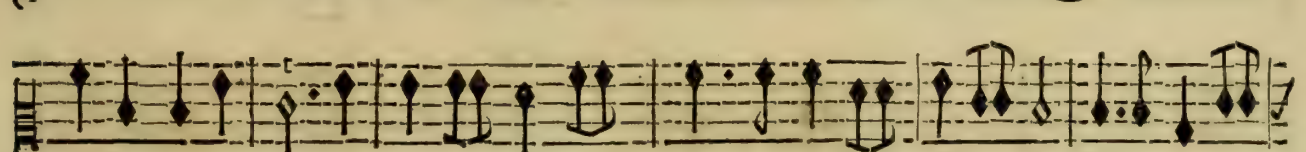
plus puiſſant des Dieux, Faiſons retẽtir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatãt de ſa gloire, Faisõs reten-

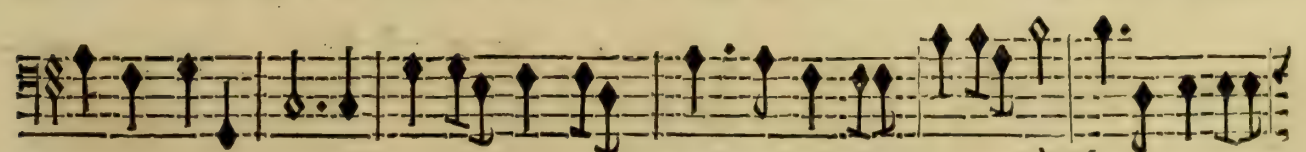


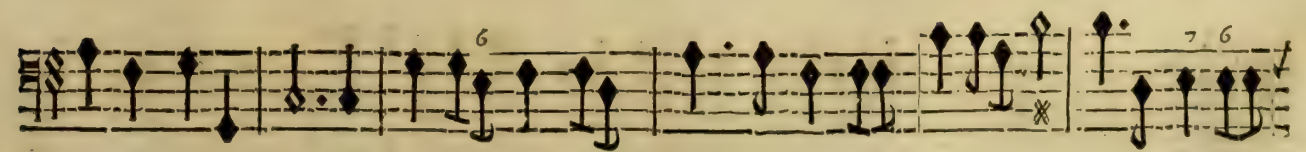
plus puiſſant des Dieux, Faiſons retẽtir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatãt de ſa gloire, Faisõs reten-



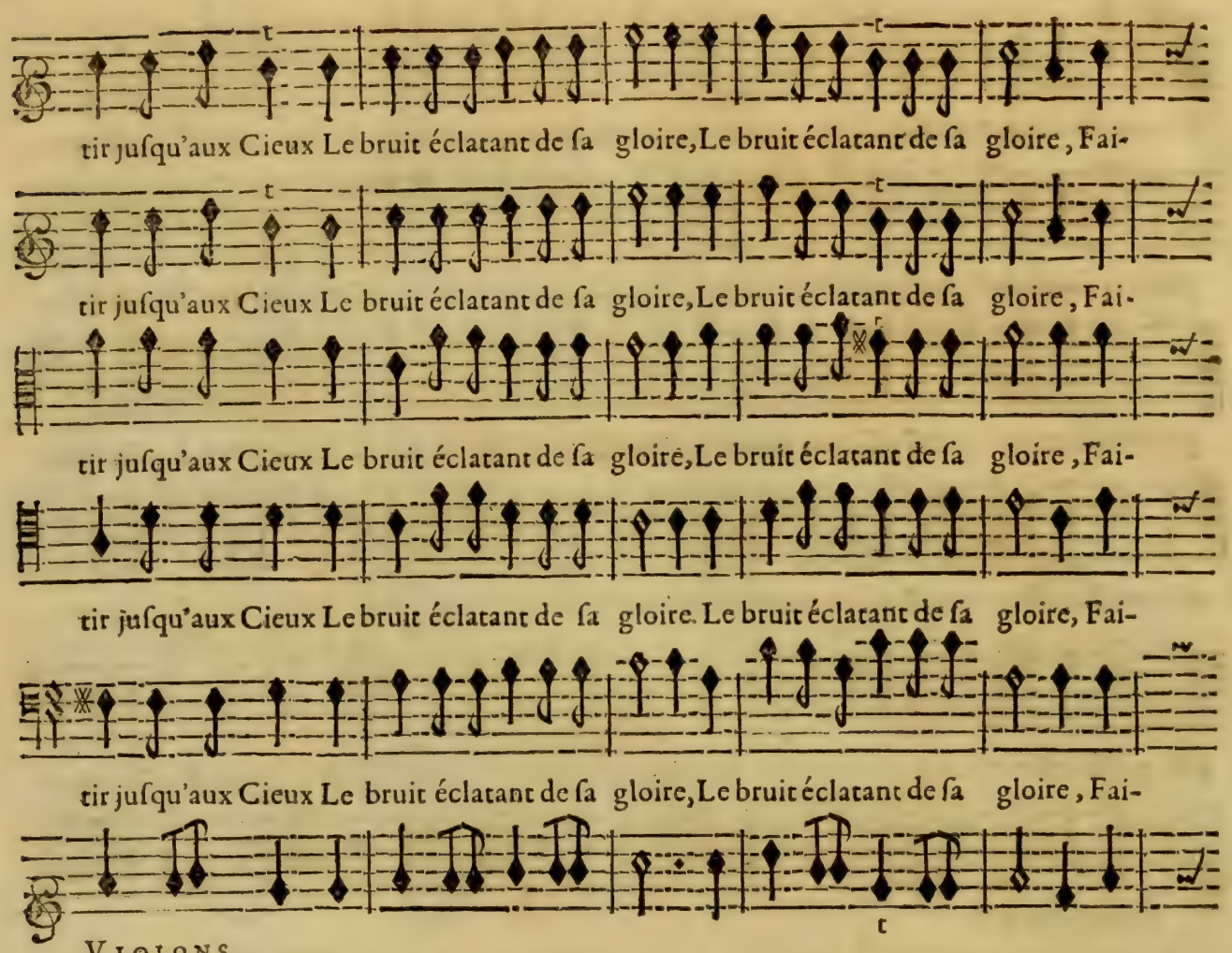
VIOLONS.







BASSE-CONTINUE.


tir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloire, Le bruit éclatant de ſa gloire, Fai-
tir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloire, Le bruit éclatant de ſa gloire, Fai-
tir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloire, Le bruit éclatant de ſa gloire, Fai-
tir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloire. Le bruit éclatant de ſa gloire, Fai-
tir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloire, Le bruit éclatant de ſa gloire, Fai-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ſons retentir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloi- re. Celebrons la vi-

ſons retentir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloi- re. Celebrons la vi-

ſons retentir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloi- re. Celebrons la vi-

ſons retentir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloi- re. Celebrons la vi-

ſons retentir juſqu'aux Cieux Le bruit éclatant de ſa gloi- re. Celebrons la vi-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

PROSERPINE.

ctoire, Celebrons, Celebrons la victoire Du plus puissant des Dieux. Celebrons la vi-

ctoire, Celebrons, Celebrons la victoire Du plus puissant des Dieux. Celebrons la vi-

ARETHVSE.

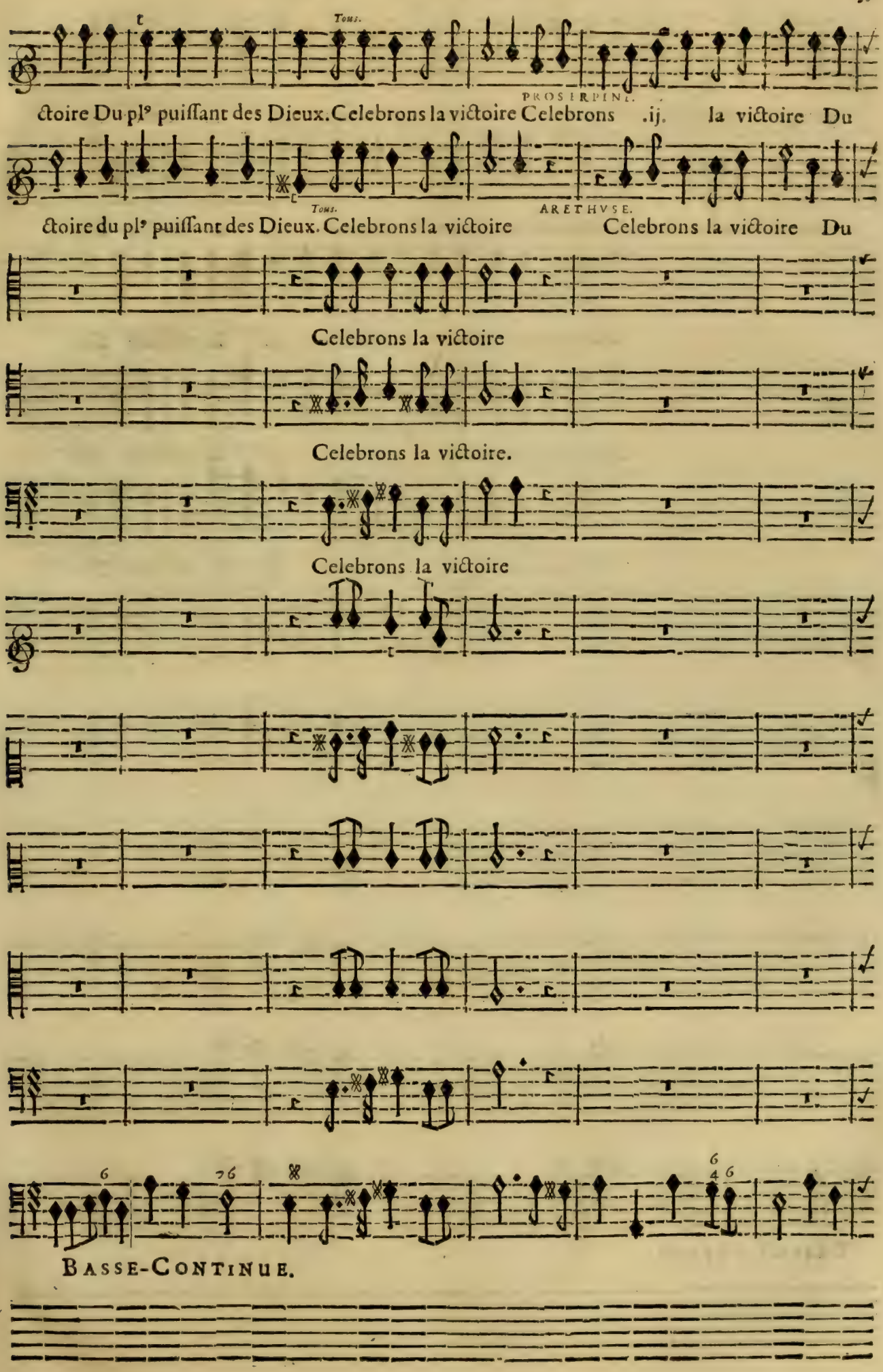
ctoire, Celebrons, Celebrons la victoire Du plus puissant des Dieux.

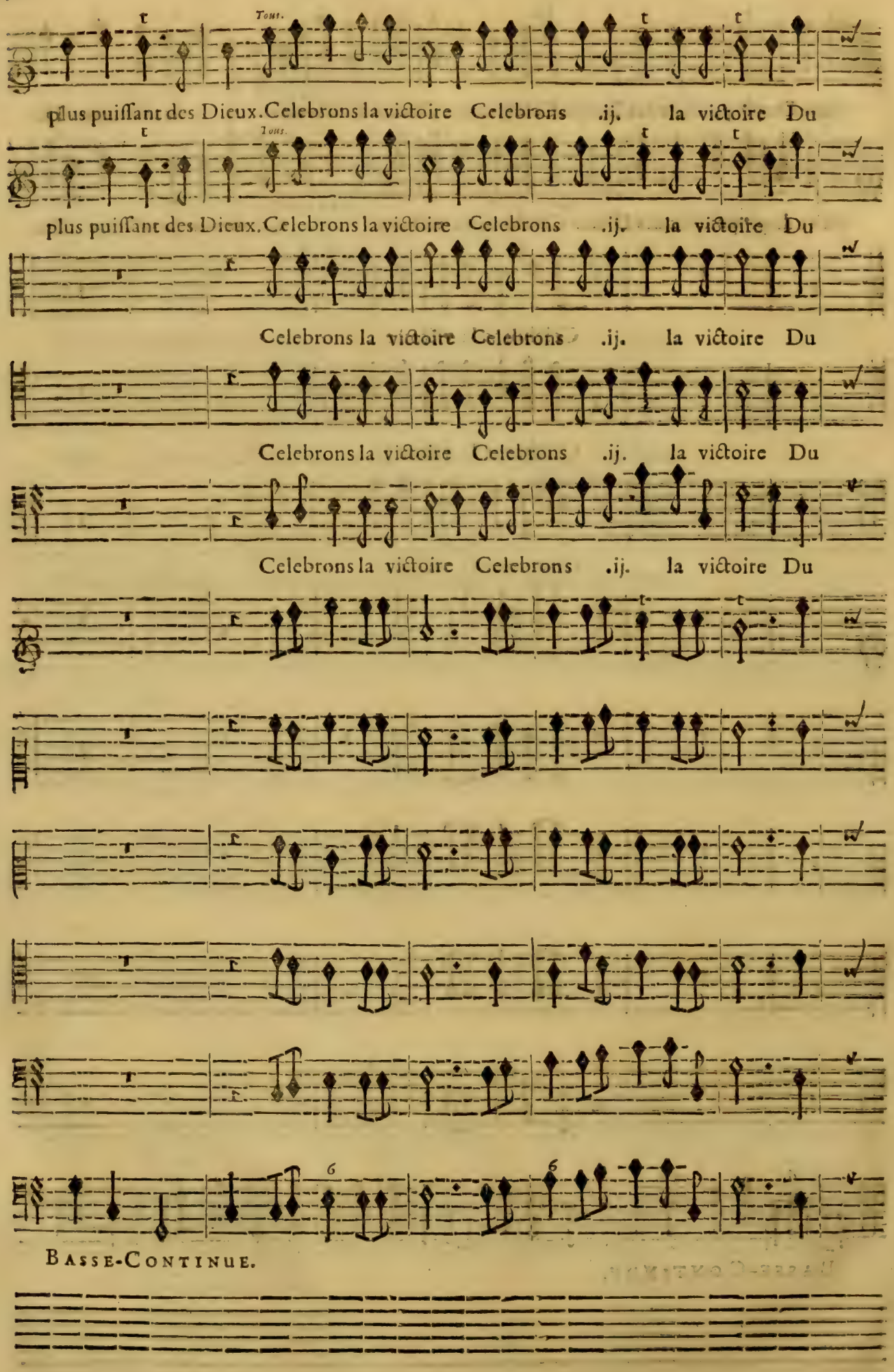
ctoire, Celebrons, Celebrons la victoire Du plus puissant des Dieux.

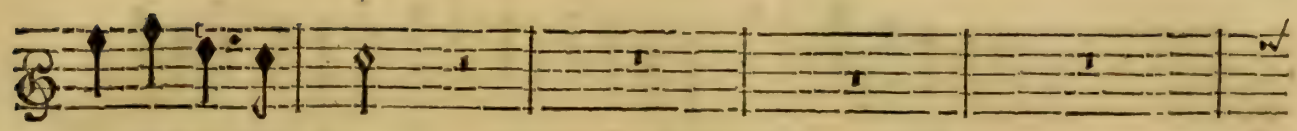
ctoire, Celebrons, Celebrons la victoire Du plus puissant des Dieux.

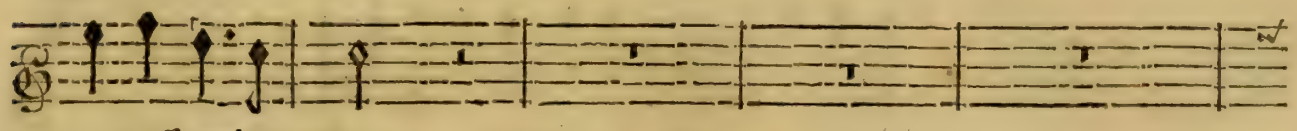
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

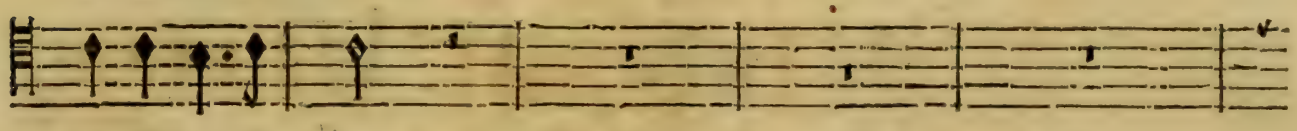

Tous.
PROSERPINE.
ctoire Du plᵉ puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Tous.
ARETHVSE.
ctoire du plᵉ puiſſant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons la victoire Du
Celebrons la victoire
Celebrons la victoire.
Celebrons la victoire
BASSE-CONTINUE.

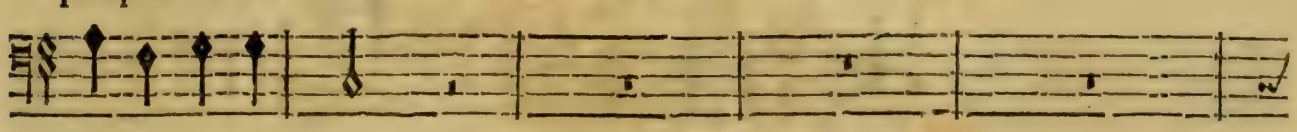

Tous.
plus puissant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Tous.
plus puissant des Dieux. Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
Celebrons la victoire Celebrons .ij. la victoire Du
BASSE-CONTINUE.

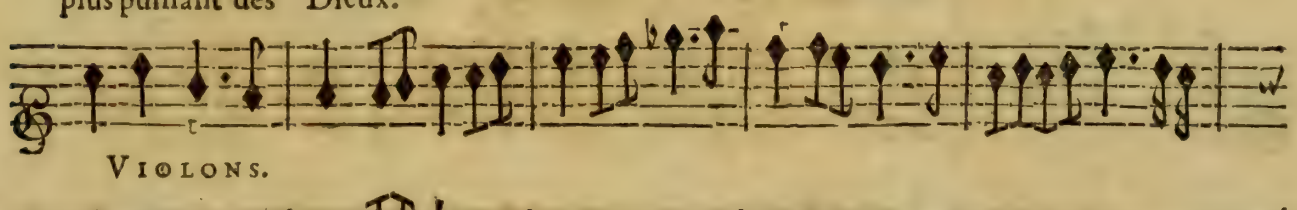

plus puiſſant des Dieux.

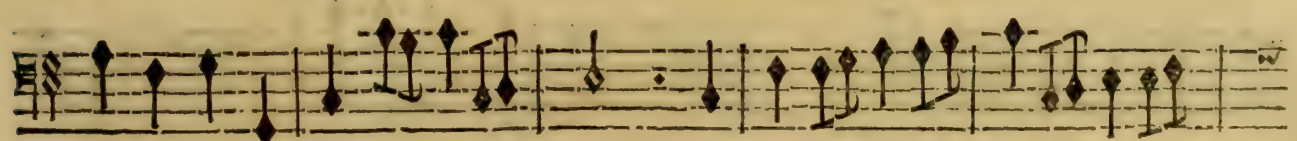

plus puiſſant des Dieux.

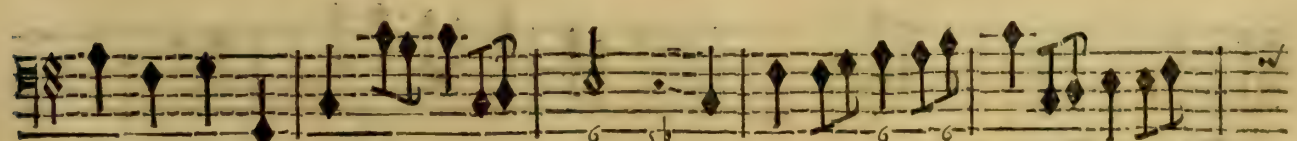
plus puiſſant des Dieux.

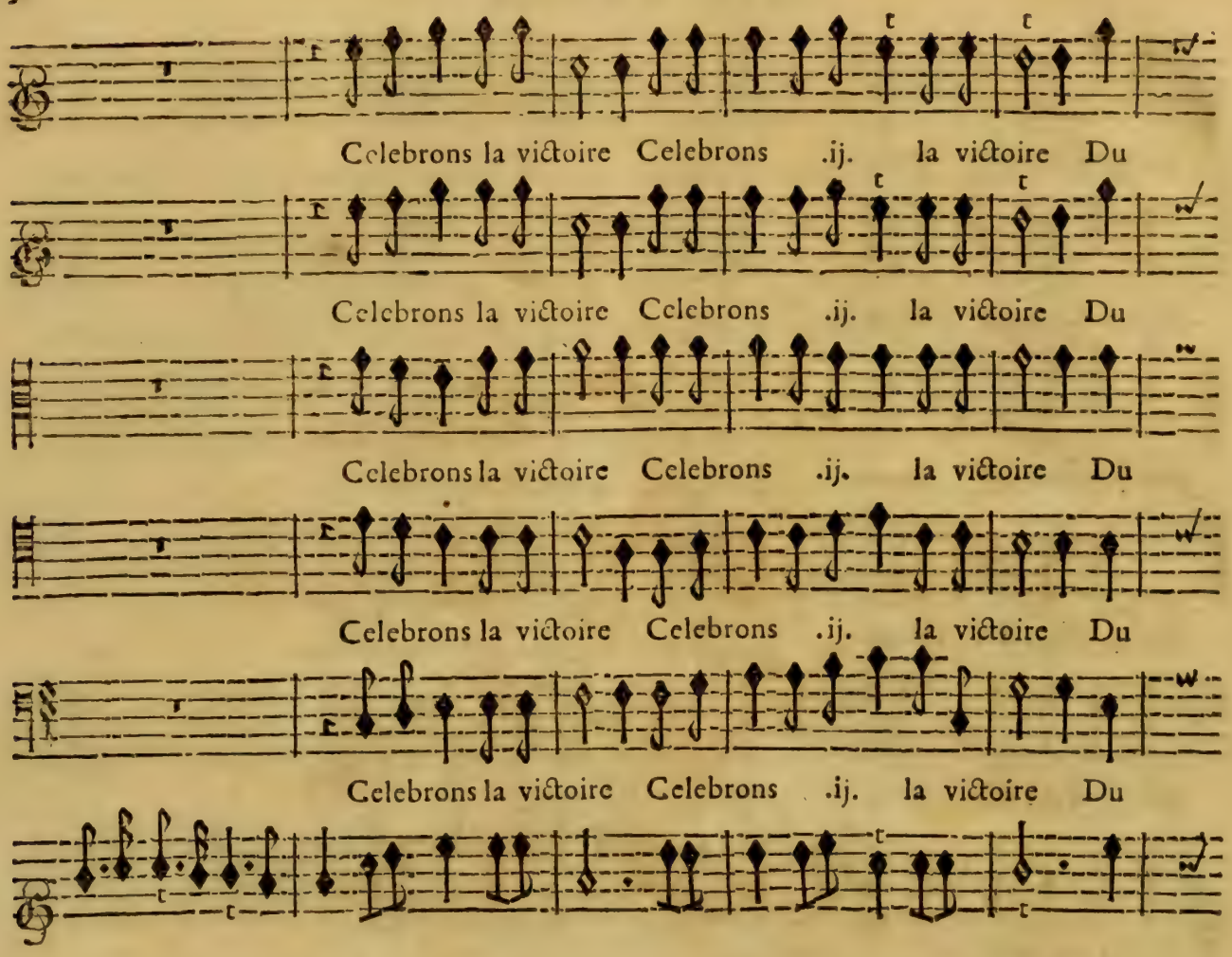

plus puiſſant des Dieux.

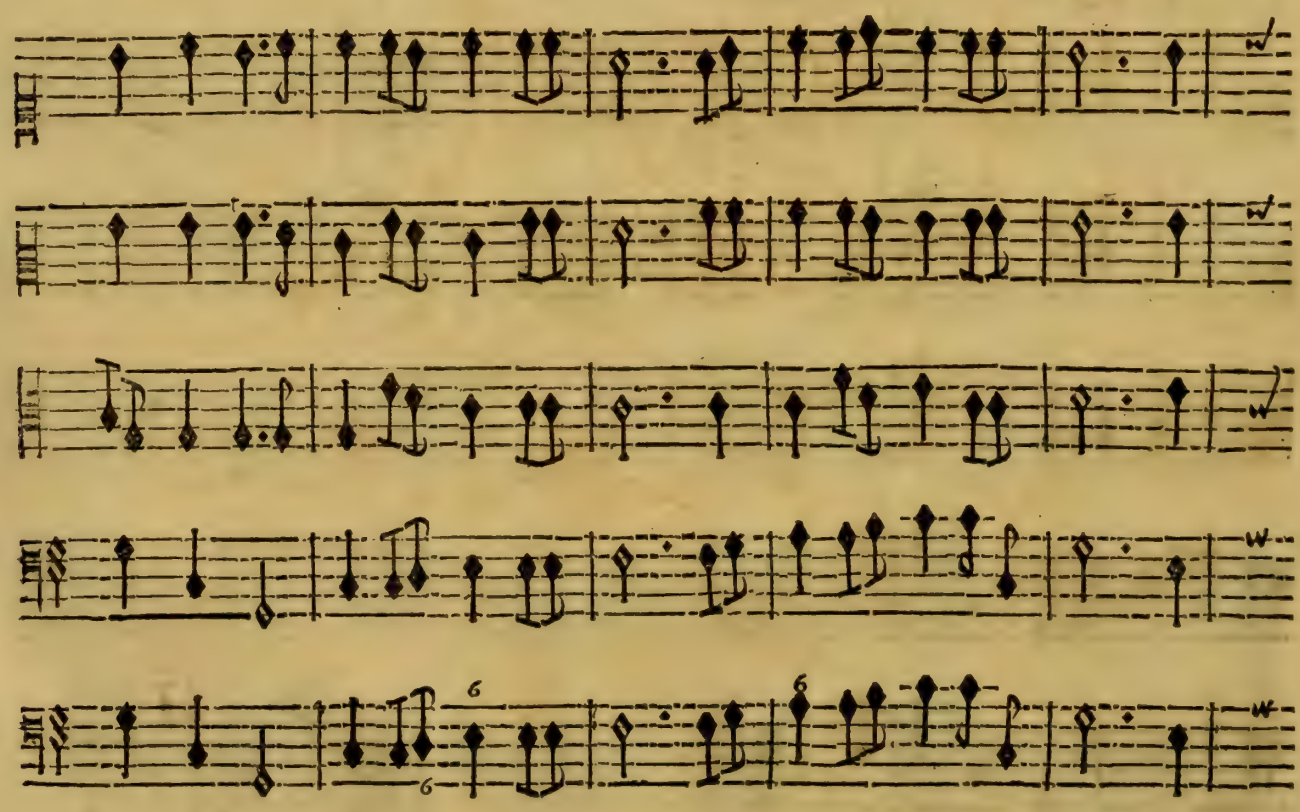

plus puiſſant des Dieux.


VIOLONS.

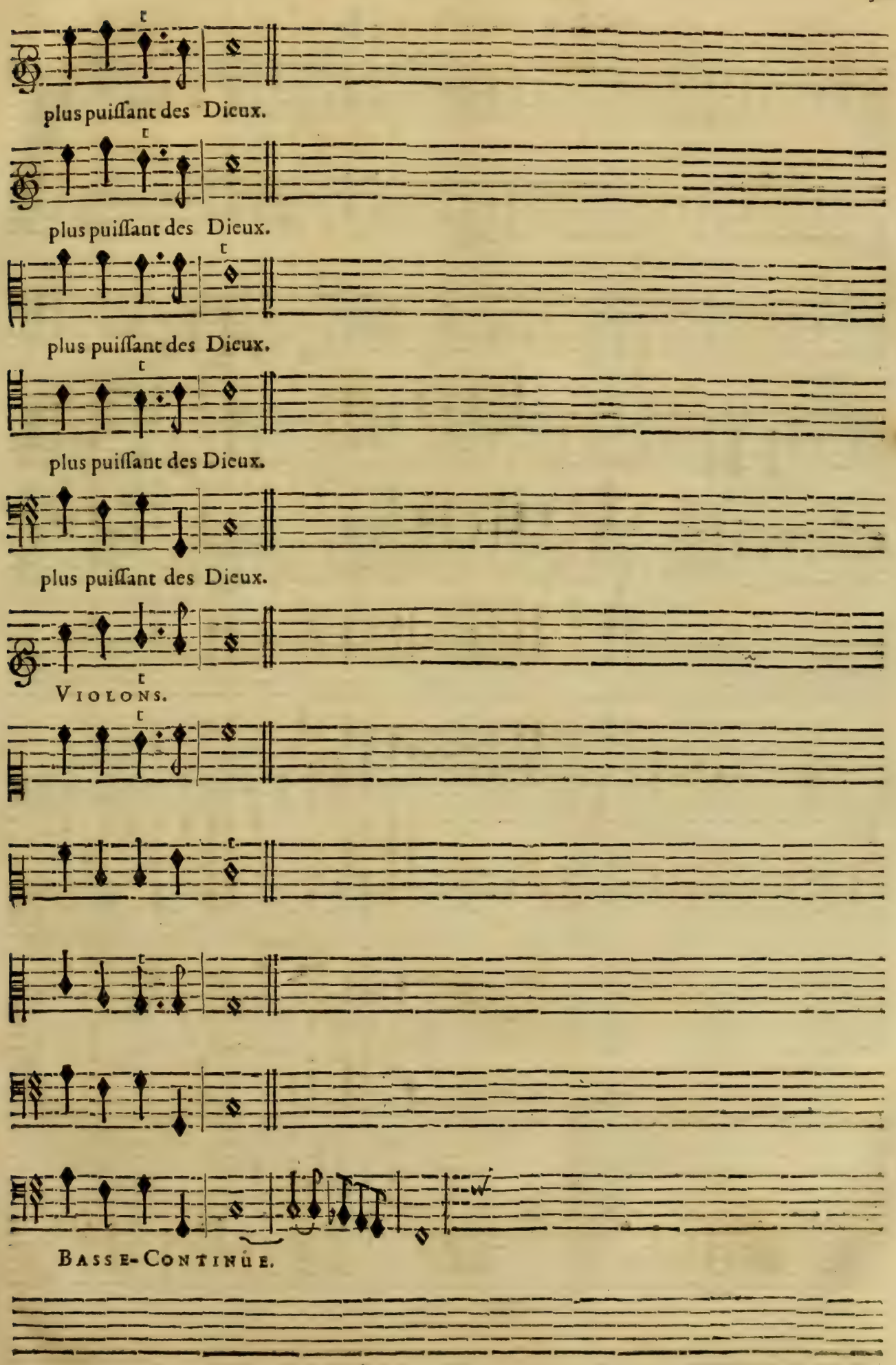



BASSE-CONTINUE.



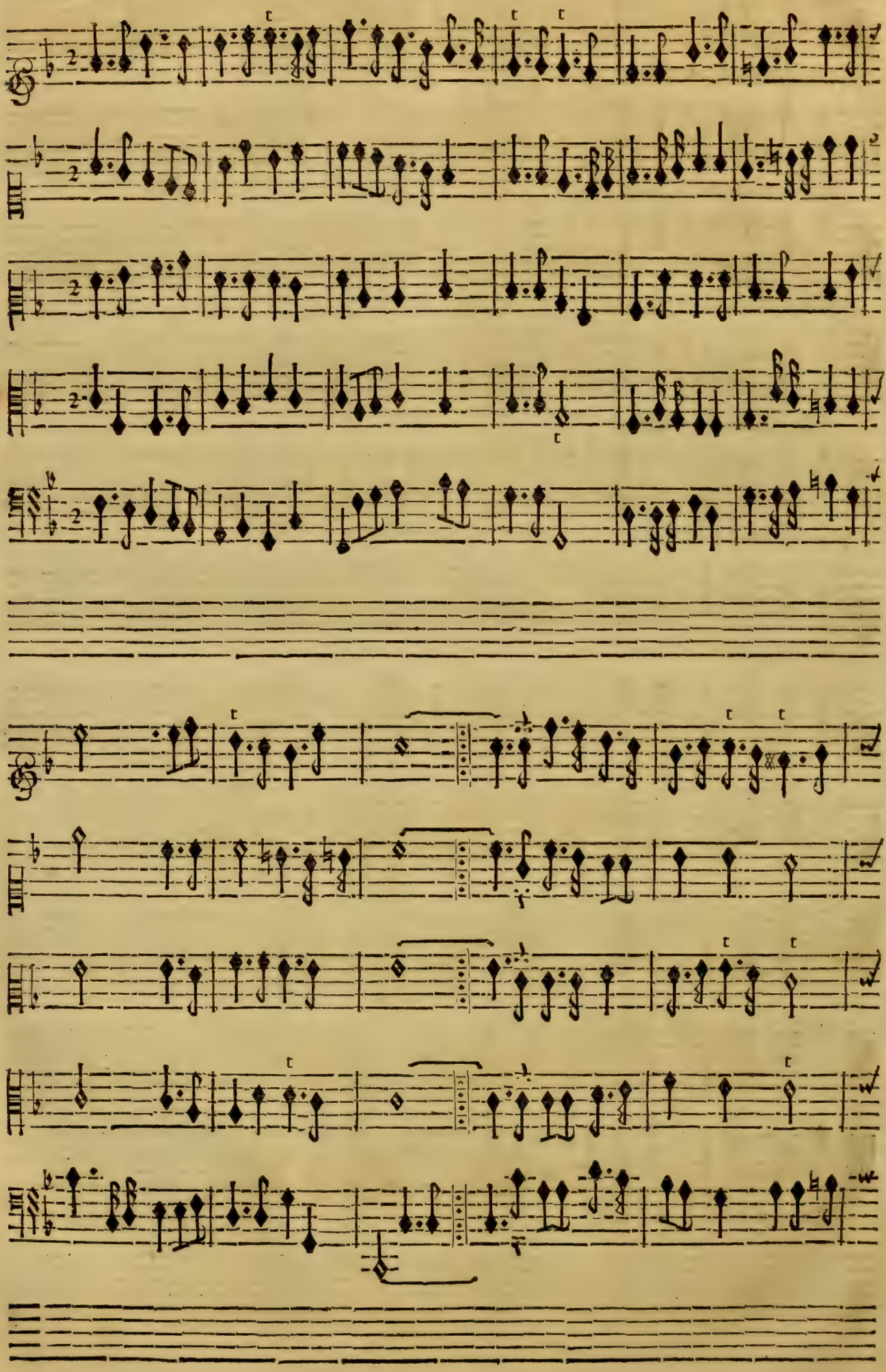


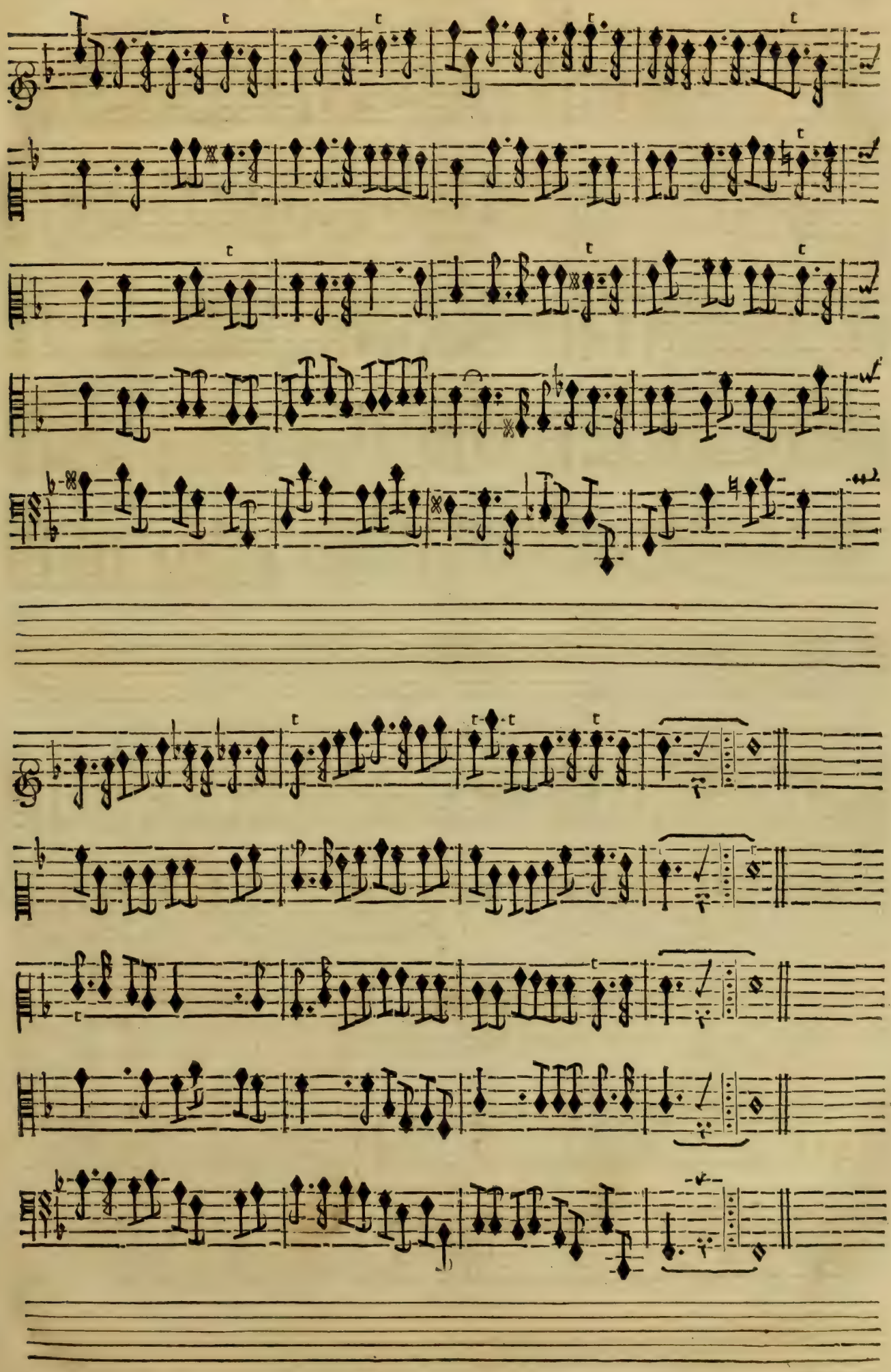
BASSE-CONTINUE.


plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
plus puiſſant des Dieux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

PROSERPINE,

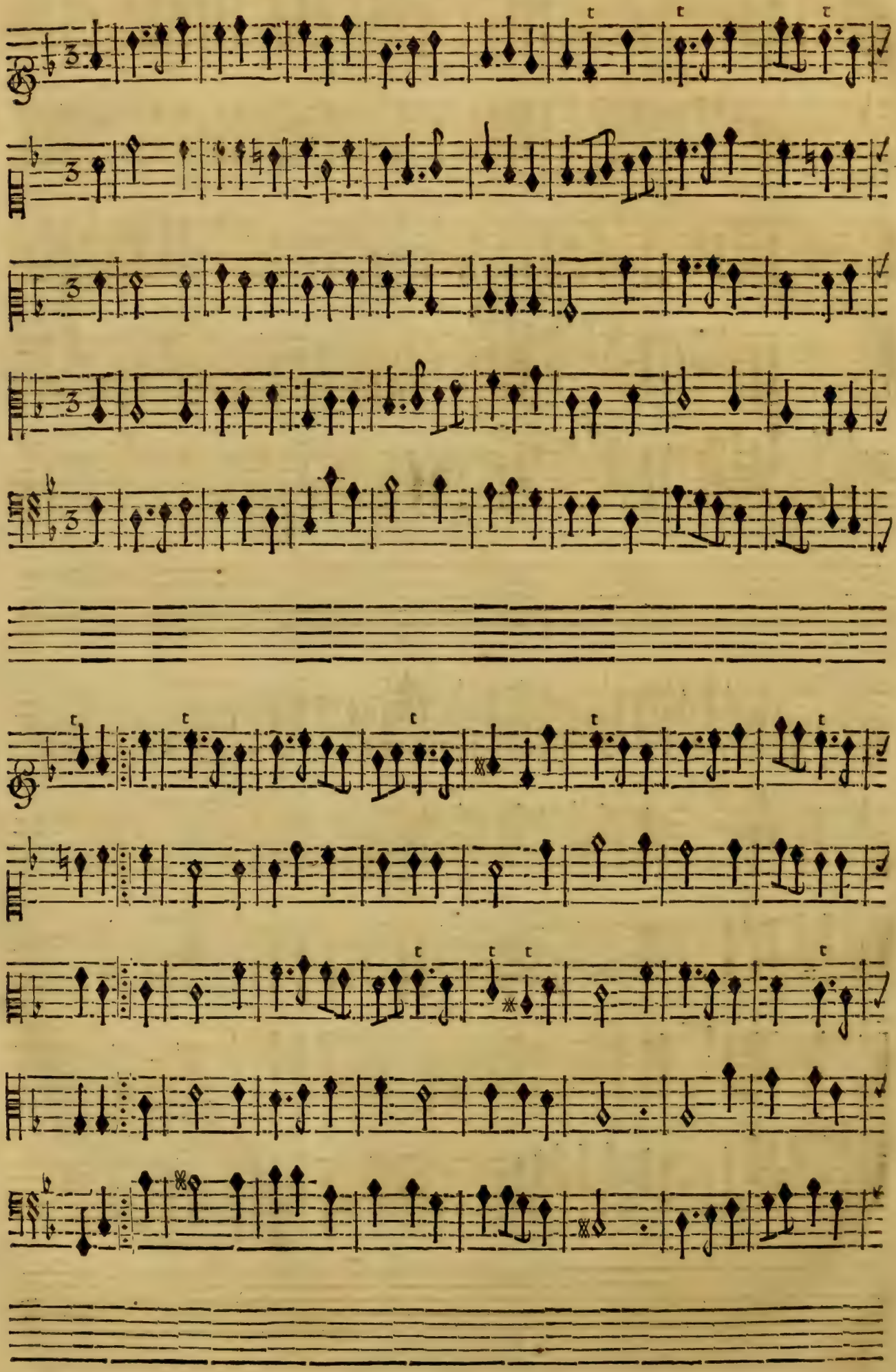
PREMIER AIR.

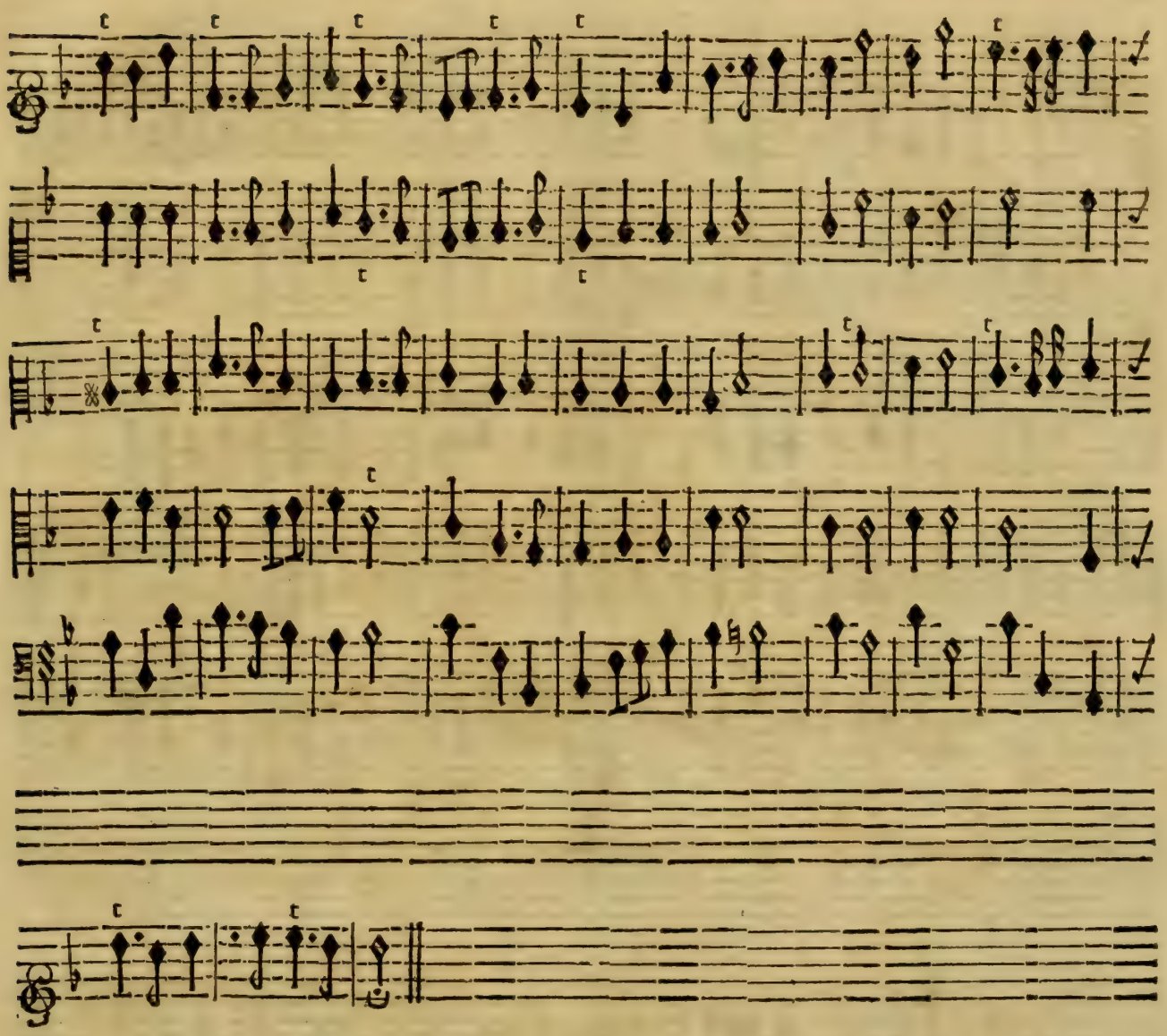


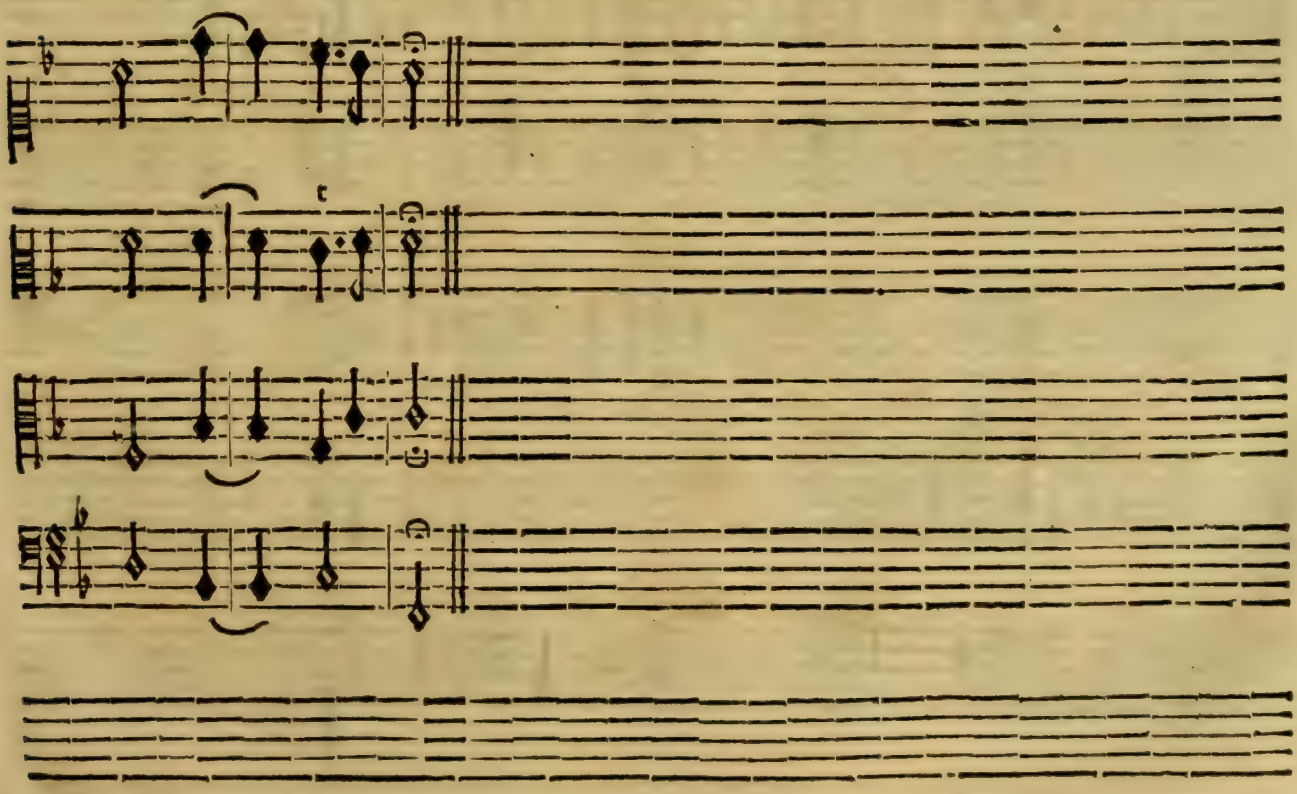


PROSERPINE,

SECOND AIR.

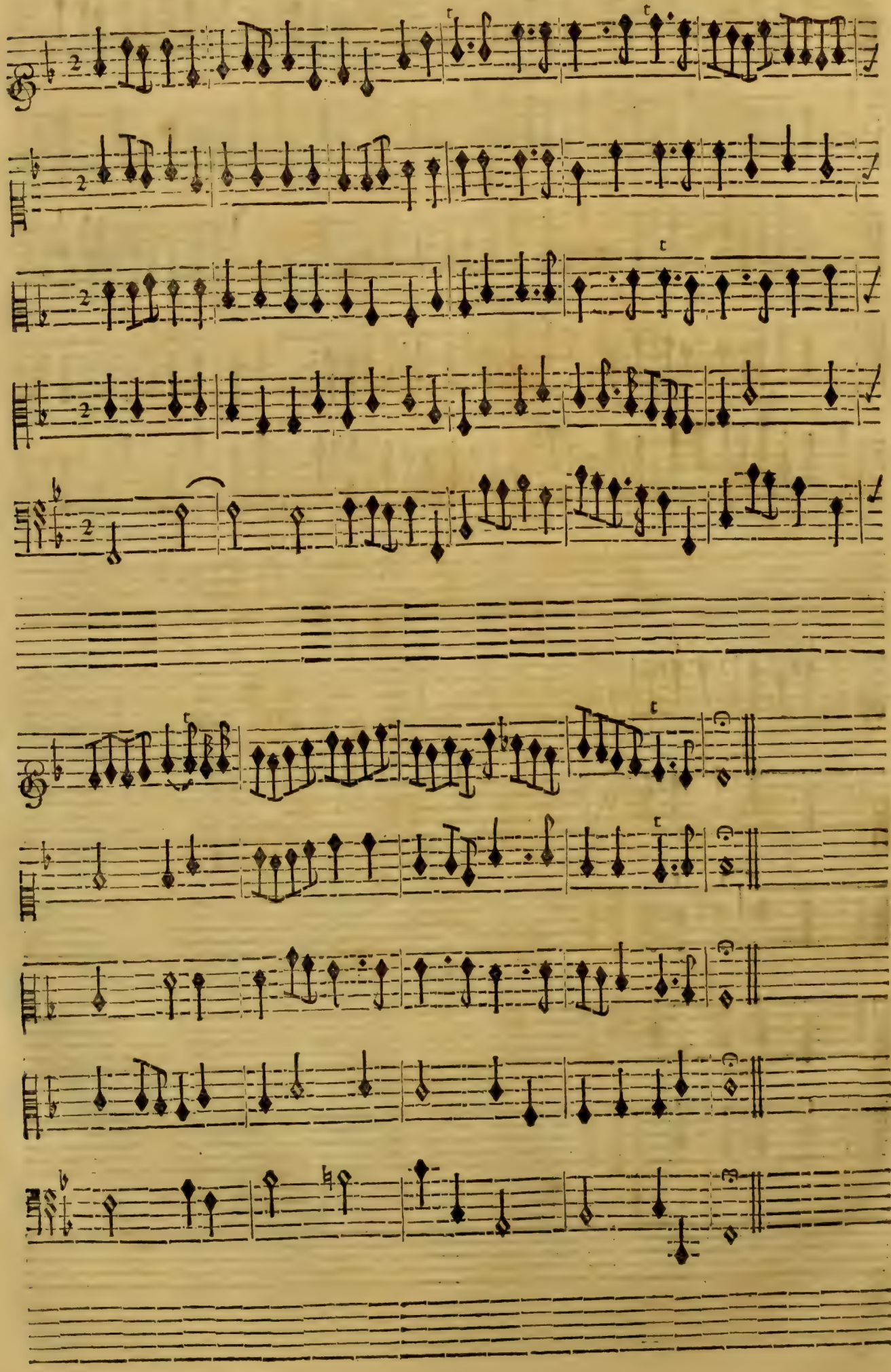






PROSERPINE.

PRELUDE.



PROSERPINE.

CE Palais va tomber, ô Dieux! La Terre s'ouvre.

QUels tremblemens affreux, L'Enfer dé-

BASSE-CONTINUE.

couvre Ses Gouffres te- nebreux. L'Enfer découvre Ses Gouffres tene-

BASSE-CONTINUE.

IUpiter lancez le tonnerre, Jupiter lancez le tonnerre, Jupi-

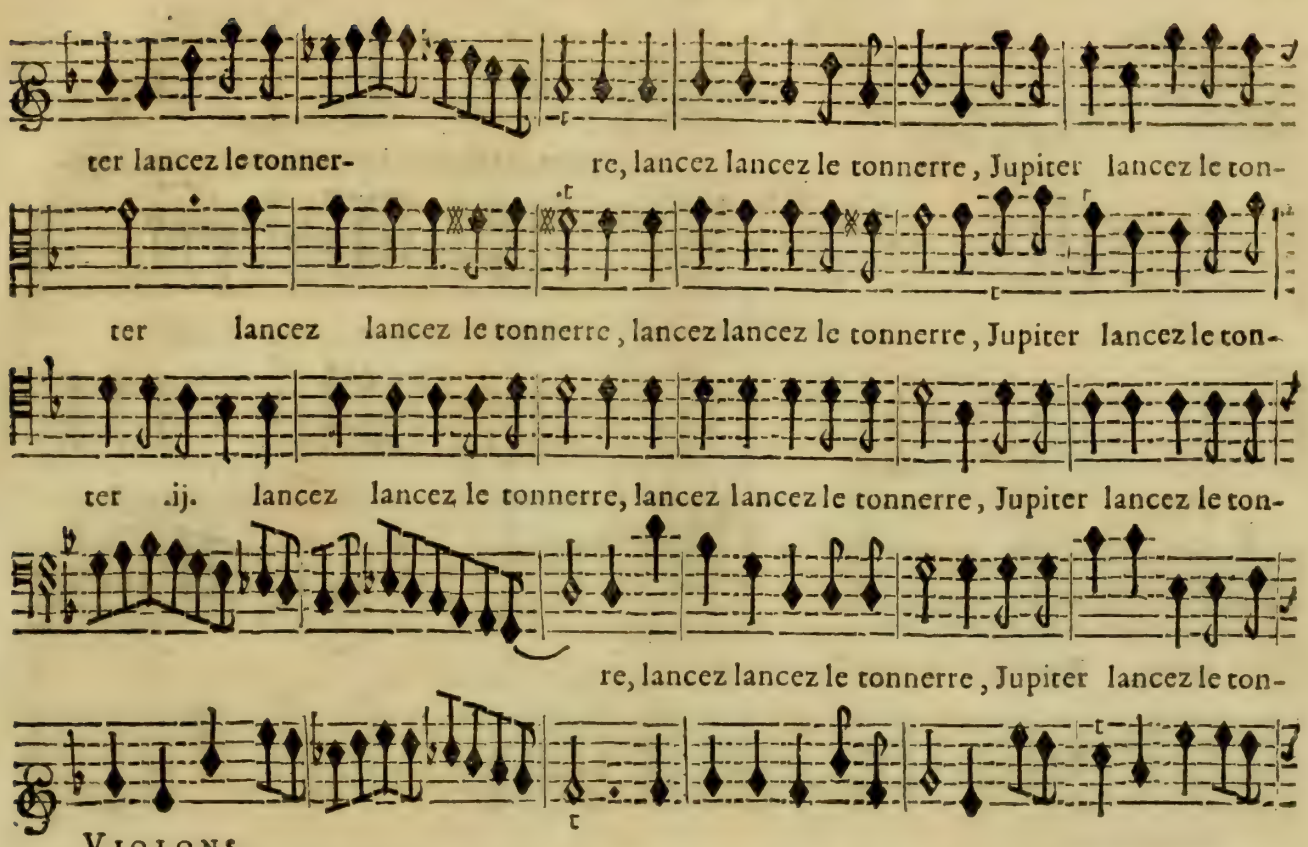
IUpiter lancez le tonnerre, Jupiter lancez le tonnerre, Jupi-

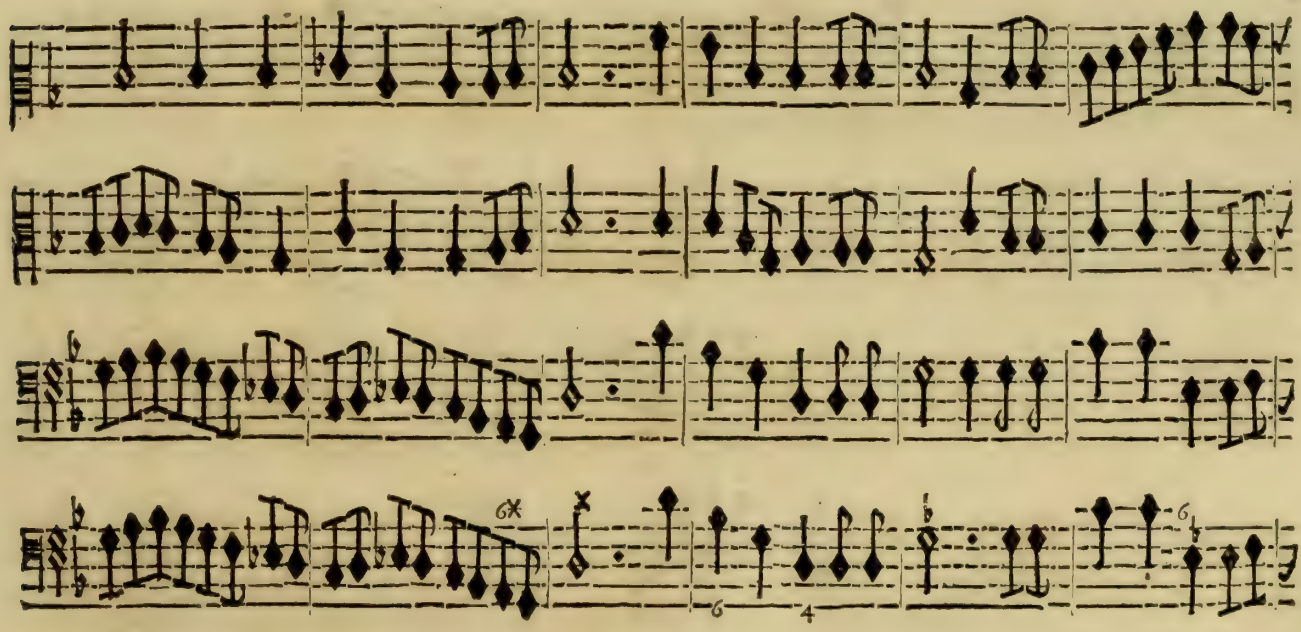
IUpiter lancez le tonnerre, Jupiter lancez le tonnerre, Jupi-

breux. IUpiter lancez le tonnerre, Jupiter lancez le tonner-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ter lancez le tonner- re, lancez lancez le tonnerre, Jupiter lancez le ton-
ter lancez lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre, Jupiter lancez le ton-
ter .ij. lancez lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre, Jupiter lancez le ton-
re, lancez lancez le tonnerre, Jupiter lancez le ton-
VIOLONS.


BASSE-CONTINUE.

ner- re, Jupiter lancez le tonner- re, Jupi-

ner- re, Jupiter lancez lancez le tonner-

nerre, Jupiter Jupiter lancez lancez le tonner- re, Jupi-

nerre, Jupiter lancez le tonner-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

PROSERPINE.

ter lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre. Renverſez par de nouveaux

re, lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre.

ter lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre.

re, lancez lancez le tonnerre.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

coups Le Chef audacieux des enfans de la terre, Il veut ſe rele- ver pour s'armer contre

BASSE-CONTINUE.

vous, Achevez d'étouffer la guerre, Achevez d'étouffer la guerre, Jupiter lancez le ton-

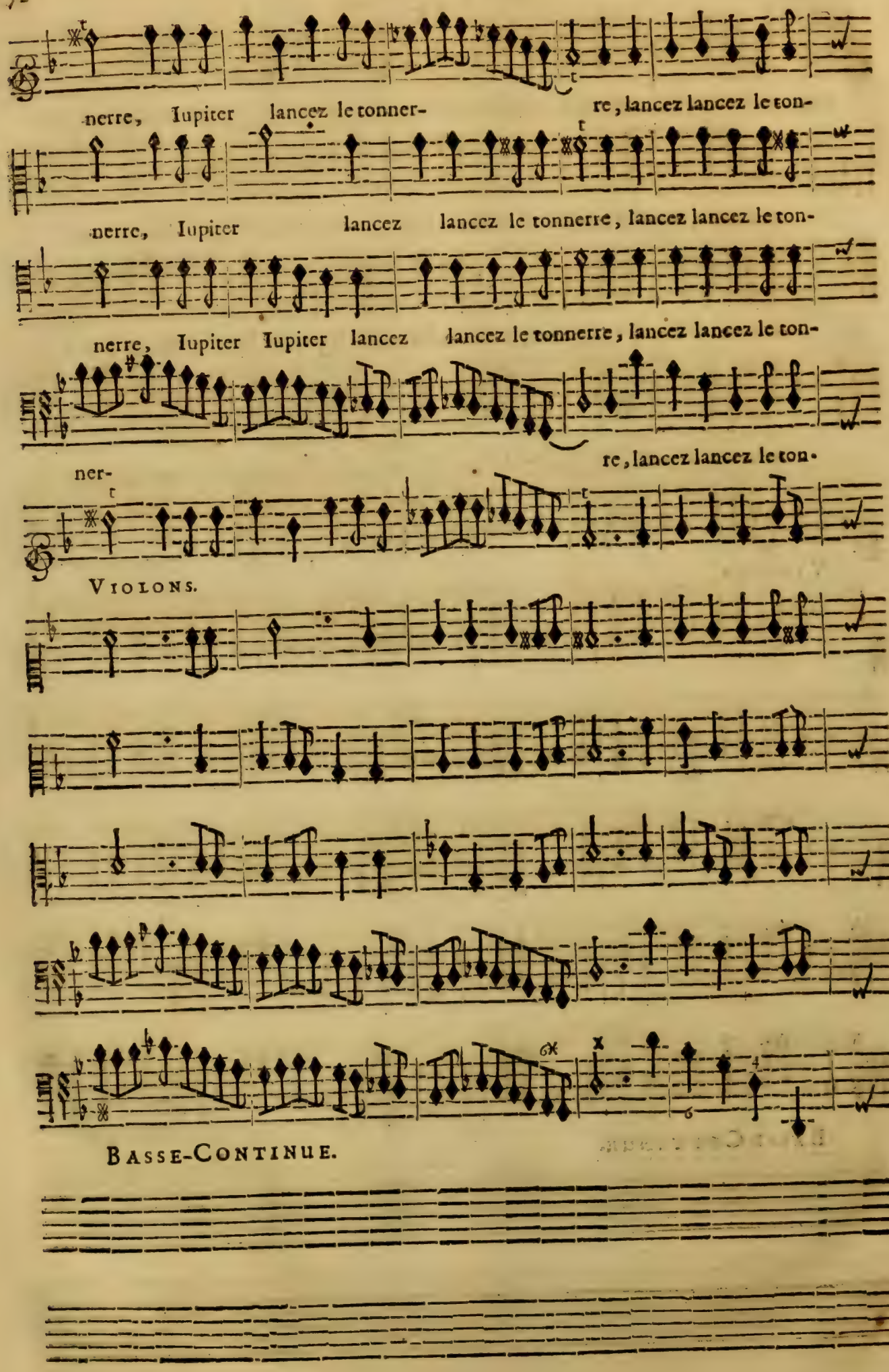
Achevez d'étouffer la guerre, Achevez d'étouffer la guerre, Jupiter lancez le ton-

Achevez d'étouffer la guerre, Achevez d'étouffer la guerre, Jupiter lancez le ton-

Achevez d'étouffer la guerre, Achevez d'étouffer la guerre, Iupiter lancez le ton-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


nerre, Iupiter lancez le tonner-
re, lancez lancez le ton-
nerre, Iupiter lancez lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-
nerre, Iupiter Iupiter lancez lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-
ner-
re, lancez lancez le ton-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

nerre, Achevez d'étouffer la guerre, Iupiter lancez le tonnerre, Iupi-

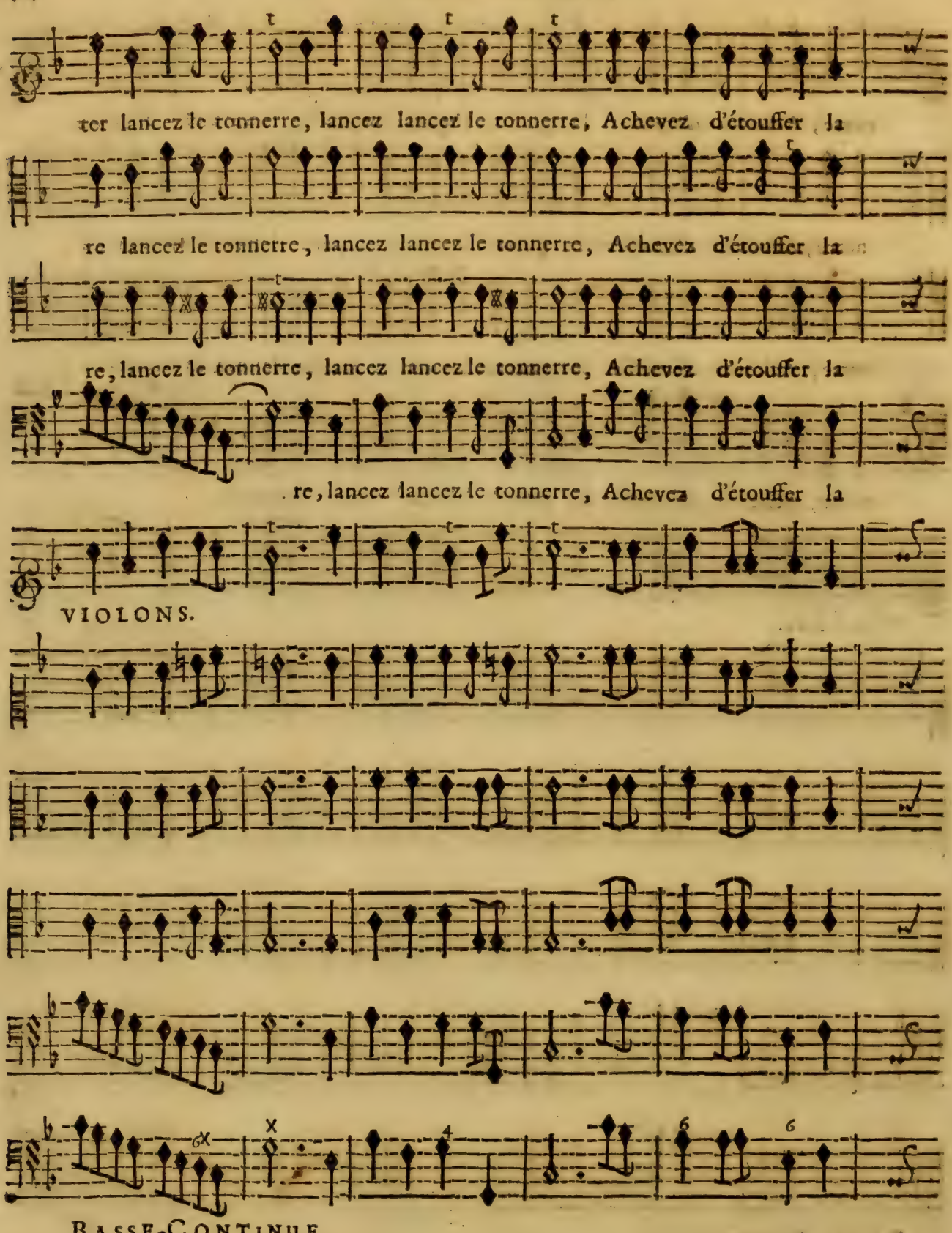
nerre, Achevez d'étouffer la guerre, Iupiter Iupiter lancez le tonner-

nerre, Achevez d'étouffer la guerre, Iupiter lancez lancez le tonner-

nerre, Achevez d'étouffer la guerre, Iupiter lancez le tonner-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ter lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre, Achevez d'étouffer la
re lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre, Achevez d'étouffer la
re, lancez le tonnerre, lancez lancez le tonnerre, Achevez d'étouffer la
re, lancez lancez le tonnerre, Achevez d'étouffer la
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter lancez le tonnerre. Jupi-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter Jupiter lancez lan-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter Jupiter lan- cez lancez le ton-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter lancez le tonner-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Conservatoire Royal BIBLIOTHEQUE

ter lancez le tonner- re, Jupiter lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

cez le tonner- re, lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

ner- re, Jupiter lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

re, lancez lancez le ton-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ner- re.

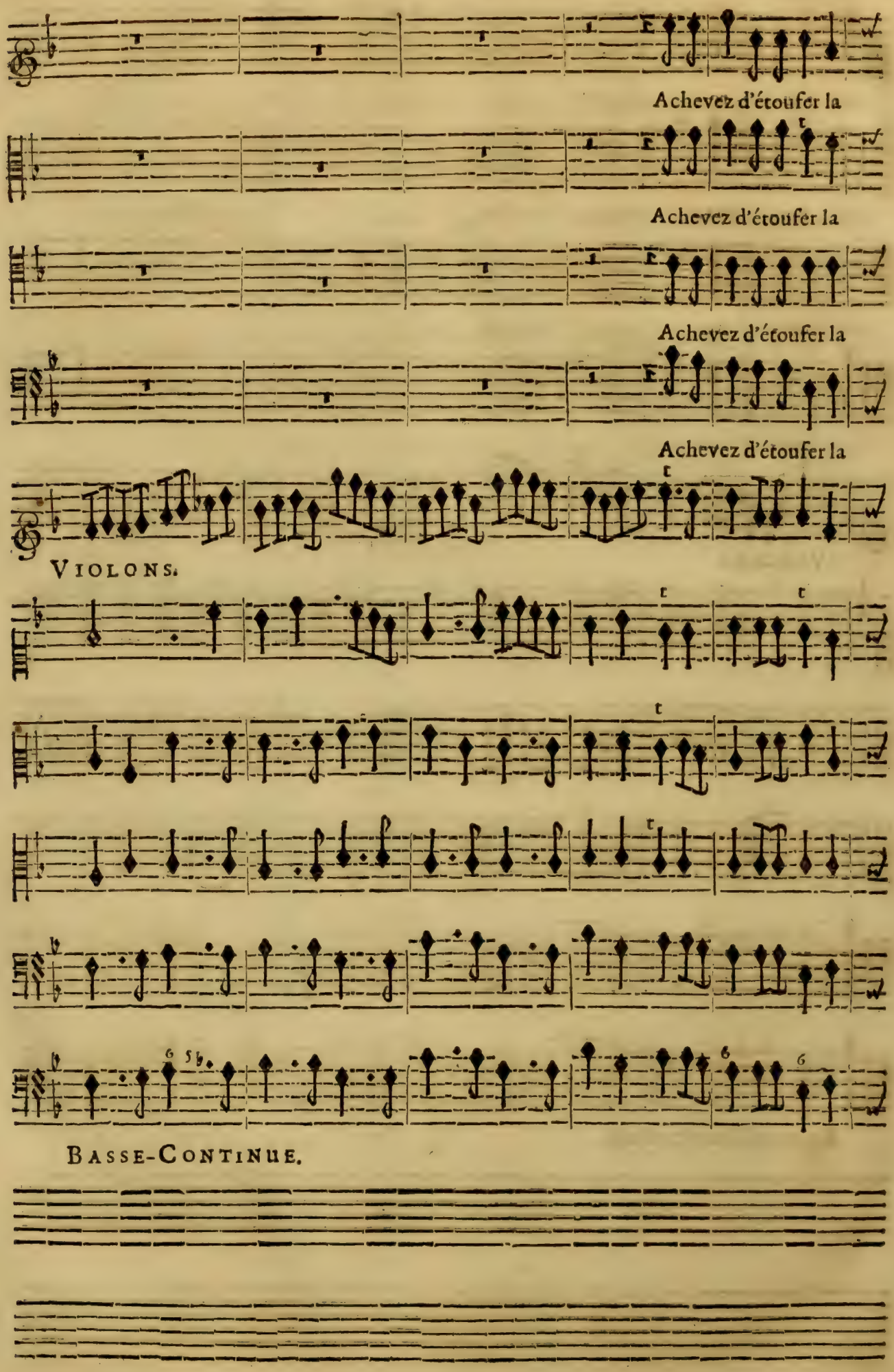
ner- re.

ner- re.

ner- re.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


Achevez d'étoufer la
Achevez d'étoufer la
Achevez d'étoufer la
Achevez d'étoufer la
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter lancez le tonnerre. Jupi-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter Jupiter lancez lan-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter Jupiter lan- cez lancez le ton-

guerre, Achevez d'étoufer la guerre, Jupiter lancez le tonner-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ter lancez le tonner- re, Jupiter lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

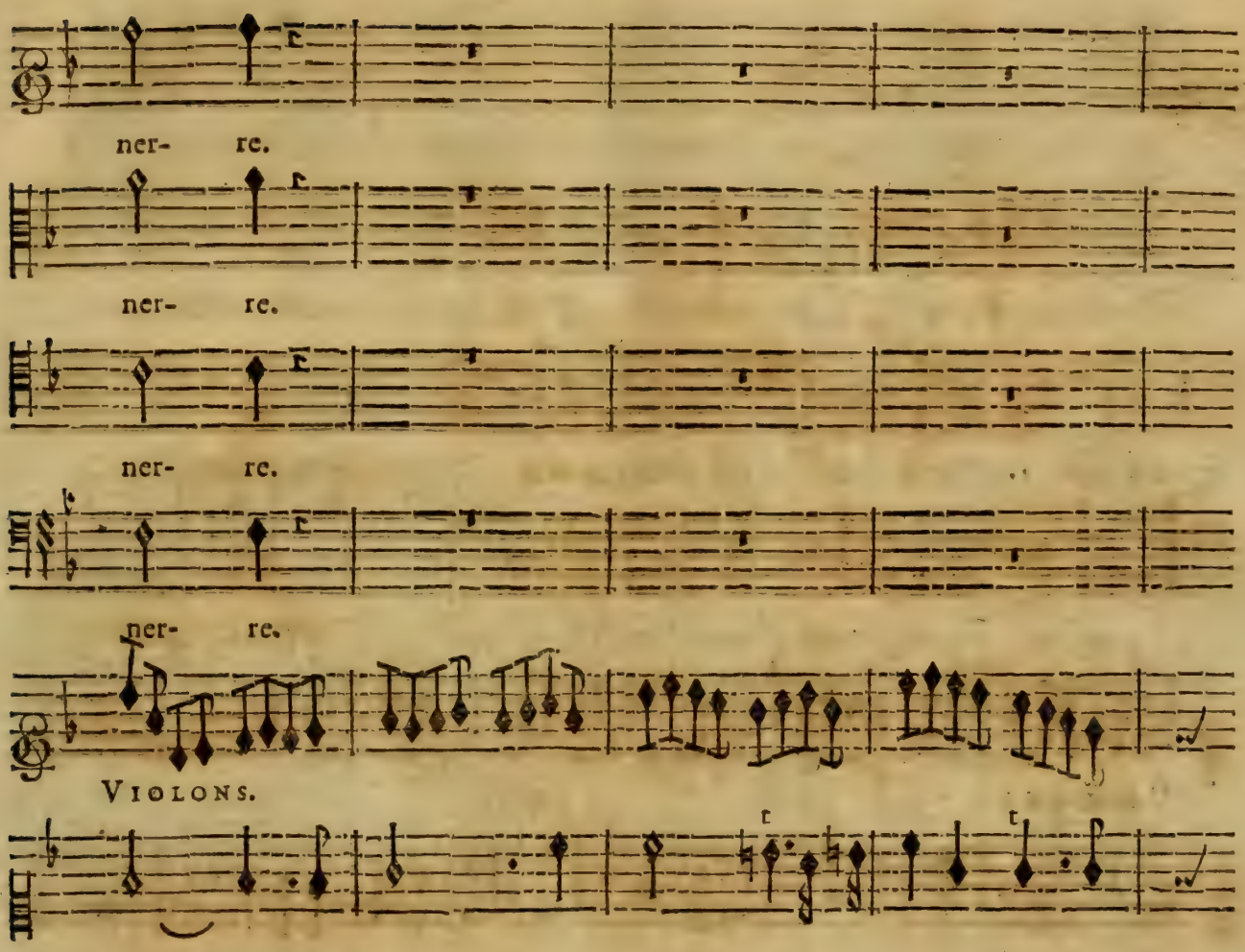
cez le tonner- re, lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

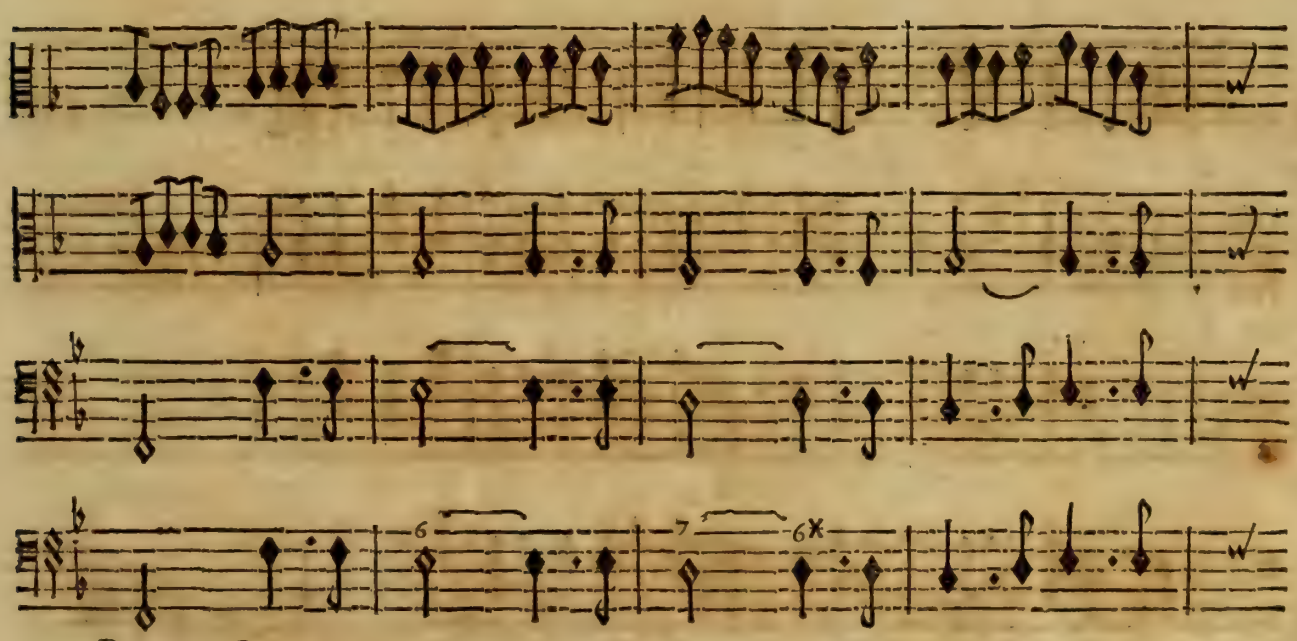
ner- re, Jupiter lancez le tonnerre, lancez lancez le ton-

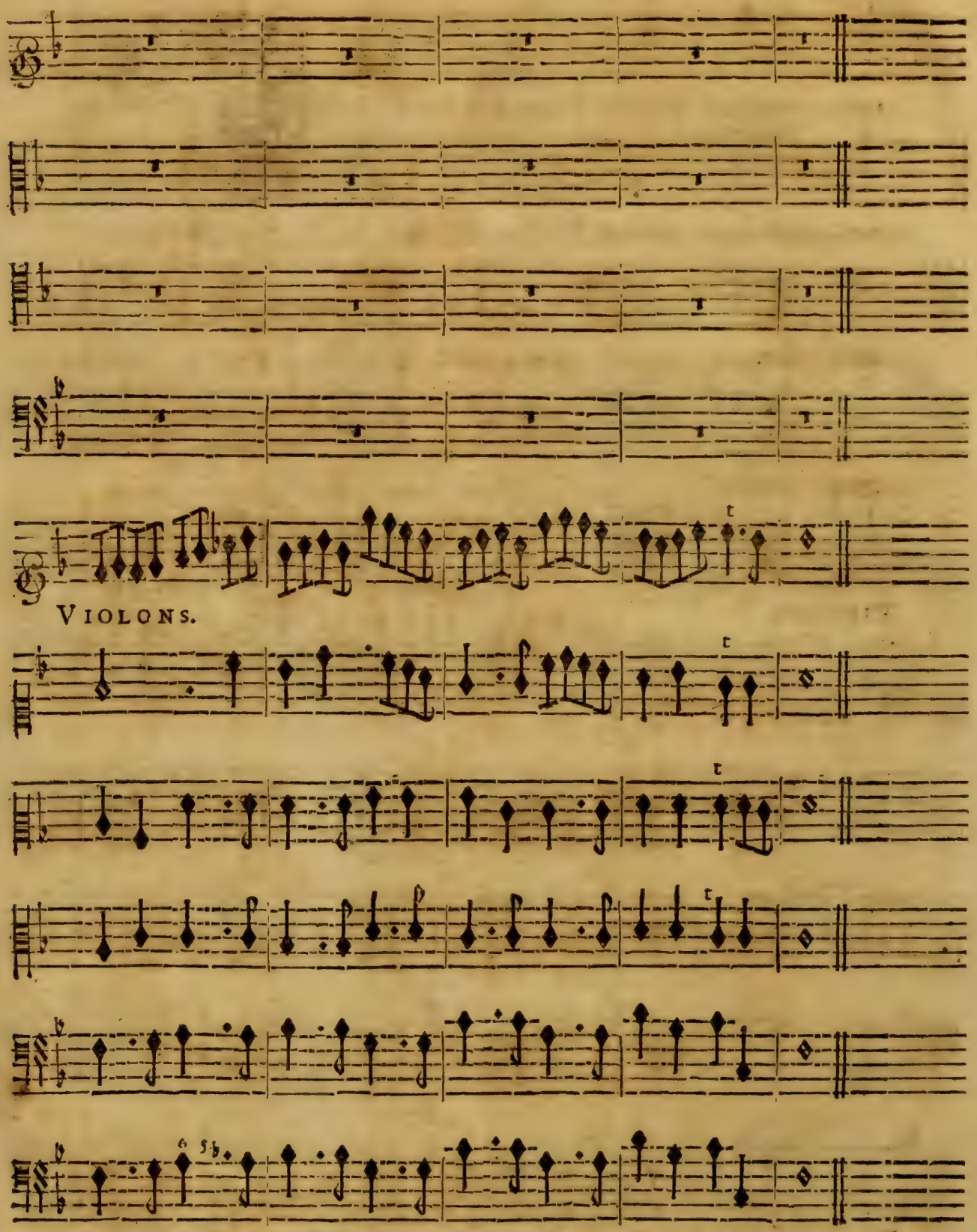
re, lancez lancez le ton-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ner- re.
ner- re.
ner- re.
ner- re.
VIOLONS.

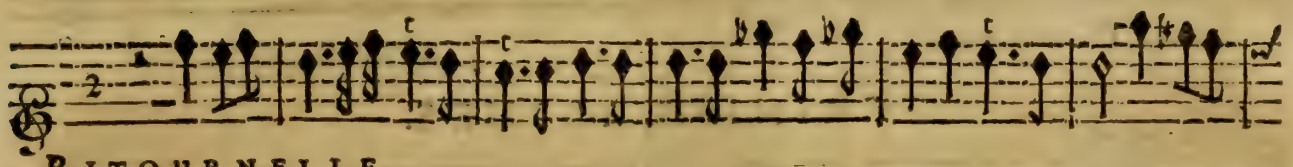

BASSE-CONTINUE.



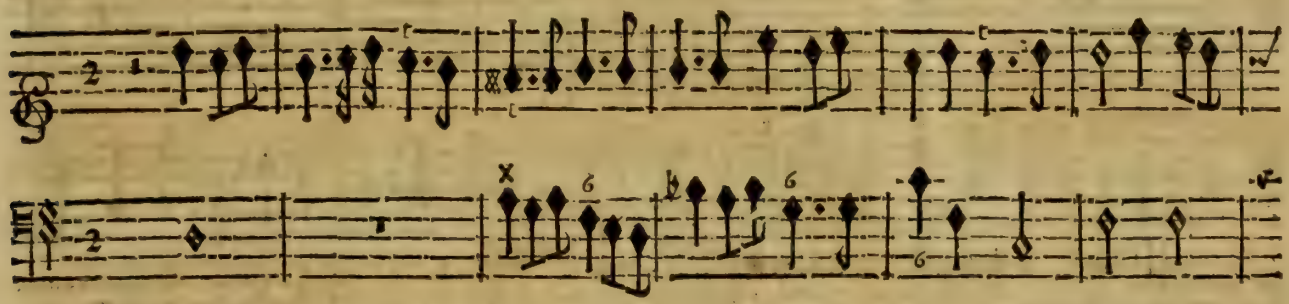
FIN DU PREMIER ACTE.

ACTE SECOND.

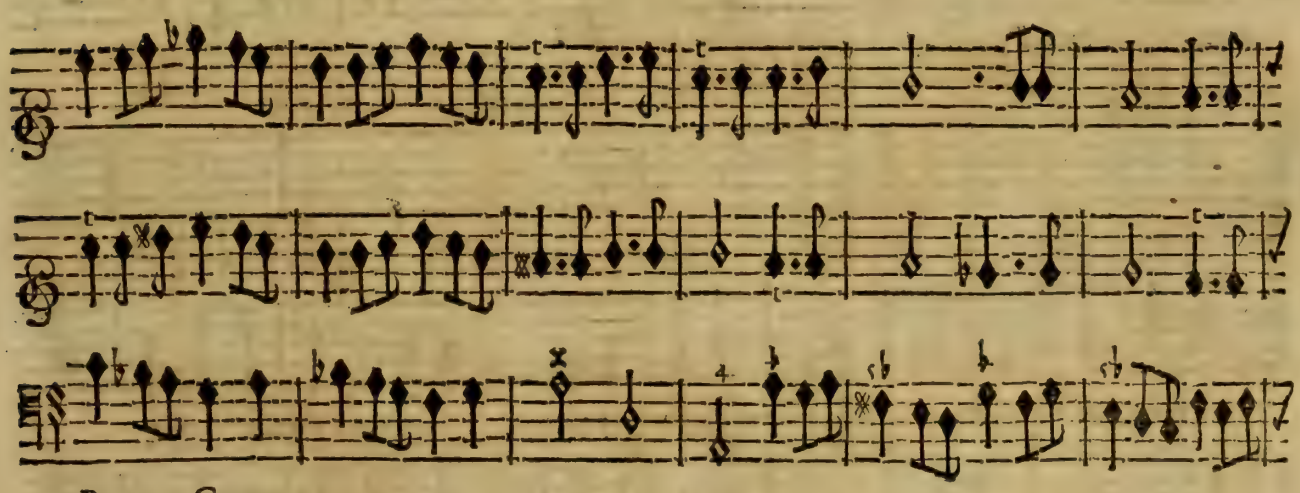
SCENE PREMIERE.



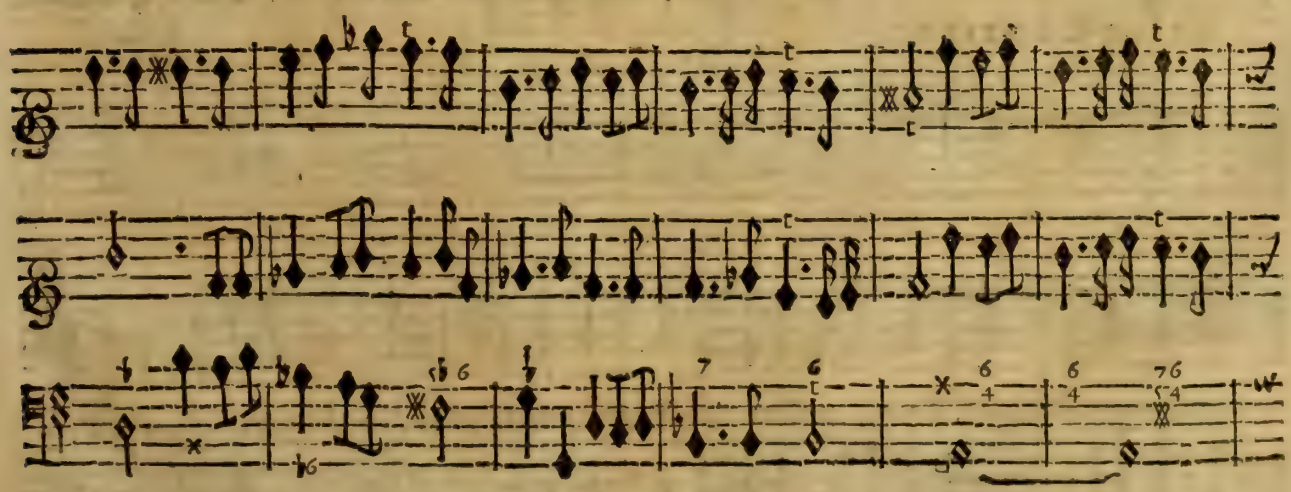
RITOURNELLE.



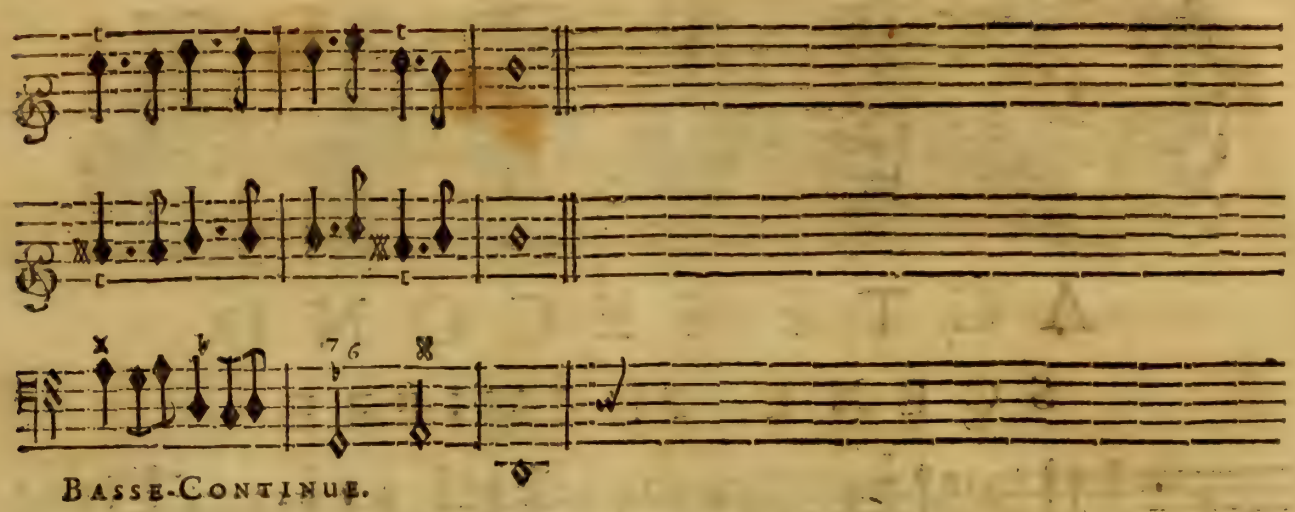
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

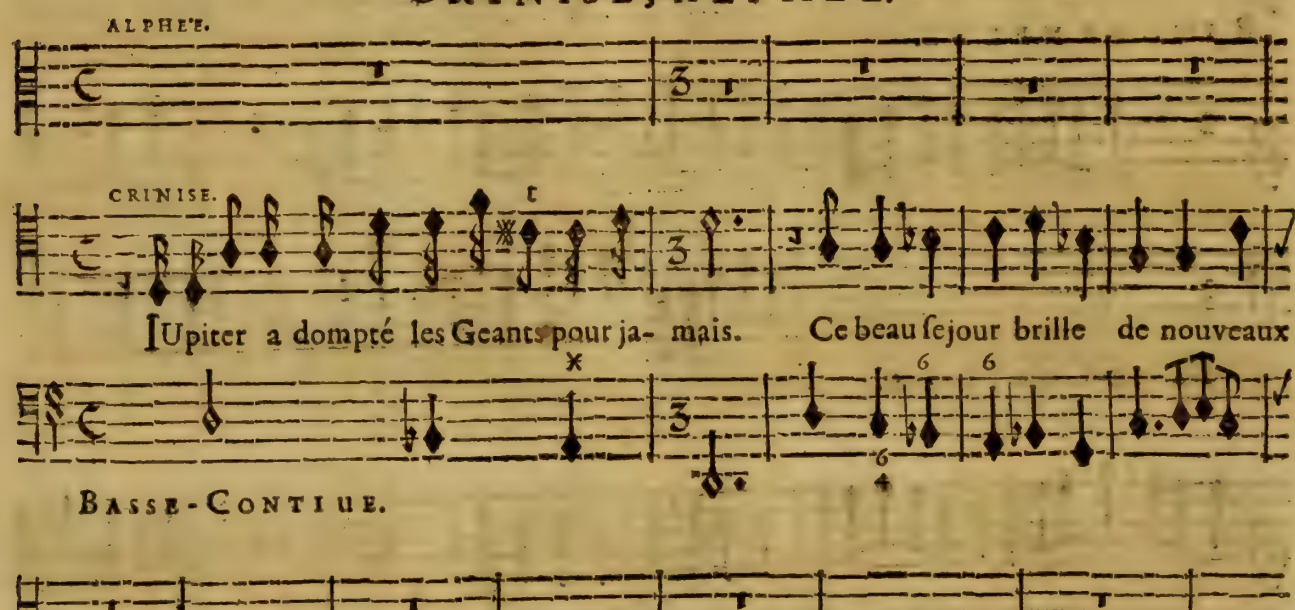


BASSE-CONTINUE.

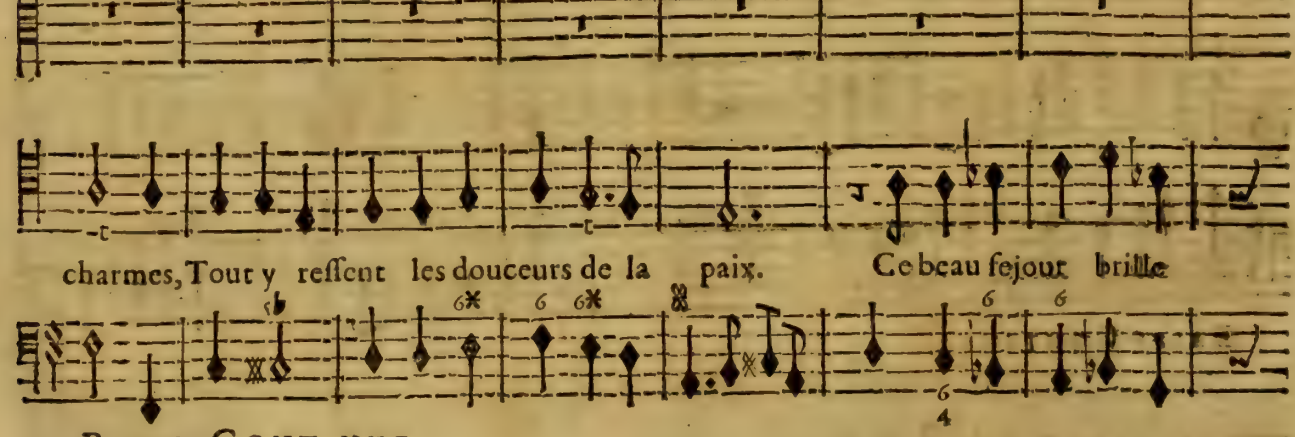


BASSE-CONTINUE.

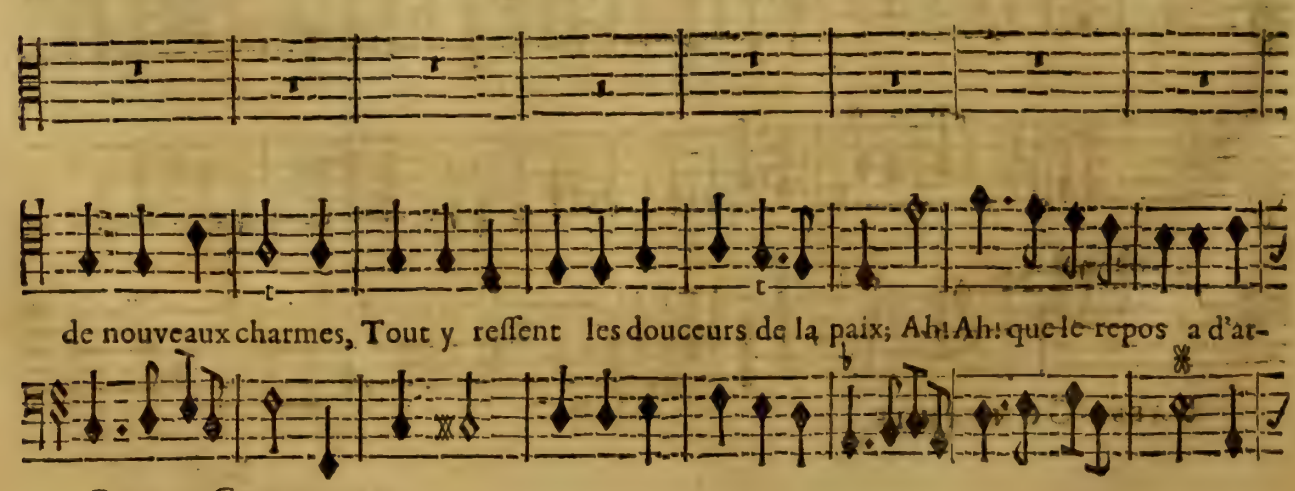
CRINISE, ALPHE'E.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

traits Aprés de mortelles allar- mes! Ah! Ah! que le repos a d'attraits A-

BASSE-CONTINUE.

La paix dans ces beaux lieux m'offre en vain mille ap-

prés de mortelles allar- mes!

BASSE-CONTINUE.

pas, L'Amour en réd pour moy la douceur inutile; Cruel Amour, he- las! Que me ſert-il de

BASSE CONTINUE.

voir tout le monde tran- quile Si mon cœur ne l'eſt pas? Cruel Amour, he-

BASSE-CONTINUE.

las! Que me ſert-il de voir tout le monde tran- quile Si mon cœur ne l'eſt pas?

Vous chan-

BASSE-CONTINUE.

gez, vous quittez une Nymphe inhu- maine, Voſtre cœur ne riſque

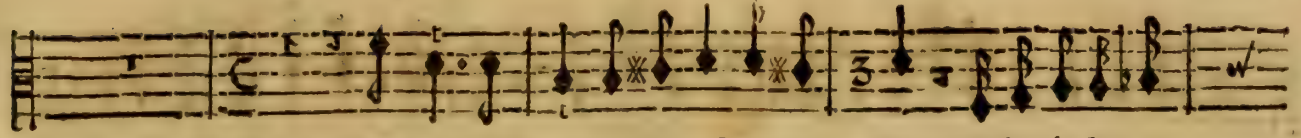
BASSE-CONTINUE.

rien, A choiſir une autre chaiſne, C'eſt toûjours un bien De changer de peine; Voſtre

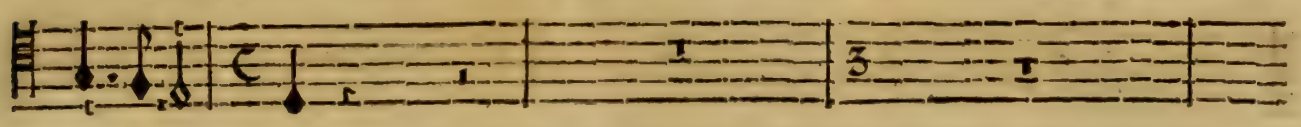
BASSE-CONTINUE.

cœur ne riſque rien, A choiſir une autre chaiſne, C'eſt toûjours un bien De chan-

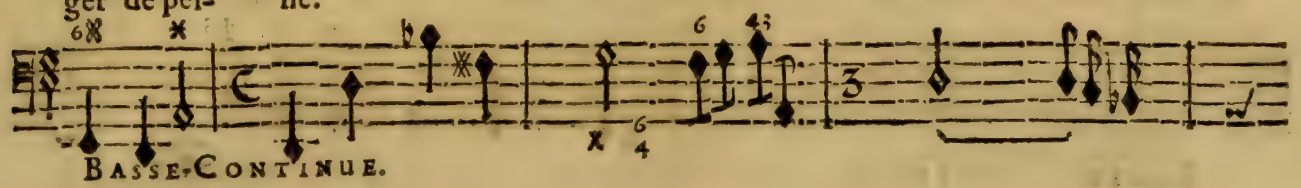
BASSE-CONTINUE.



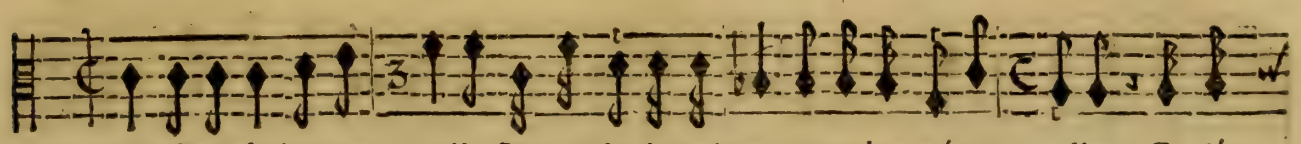
Heureux ij. qui peut eſtre incon- ſtant! Rebuté des ri-



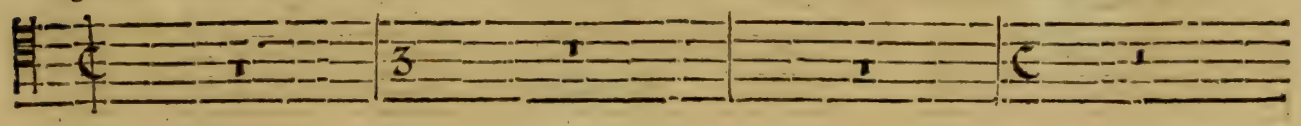
ger de pei- ne.



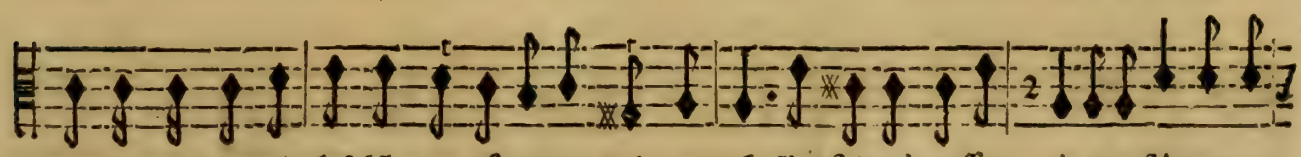
BASSE-CONTINUE.



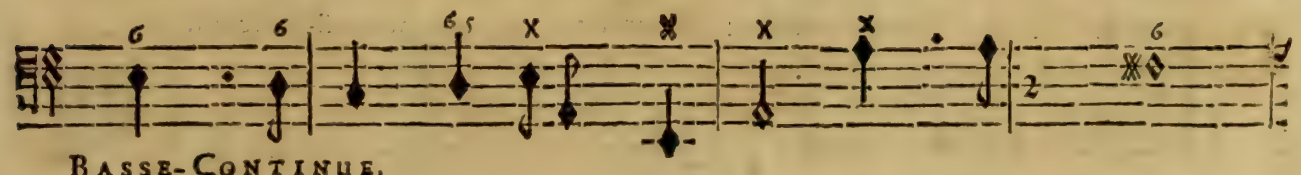
gueurs d'une haine eter- nelle, J'ay voulu la quitter, cette beauté cru- elle, Et j'é-



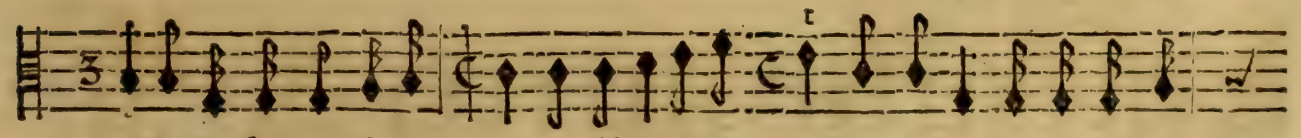
BASSE-CONTINUE.



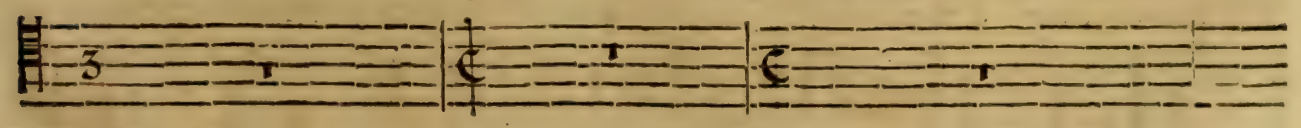
prouve qu'en la quittãt Mõ cœur eſt encor moins contẽt? J'ay feint de reſſen- tir une flâme nou-

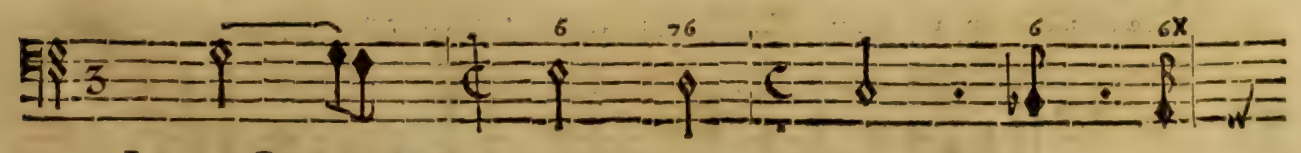


BASSE-CONTINUE.

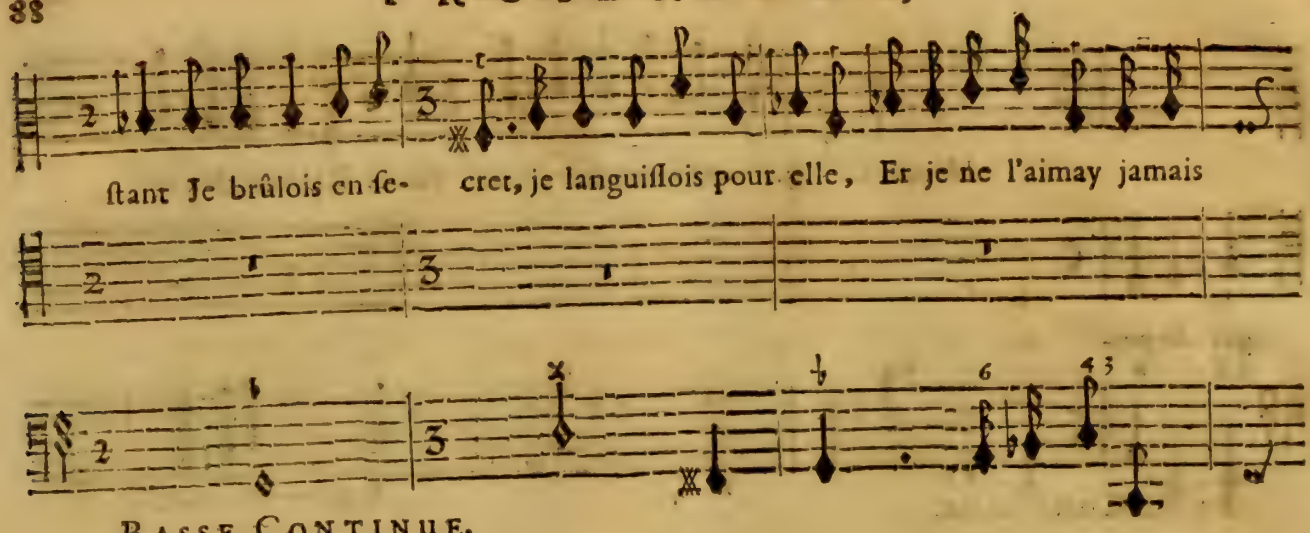


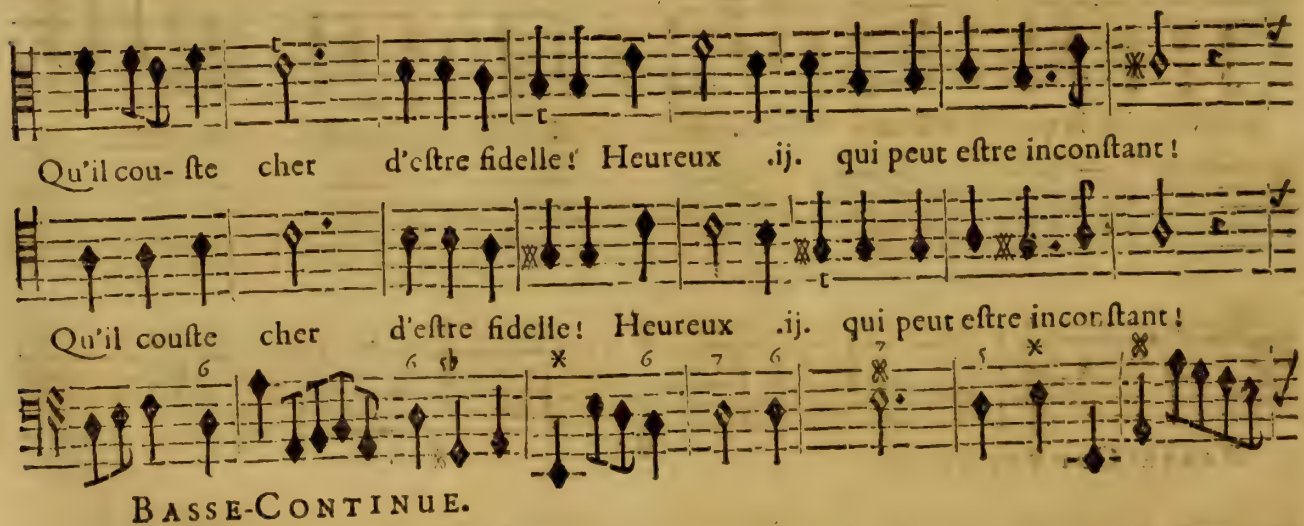
velle, J'ay fait voir à ſes yeux un dépit écla- tant; Mais, helas! dans le meſme in-

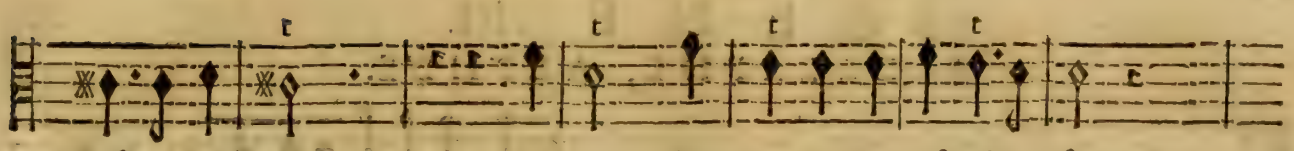




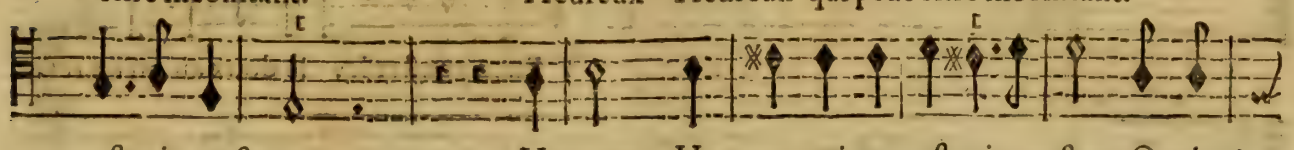
BASSE-CONTINUE.


ſtant Je brûlois en ſe- cret, je languiſſois pour elle, Et je ne l'aimay jamais
BASSE-CONTINUE.
tant. Qu'il couſte cher d'eſtre fidelle ! Heureux .ij. qui peut eſtre incon- ſtant !
BASSE-CONTINUE.

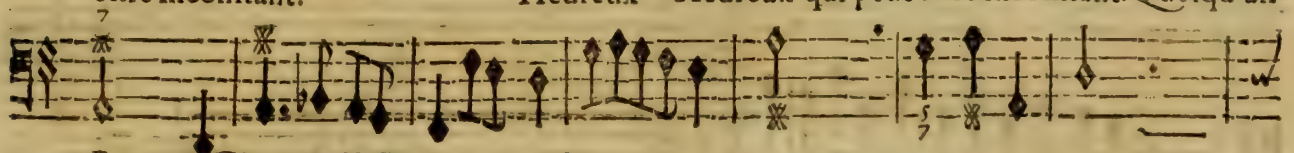

Qu'il cou- ſte cher d'eſtre fidelle ! Heureux .ij. qui peut eſtre inconſtant !
Qu'il couſte cher d'eſtre fidelle ! Heureux .ij. qui peut eſtre inconſtant !
BASSE-CONTINUE.
Qu'il couſte cher d'eſtre fidelle ! Heureux .ij. qui peut eſtre incõſtant ! Heureux .ij. qui peut
Qu'il couſte cher d'eſtre fidelle ! Heureux .ij. qui peut eſtre incõſtant ! Heureux .ij. qui peut
BASSE-CONTINUE.



eſtre inconſtant. Heureux Heureux qui peut eſtre inconſtant.

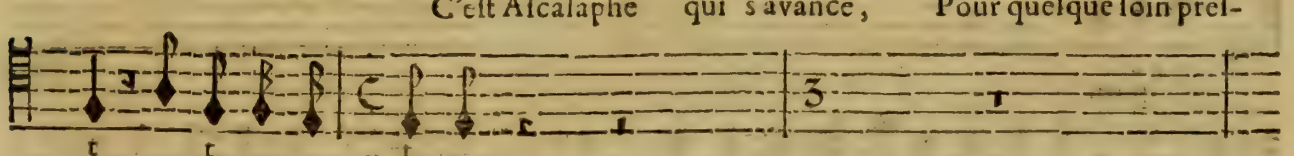


eſtre inconſtant. Heureux Heureux qui peut eſtre inconſtant. Quelqu'un

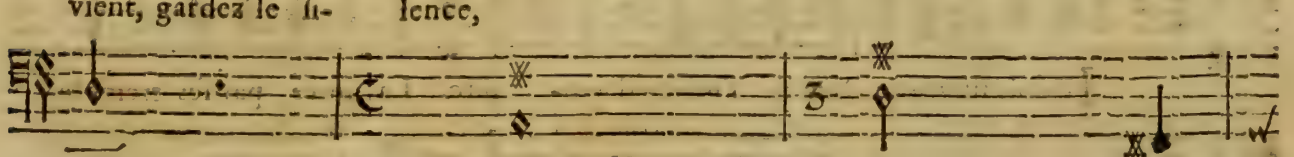


BASSE-CONTINUE.

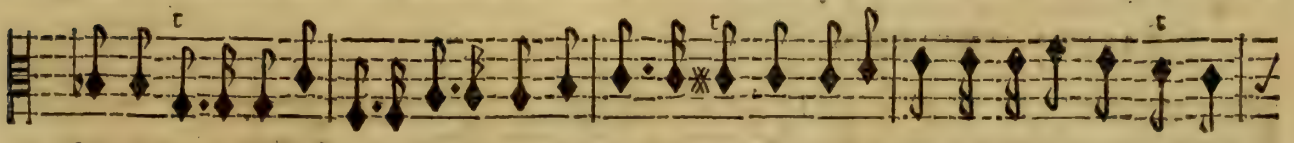
C'eſt Aſcalaphe qui s'avance, Pour quelque ſoin preſ-



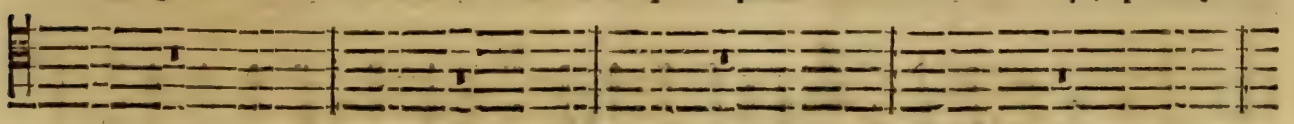
vient, gardez le ſi- lence,

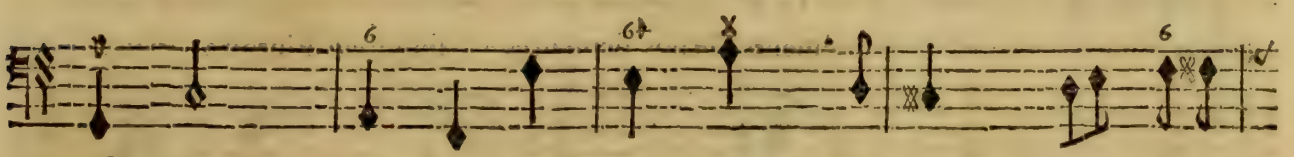


BASSE-CONTINUE.

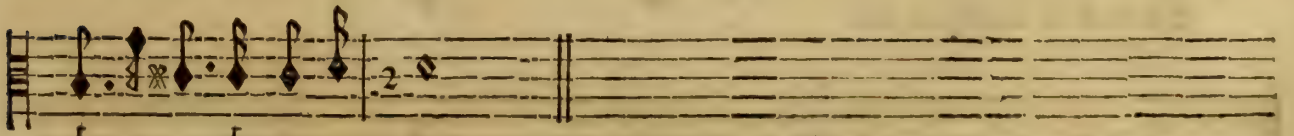


ſant il quitte les Enfers, Il n'a de mon amour que trop de connoiſſance, Où n'ay-je point por-

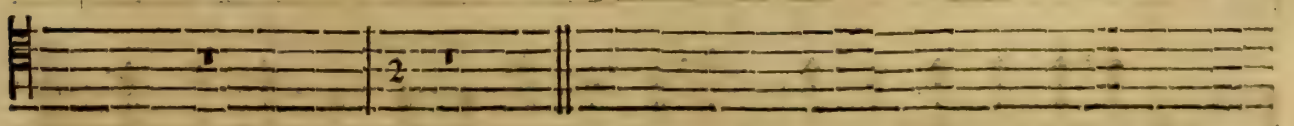


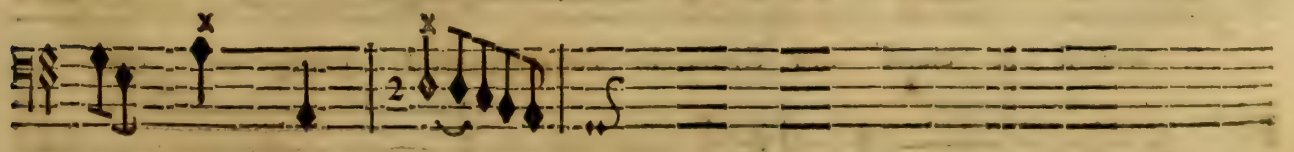


BASSE-CONTINUE.



té la honte de mes fers?





BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

ASCALAPHE, ALPHE'E.

ALPHE'E.

VEnez gouſter icy le doux air qu'on reſ-

ASCALAPHE.

Symphonie. BASSE-CONTINUE.

pire.

IE dois ſuivre le Dieu de l'infernal em- pire. La terre par ſes tremble-

BASSE-CONTINUE.

ments, Vient d'ébranler les fondements De nos demeures ſombres: Pluton a voulu

BASSE-CONTINUE.

voir ſi la clarté des Cieux, Ne s'ouvre point de paſſage en ces

BASSE-CONTINUE.

lieux, Pour aller aux Enfers effaroucher les ombres. Il me permet de voir Arethuſe un mo-

BASSE-CONTINUE.

D'où vous vient tant d'empreſſe- ment?

ment. Je l'ay veuë aux Enfers; que je la trouvois

BASSE-CONTINUE.

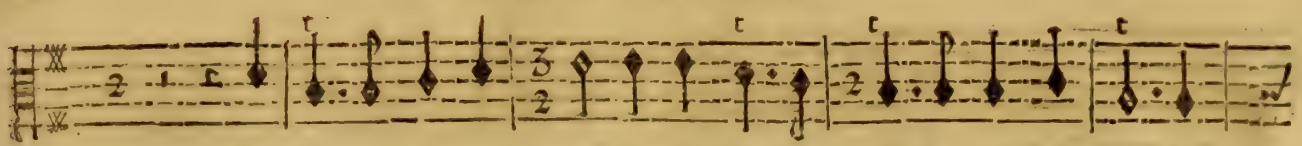
L'ingrate me fuyoit, elle eſt toûjours cru- elle.

belle! Ses cruautez pour

BASSE-CONTINUE.

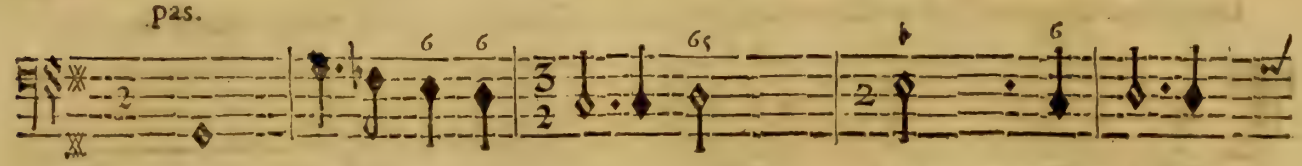
vous, Ses ſoins pour fuïr vos pas, Ont encor à mes yeux augmenté ſes ap-

BASSE-CONTINUE.

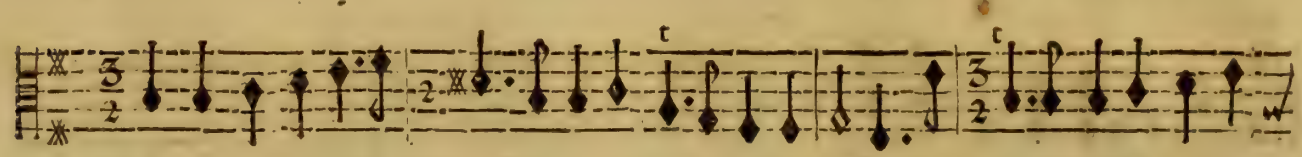


Les flames amou- reuſes Deſcendent elles juſqu'à vous? L'a-

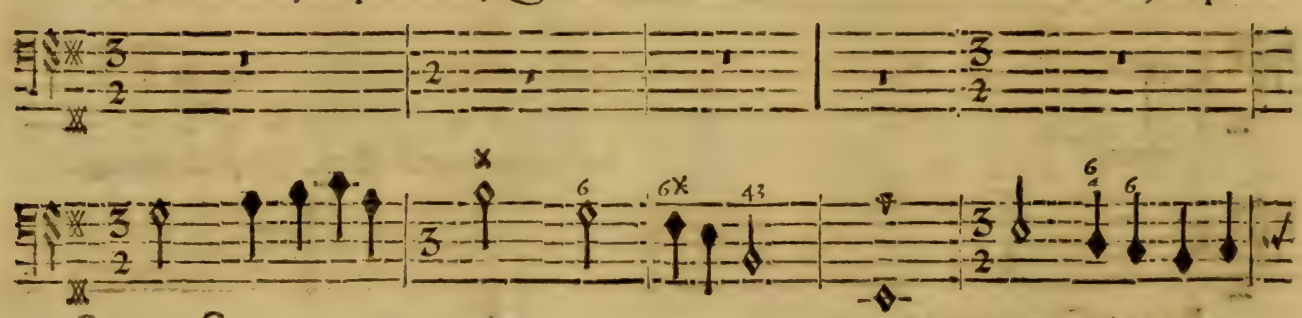
pas.



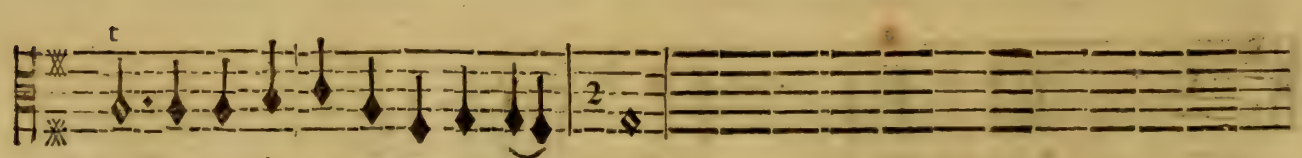
BASSE-CONTINUE.



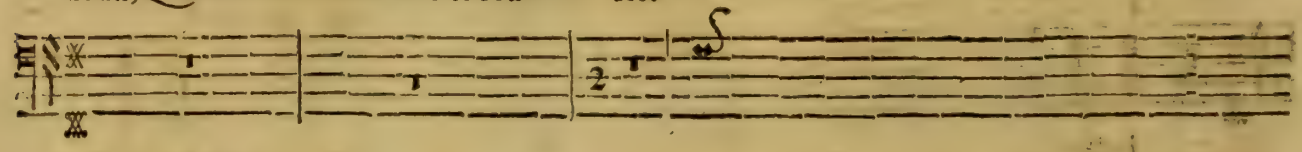
mour veut un ſejour plus doux, Que vos demeures tenebreuſes. L'amour veut un ſejour plus

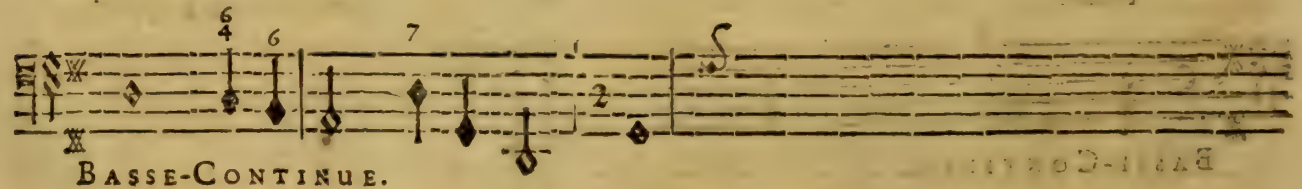


BASSE-CONTINUE.

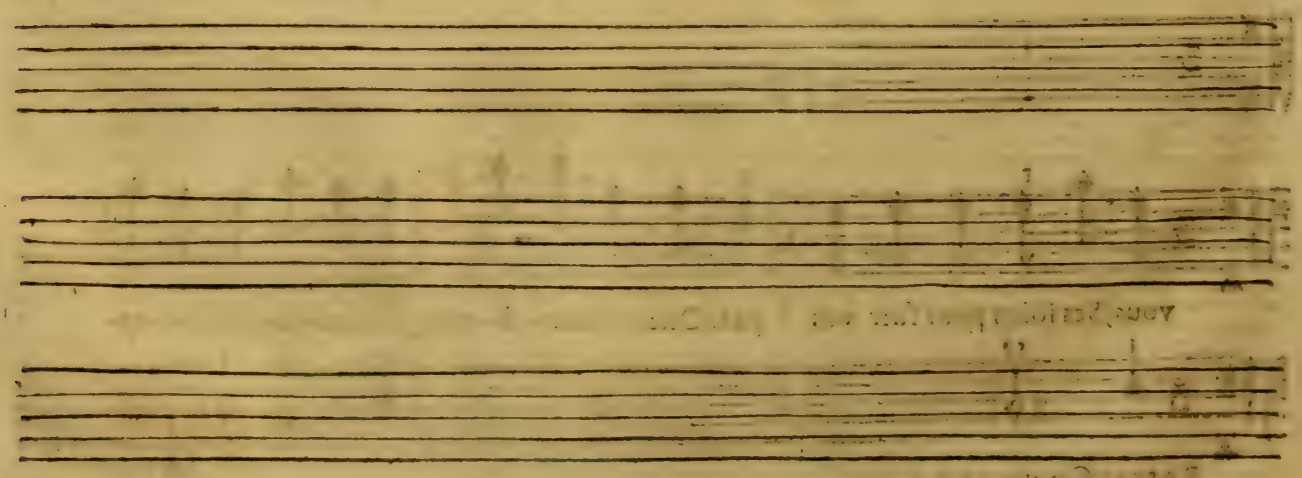


doux, Que vos demeures tenebreu- ſes.





BASSE-CONTINUE.



ALPHE'E.

VIOLON.

VIOLON.

A CALAPHE.

L'Aſtre brillant qui vous luit Finit ſon cours dans les ondes, Il ne peut percer la

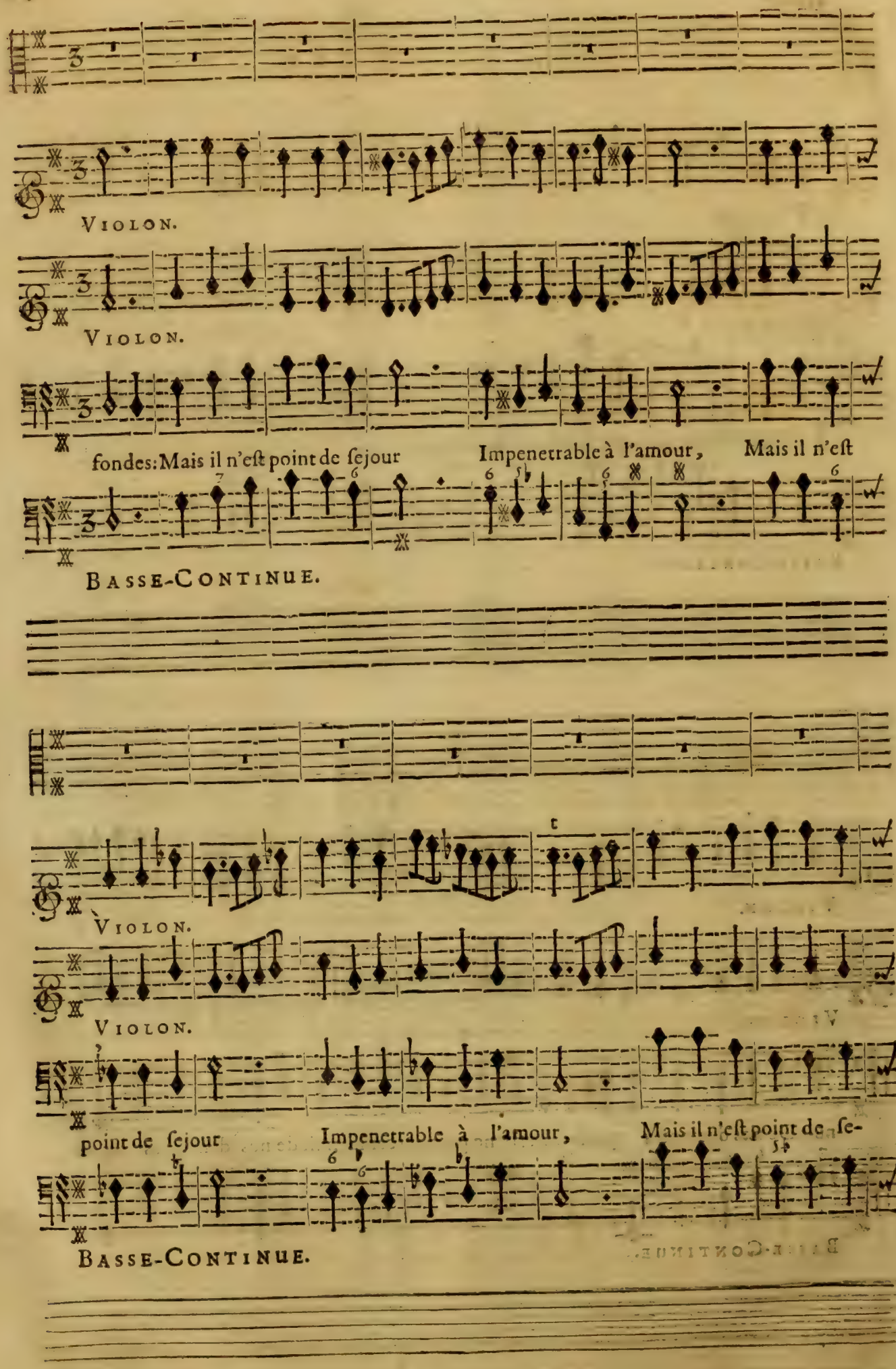
BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

nuit De nos demeures profondes: Il ne peut percer la nuit de nos demeures pro-

BASSE-CONTINUE.


Violon.
Violon.
fondes: Mais il n'eſt point de ſejour Impenetrable à l'amour, Mais il n'eſt
Basse-Continue.
Violon.
Violon.
point de ſejour Impenetrable à l'amour, Mais il n'eſt point de ſe-
Basse-Continue.

QU'eſperez-

VIOLON.

VIOLON.

jour Impenetrable à l'Amour.

BASSE-CONTINUE.

vous d'une ame ſi ſe- vere? Mon amour ne peut l'émouvoir.

Si vous ne ſçavez

BASSE-CONTINUE.

Sçaurez-vous de ſon

pas le ſecret de luy plaire, Un autre pourra le ſça- voir.

BASSE-CONTINUE.

cœur vaincre la reſi- ſtance? Eſt-ce aux Enfers qu'on apprẽd ce ſe- cret?

On apprend aux En-

BASSE-CONTINUE.

fers à garder le ſi- lence, Et l'on y ſçait eſtre diſ- cret. La Nymphe que je

BASSE CONTINUE.

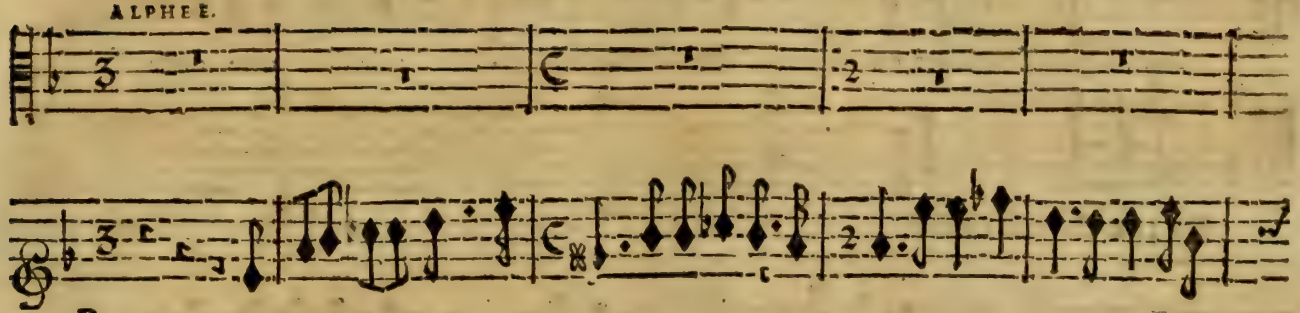
cherche avec ſoin vous évite, Pour la trou- ver il faut que je vous quitte.

BASSE-CONTINUE.

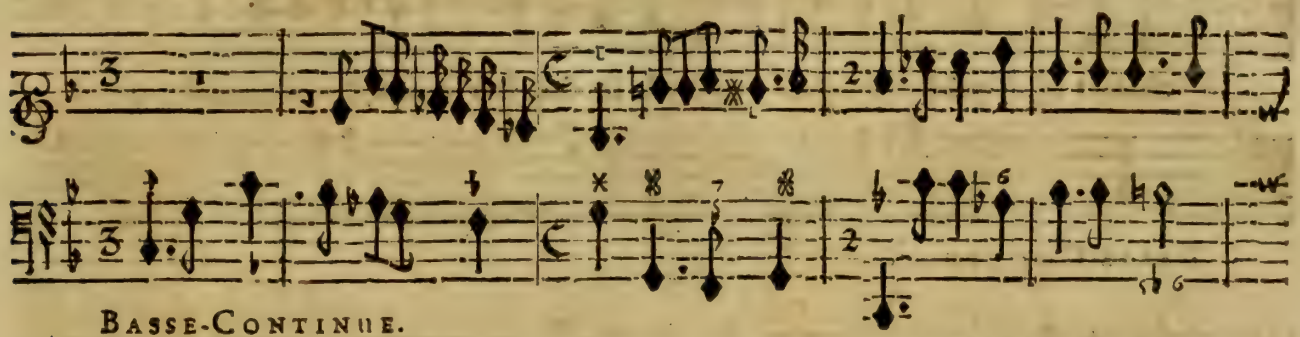
SCENE III.

ALPHEE. ſeul.

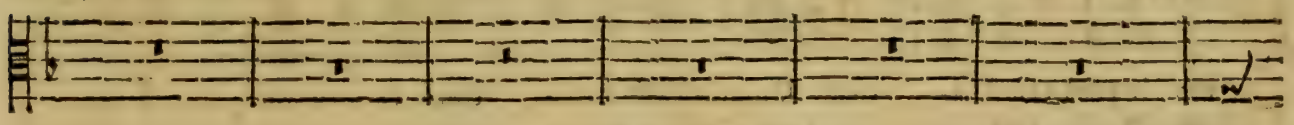
ALPHEE.

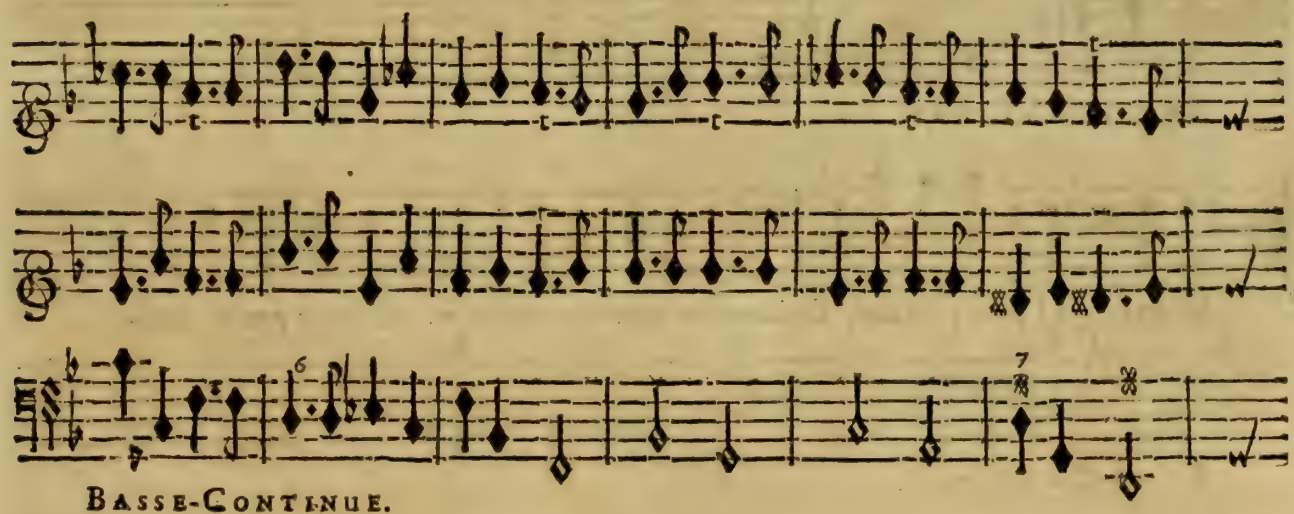


RITOURNELLE.

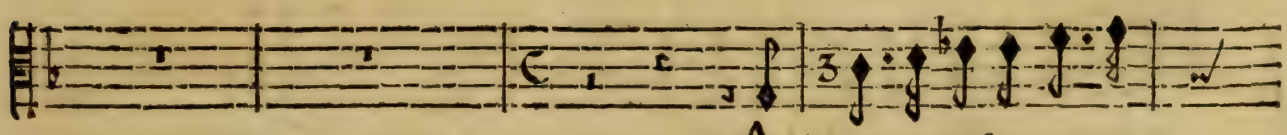


BASSE-CONTINUE.

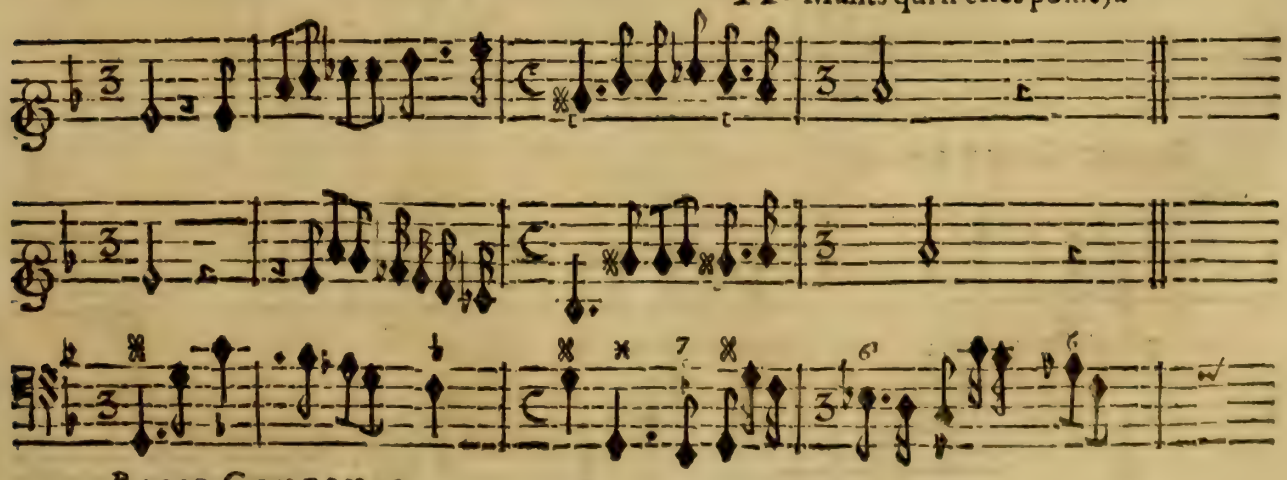




BASSE-CONTINUE.



A - Mants qui n'eſtes point ja-



BASSE-CONTINUE.

loux Que voſtre ſort eſt doux! L'Amour m'a fait ge- mir ſous une dure

BASSE-CONTINUE.

chaîne? Mais quād je me plai- gnois de ſes funeſtes coups, Je ne connoiſſois

BASSE-CONTINUE.

pas le plus cruel de tous. Un autre aime Are- thuſe & ne craint point ſa

BASSE-CONTINUE.

haine, Et je voy ſur moy ſeul tomber tout ſon courroux. C'eſtoit peu du mal-

BASSE-CONTINUE.

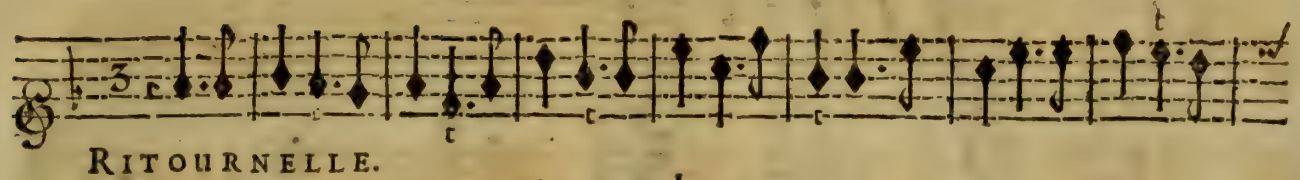
heur d'aimer une inhumaine, Le bonheur d'un rival a redoublé ma peine. A-

BASSE-CONTINUE.

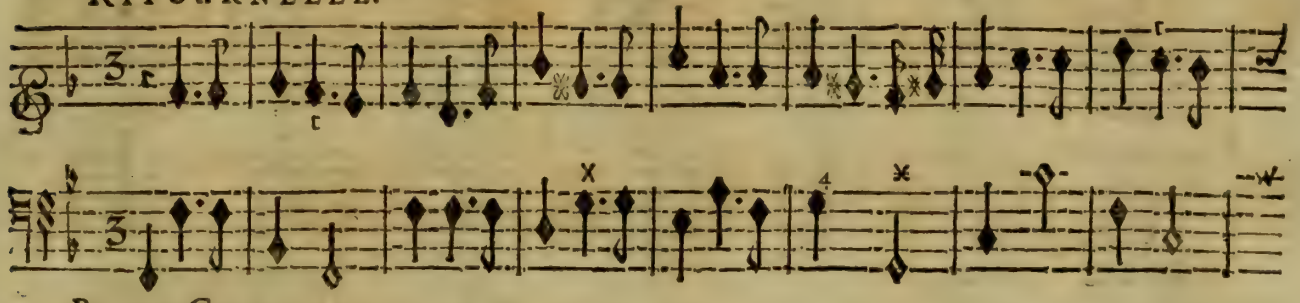
mants qui n'eſtes point ja- loux, Que voſtre ſort eſt doux!

BASSE-CONTINUE.

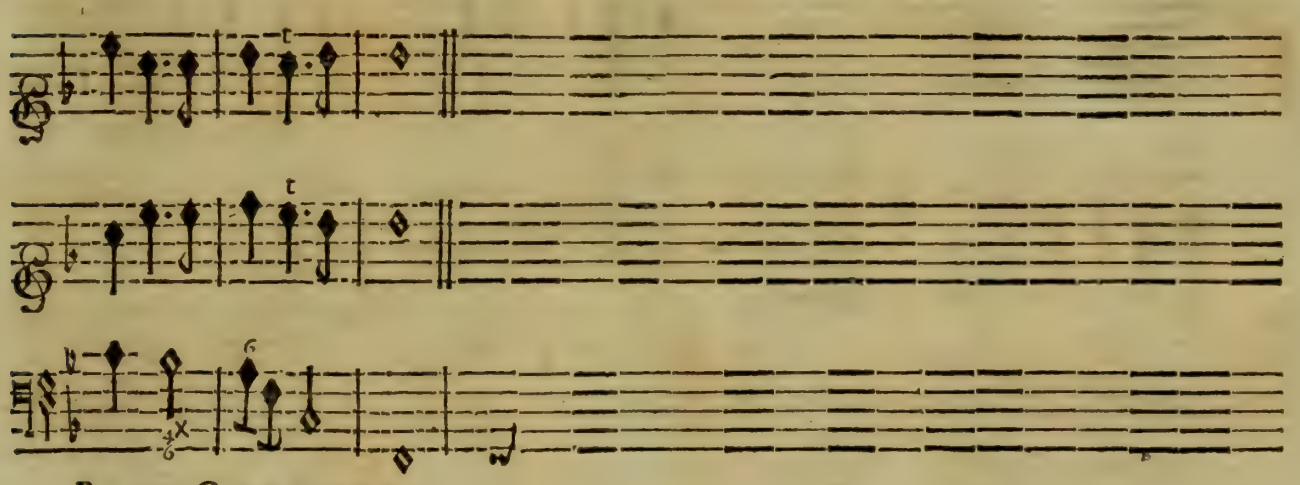
SCENE IV.



RITOURNELLE.

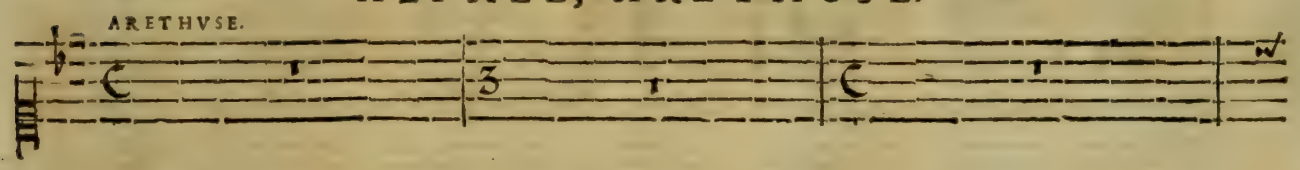


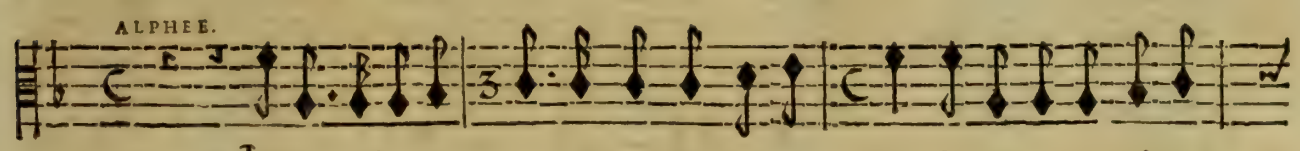
BASSE-CONTINUE.



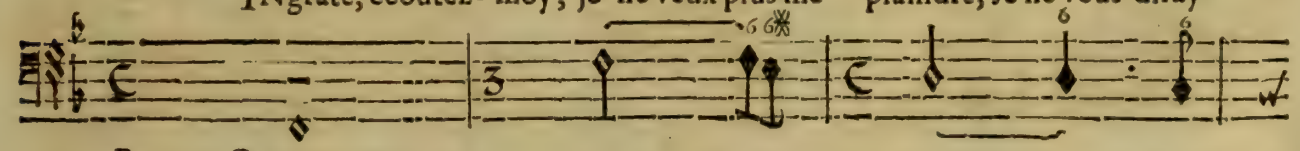
BASSE-CONTINUE.

ALPHE'E, ARETHUSE.

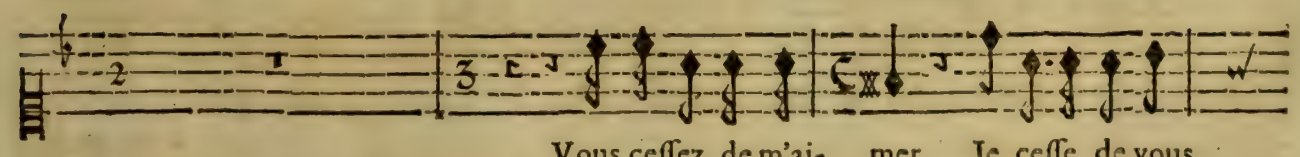




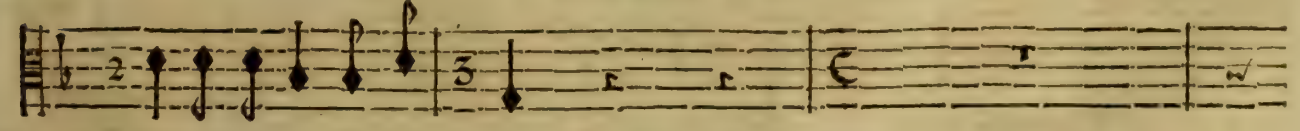
INgrate, écoutez- moy, je ne veux plus me plaindre, Je ne vous diray



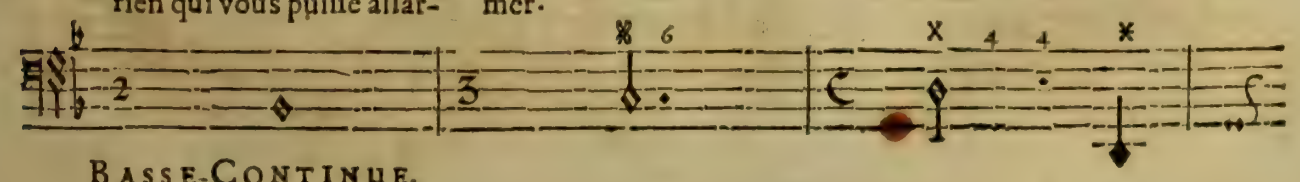
BASSE-CONTINUE.



Vous ceſſez de m'ai- mer, Je ceſſe de vous



rien qui vous puiſſe allar- mer.



BASSE-CONTINUE.

craindre.

Aſcalaphe vous cherche icy, Bien-toſt vo⁹ le verrez pa- roiſtre, Arethuſe peut-

BASSE-CONTINUE.

L'ai- mable Proſerpine en voſtre ame a fait

eſtre, Vous le cherchez auſ- ſi?

BASSE-CONTINUE.

naiſtre Une nouvelle ardeur; Si vous ne m'aimez pl⁹ que vo⁹ ſert de connoiſtre Le ſecret de mon

BASSE-CONTINUE.

cœur? Si vo⁹ ne m'aimez plus que vo⁹ ſert de connoiſtre Le ſe- cret de mon cœur?

Faut-il que voſtre

BASSE-CONTINUE.

cœur à l'amour moins re- belle Recompenſe un a- mant ſans éprouver ſa

BASSE-CONTINUE.

foy, Si ce bien euſt eſté le prix du plus fi- delle, Ah! vo⁹ ſçavez cru-

BASSE-CONTINUE.

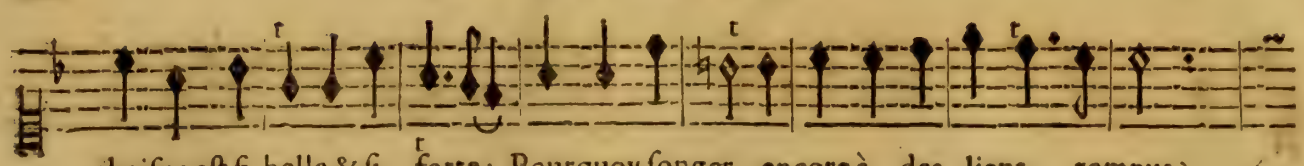
elle, Qu'il n'eſtoit deû qu'à moy. Si ce bien euſt eſté le prix du plus fi-

BASSE-CONTINUE.

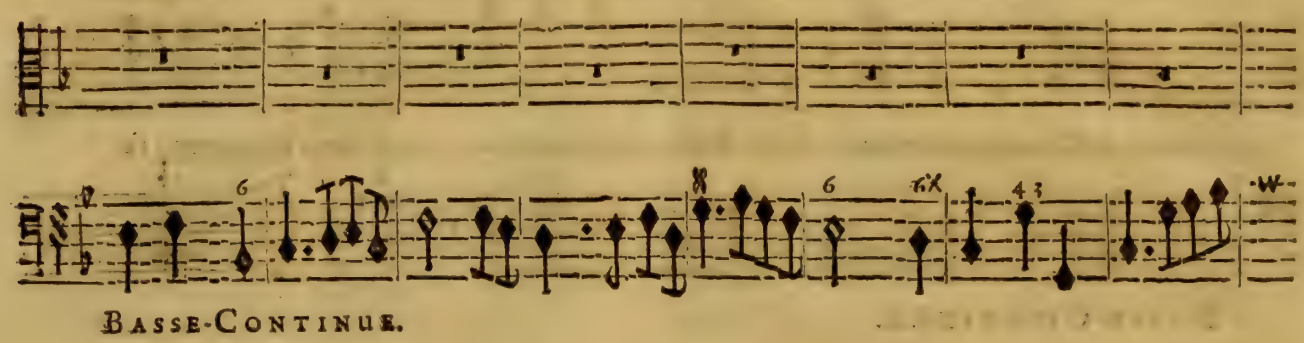
Voſtre nouvelle

delle, Ah! vous ſçavez, cruelle, Qu'il n'eſtoit deû qu'à moy.

BASSE-CONTINUE.

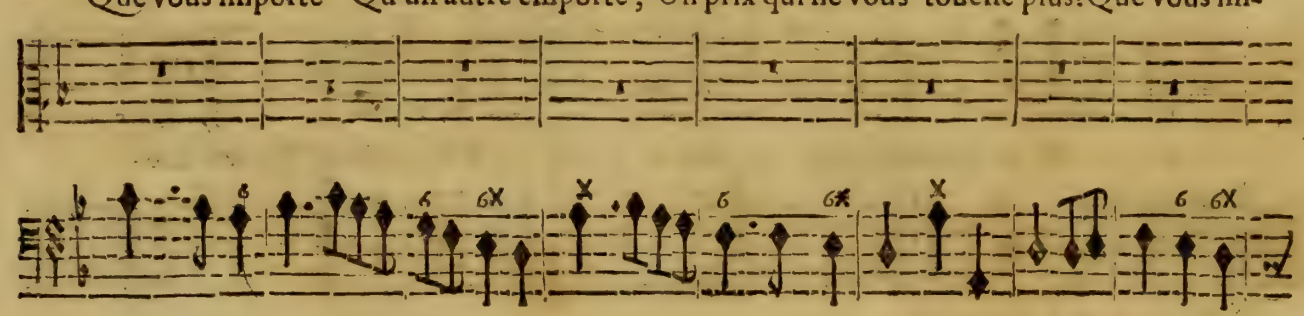


chaiſne eſt ſi belle & ſi forte: Pourquoy ſonger encore à des liens rompus?

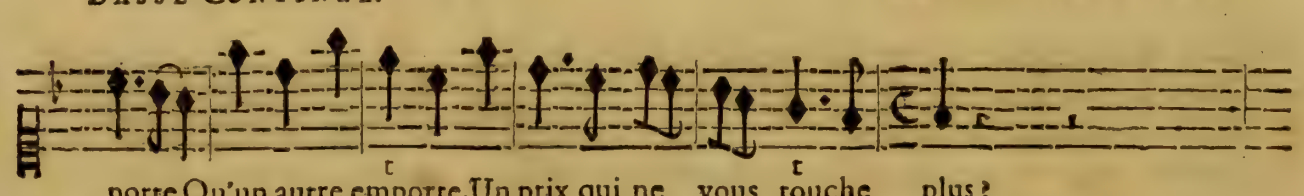


BASSE-CONTINUE.

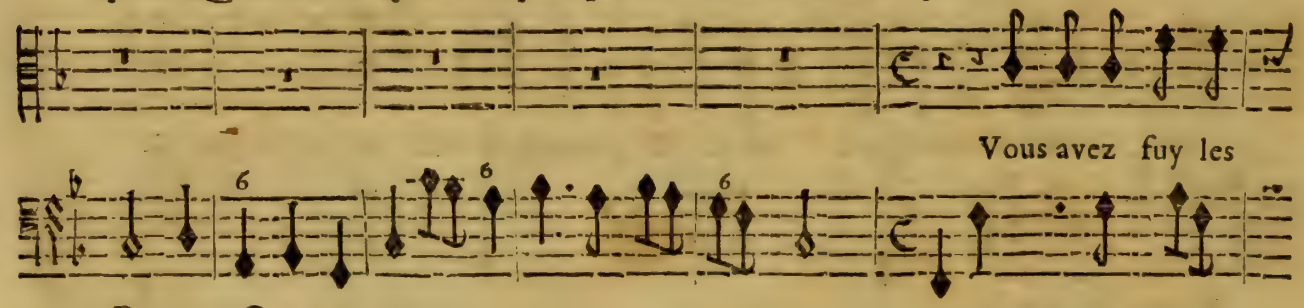
Que vous importe Qu'un autre emporte, Un prix qui ne vous touche plus? Que vous im-



BASSE-CONTINUE.

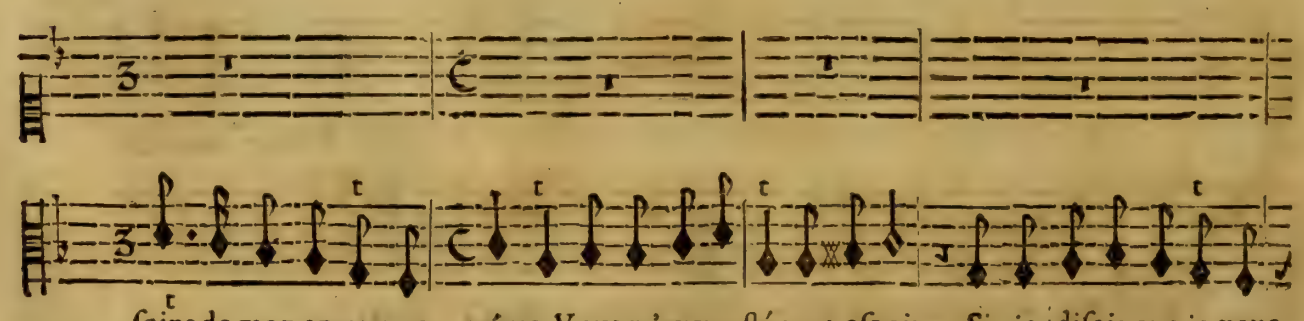


porte Qu'un autre emporte, Un prix qui ne vous touche plus?

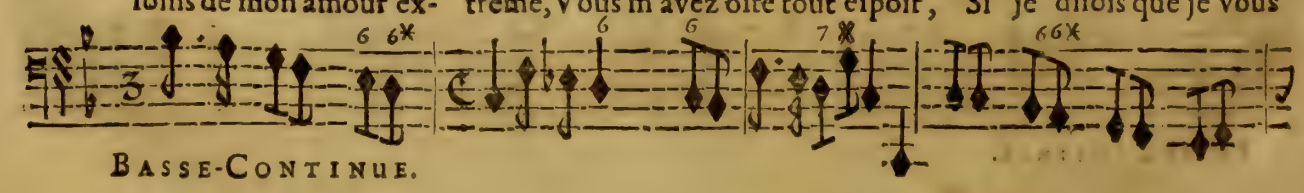


Vous avez fuy les

BASSE-CONTINUE.



ſoins de mon amour ex- tréme, Vous m'avez oſté tout eſpoir, Si je diſois que je vous



BASSE-CONTINUE.

C'eſt une autre que

ayme, Vous m'oſteriez encor le plaiſir de vous voir, C'eſt un autre que

BASSE-CONTINUE.

moy qui regne dans voſtre ame, Vous trouvez d'autres nœuds plus doux En vain, En

moy qui regne dans voſtre ame, Vous trouvez d'autres nœuds plus doux, En vain, En

BASSE-CONTINUE.

vain je veux cacher ma flame, Mon amour paroiſt trop dans mes tranſports ja-

vain je veux cacher ma flame, Mon amour paroiſt trop dans mes tranſports ja-

BASSE-CONTINUE.

loux: Non, Non je ne puis aymer que vous. En vain, En vain je veux cacher ma

loux: Non, Non, Non je ne puis aymer que vous. En vain, En vain je veux cacher ma

BASSE-CONTINUE.

flame, Mon amour paroiſt trop dans mes tranſports jaloux: Non, Non je ne puis aymer que

flame, Mon amour paroiſt trop dans mes tranſports jaloux : Non,

BASSE-CONTINUE.

vous. Non, Non je ne puis aymer que vous. Non, Non je ne puis aymer que vous.

Non, Non, Non je ne puis aymer que vous. Nõ, Non je ne puis aymer que vo'. Nõ, Nõ je ne

BASSE-CONTINUE.

Non, Non, Non, Nõ je ne puis aymer que vous.

puis aymer que vous. Nõ, Nõ je ne puis aymer que vous.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

ASCALAPHE, ARERTHUSE, ALPHE'E,

ARETHVSE.

ALPHE'E.

ASCALAPHE.

Symphonie.

BASSE-CONTINUE.

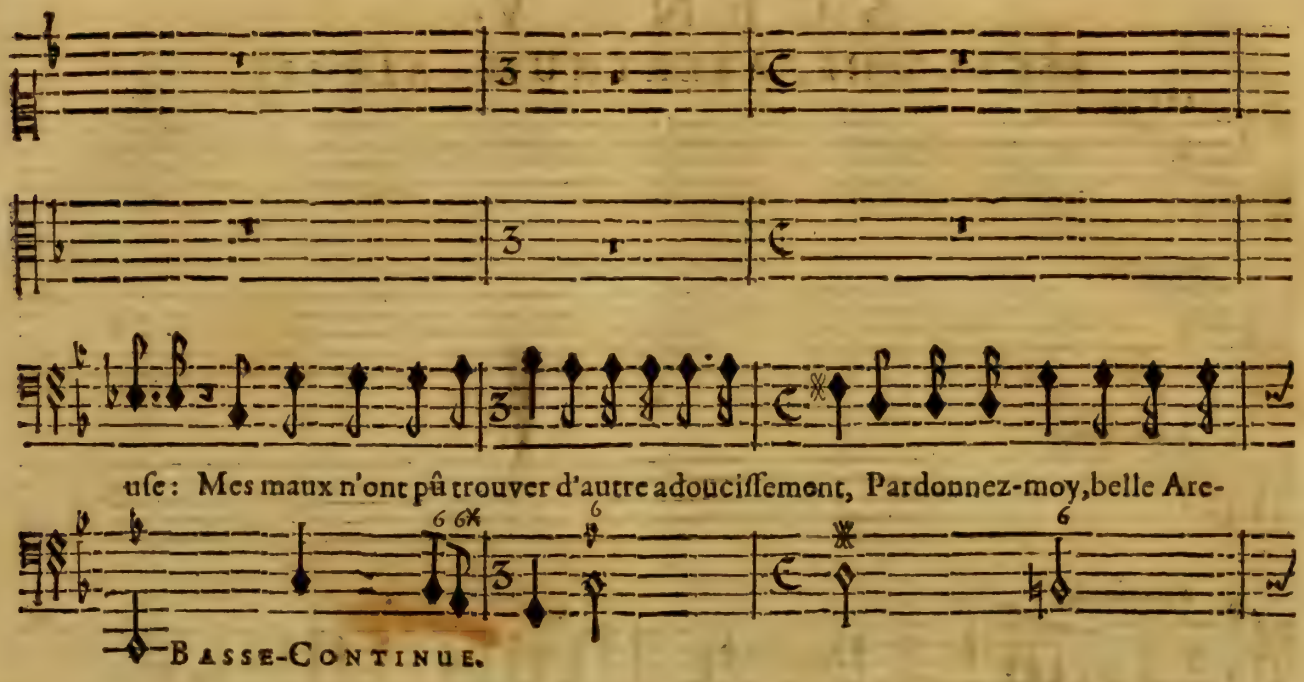
ESt-il vray que mon cœur ſoit en voſtre puiſſance?

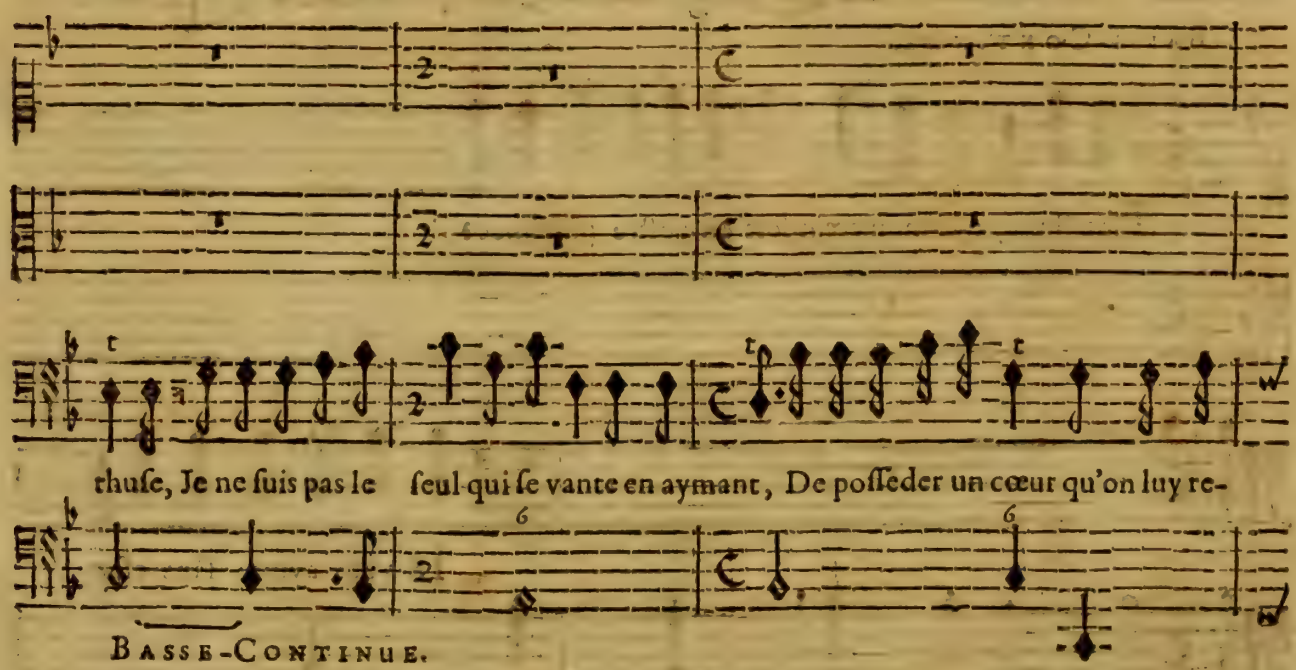
IE vous ayme ſans eſpe-

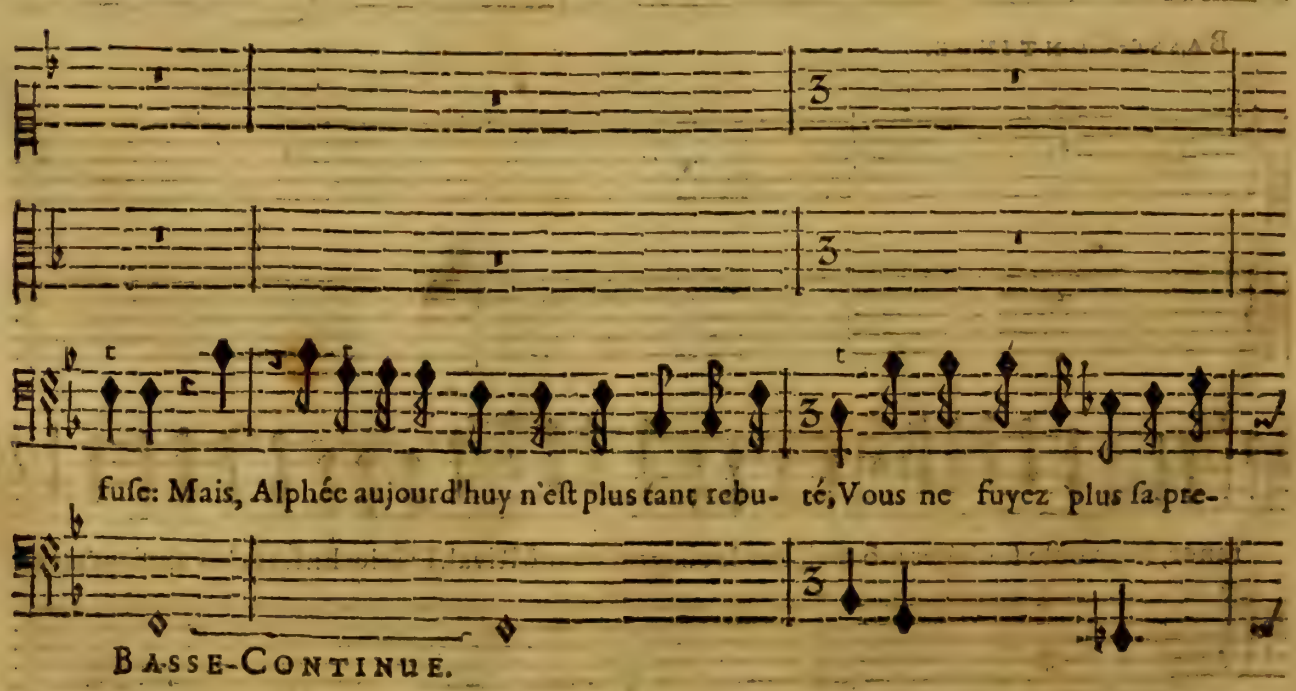
BASSE-CONTINUE.

rance, J'ay voulu ſoulager mõ mal, Par le chagrin de mõ Rival. Dãs les Enfers c'eſt ainſi qu'on en

BASSE-CONTINUE.


uſe: Mes maux n'ont pû trouver d'autre adouciſſement, Pardonnez-moy, belle Are-
Basse-Continue.


thuſe, Je ne ſuis pas le ſeul qui ſe vante en aymant, De poſſeder un cœur qu'on luy re-
Basse-Continue.


fuſe: Mais, Alphée aujourd'huy n'eſt plus tant rebu- té, Vous ne fuyez plus ſa pre-
Basse-Continue.

Pour punir voſtre vani- té, Je veux que vous voyez triompher ſa conſtan-

ſence.

BASSE-CONTINUE.

ce. VIOLON.

VIOLON.

ASCALAPHE. EN luy donnant la preference, Vous me rendez la liberté, En luy donnant la prefe-

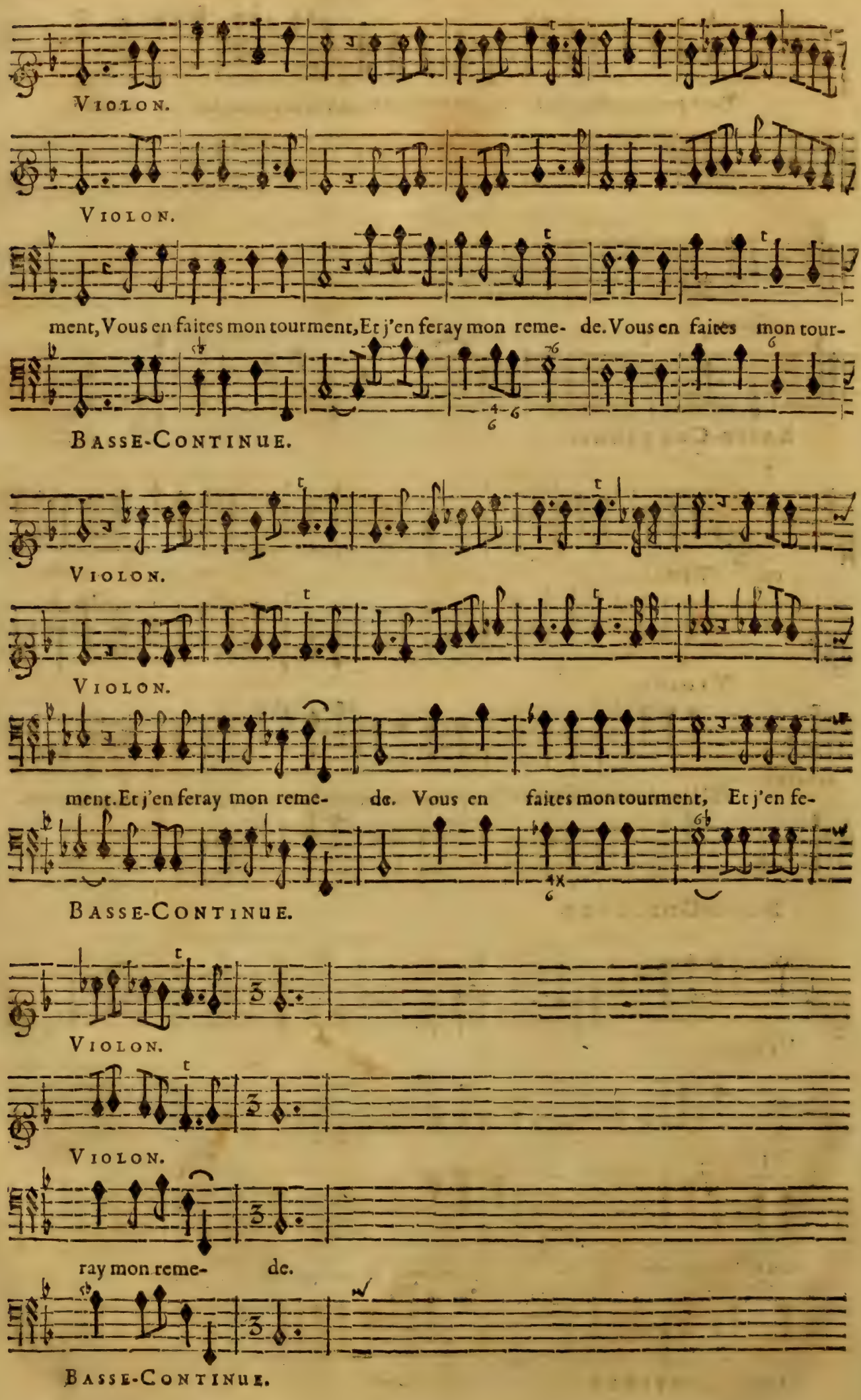
BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

rence, Vous me rendez la li- berté, Le dépit qui me poſſede Me guerira prompte-

BASSE-CONTINUE.


Violon.
Violon.
ment, Vous en faites mon tourment, Et j'en feray mon reme- de. Vous en faites mon tour-
Basse-Continue.
Violon.
Violon.
ment. Et j'en feray mon reme- de. Vous en faites mon tourment, Et j'en fe-
Basse-Continue.
Violon.
Violon.
ray mon reme- de.
Basse-Continue.

ARETHVSE.

POur eſtre heureux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime bien.

ALPHE'E.

POur eſtre heureux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime bien.

ASTALAPHE.

Pour eſtre heureux il faut

BASSE-CONTINUE.

Pour eſtre heureux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime biẽ. Pour eſtre heu-

Pour eſtre heureux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime biẽ. Pour eſtre heu-

qu'on n'aime rien. Pour eſtre heureux il faut qu'on n'aime rien. Pour eſtre heureux il

BASSE-CONTINUE.

reux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime

reux il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime bien. il faut qu'on aime

faut qu'on n'aime rien. il faut qu'on n'aime rien. il faut il faut qu'on n'aime

BASSE-CONTINUE.

bien.

bien.

rien. Mais Pluton va bien-toſt r'entrer dãs ſon em- pire, Il paſſe en ces lieux, il ad-

BASSE-CONTINUE.

mire, Les charmes d'un ſejour ſi doux.

BASSE-CONTINUE.

SCÉNE VI.

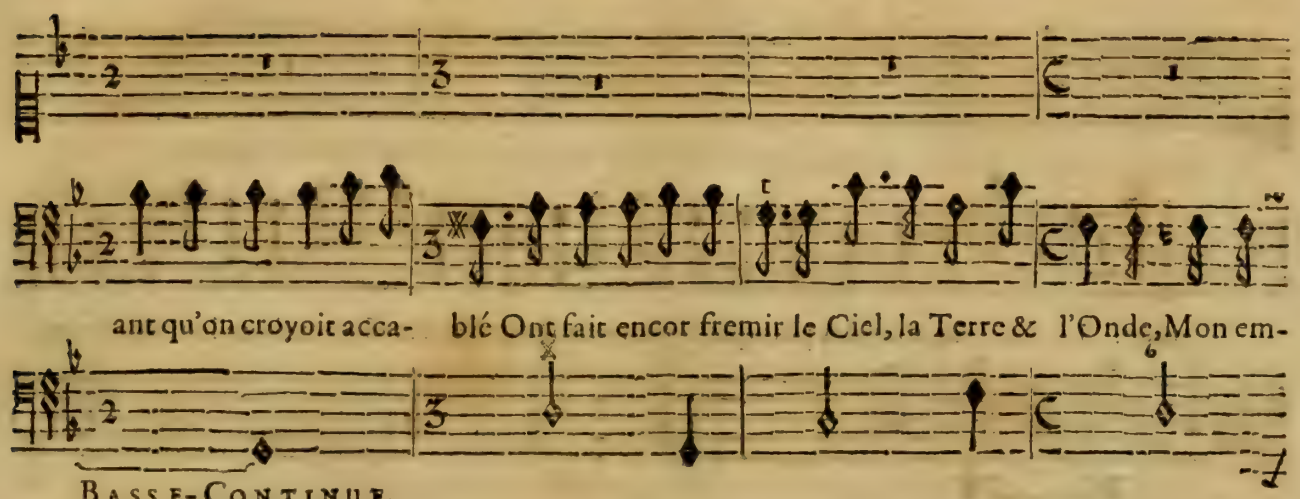
PLUTON, ARETHUSE, ALPHE'E, ASCALAPHE.

ARETHUSE.

PLUTON

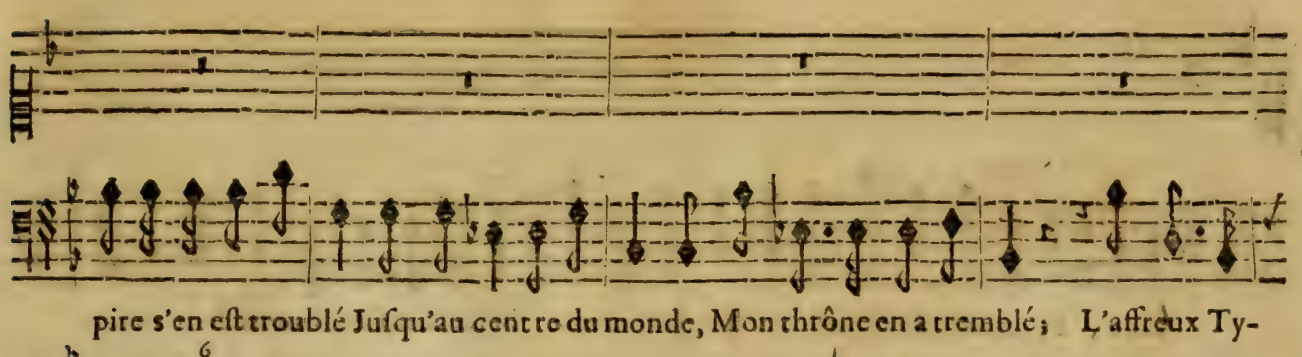
DEmeurez, Arethuſe, Al- phée éloignez-vous. Les efforts d'un Ge-

BASSE-CONTINUE.



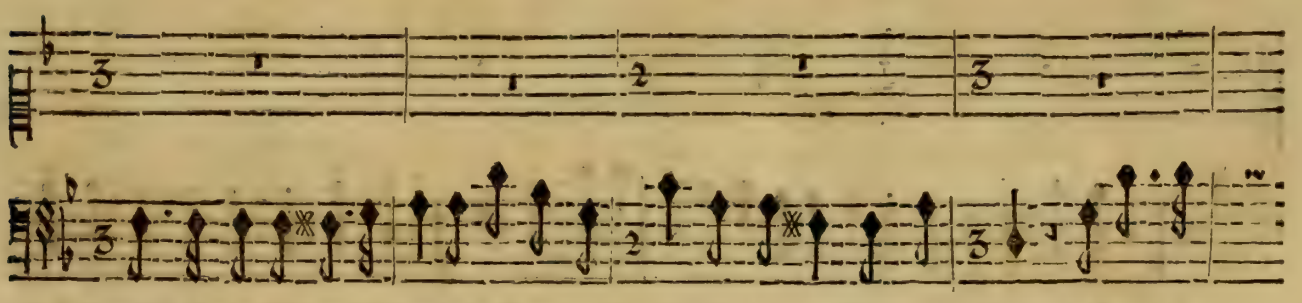
ant qu'on croyoit acca- blé Ont fait encor fremir le Ciel, la Terre & l'Onde, Mon em-

BASSE-CONTINUE.



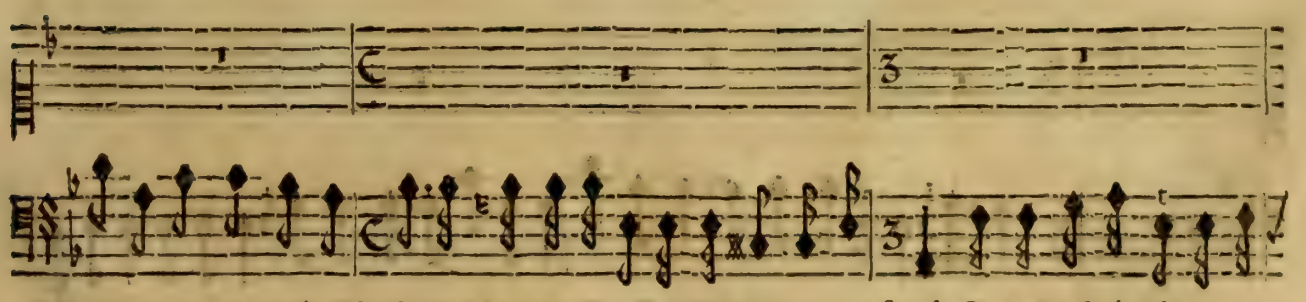
pire s'en eſt troublé Juſqu'au centre du monde, Mon thrône en a tremblé; L'affreux Ty-

BASSE-CONTINUE.



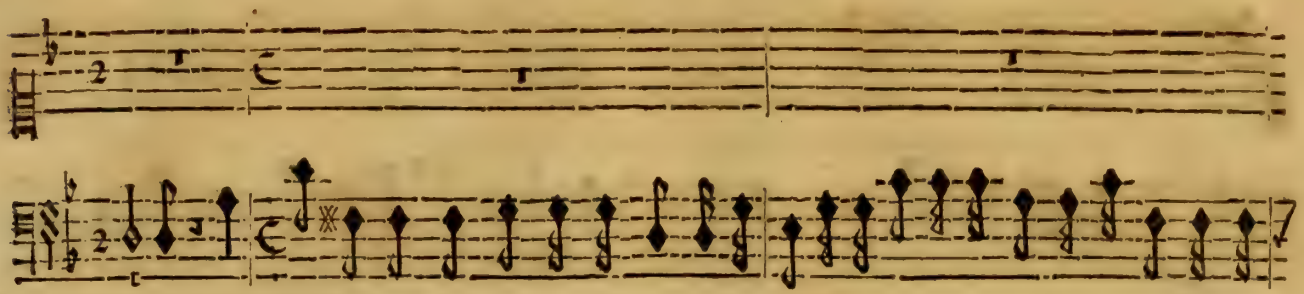
phée avec ſa vaine rage Trebuche en-fin dãs des gouffres ſans fonds, L'éclat du

BASSE-CONTINUE.

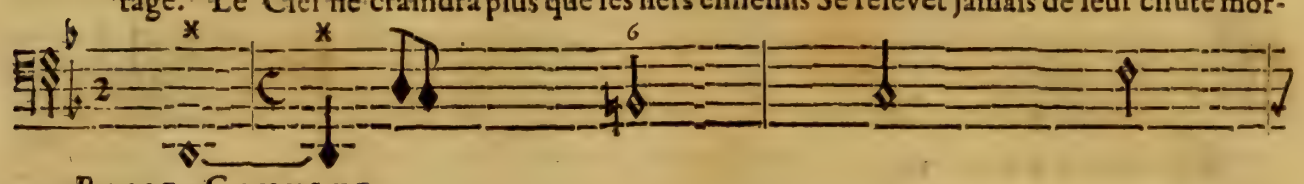


jour ne s'ouvre aucũ paſ- ſage Pour penetrer les Royaumes profonds Qui me sõt échûs en par-

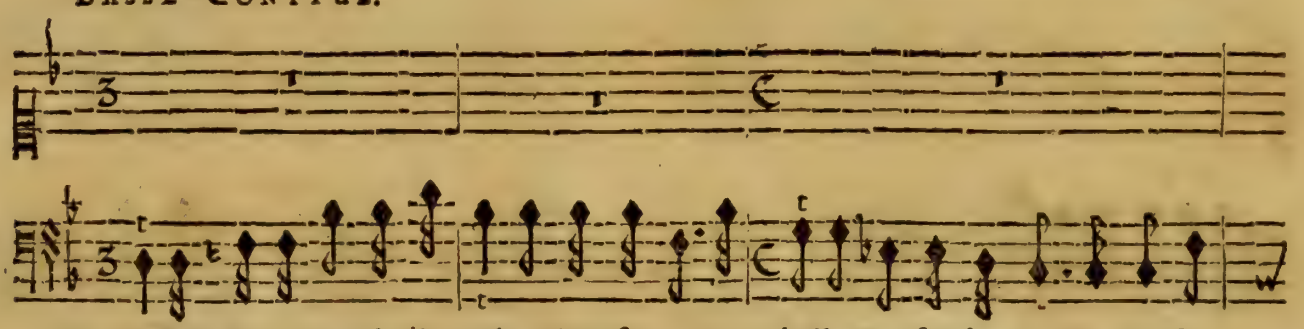
BASSE-CONTINUE.



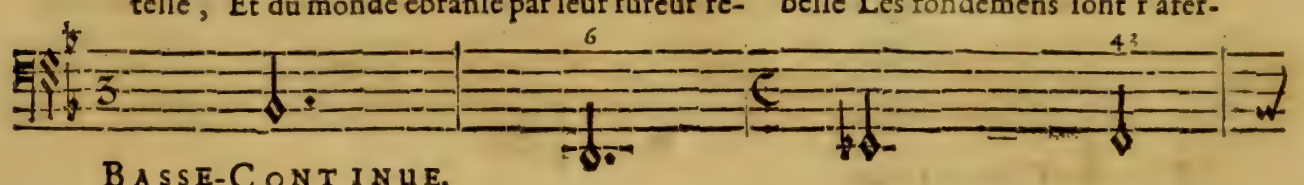
tage. Le Ciel ne craindra plus que ſes fiers ennemis Se relevẽt jamais de leur chûte mor-



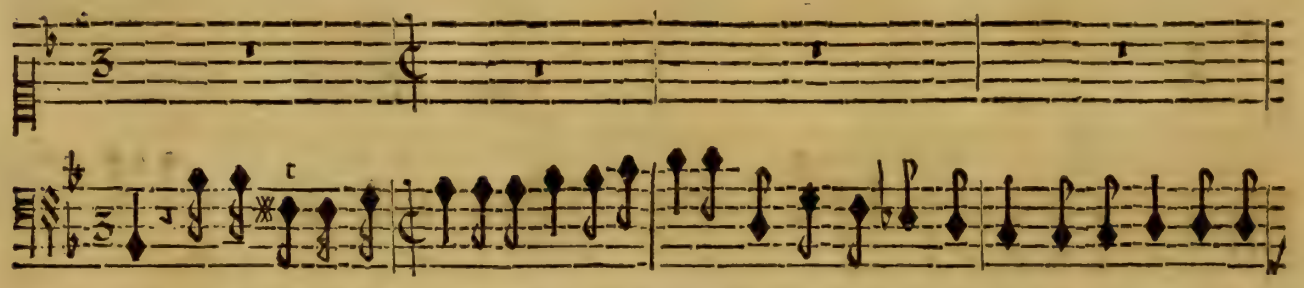
BASSE-CONTINUE.



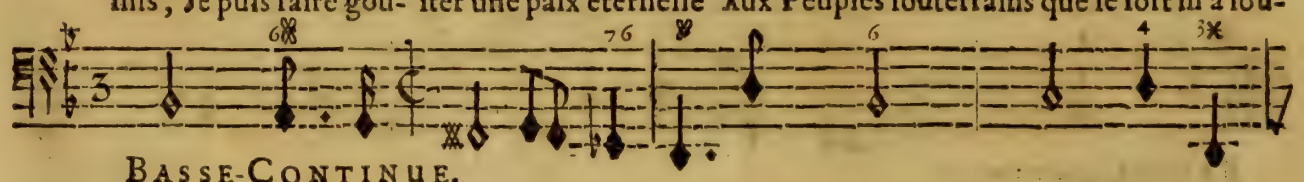
telle, Et du monde ébranlé par leur fureur re- belle Les fondemens ſont r'afer-



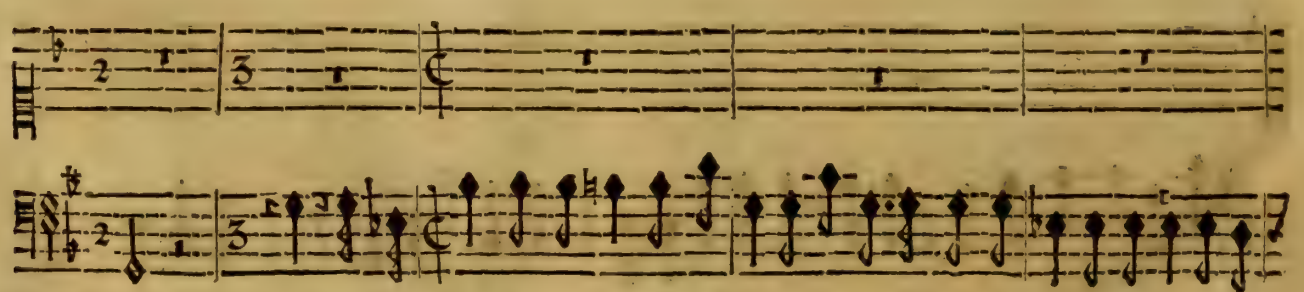
BASSE-CONTINUE.



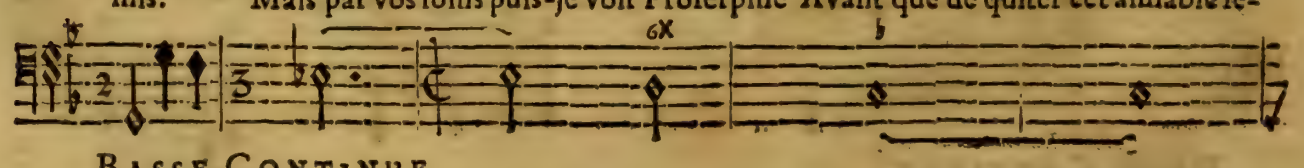
mis, Je puis faire gou- ſter une paix eternelle aux Peuples ſoûterrains que le ſort m'a ſoû-



BASSE-CONTINUE.



mis. Mais par vos ſoins puis-je voir Proſerpine Avant que de quiter cét aimable ſe-



BASSE-CONTINUE.

Cette fiere beauté s'ob- ſtine A fuïr les amans & l'amour. Dans l'inno-

jour.

BASSE-CONTINUE.

centre- pos de cette ſolitude Elle évite les Dieux De la terre & des Cieux; Ju-

BASSE-CONTINUE.

gez de ſon inquietude Si le Dieu des enfers paroiſſoit à ſes yeux. Ju-

BASSE-CONTINUE.

gez, Jugez de ſon inquietude Si le Dieu des enfers paroiſſoit à ſes yeux: Ca-

BASSE-CONTINUE.

ché ſous cét épais feüil- lage Vous pourriez la voir un moment.

Allez, Il ſuffi-

BASSE-CONTINUE.

ra que voſtre ſoin l'en- gage A venir dans ce lieu char- mant, Et ſi je puis la

BASSE-CONTINUE.

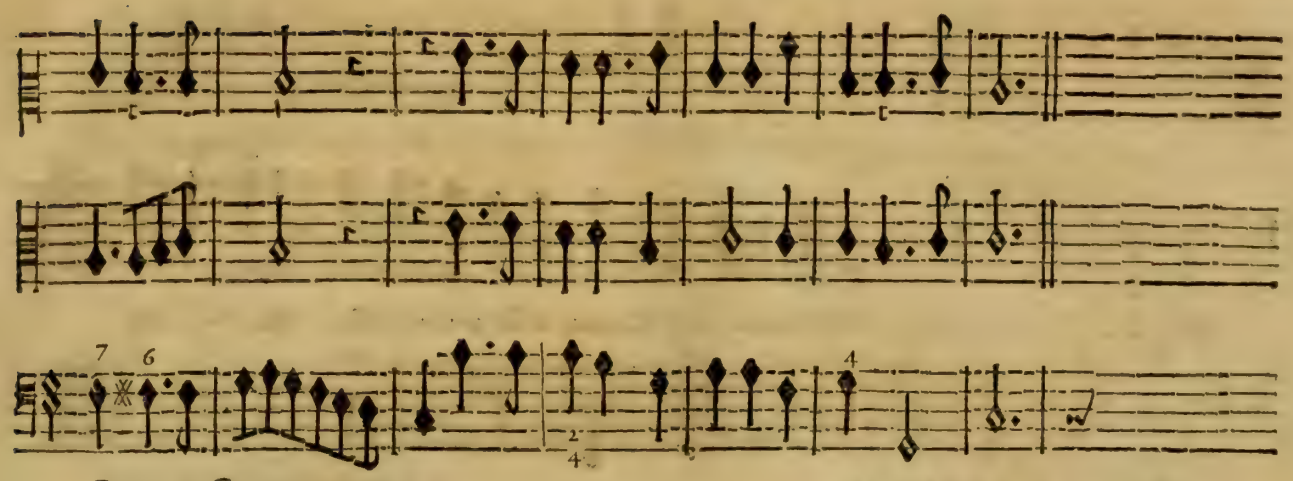
voir il n'importe com- ment.

BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.



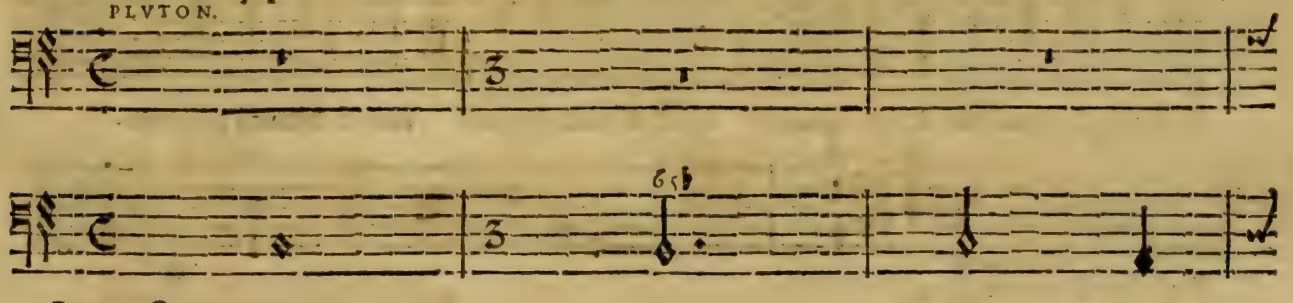
BASSE-CONTINUE.

PLUTON, ASCALAPHE.

ASCALAPHE.

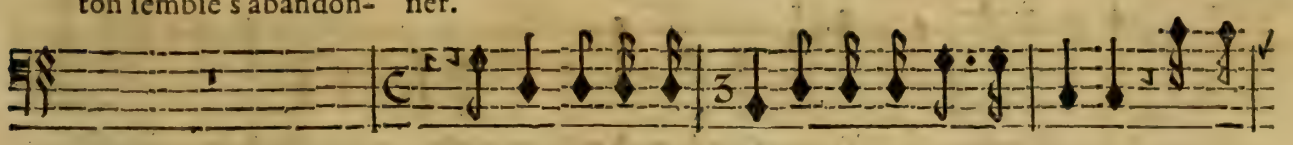
I'Ay peine à conce- voir d'où vient le trouble extreſme Où le cœur de Plu-

PLVTON.

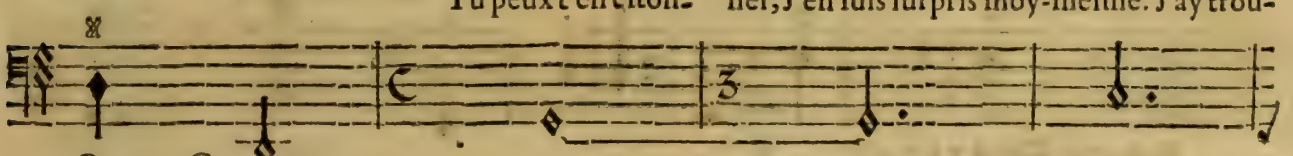


BASSE-CONTINUE.

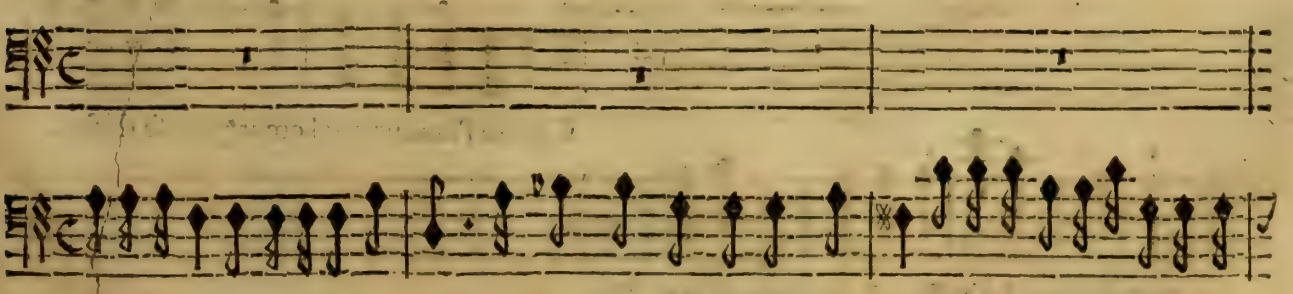
ton ſemble s'abandon- ner.



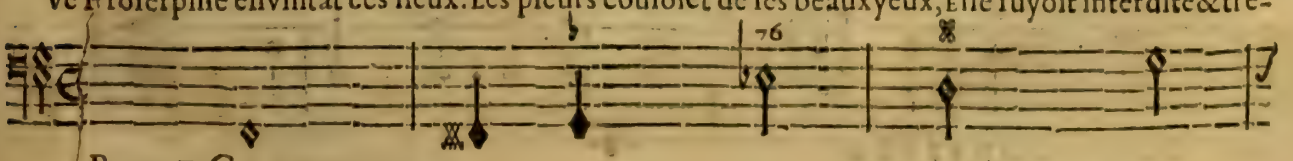
Tu peux t'en eſton- ner, J'en ſuis ſurpris moy-meſme. J'ay trou-



BASSE-CONTINUE.



vé Proſerpine enviſitãt ces lieux. Les pleurs couloiẽt de ſes beauxyeux, Elle fuyoit interdite & trẽ-



BASSE-CONTINUE.

blante, Pour implorer l'assistance des Dieux, Elle tournoit ses regards vers les

BASSE-CONTINUE.

Cieux. Sa douleur & son épou- vante Rendoiēt en- cor sa beauté plus tou-

BASSE-CONTINUE.

chante. Les accēts plaintifs de sa voix Ont é- meû mō cœur infle- xible, Qu'ū cœur fier est trou-

BASSE-CONTINUE.

Contre l'amour quel cœur peut se défen-

blé quand il deviēt sensible Pour la premiere fois.

BASSE-CONTINUE.

dre? Le temps d'aimer n'eſt pas connu, Il faut l'attendre; Quand ce temps fatal eſt ve-

BASSE-CONTINUE.

nu Il faut ſe rendre. Contre l'amour quel cœur peut ſe défen- dre?

De ce Dieu ſi puiſ-

BASSE-CONTINUE.

ſant je mépriſois les feux, J'éprouve enfin ſa vengeance cruelle; Je l'ay veu, ce Dieu dange-

BASSE-CONTINUE.

reux, Il ſuivoit Proſerpine, il voloit aprés elle, J'ay veu de ſa fatale

BASSE-CONTINUE.

main Partir un trait de flame, J'ay voulu l'éviter en vain, Le coup a pene-

BASSE-CONTINUE.

L'amour a ſurmonté le maiſtre des Enfers, Il n'a plus rien à

tré juſqu'au fonds de mon ame.

BASSE-CONTINUE.

vaincre aprés cette victoire, L'amour comblé de gloire Triom- phe de

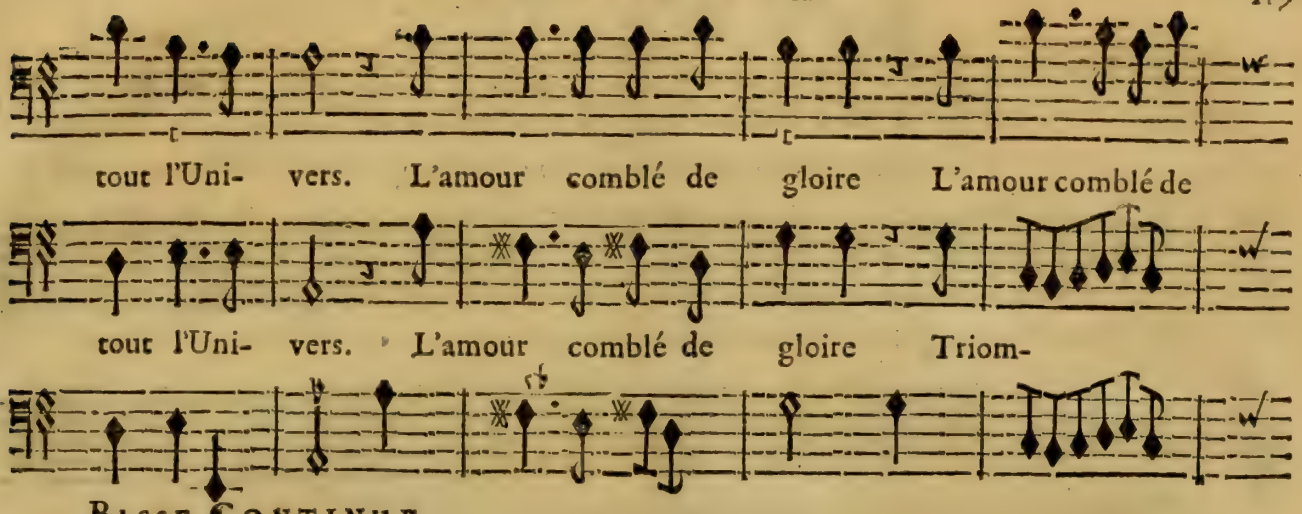
L'amour comblé de gloire Triom- phe de

BASSE-CONTINUE.

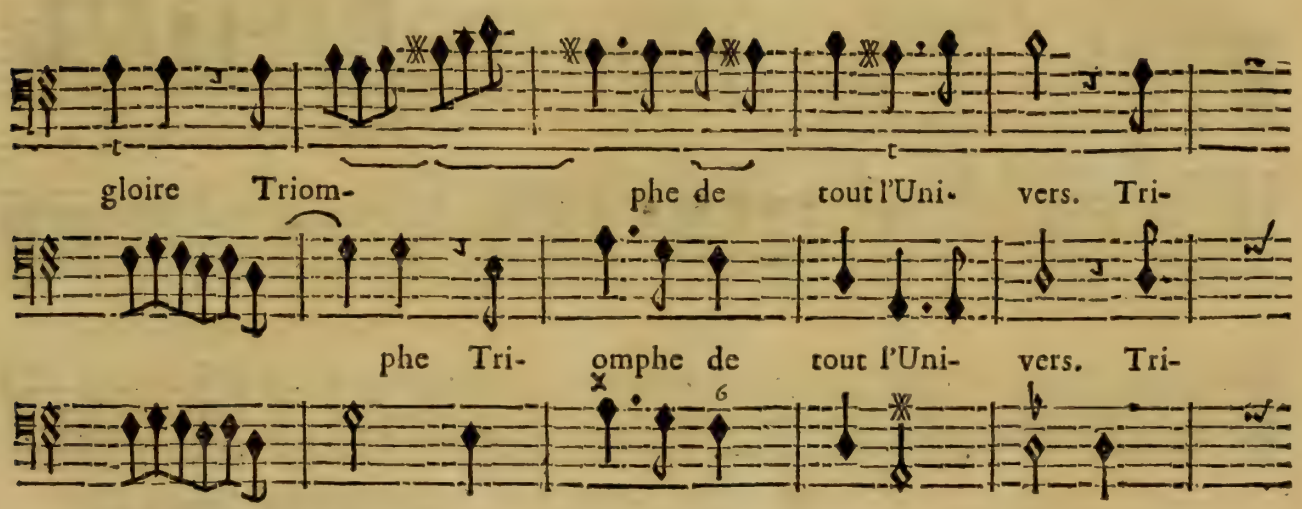
tout l'Univers. Triom- phe Triomphe de

tout l'Univers. L'amour comblé de gloire Triomphe Triomphe de

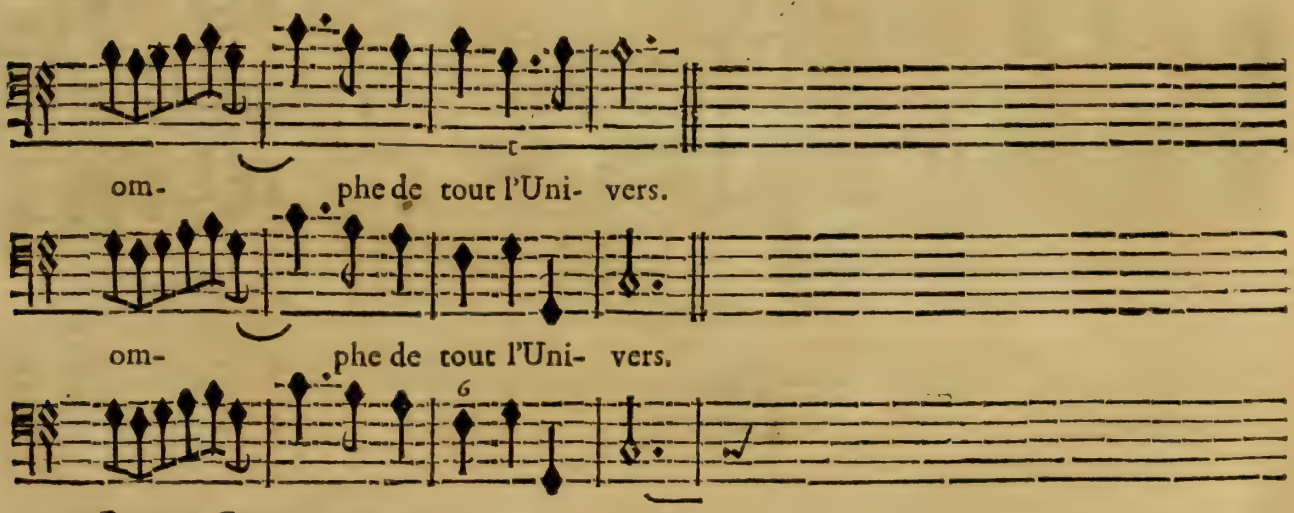
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

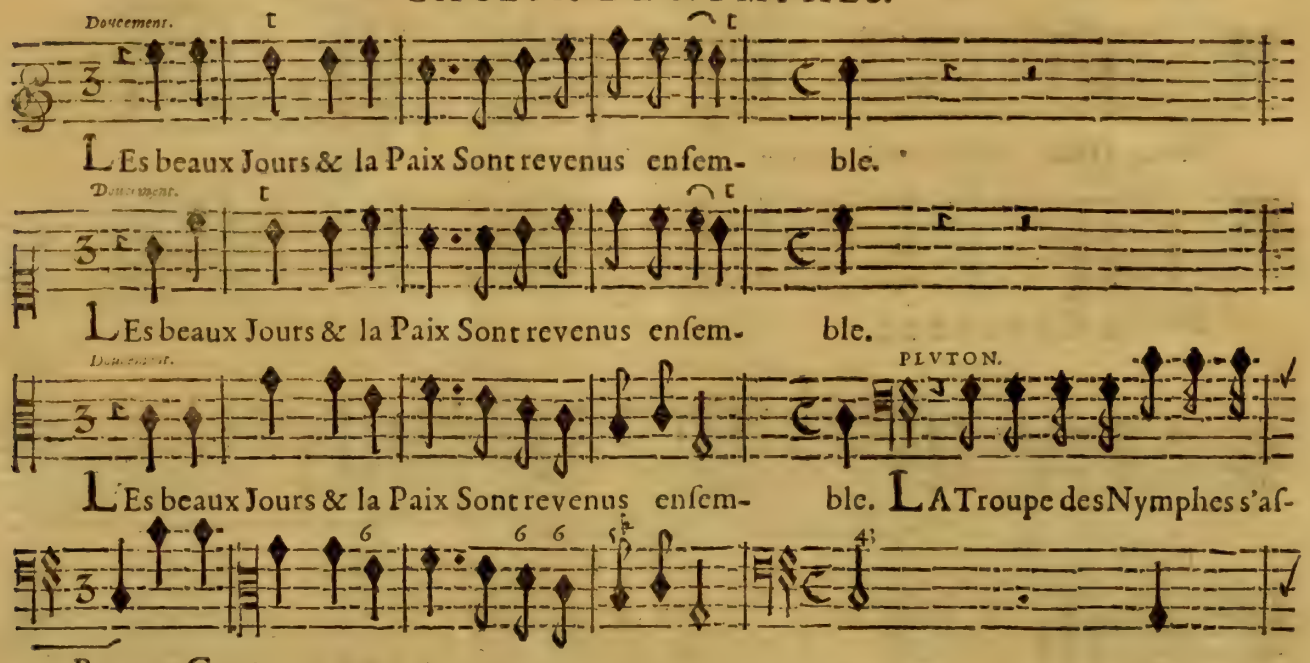


BASSE-CONTINUE.

SCENE VIII.

PROSERPINE, CYANE', ARETHUSE, PLUTON, ASCALAPHE, TROUPE DE NYMPHES.

CHOEUR DE NYMPHES.



lieux pleins d'attraits, On ne voit plus de cœurs qui tremblent, Tout rit dãs ces lieux pleins d'at-

lieux pleins d'attraits, On ne voit plus de cœurs qui tremblẽt, Tout rit dãs ces lieux pleins d'at-

lieux pleins d'attraits, On ne voit plus de cœurs qui tremblẽt, Tout rit dãs ces lieux pleins d'at-

BASSE-CONTINUE.

traits. Les beaux Jours & la Paix Sont revenus enſem- ble.

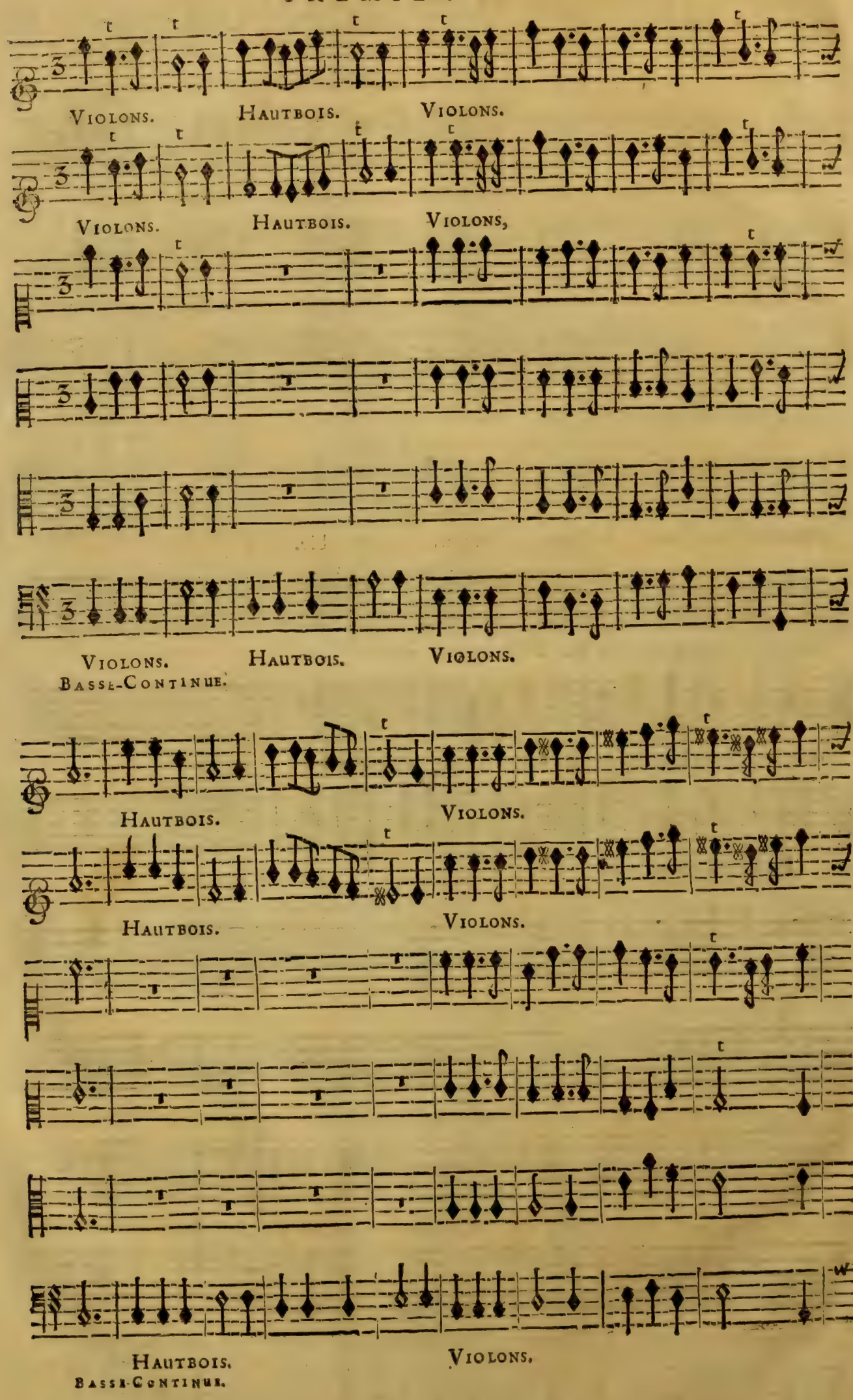
traits. Les beaux Jours & la Paix Sont revenus enſem- ble.

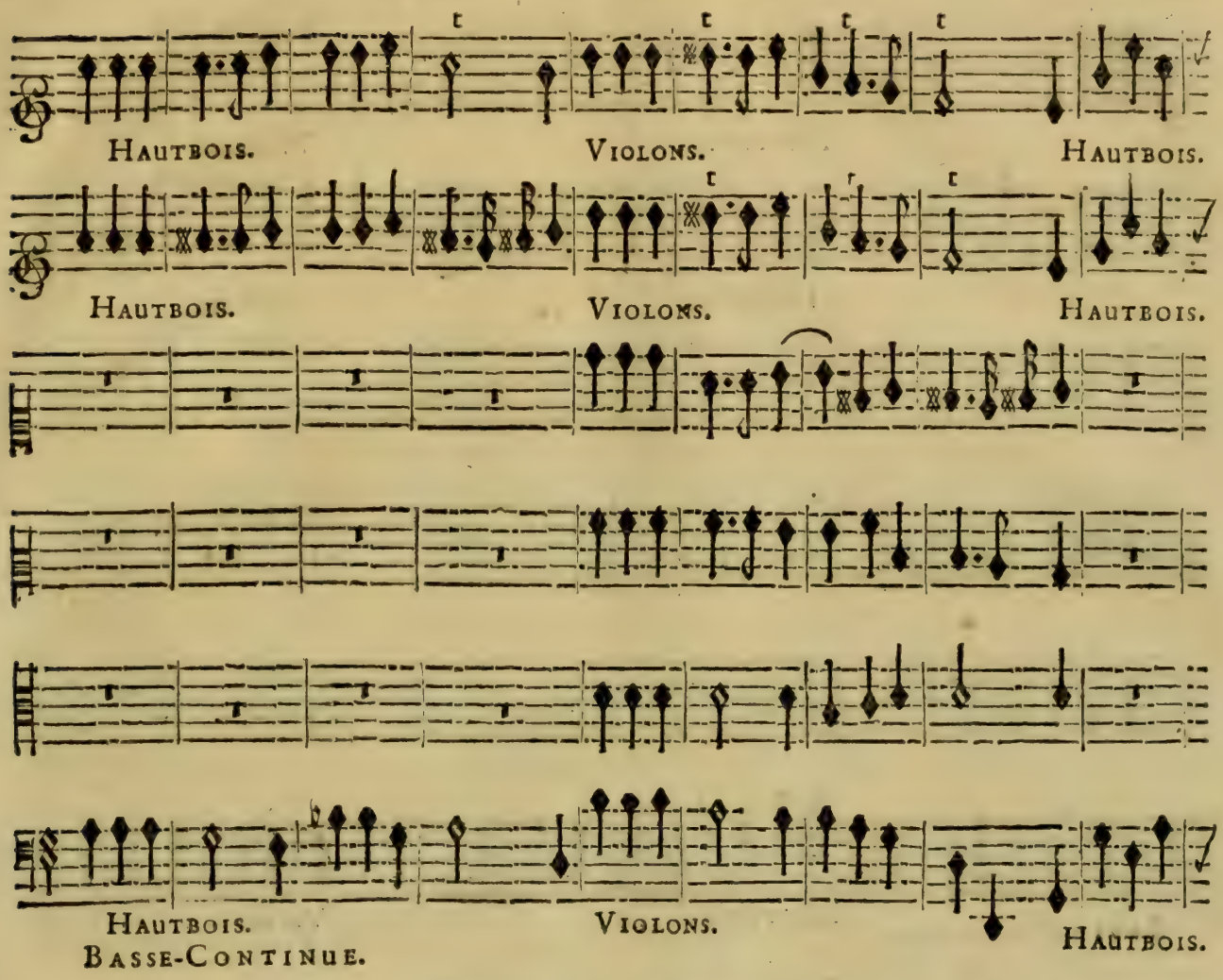
traits. Les beaux Jours & la Paix Sont revenus enſem- ble.

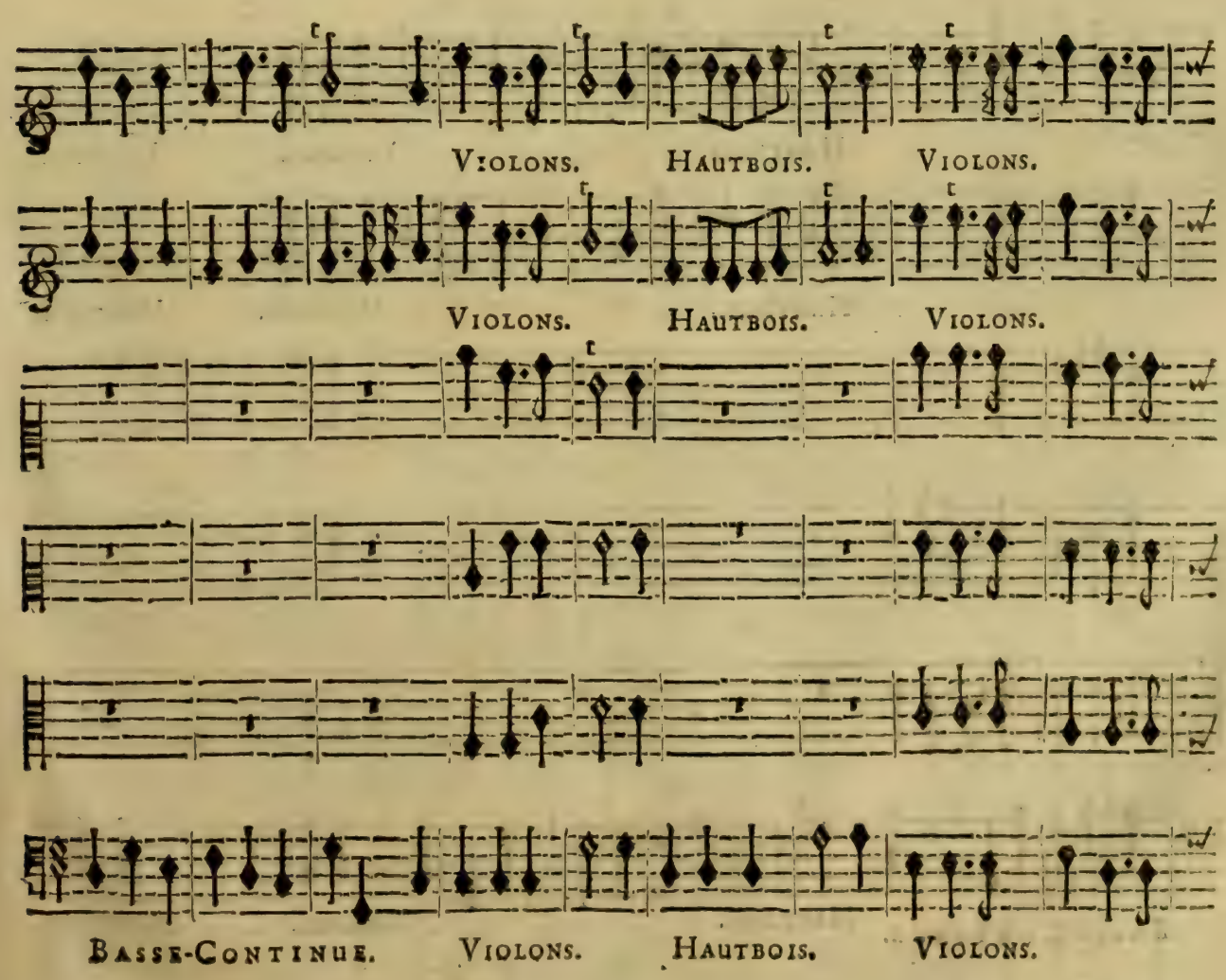
BASSE-CONTINUE.

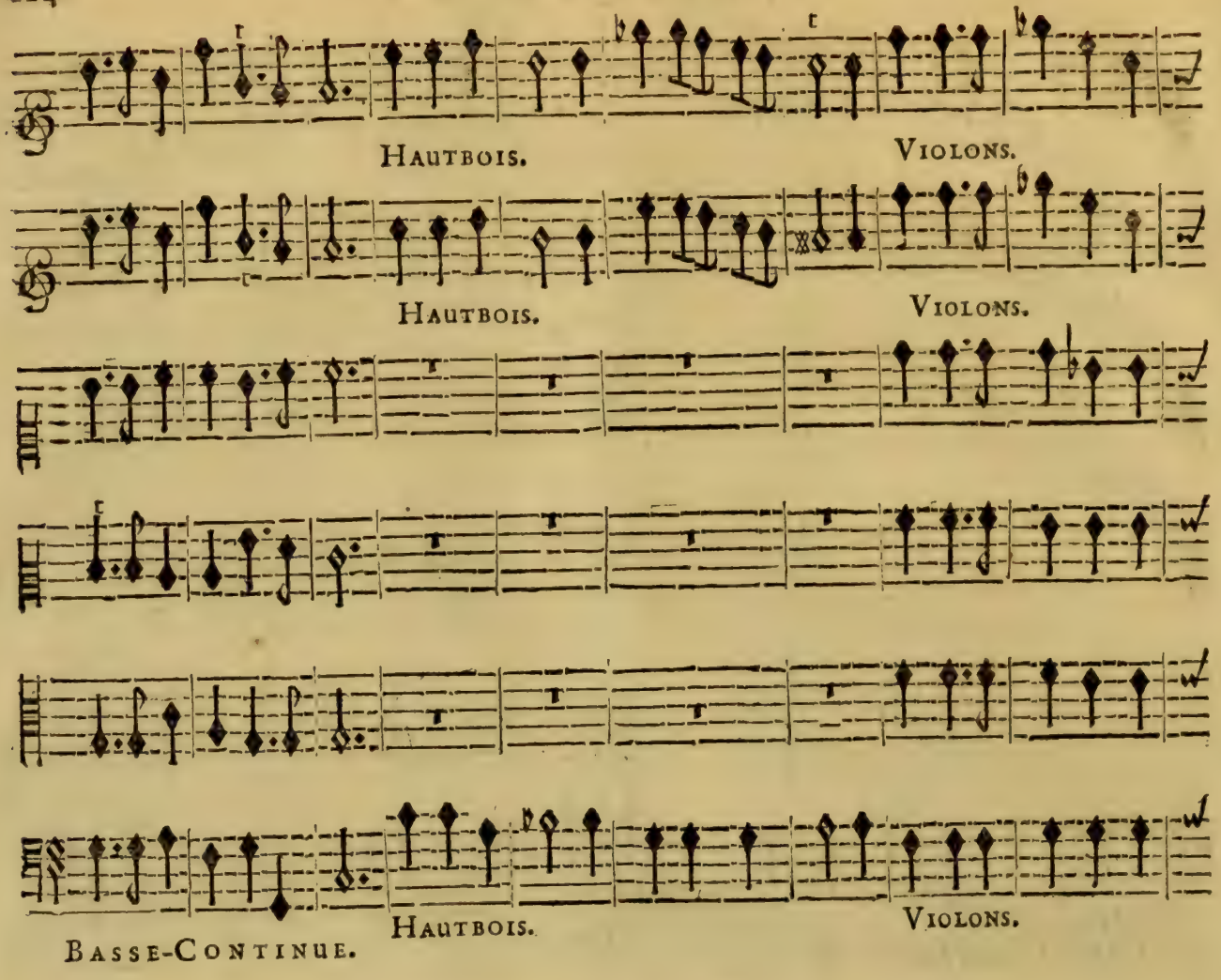
PROSERPINE,

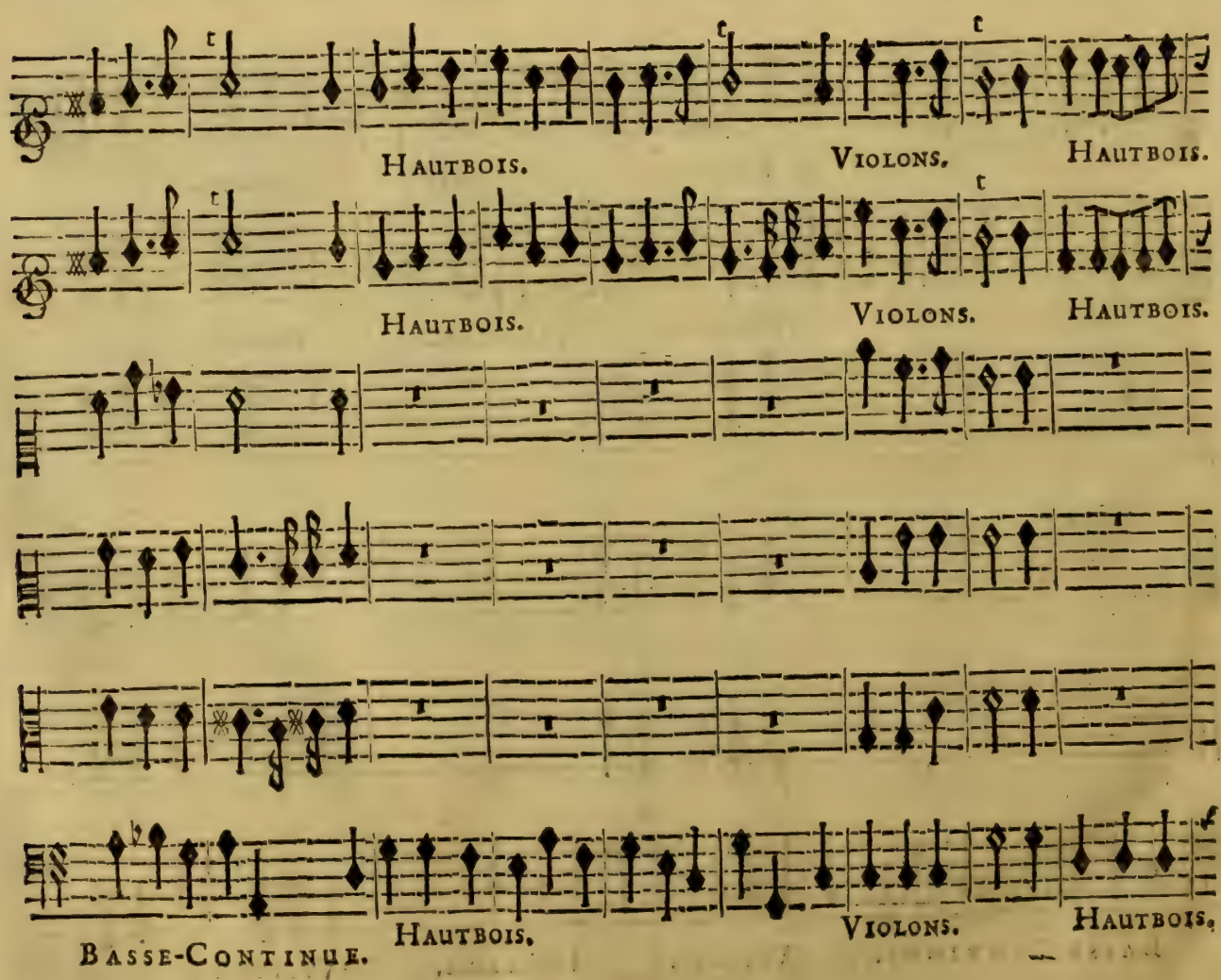
PREMIER AIR.

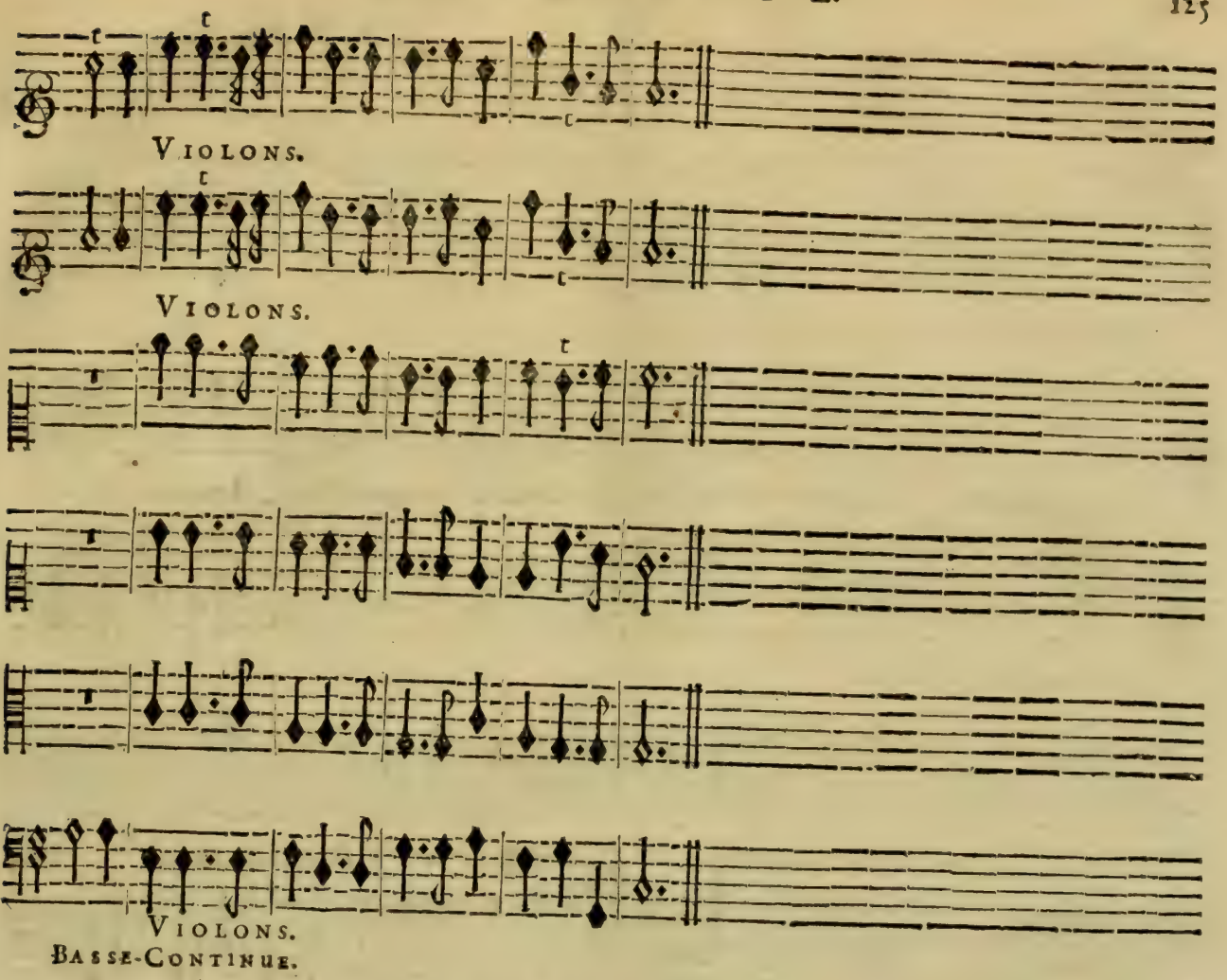



Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Basse-Continue.

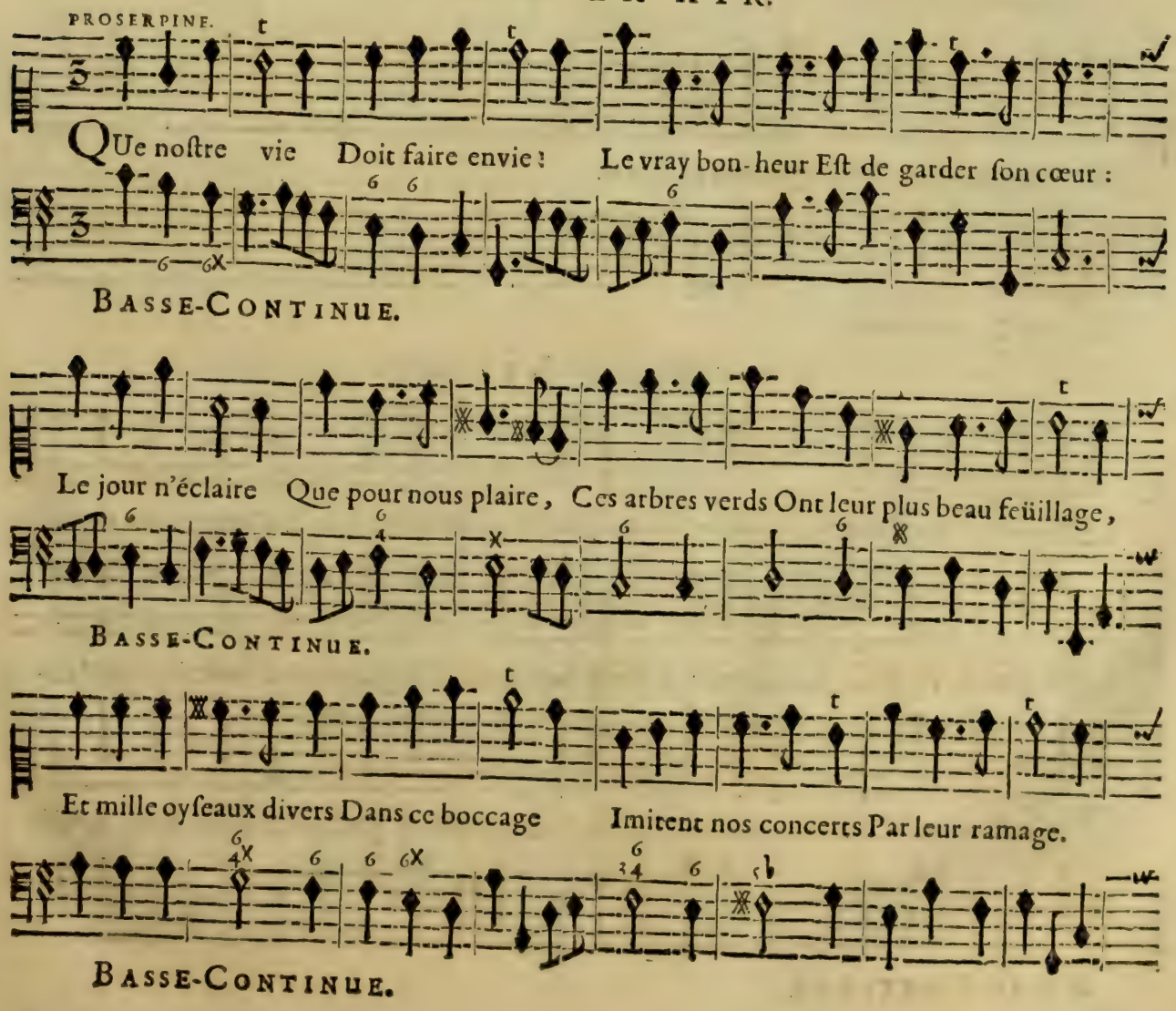

Violons.
Hautbois.
Violons.
Violons.
Hautbois.
Violons.
Basse-Continue.
Violons.
Hautbois.
Violons.

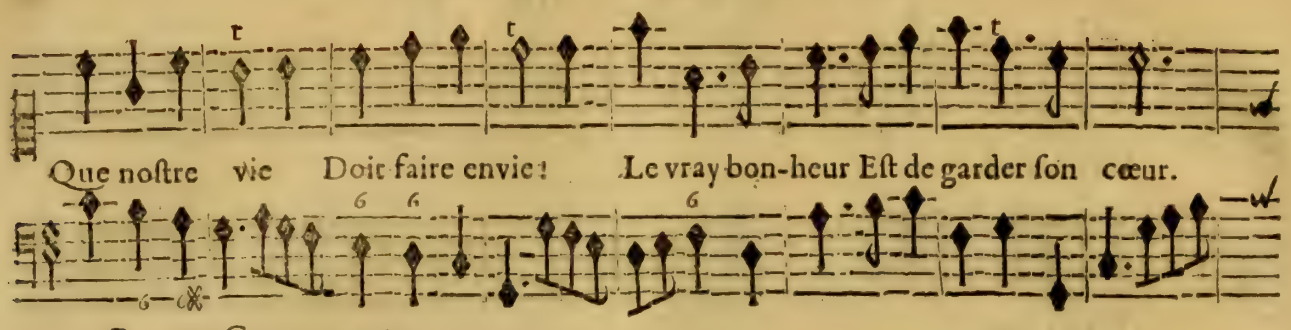

Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Violons.
Basse-Continue.
Hautbois.
Violons.


Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Basse-Continue.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.

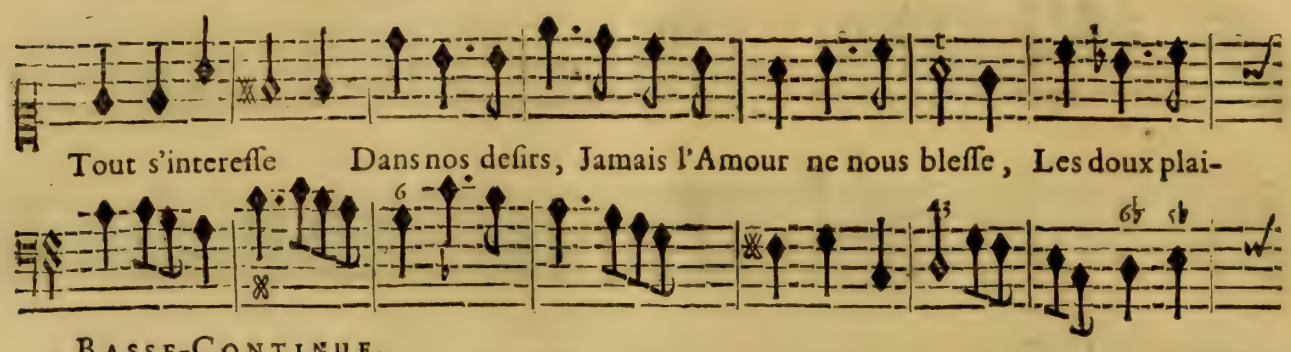

VIOLONS.
VIOLONS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

PREMIER AIR.

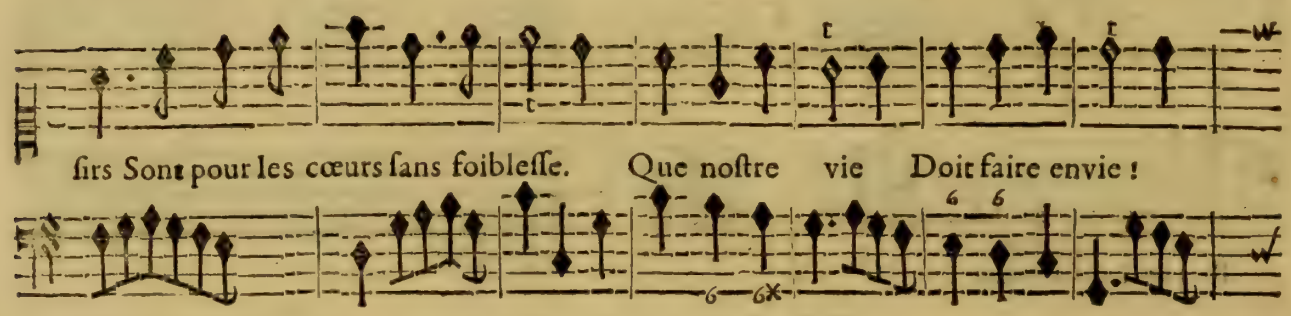

PROSERPINE.
QUe noſtre vie Doit faire envie ! Le vray bon-heur Eſt de garder ſon cœur :
BASSE-CONTINUE.
Le jour n'éclaire Que pour nous plaire, Ces arbres verds Ont leur plus beau feüillage,
BASSE-CONTINUE.
Et mille oyſeaux divers Dans ce boccage Imitent nos concerts Par leur ramage.
BASSE-CONTINUE.



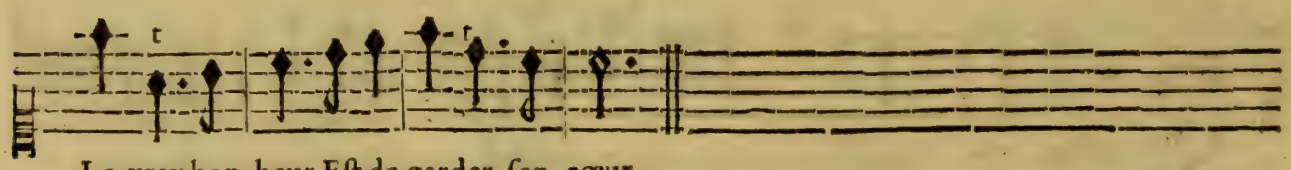
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

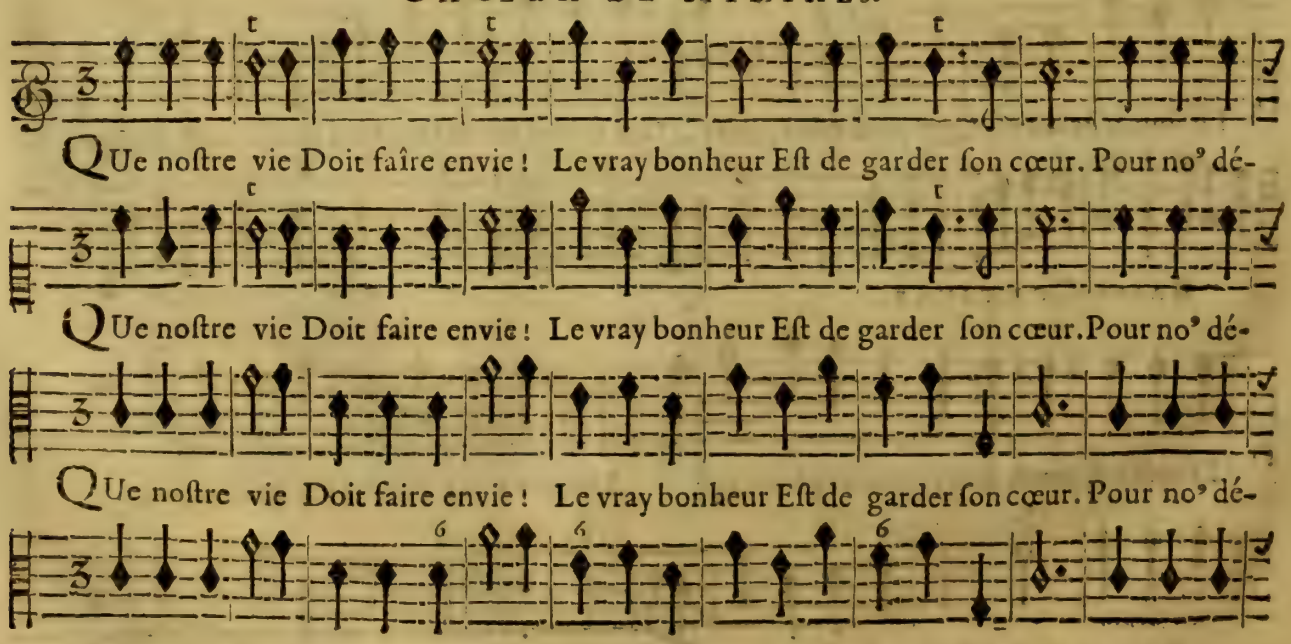


BASSE-CONTINUE.

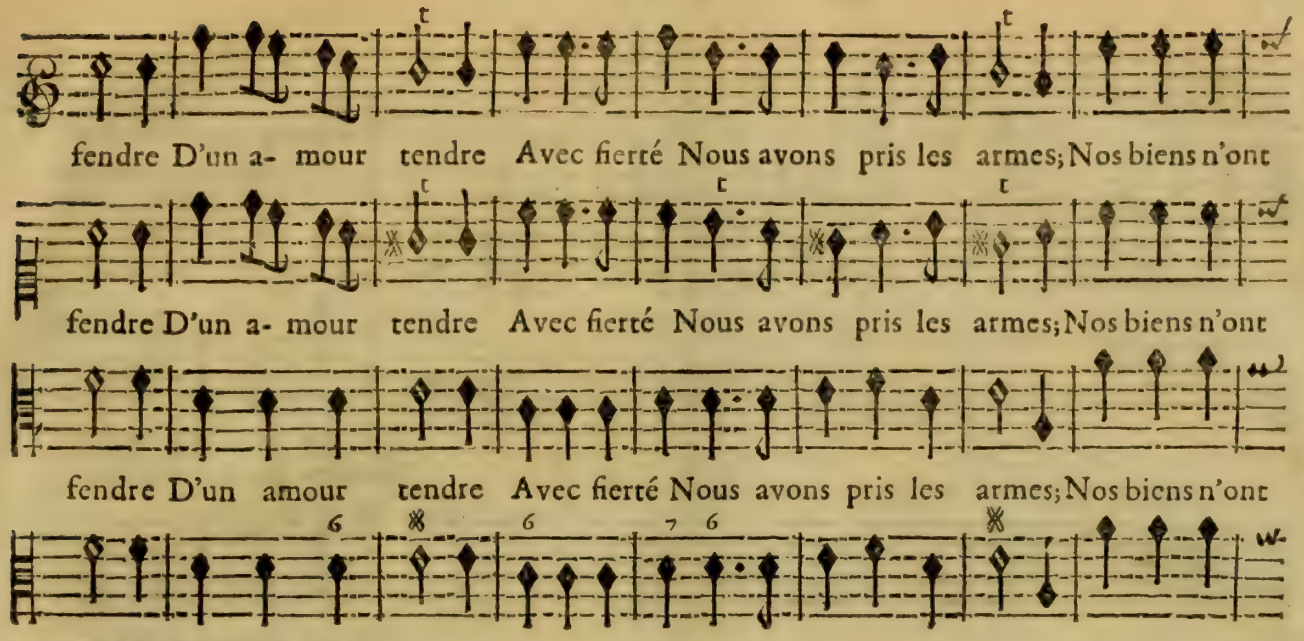


BASSE-CONTINUE.

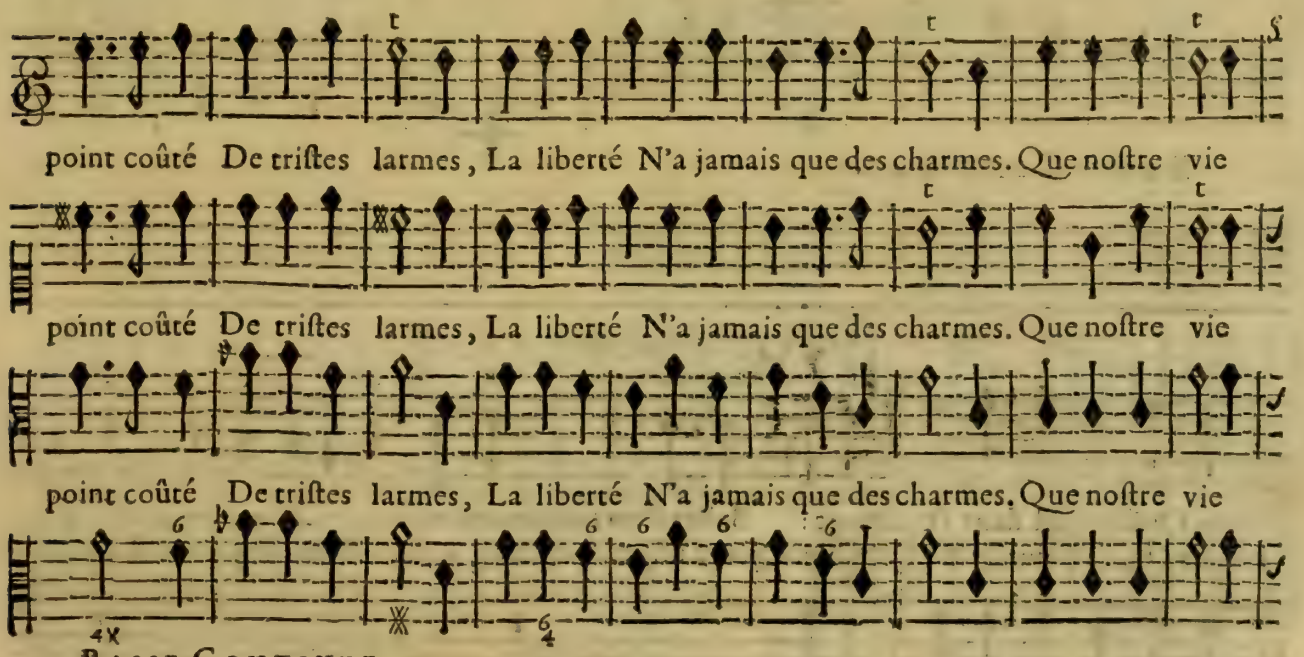
CHOEUR DE NYMPHES.



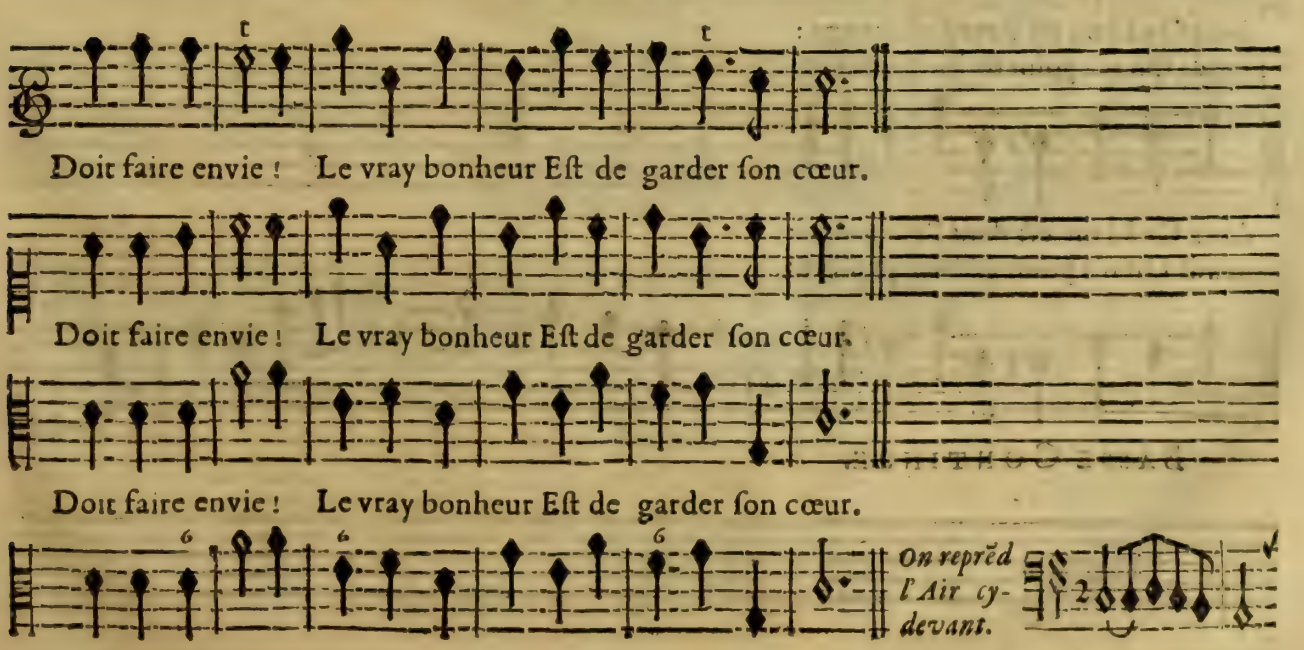
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

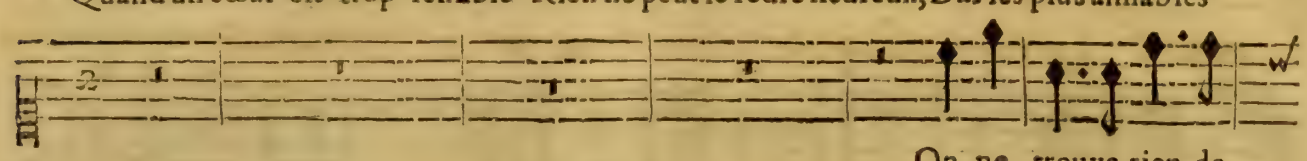


BASSE-CONTINUE.

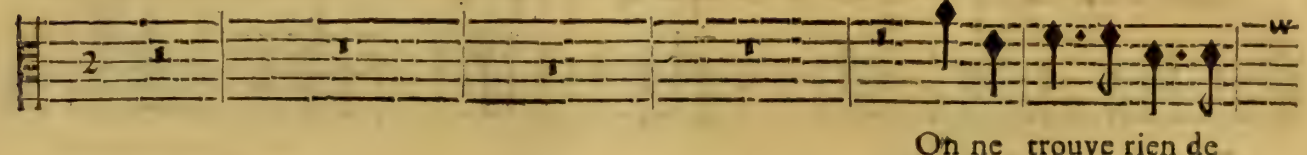
Suite de la B. Continuë.

SECOND AIR.

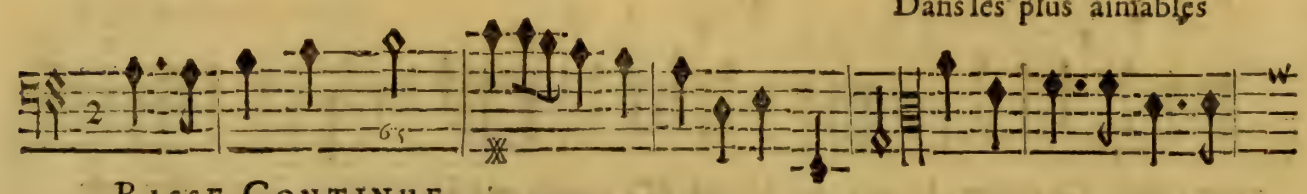
BElles fleurs, charmant ombrage, Il ne faut aimer que vous, On ne trouve rien de
Quand un cœur eſt trop ſenſible Rien ne peut le rẽdre heureux, Dãs les plus aimables



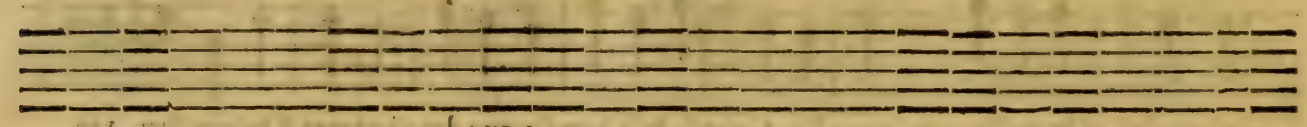
On ne trouve rien de
Dans les plus aimables

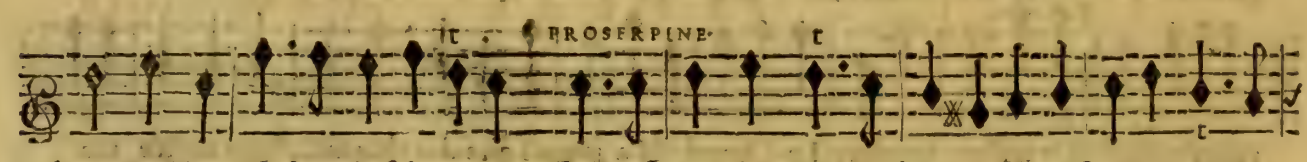


On ne trouve rien de
Dans les plus aimables



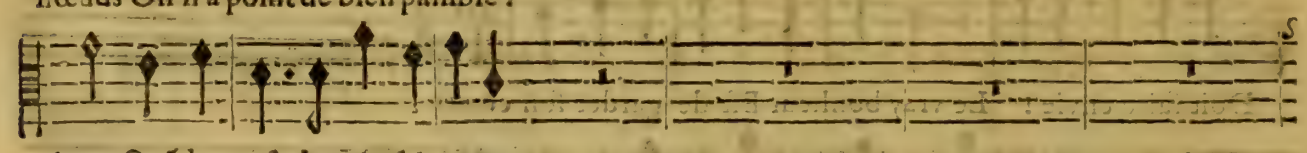
BASSE-CONTINUE.



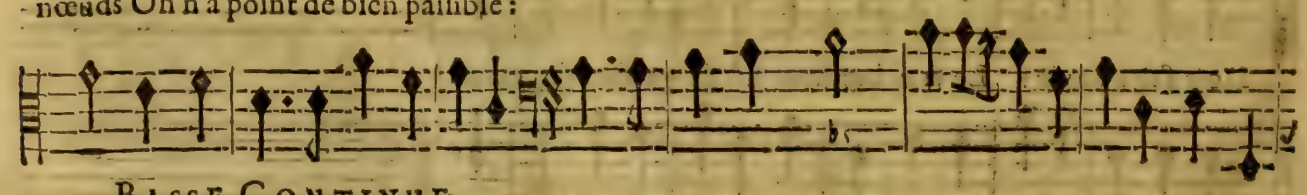


doux Quãd on eſt dans l'eſclavage : Belles fleurs, charmant ombrage, Il ne faut aimer que
nœuds On n'a point de bien paiſible: Quand un cœur eſt trop ſenſible Rien ne peut le rẽdre heu-

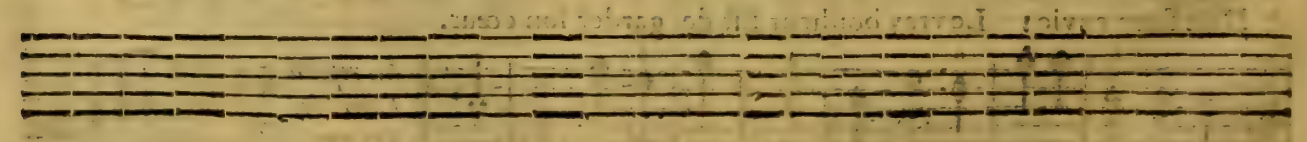
doux Quãd on eſt dans l'eſclavage :
nœuds On n'a point de bien paiſible :



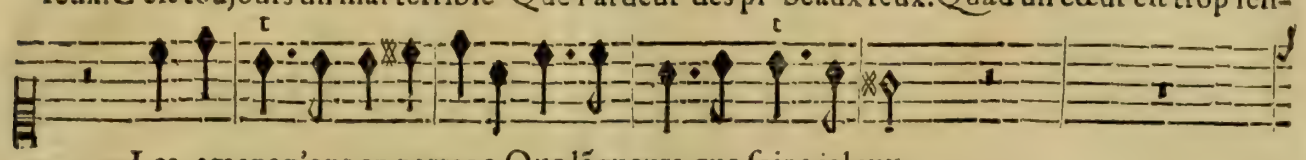
doux Quãd on eſt dans l'eſclavage :
nœuds On n'a point de bien paiſible :



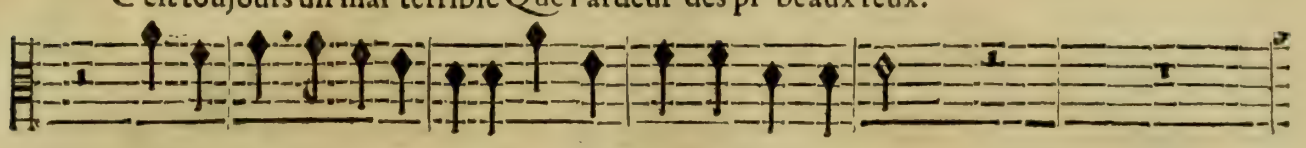
BASSE-CONTINUE.



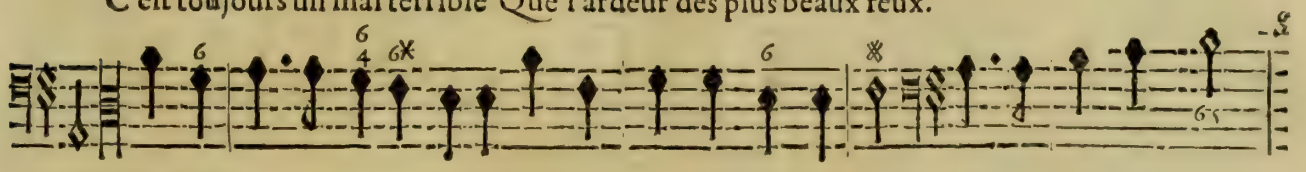
vous. Les amans n'ont en partage Que lãgueurs, que ſoins jaloux. Belles fleurs, charmant om-
reux. C'eſt toûjours un mal terrible Que l'ardeur des plꝰ beaux feux. Quãd un cœur eſt trop ſen-



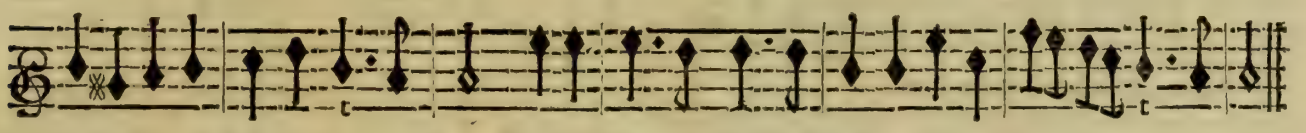
Les amans n'ont en partage Que lãgueurs, que ſoins jaloux.
C'eſt toûjours un mal terrible Que l'ardeur des plꝰ beaux feux.



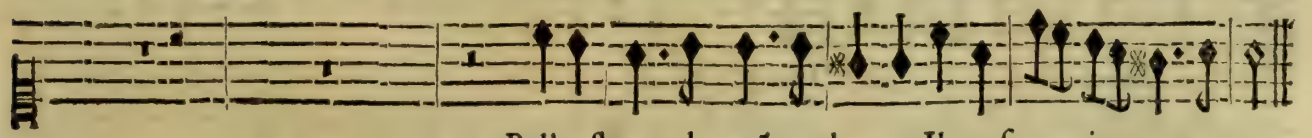
Les amans n'ont en partage Que lãgueurs, que ſoins jaloux.
C'eſt toûjours un mal terrible Que l'ardeur des plus beaux feux.



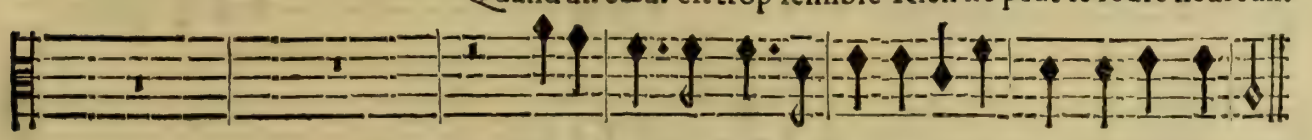
BASSE-CONTINUE.



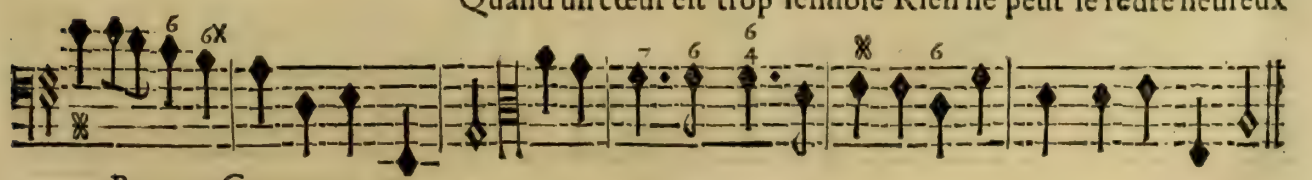
brage, Il ne faut aimer que vous. Belles fleurs, charmãt ombrage, Il ne faut ai-mer que vous.
ſible Riẽ ne peut le rẽdre heureux. Quãd un cœur eſt trop ſenſible Riẽ ne peut le rẽdre heureux.



Belles fleurs, charmãt ombrage, Il ne faut ai-mer que vous.
Quand un cœur eſt trop ſenſible Rien ne peut le rẽdre heureux.

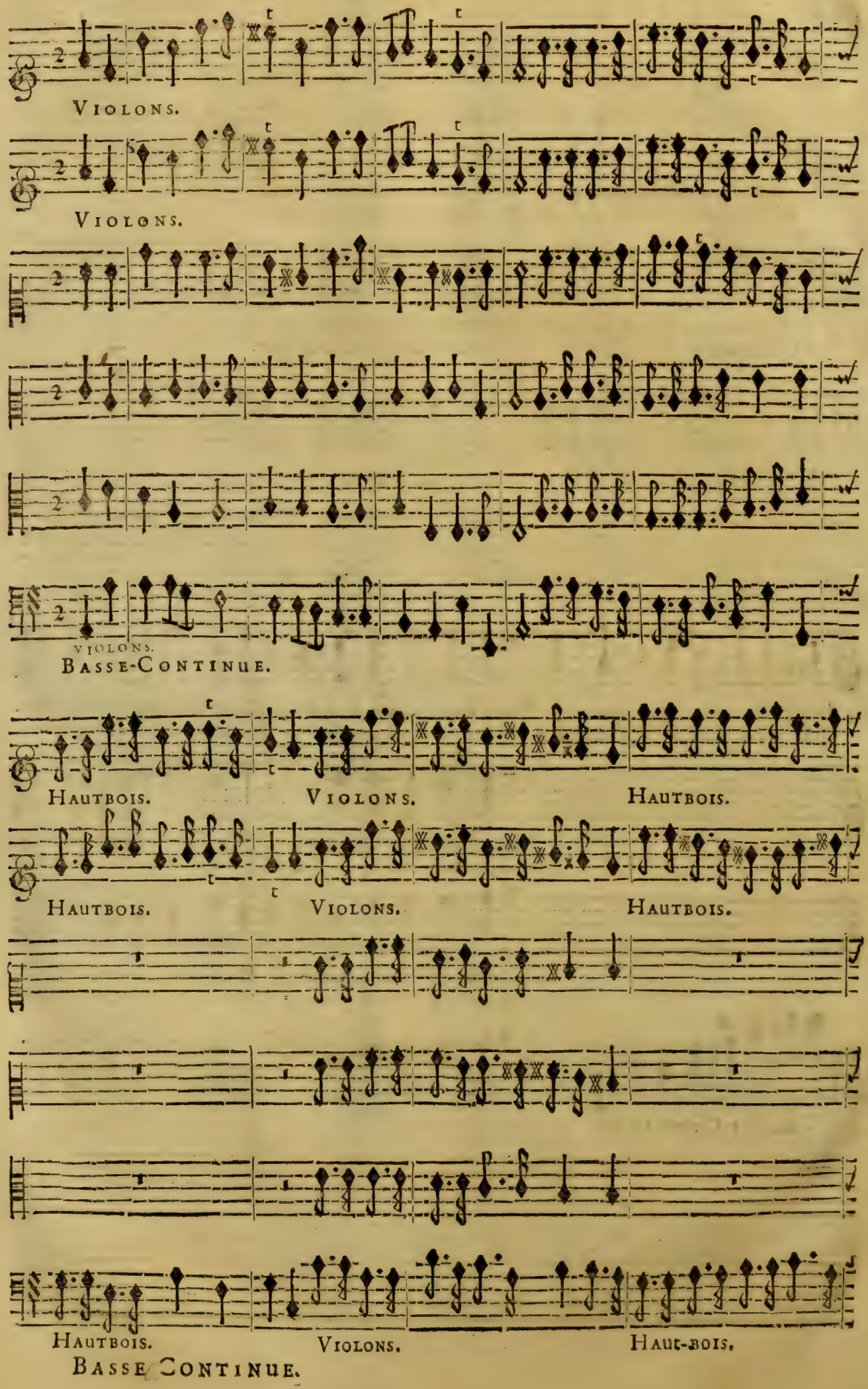


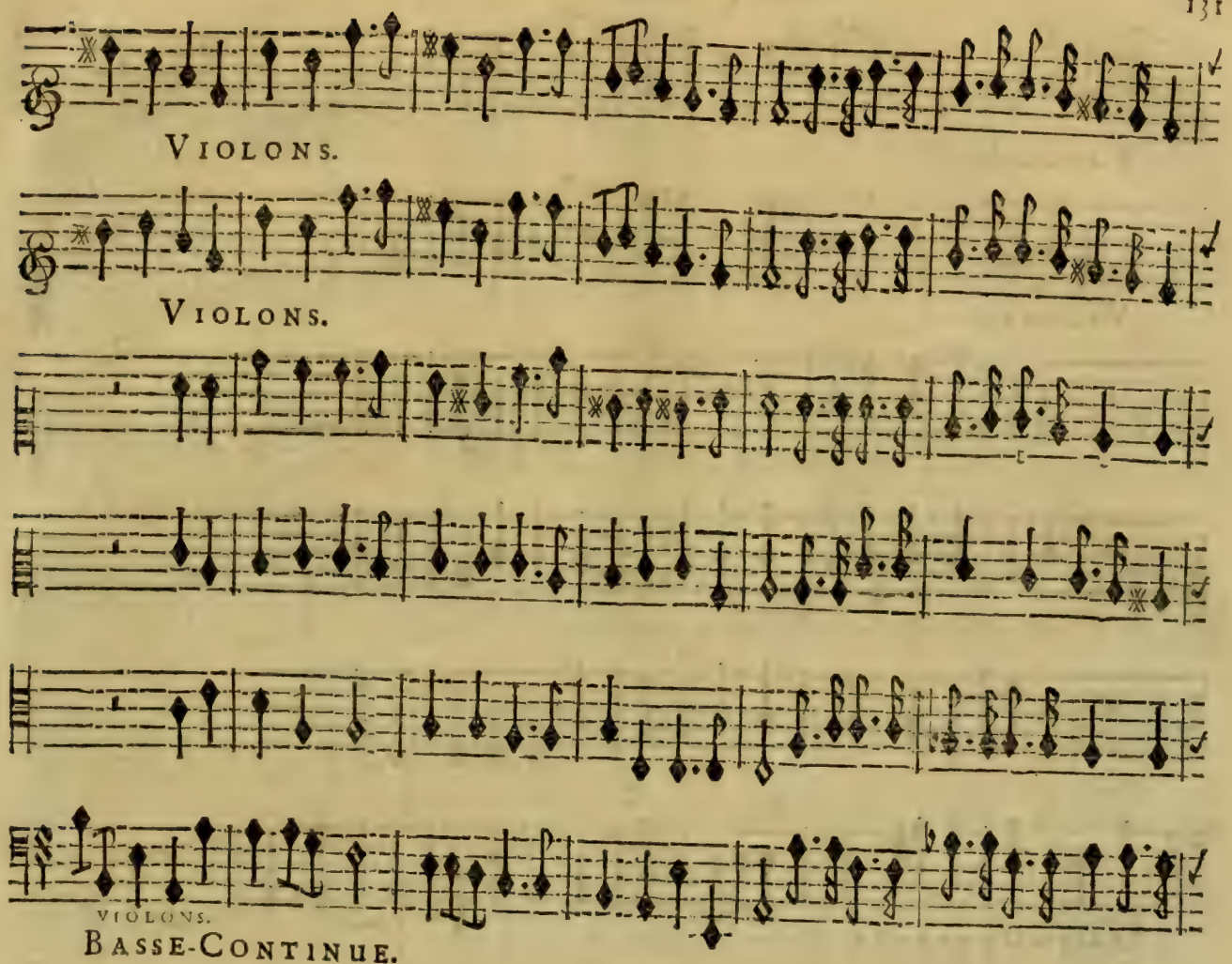
Belles fleurs, charmãt ombrage, Il ne faut aimer que vous.
Quand un cœur eſt trop ſenſible Rien ne peut le rẽdre heureux

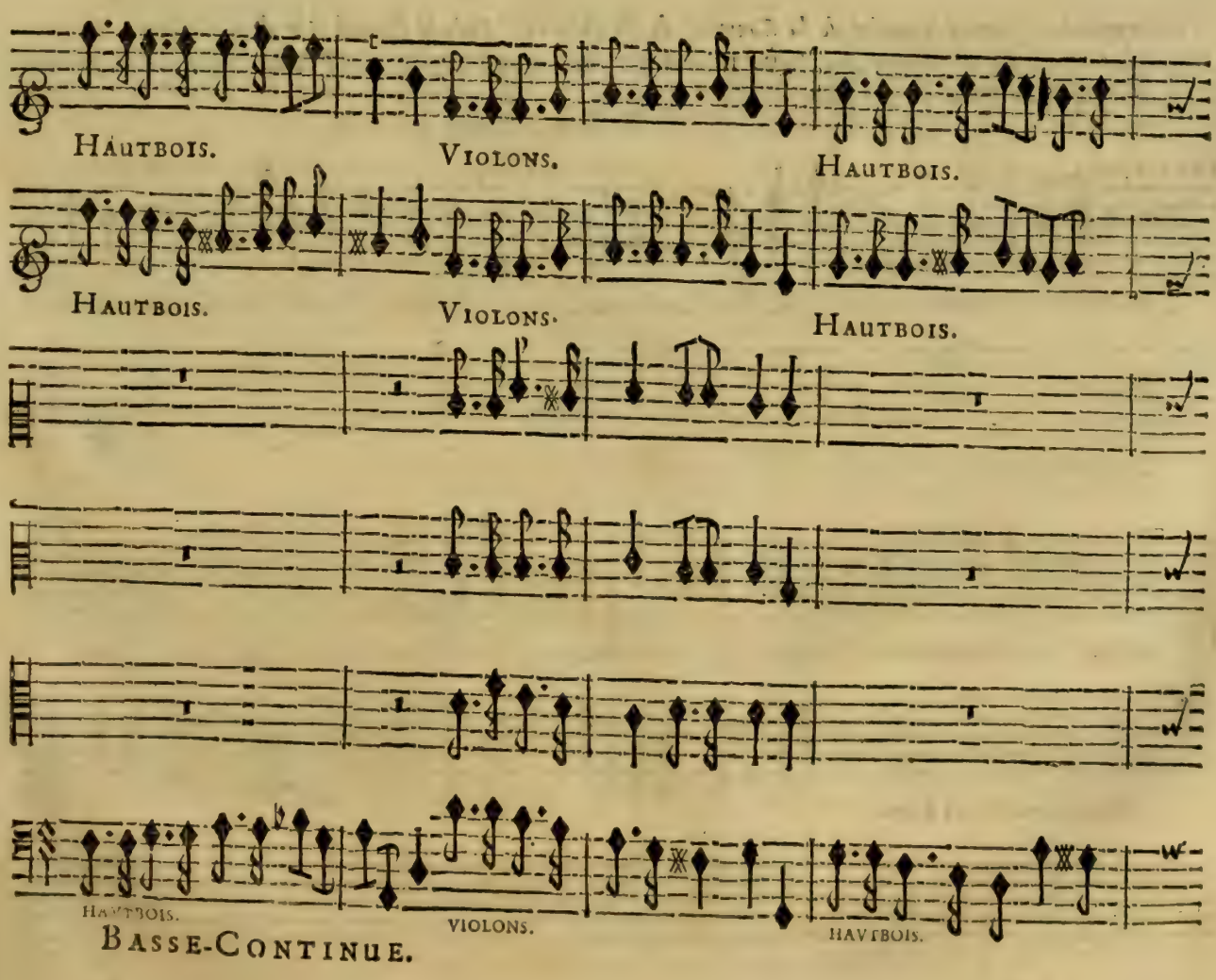


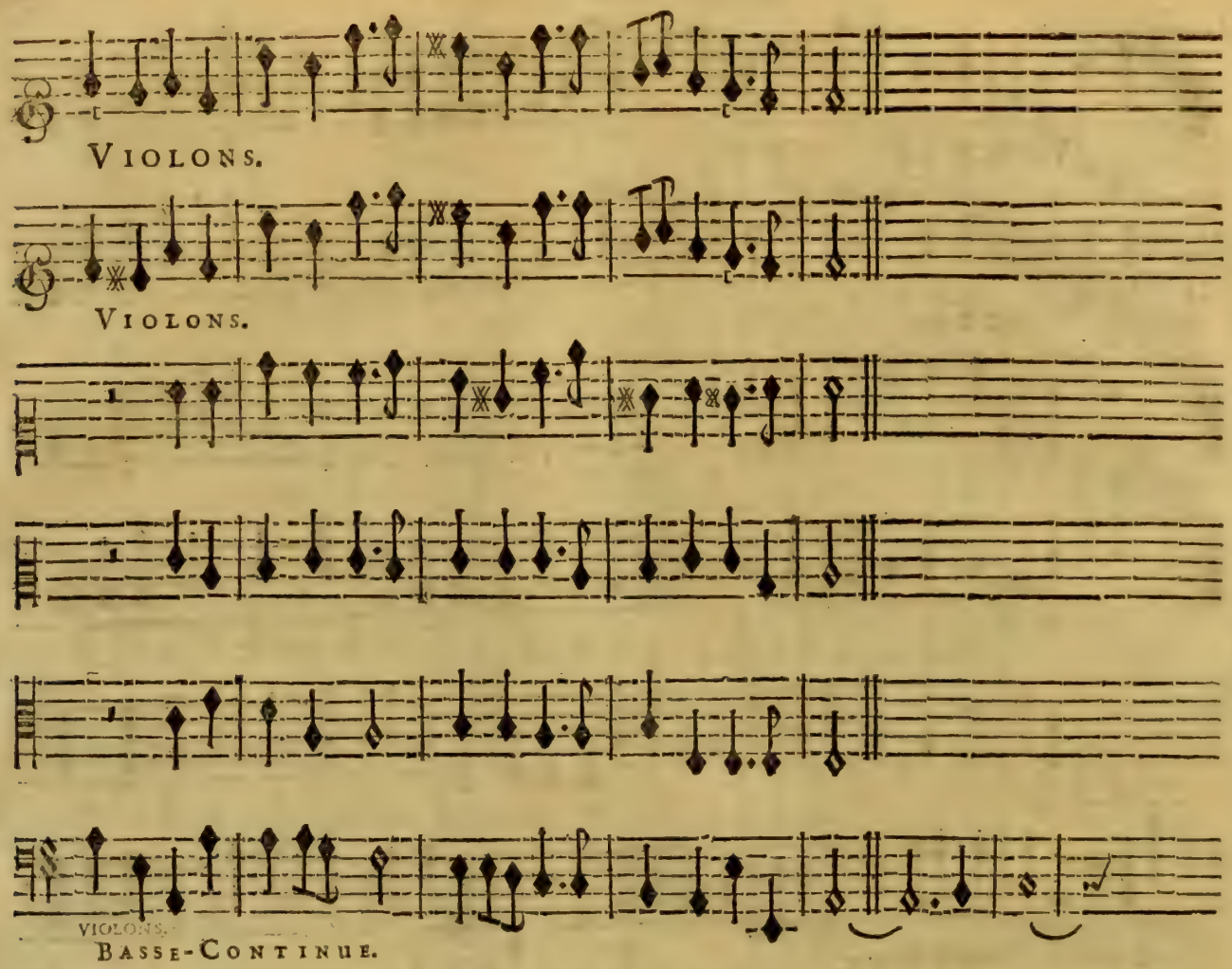
BASSE-CONTINUE.

SECOND AIR.

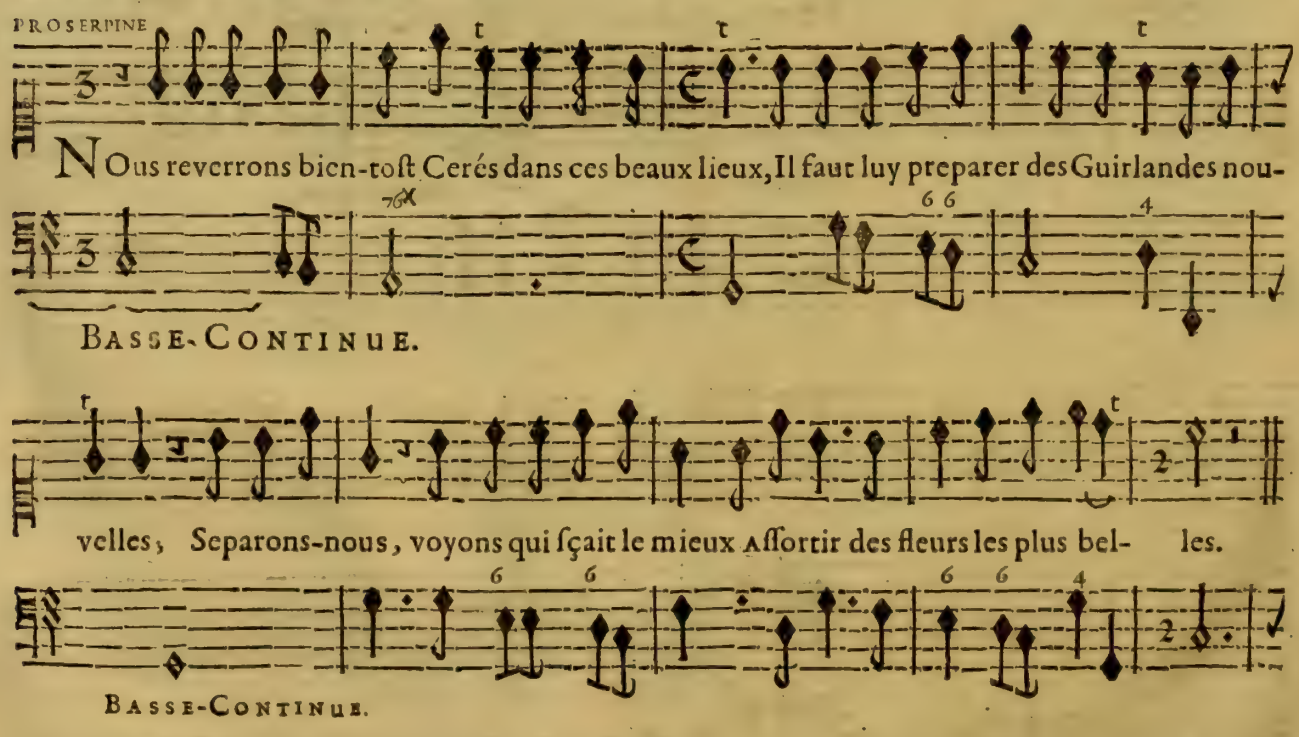

VIOLONS.
VIOLONS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUT-BOIS.
BASSE CONTINUE.


VIOLONS.
VIOLONS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
HAUTBOIS.
BASSE-CONTINUE.



On reprend le ſecond Couplet de la Gavotte de Proſerpine. Puis le ſecond Air des Violons. En ſuite Proſerpine reprend ſon premier Air, Que noſtre vie, &c. page 125. *& les Violons rejoüent le premier Air; & aprés l'on prend ce qui ſuit.*



CHOEUR.

VOyons qui ſçait le mieux aſſortir les fleurs les plus belles. Voyons qui ſçait le mieux aſſor-

VOyons qui ſçait le mieux aſſortir les fleurs les plus belles. Voyons qui ſçait le mieux aſſor-

VOyons qui ſçait le mieux aſſortir les fleurs les plus belles. Voyons qui ſçait le mieux aſſor-

BASSE-CONTINUE.

tir les fleurs les plus bel- les.

tir les fleurs les plus bel- les. HAUTBOIS.

tir les fleurs les plus bel- les. HAUTBOIS.

BASSE-CONTINUE. HAUTBOIS.

BASSE-CONTINUE.

HAUTBOIS.

HAUTBOIS.

HAUTBOIS.

BASSE-CONTINUE.

SCENE IX.

PLUTON, PROSERPINE, CYANE', ASCALAPHE,

Troupe de Divinitez des Enfers.

PROSERPINE.

Ciel! prenez ma dé-

CYANE'.

PLUTON.

INfer- nales Divinitez, Secondez mon amour, Sor- tez.

BASSE-CONTINUE.

fence! O Ciel! protegez l'inno- cence. O Ciel! protegez l'inno- cence.

O Ciel! protegez l'inno- cence. O Ciel! protegez l'inno- cence.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DES DIVINITEZ DES ENFERS.

PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

PRoſerpine ne craignez pas, un Dieu charmé de vos appas.

BASSE-CONTINUE.

Proſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos ap-

Proſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos ap-

Proſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos ap-

Proſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos ap-

BASSE-CONTINUE.

pas.

CYANE'.

pas. QUelle barbare vio- lence?

pas.

PLVTON.

pas. NYmphe, crains ma vengeance, Sur peine de perdre la

BASSE-CONTINUE.

PROSERPINE.

CIel! prenez ma def-

voix, Garde toy de parler de tout ce que tu vois.

BASSE-CONTINUE.

fenſe. O Ciel! protegez l'innocence. O Ciel! protegez l'innocence.

CYANE.

O Ciel! protegez l'innocence. O Ciel! protegez l'innocence.

BASSE-CONTINUE.

BIBLIOTHEQUE BRUXELLES

CHOEUR.

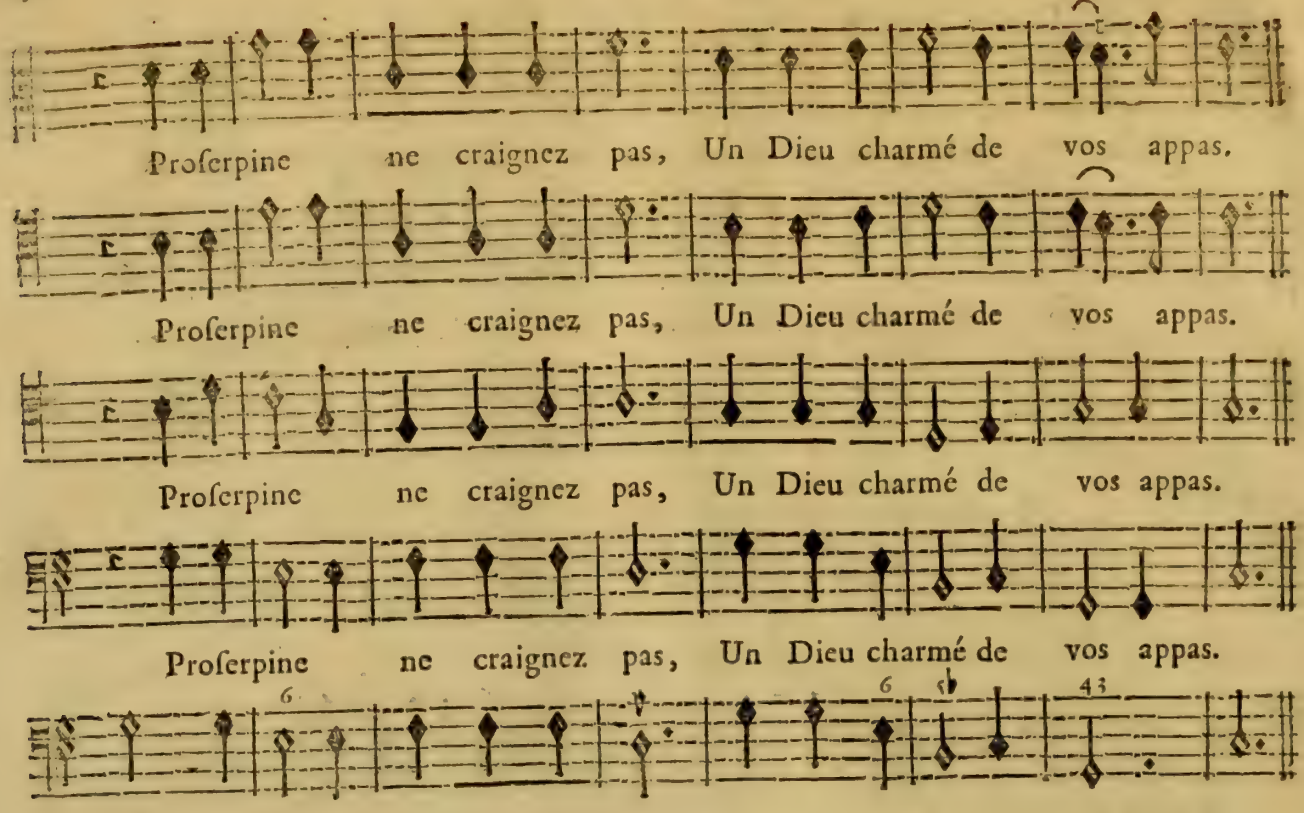
PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

PRoſerpine ne craignez pas, Un Dieu charmé de vos appas.

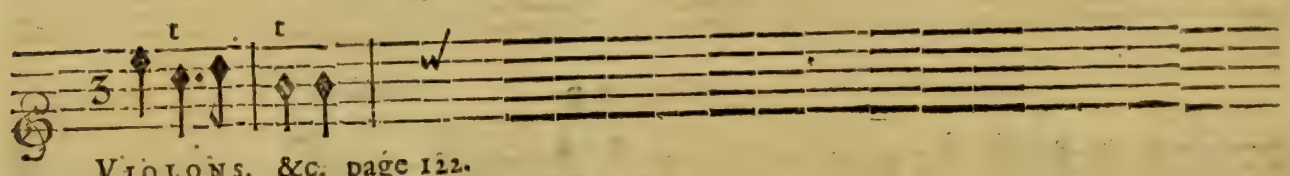
PRoſerpine ne craignez pas, un Dieu charmé de vos appas.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

On jouë le premier Air pour l'Entr'acte.



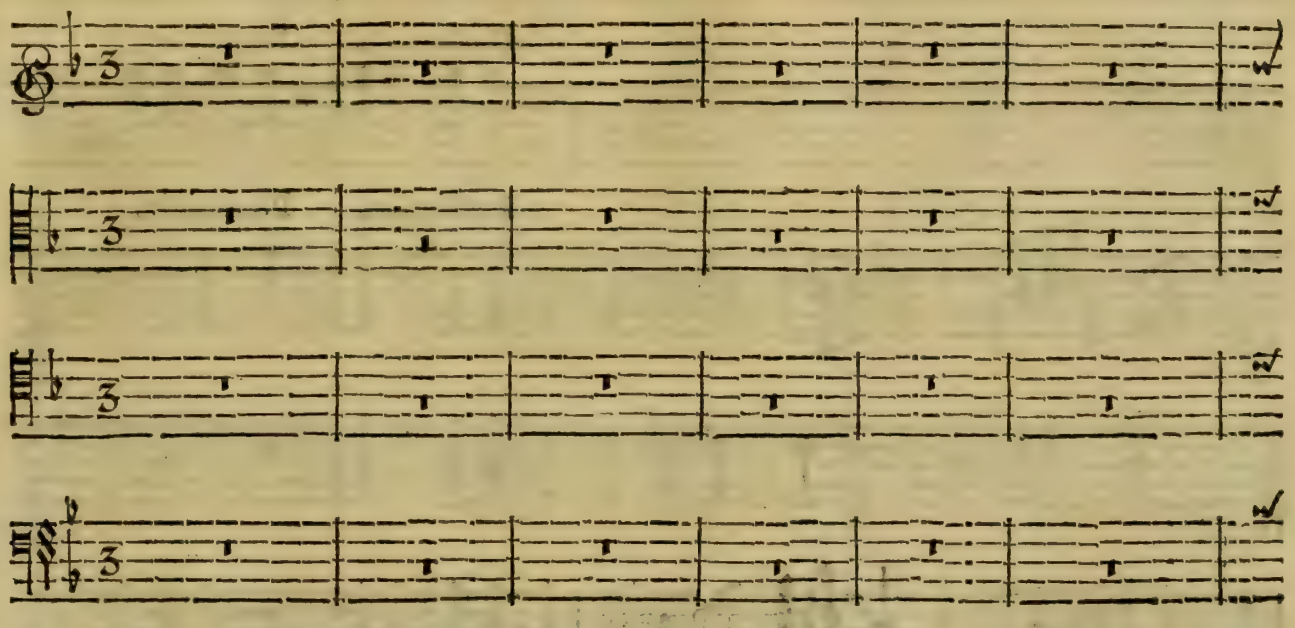
VIOLONS. &c. page 122.

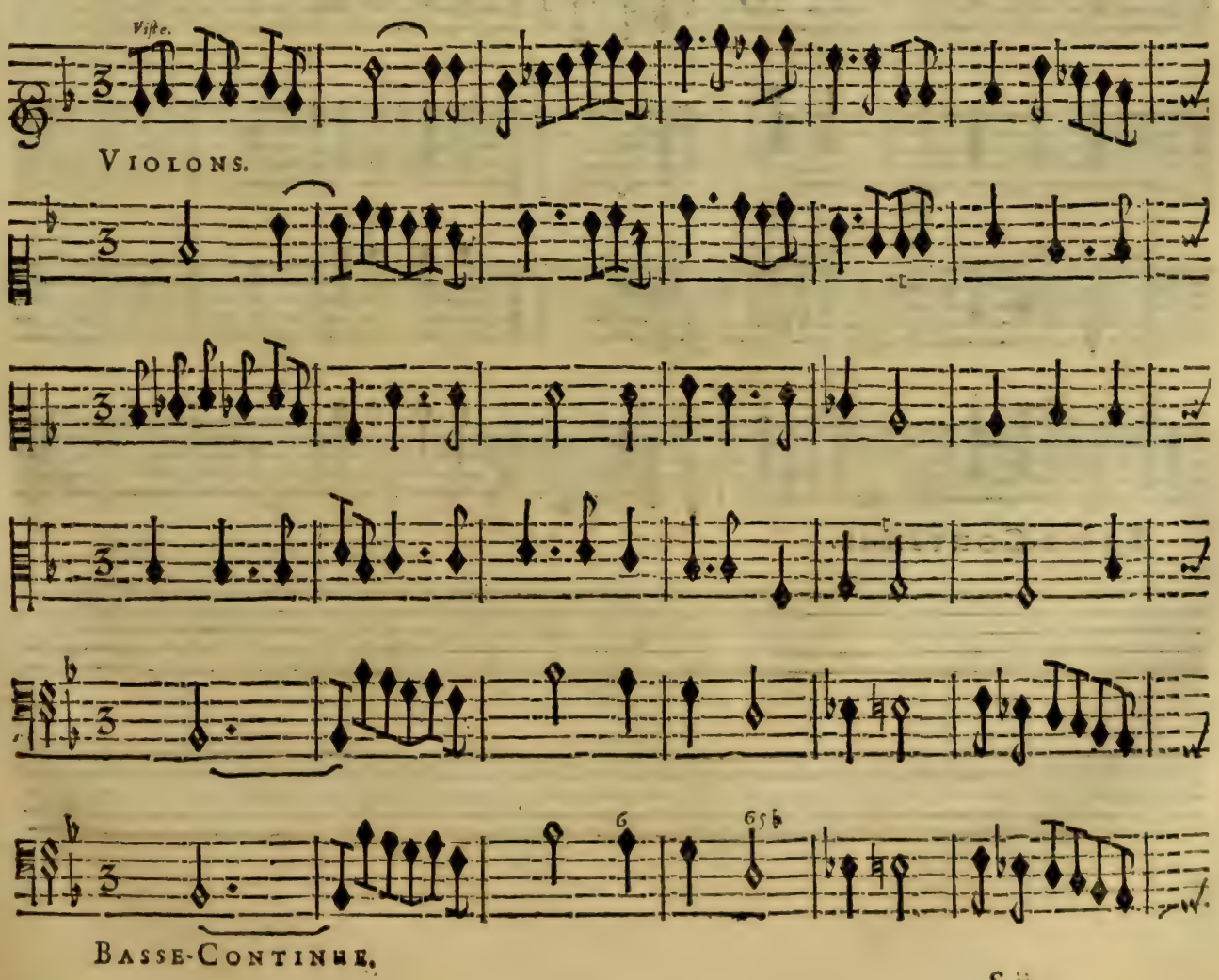
FIN DU SECOND ACTE.

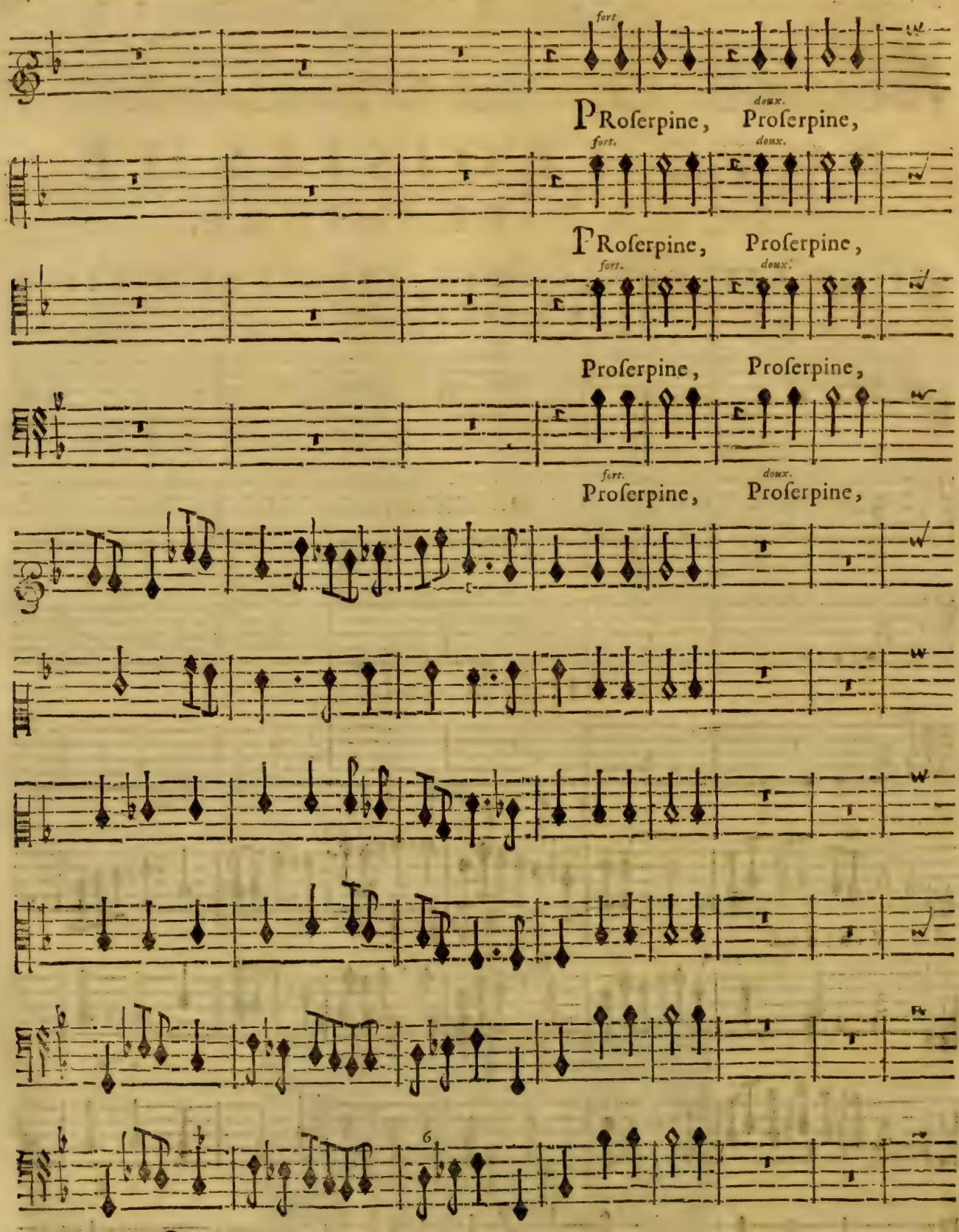
ACTE TROISIESME.

SCENE PREMIERE.

ALPHE'E, ARETHUSE, CRINISE, TROUPE DE NYMPHES ET DE DIEUX DES BOIS.







BASSE-CONTINUE.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

BASSE-CONTINUE.

doux. fort. doux.

répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-

doux. fort. doux.

répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-

doux. fort. doux.

répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-

doux. fort. doux.

répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-

BASSE-CONTINUE.

Fort. Doux. Fort.

vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-

Fort. Doux. Fort.

vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-

Fort. Doux. Fort.

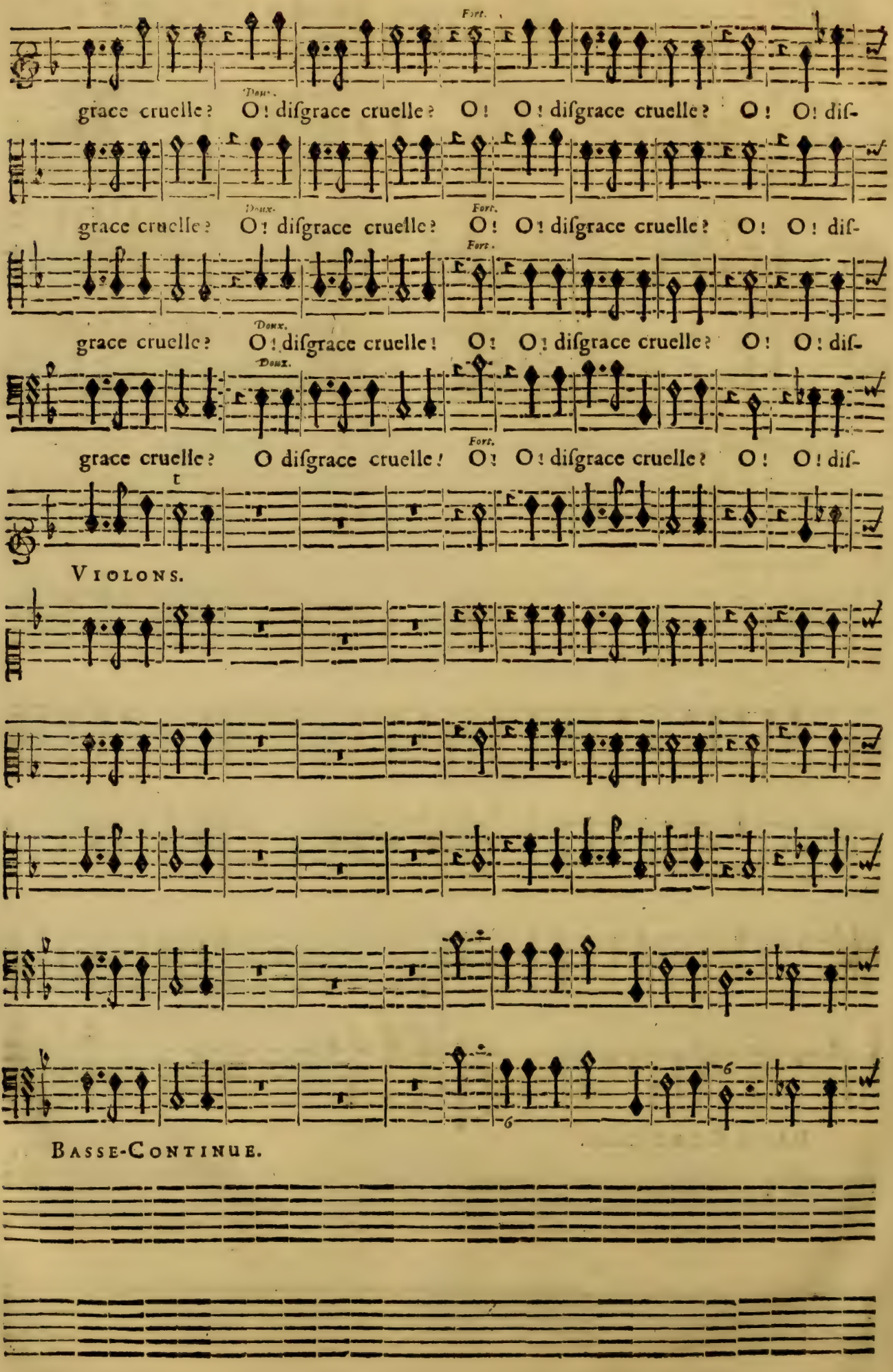
vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes- vous? O! O! diſ-

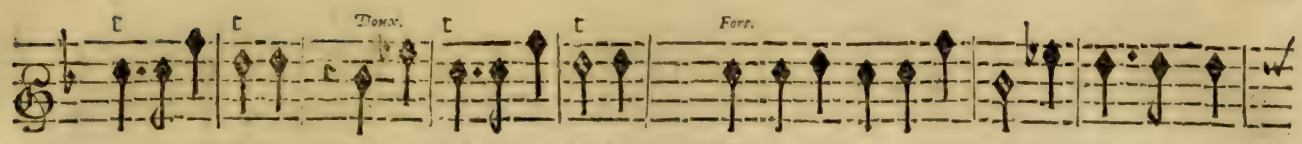
Fort. Doux. Fort.

vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-

VIOLONS.

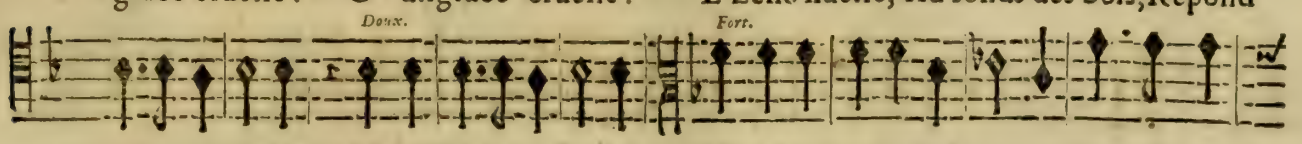
BASSE-CONTINUE.


Fort.
Doux.
grace cruelle? O! disgrace cruelle? O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-
Doux.
Fort.
grace cruelle? O! disgrace cruelle? O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-
Fort.
Doux.
grace cruelle? O! disgrace cruelle! O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-
Doux.
Fort.
grace cruelle? O disgrace cruelle! O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-
t
Violons.
6
6
Basse-Continue.

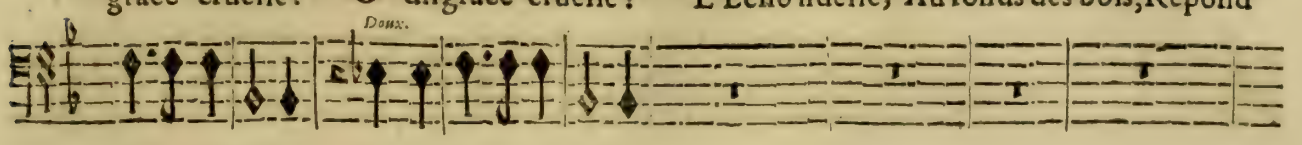


grace cruelle ! O diſgrace cruelle ! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond

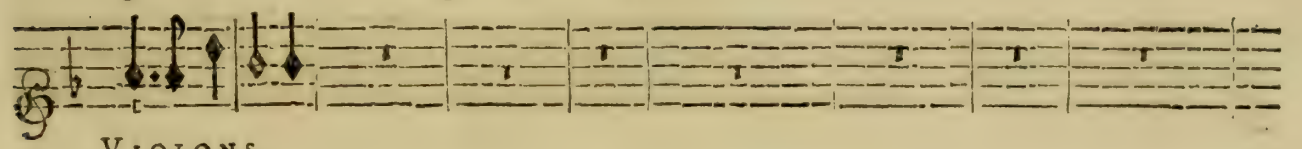
grace cruelle ! O diſgrace cruelle ! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond



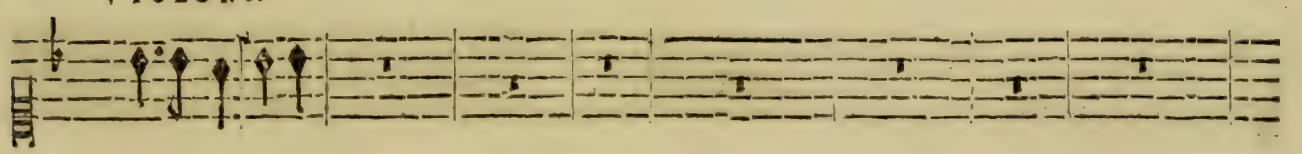
grace cruelle ! O diſgrace cruelle ! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond

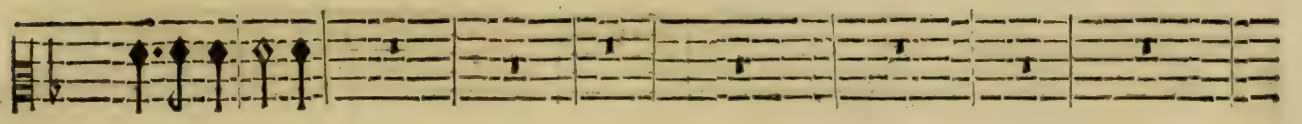


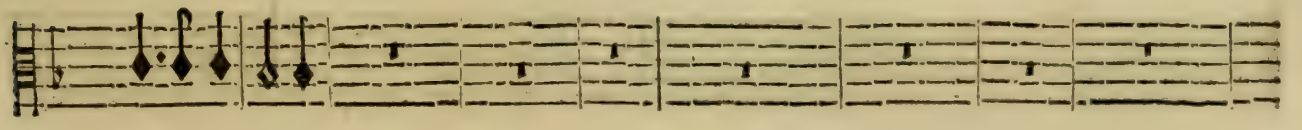
grace cruelle ! O diſgrace cruelle !

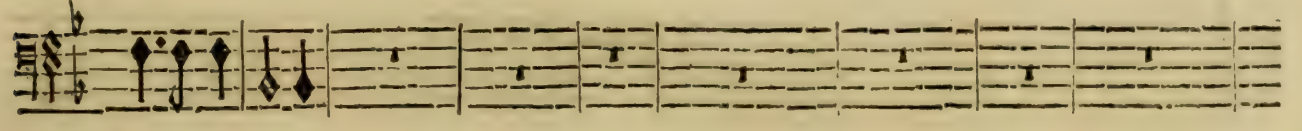


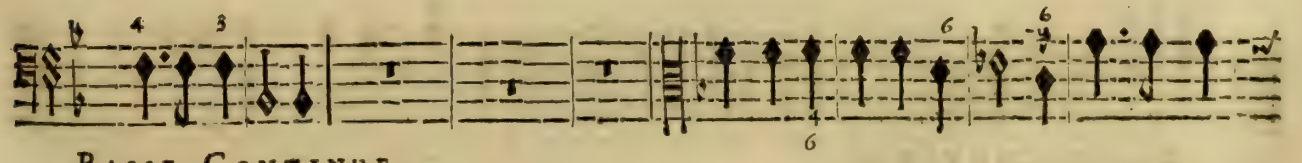
VIOLONS.



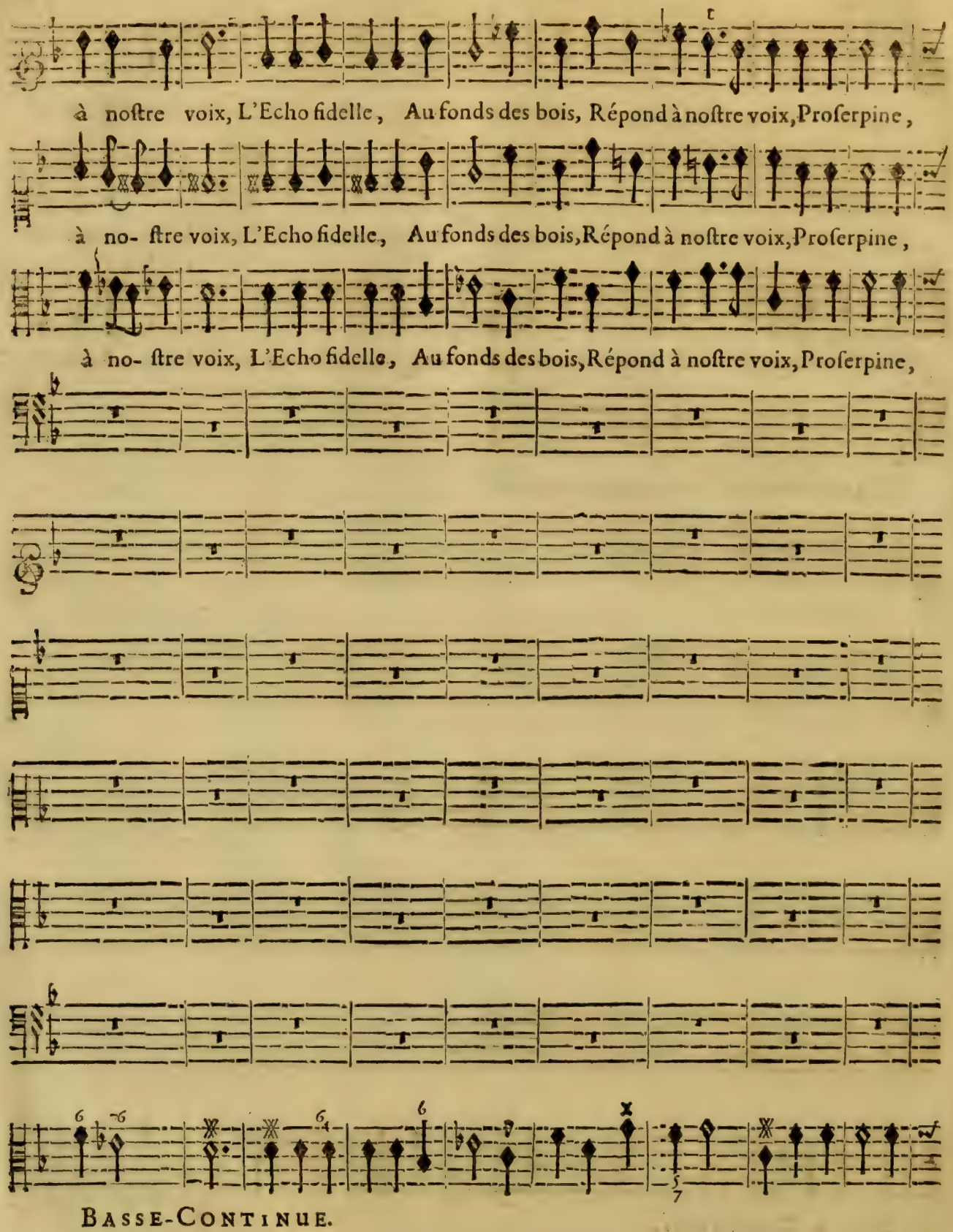


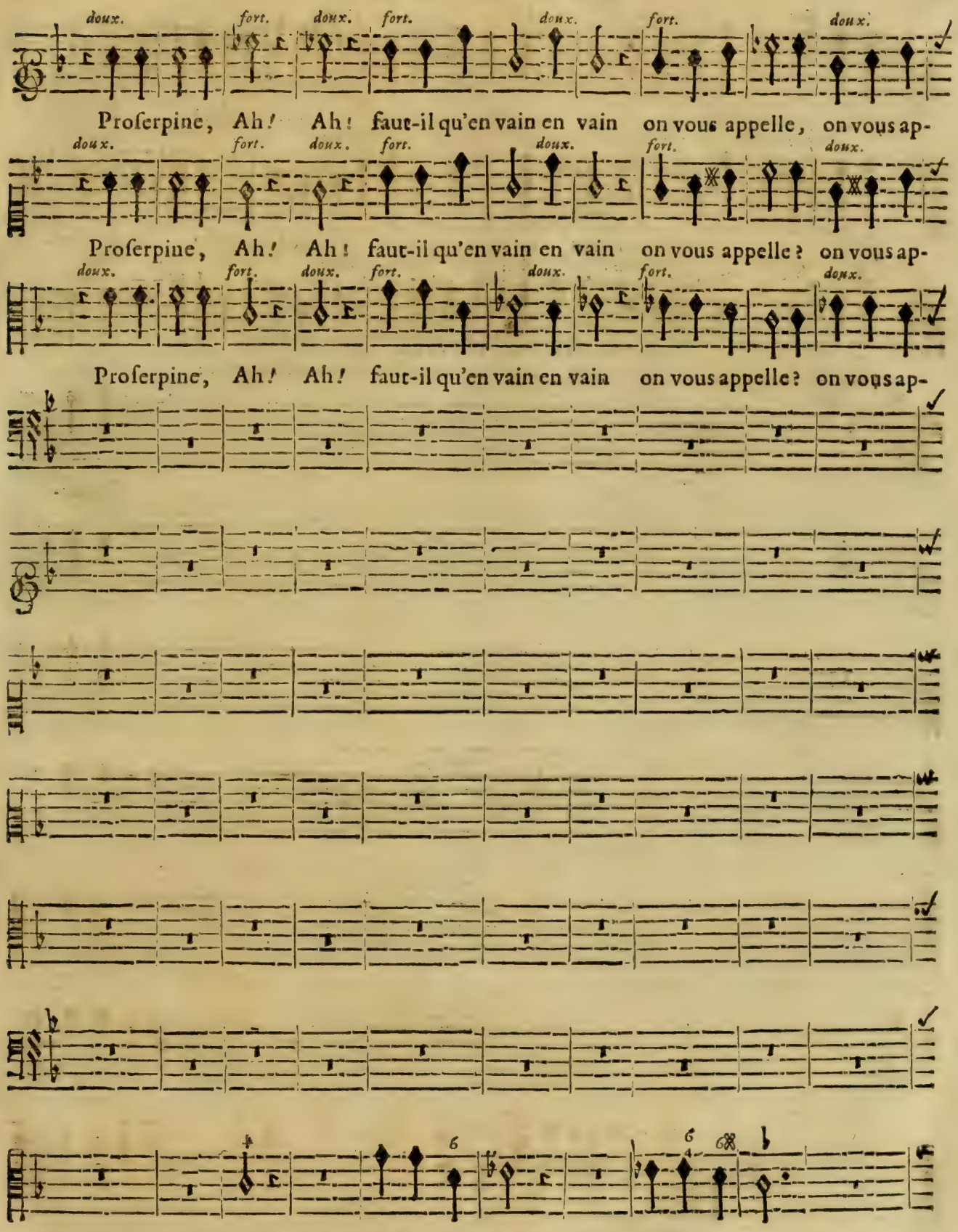




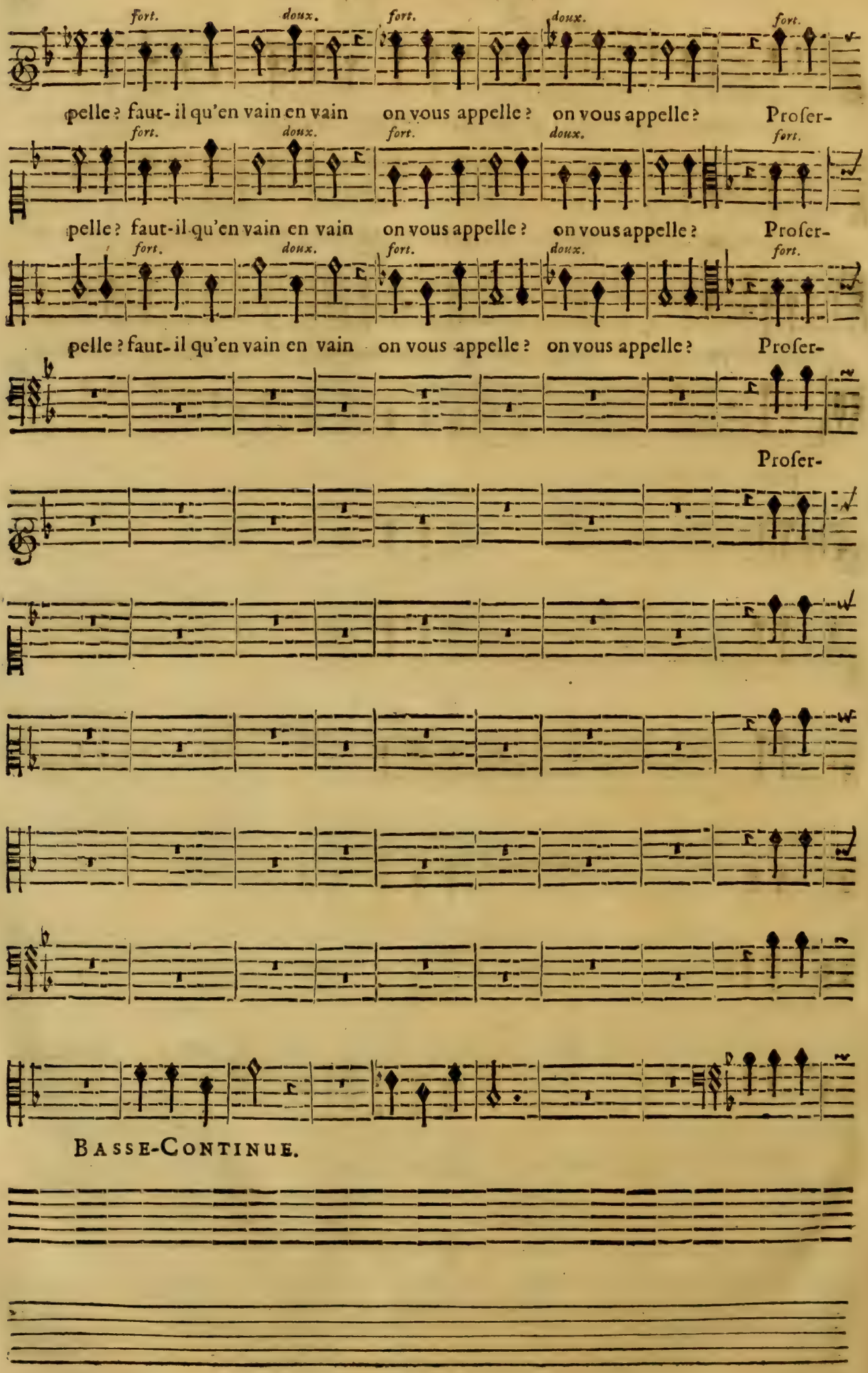


BASSE-CONTINUE.


à noſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,
à no- ſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,
à no- ſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

pine, Proſerpine, Ah! Ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?

pine, Proſerpine, Ah! Ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?

pine, Proſerpine, Ah! Ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle.

pelle, Proſerpine, Ah! Ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?

BASSE-CONTINUE.

doux. fort. doux. fort. doux. fort.

on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proser-

doux. fort. doux. fort. doux. fort.

on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proser-

doux. fort. doux. fort. doux. fort.

on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proser-

doux. fort. doux. fort. doux. fort.

on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proser-

BASSE-CONTINUE.

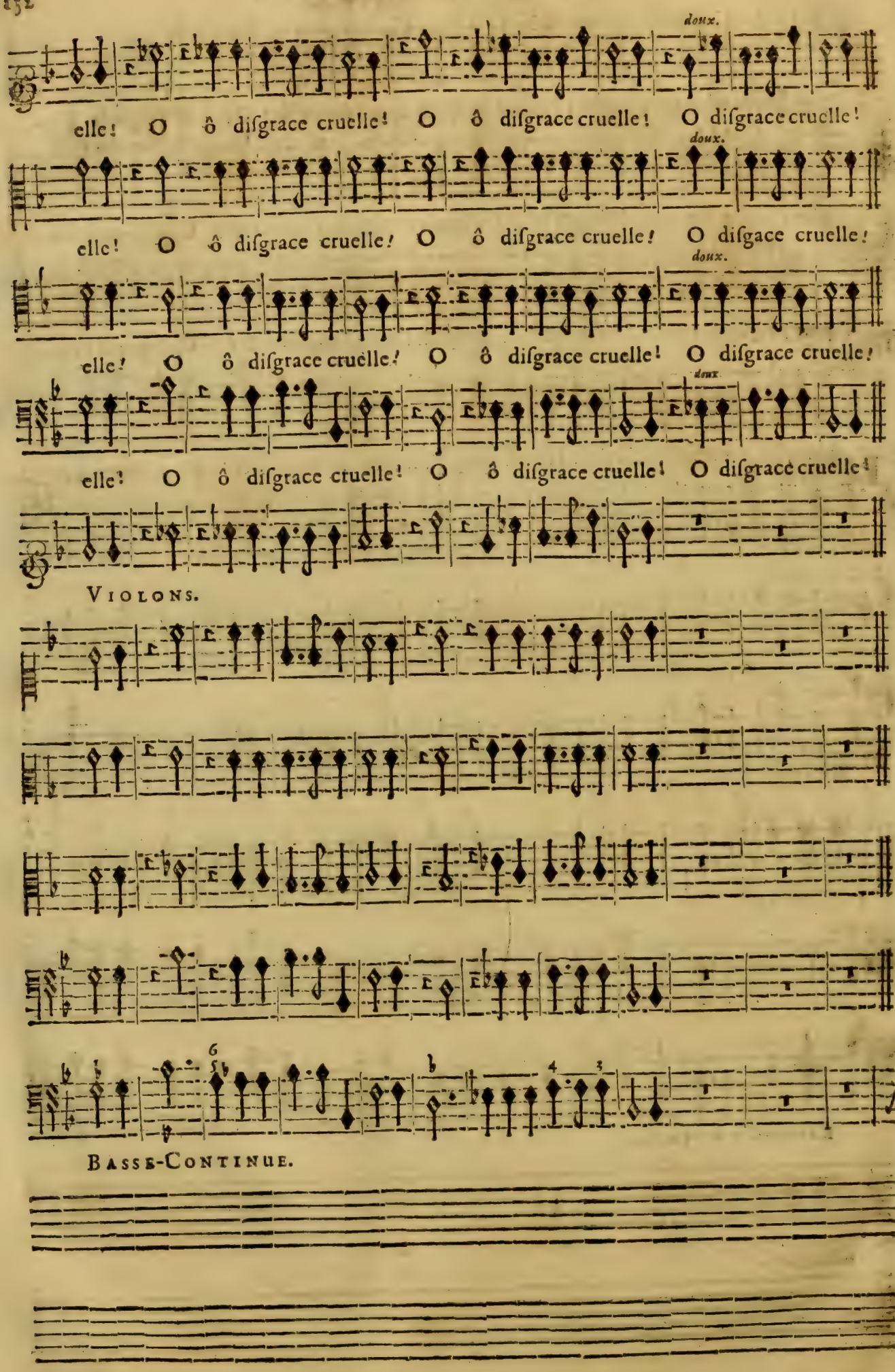
pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux e-ſtes vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux e-ſtes-vous? O! O diſgrace cru-

BASSE-CONTINUE.


doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
Violons.
Basse-Continue.

SCENE II.

ARETHUSE, ALPHE'E.

ARETHUSE.

N'Aurois-je point innocem- ment Cauſé tant de cris & de larmes? D'un deſir curi-

ALPHE'E.

BASSE-CONTINUE.

eux je n'ay poins pris d'allarmes, Qui croiroit que Pluton pût devenir Amant? Il demandoit à

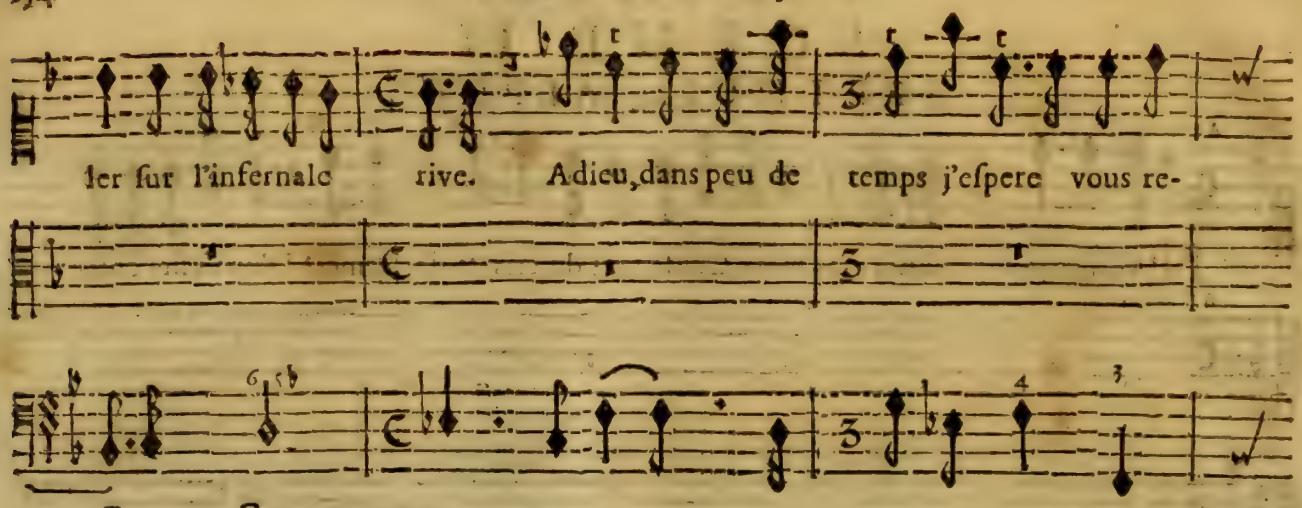
BASSE-CONTINUE.

voir Proſerpine un moment, Je crains qu'il n'ait trop veu ſes charmes. Ce n'eſt que par mes

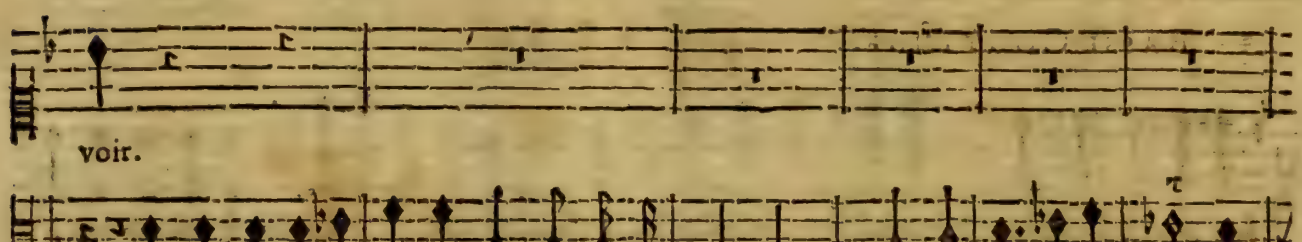
BASSE-CONTINUE.

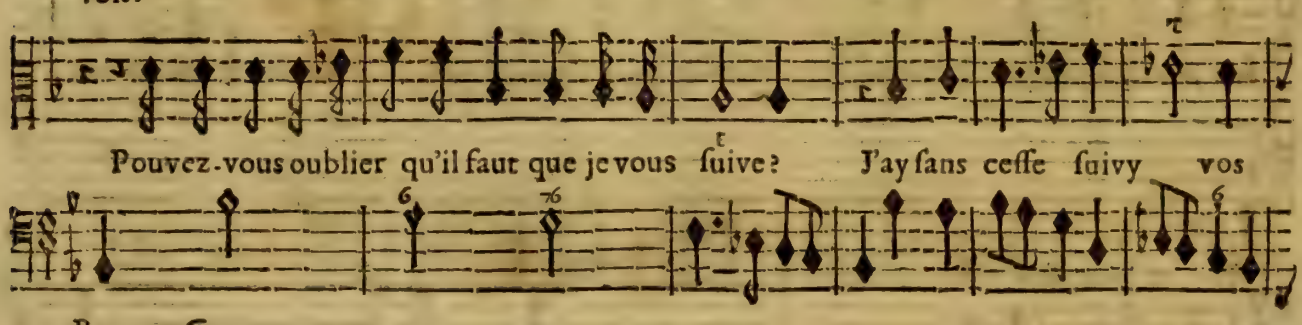
ſoins que Cerés peut ſçavoir Si le Dieu des enfers tient ſa fille cap- tive; Il m'eſt permis d'al-

BASSE-CONTINUE.

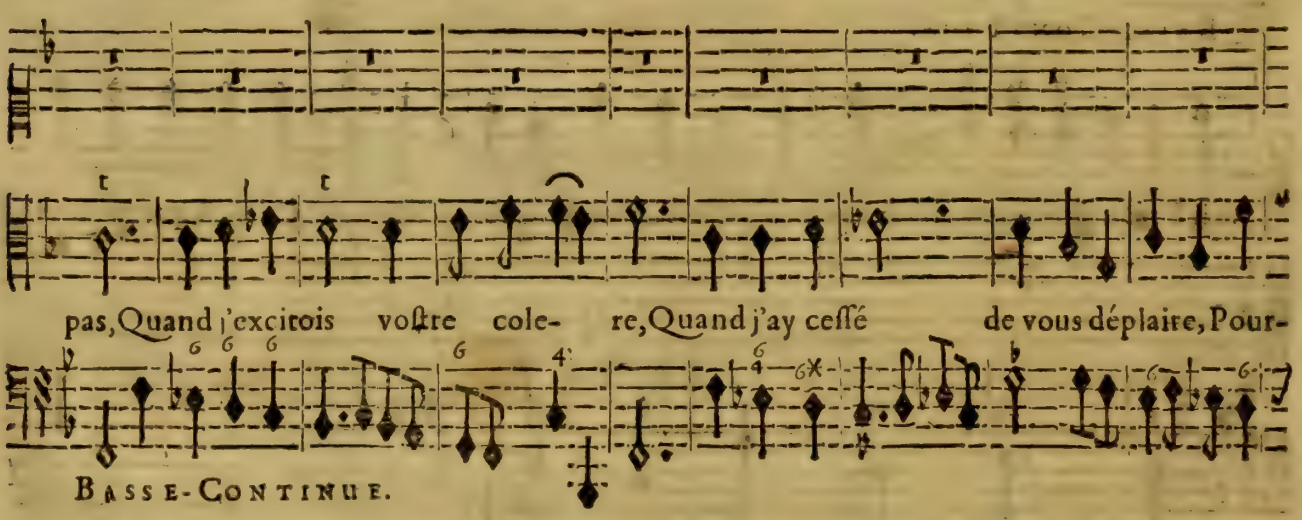


BASSE-CONTINUE.

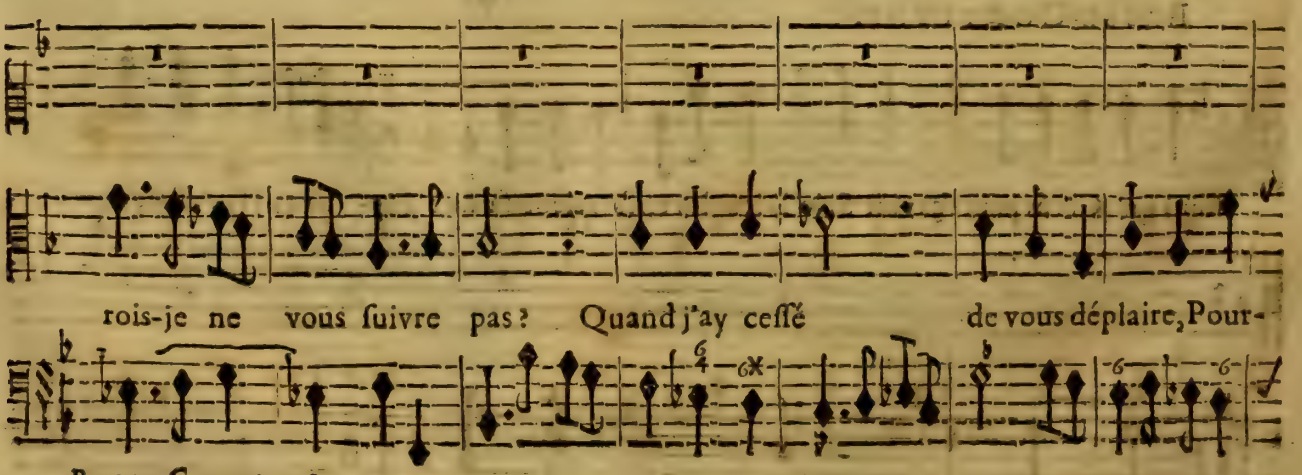




BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Du Maiſtre des Enfers je veux aller me

rois-je ne vous ſuivre pas?

BASSE-CONTINUE.

plaindre, Craignez en me ſui- vant d'attirer ſon cou- roux.

Pour moy rien n'eſt tant à

BASSE-CONTINUE.

craindre, Que d'eſtre éloigné de vous? Que l'ab- ſence de ce qu'on ai- me

BASSE-CONTINUE

Eſt un ſupplice rigoureux, Pour les cœurs a- moureux, Tout autre mal ce-

BASSE-CONTINUE.

de à ce mal ex- tréme, Et l'Enfer meſme, N'a rien de plus affreux Que l'ab-

BASSE-CONTINUE.

Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix, Ne nous

ſence de ce qu'on ai- me. Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix, Ne nous

BASSE-CONTINUE.

quittons jamais. Ne no⁹ quittons jamais. Ne nous quittons jamais. Le bonheur eſt par

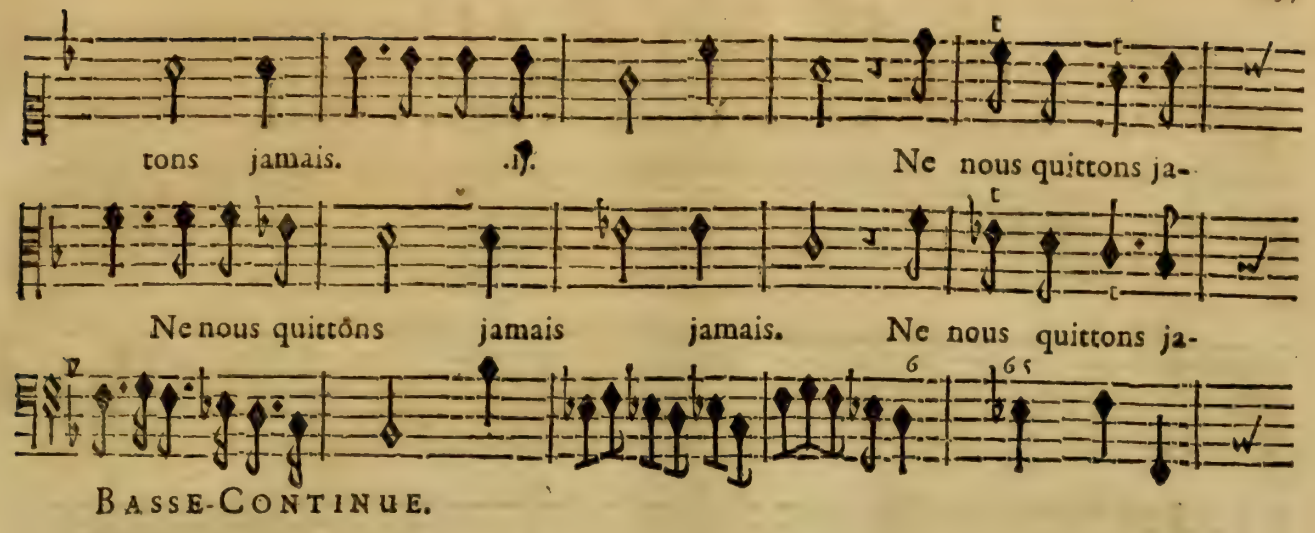
quittons jamais. Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix. Ne no⁹ quittons ja-

BASSE-CONTINUE.

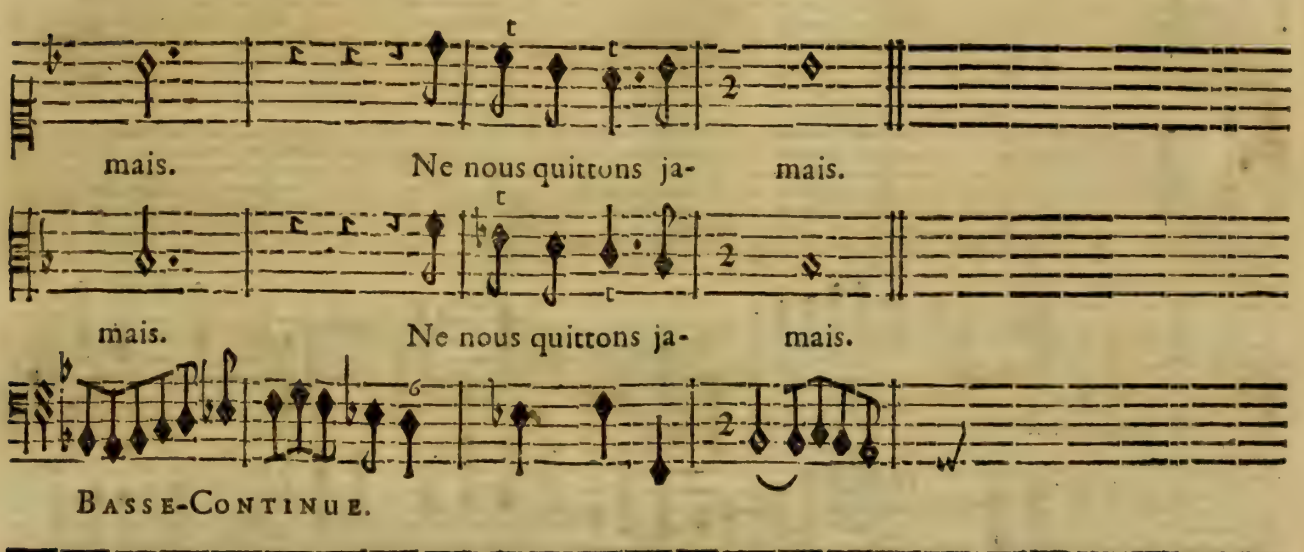
tout où l'amour eſt en paix, Ne nous quittons jamais. Ne nous quit-

mais. Ne nous quittons jamais. Ne nous quittons jamais.

BASSE-CONTINUE.



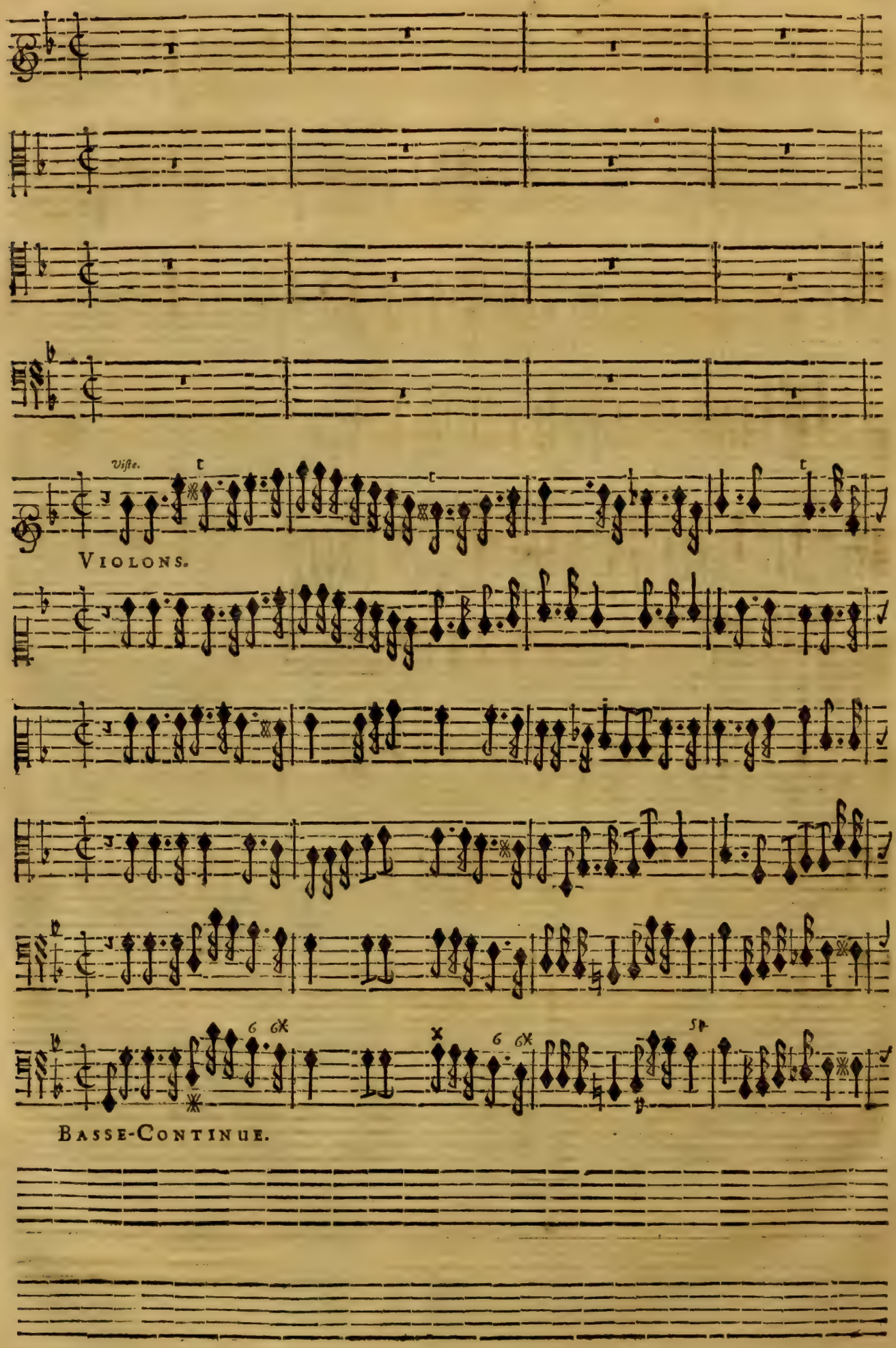
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ALPHE'E, ARERTHUSE, CRINISE,
TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.



CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

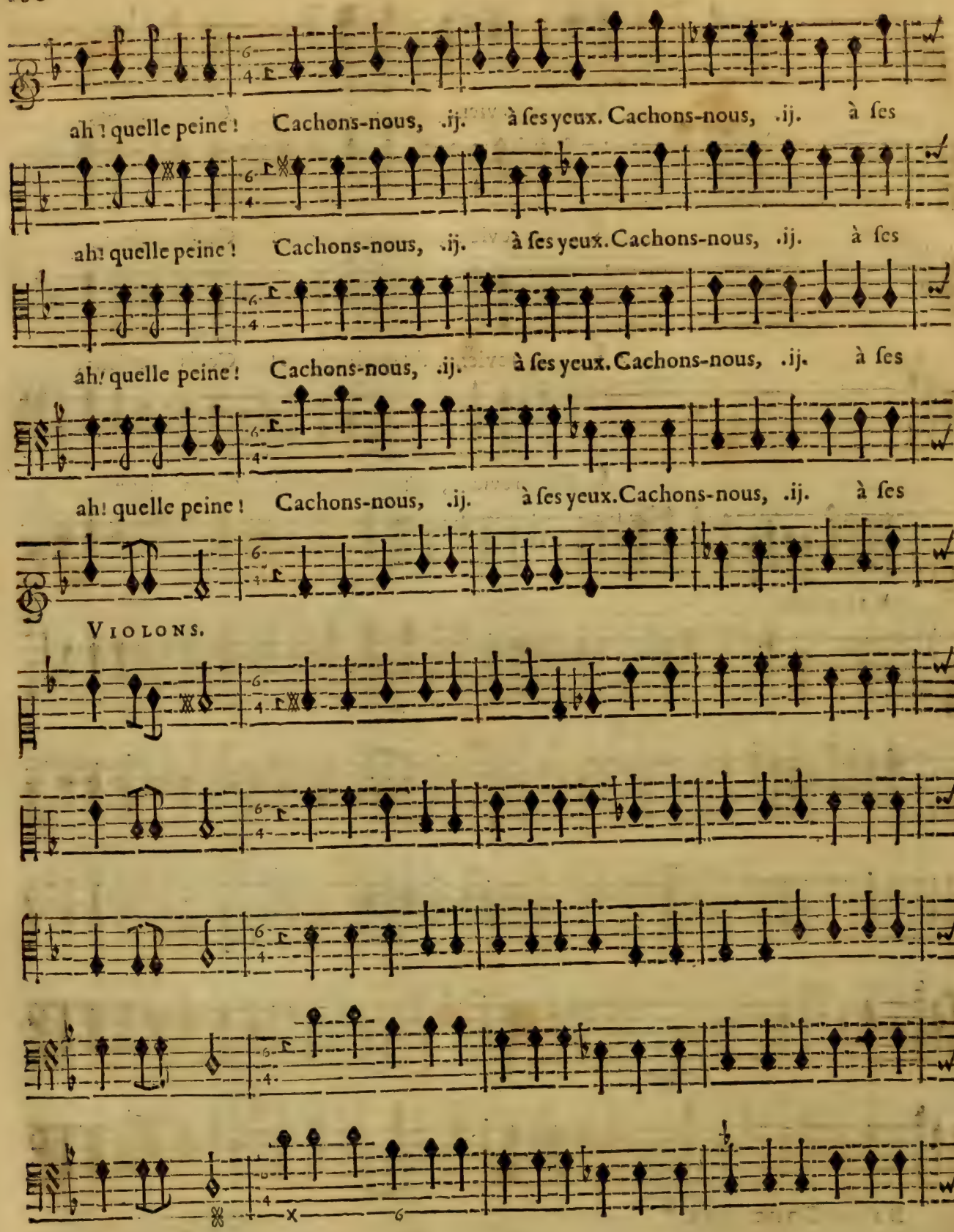
CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

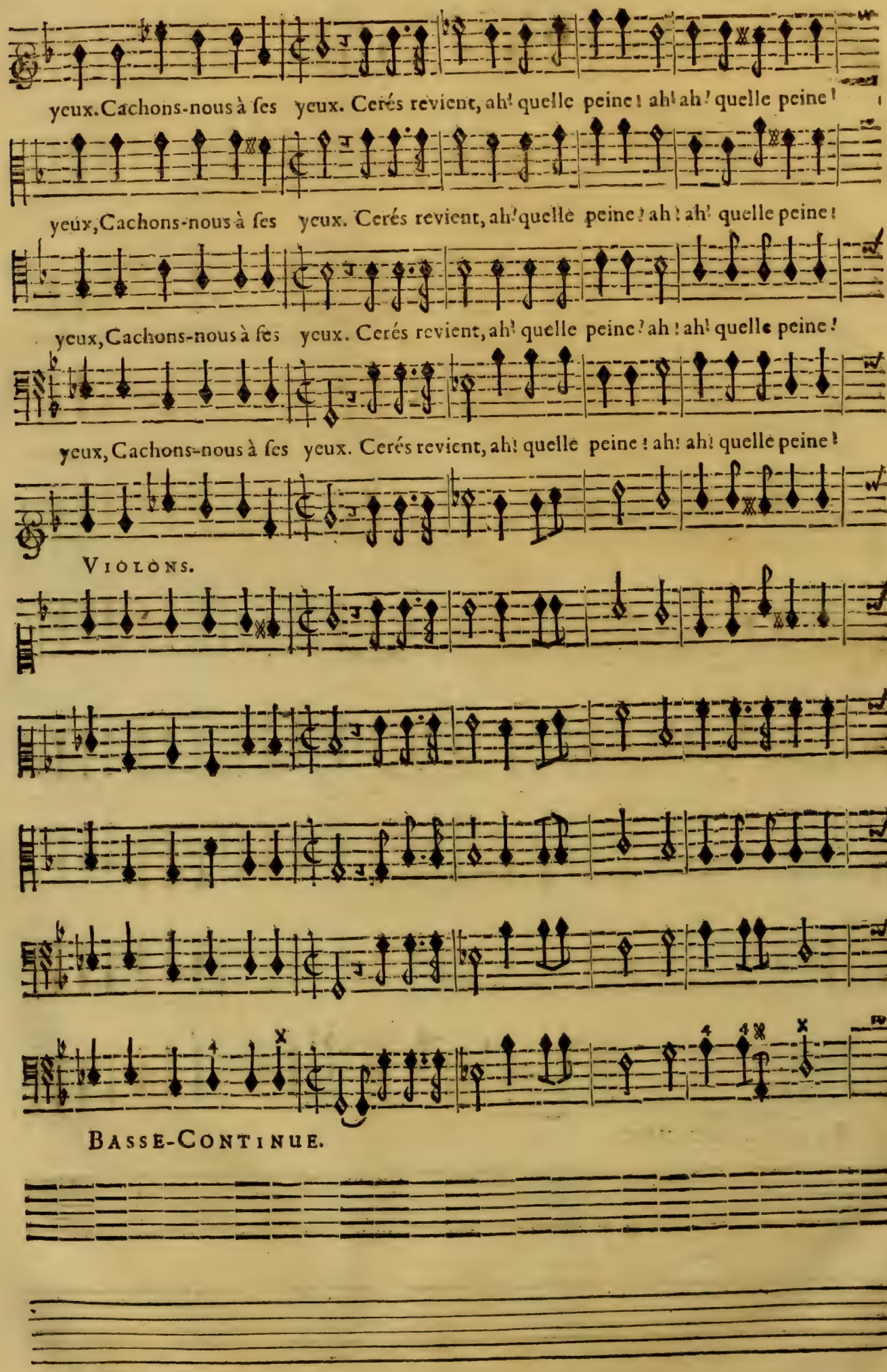
VNE NYMPHE.

yeux. Cachons-no⁹, à ſes yeux. .ij. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

yeux. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

yeux. Cachons-no⁹ .ij. à ſes

BASSE-CONTINUE.


yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes

ALPHEE.

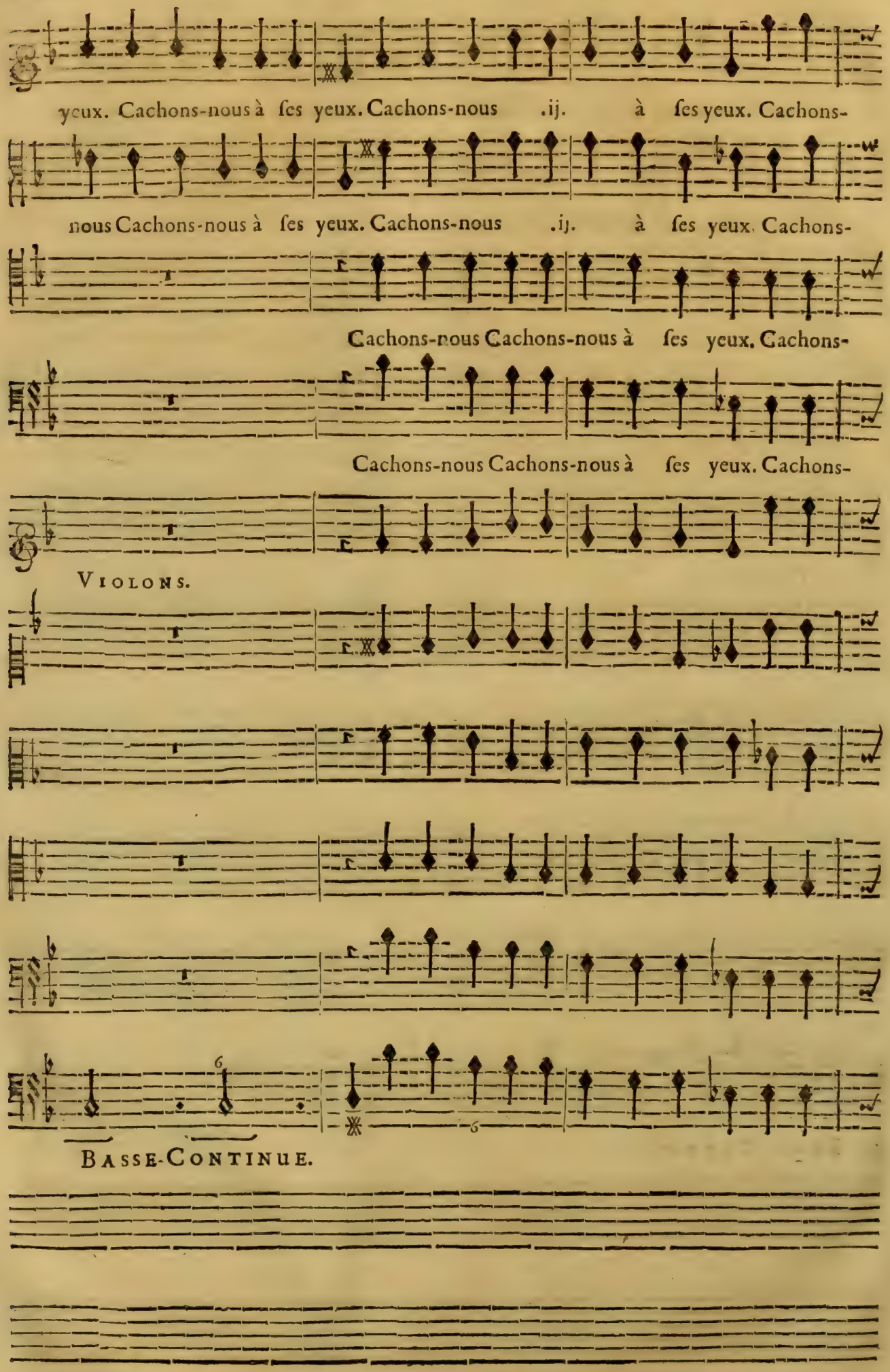
Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux.

Cachons-nous, Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-
nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-
Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-
Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

UNE NYMPHE.

nous Cachons-nous à ſes yeux. Sa fille n'eſt plus dans ces lieux, Son eſperance eſt

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

vaine, Que luy pourõs-no⁹ dire? O Dieux! Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹à ſes

VNE NYMPHE.

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. .ij. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹à ſes

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹à ſes

yeux. Cachons-nous .ij. à ſes

yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!

yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!

yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!

yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes

ALPHEE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux.

Cachons-nous, Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-

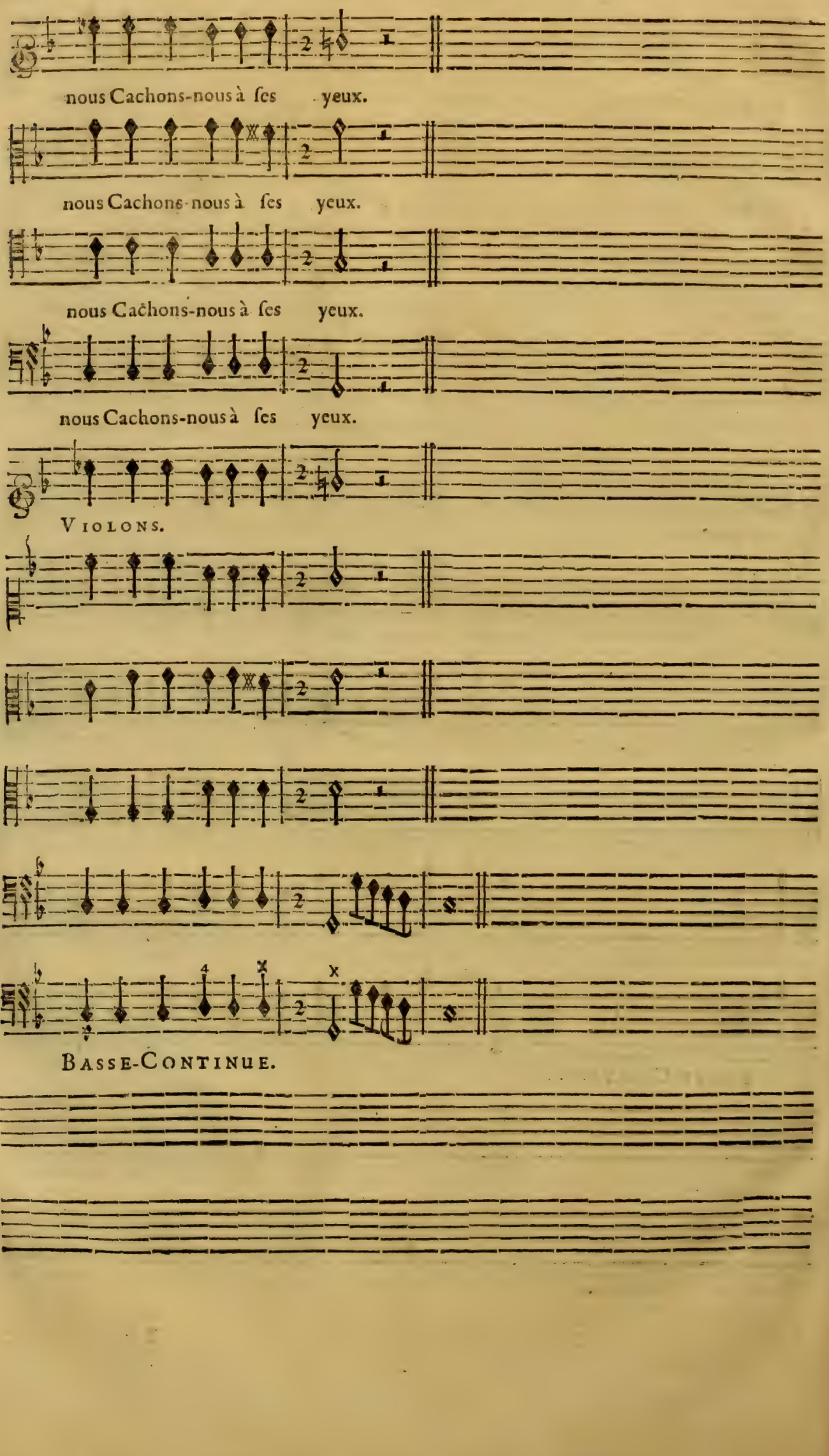
nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

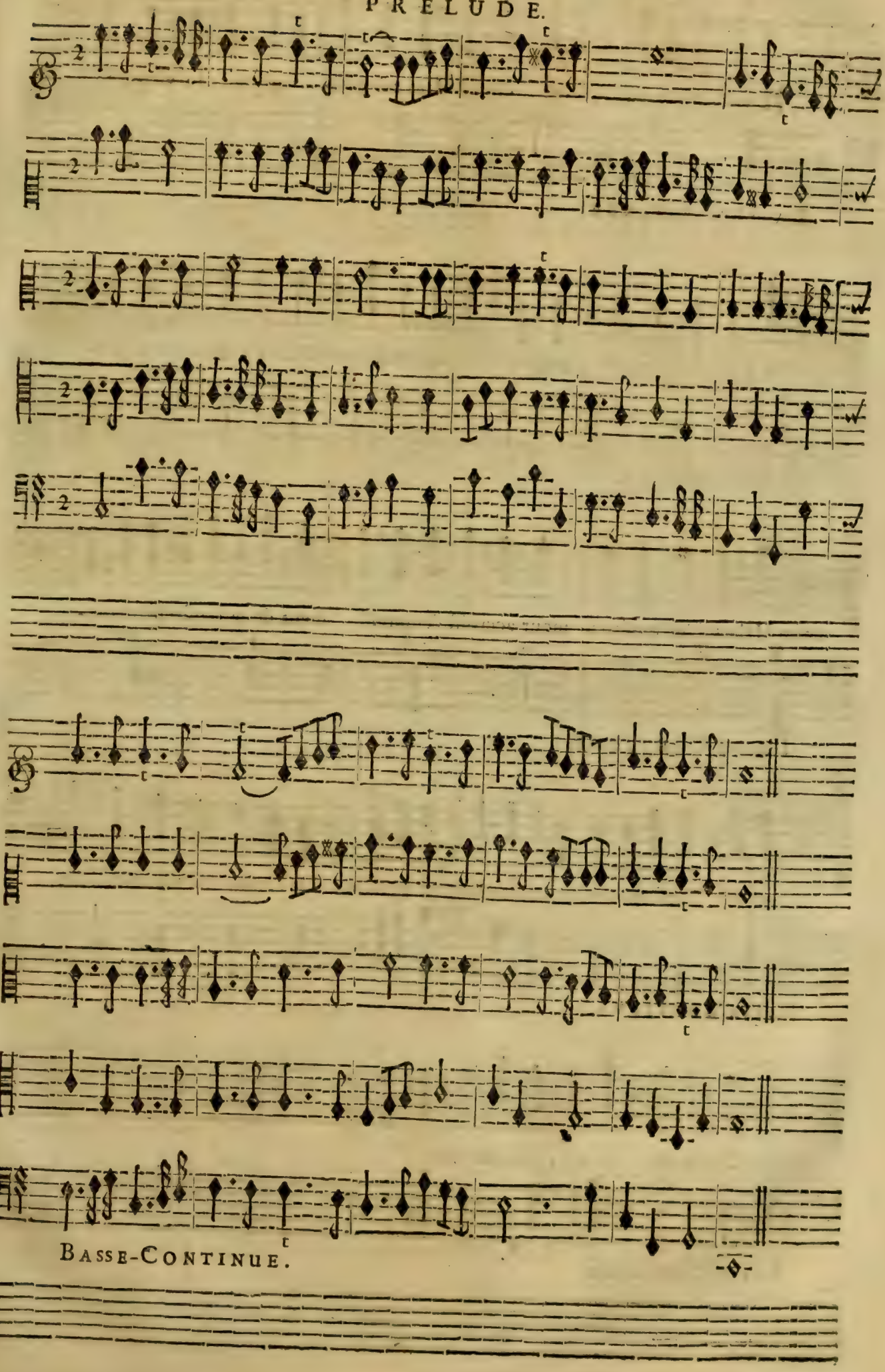
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


nous Cachons-nous à ſes yeux.
nous Cachons-nous à ſes yeux.
nous Cachons-nous à ſes yeux.
nous Cachons-nous à ſes yeux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

PRELUDE.



CERES.

IE vais revoir ma fille, elle eſt dans ces cam- pagnes, Je viens d'y

BASSE-CONTINUE.

voir les Nymphes ſes com- pagnes, Je vais gouſter prés d'elle un ſort doux & char-

BASSE-CONTINUE.

mant; Helas! qu'un tendre a- mour accroiſt l'empreſſe- ment de la tendreſſe mater-

BASSE-CONTINUE.

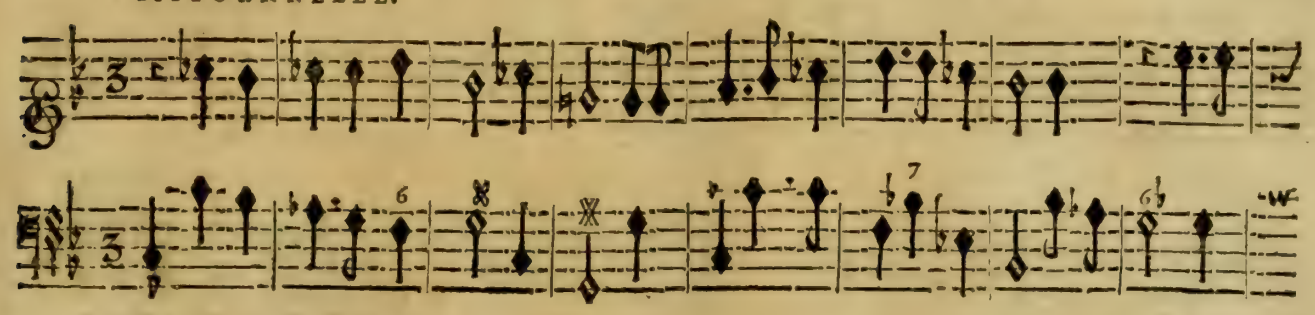
nelle, Proſerpine eſt pour moy le gage precieux De l'amour du plus grand des

BASSE-CONTINUE.

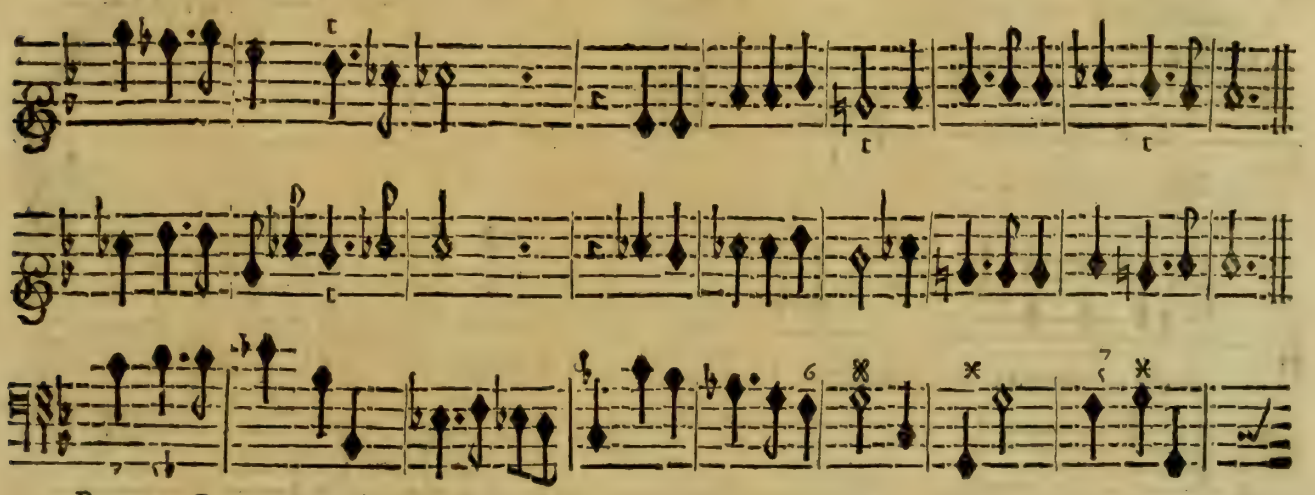
Dieux, C'eſt Jupi- ter que j'ayme en elle.

BASSE-CONTINUE.

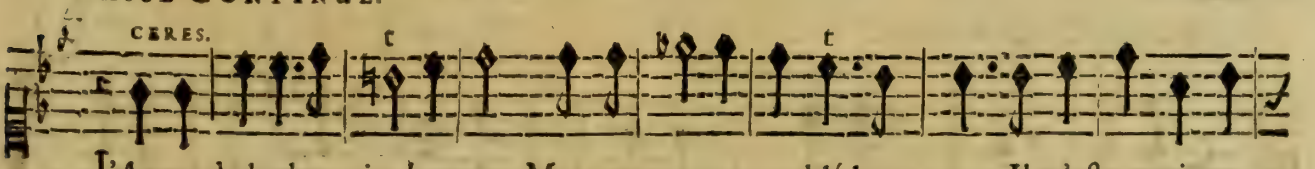
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

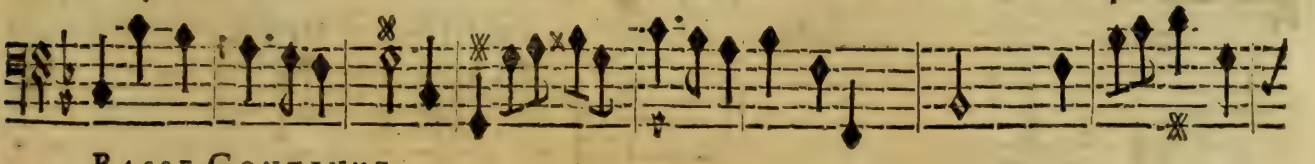


BASSE-CONTINUE.

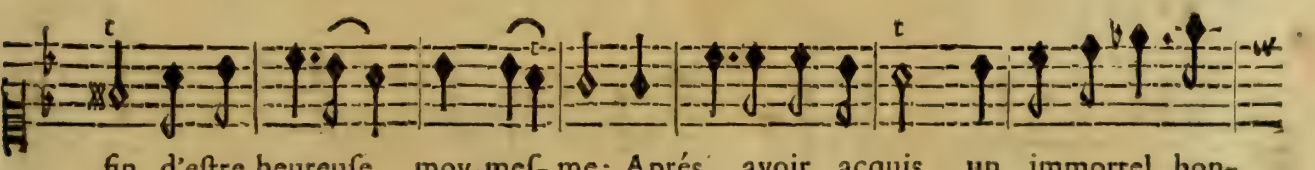


CERES.

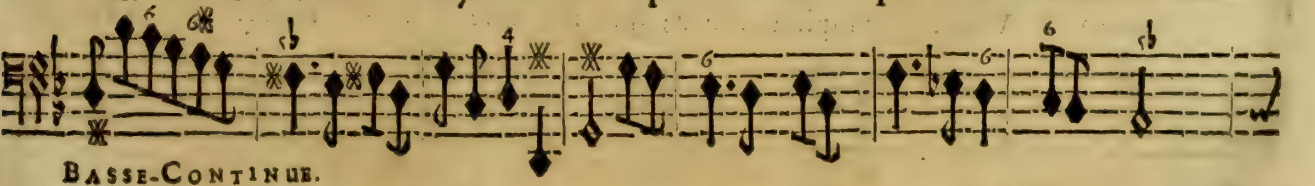
I'Ay rendu les humains heureux, Mes travaux ont comblé leurs vœux; Il m'eſt permis en-



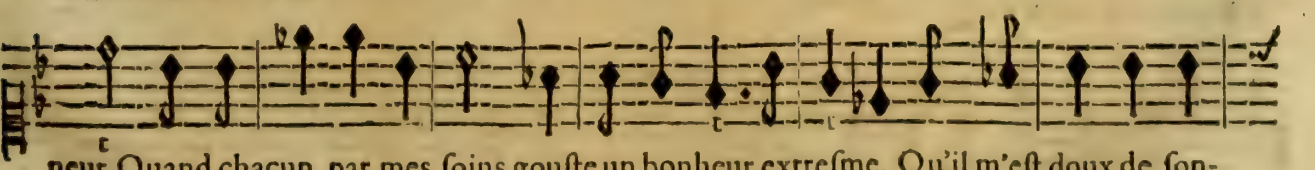
BASSE-CONTINUE.



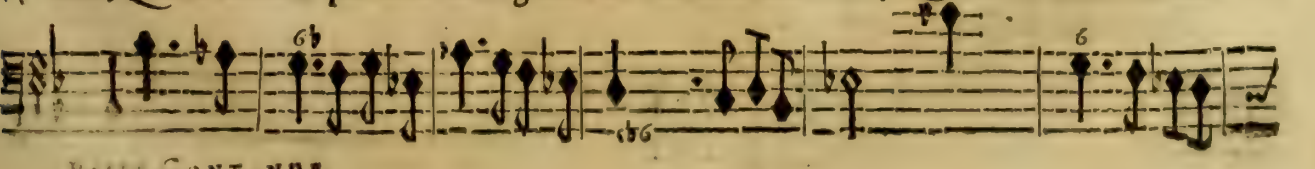
fin d'eſtre heureuſe moy-meſ-me: Aprés avoir acquis un immortel hon-



BASSE-CONTINUE.



neur, Quand chacun par mes ſoins gouſte un bonheur extreſme, Qu'il m'eſt doux de ſon-



BASSE-CONTINUE.

ger à mon propre bonheur, Quand chacun par mes ſoins gouſte un bonheur ex-

BASSE-CONTINUE.

treſme, Qu'il m'eſt doux de ſonger à mon propre bonheur. Les Nymphes de ces

BASSE-CONTINUE.

lieux ſemblent fuïr ma preſence! Proſerpine? ma fille? Ah quel triſte ſi-

BASSE-CONTINUE.

lence! Eſt-ce ainſi qu'on devoit dans cét heureux ſejour Se rejoüir de mon re-

BASSE-CONTINUE.

tour? Venez, Nymphes, venez; que ma fille s'a- vance. Ve-

BASSE-CONTINUE.

nez, Dieux des Bois, venez tous.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

CERE'S, CRINISE,

TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.

CERE'S.

MA fille n'eſt pas avec vous! Quoy, donc, eſt-ce le ſoin que vous en deviez

BASSE-CONTINUE.

prendre? Rendez-moy Proſerpine. Au lieu de me la rendre, Vous m'of-

BASSE-CONTINUE.

frez ſeulement des ſoûpirs & des

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE DIEUX DES BOIS.

pleurs?

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

BASSE-CONTINUE.

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

BASSE-CONTINUE.

CERES.

Ciel ! on m'oſte ma fille, hé ! qui l'oſe entre-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE NYMPHES.

prendre ?

VNE NYMPHE.

Nous n'avons pû l'ap- prendre, Et l'on a pris le temps que nous cueillions des fleurs.

VNE NYMPHE.

Nous n'avons pû l'ap- prendre, Et l'on a pris le temps que nous cueillions des fleurs.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

J'ay crû qu'un doux re- pos devoit icy m'at- tendre, Et je n'y trouve, he-

BASSE-CONTINUE.

las! que de cruels mal- heurs.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE DIEUX DES BOIS.

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

BASSE-CONTINUE.

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ? ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

CYANE', CE'RES, CRINISE, TROUPES DE NYMPHES ET DE DIEUX CHAMPESTRES.

CYANE'.

IE reſſens vos douleurs, & j'en ſuis trop at-

S.CERE'S.

teinte, Quoy qu'il puiſſe arriver vous allez tout ſça- voir, Il faut que mon de-

BASSE-CONTINUE.

voir l'emporte ſur ma crainte.

Parle, ma chere Cya- né, Soulage un cœur infortu-

BASSE-CONTINUE.

J'ay ſuivy Proſer- pine, & j'ay pris ſa dé- fenſe, Helas! tous mes ef-

né.

BASSE-CONTINUE.

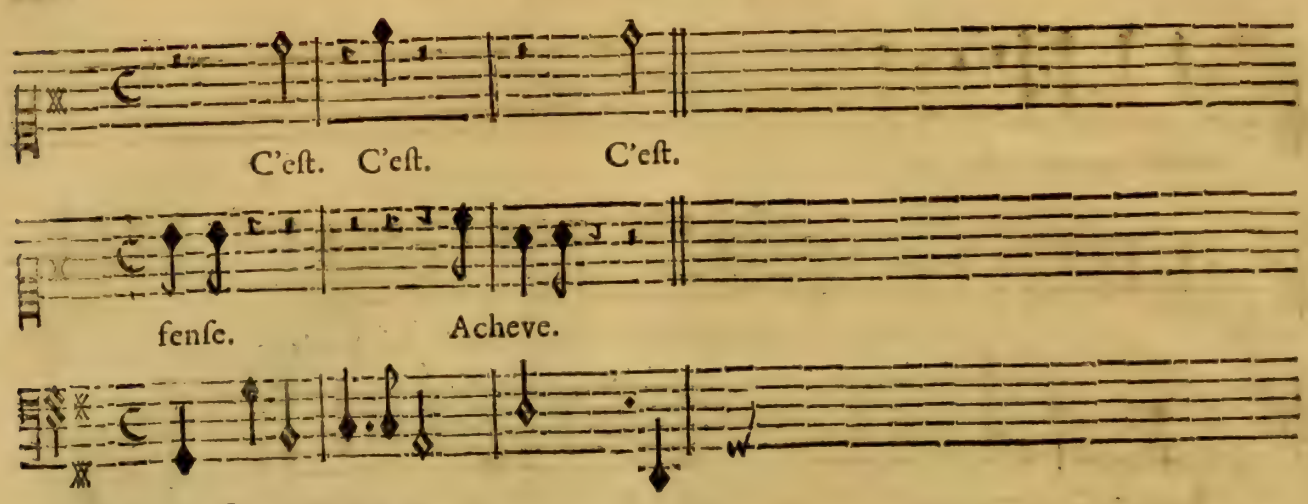
forts pour elle ont eſté vains, Son écharpe eſt entre mes mains.

Ce cher & triſte ob-

BASSE-CONTINUE.

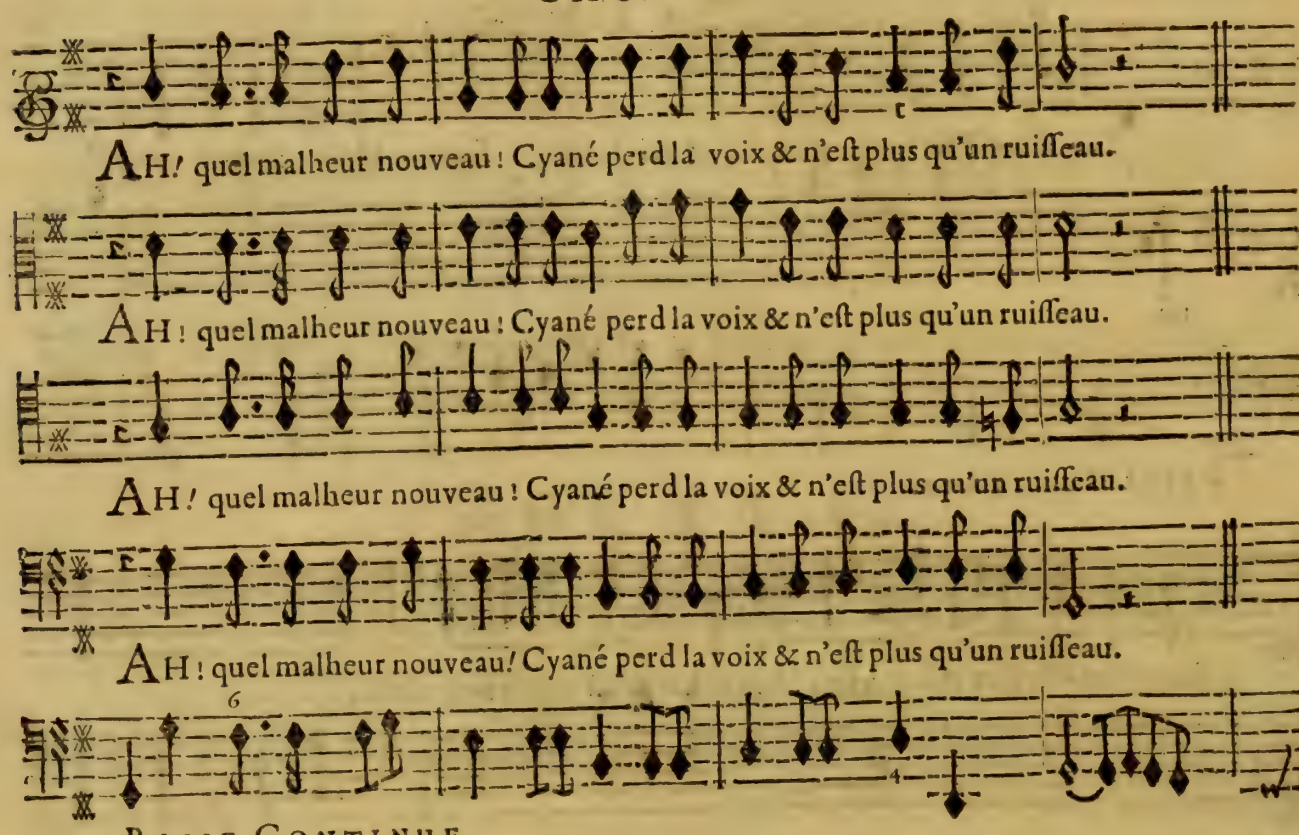
jet preſſe encor ma ven- geance, Haſte-toy de nom- mer l'ennemy qui m'of-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

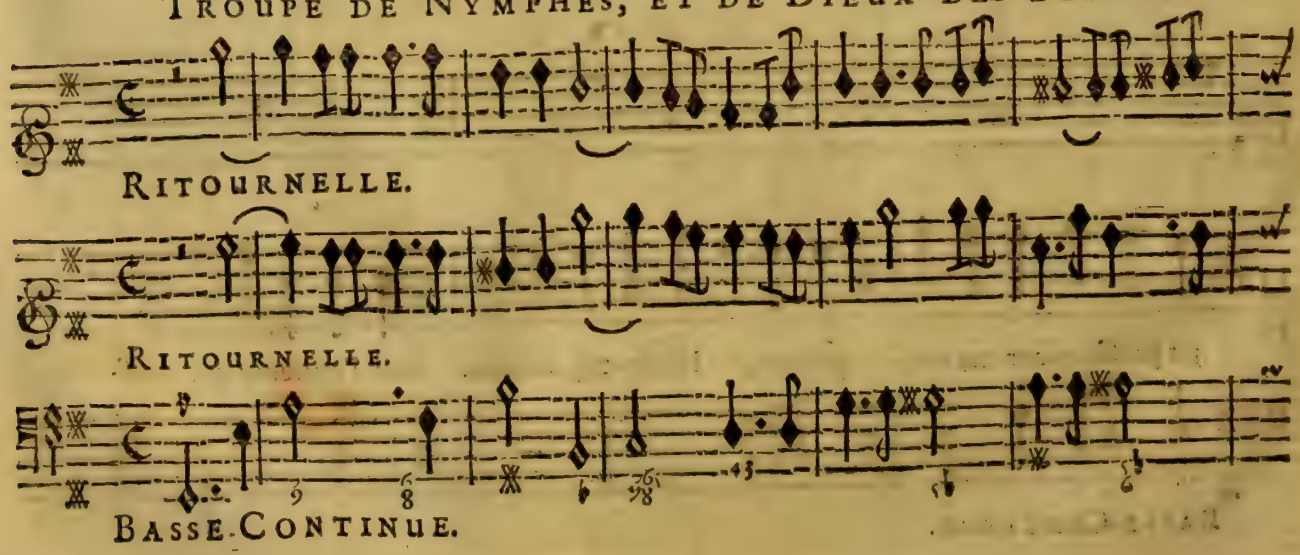


BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

CERES, CRINISE,

TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.



BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

O Malheureuſe mere ! O malheureu-ſe

O Trop malheureuſe Ce- rés !

O Trop malheureuſe Cerés !

O Trop malheureuſe Cerés !

O Trop malheureuſe Cerés !

BASSE-CONTINUE.

Tournez viſte.

mere! O malheureuse mere! Les Dieux n'ont pû souf-

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

BASSE-CONTINUE.

frir qu'une Nymphe sincere M'ait découvert mes Ennemis secrets. Je ne sçauray donc

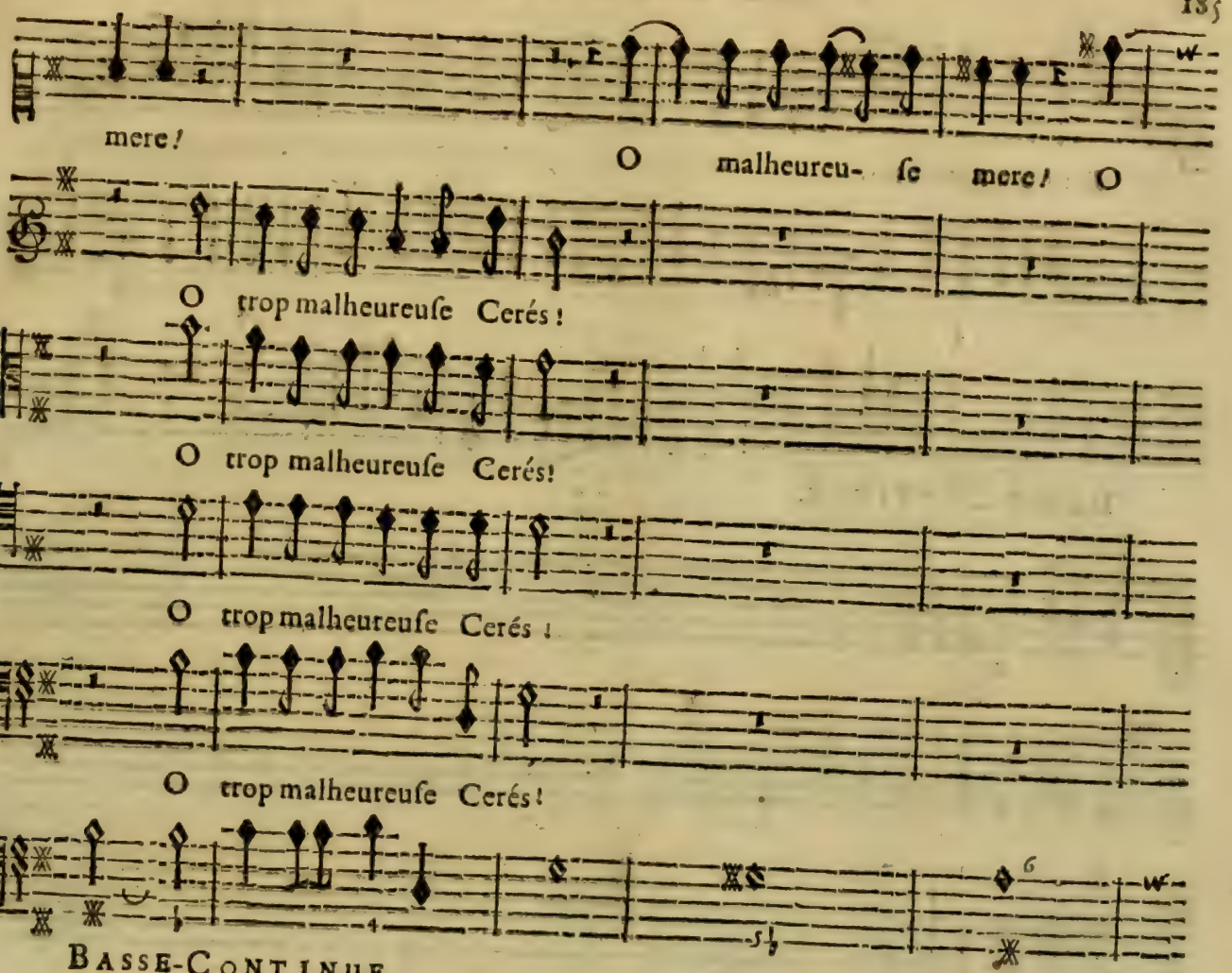
BASSE-CONTINUE.

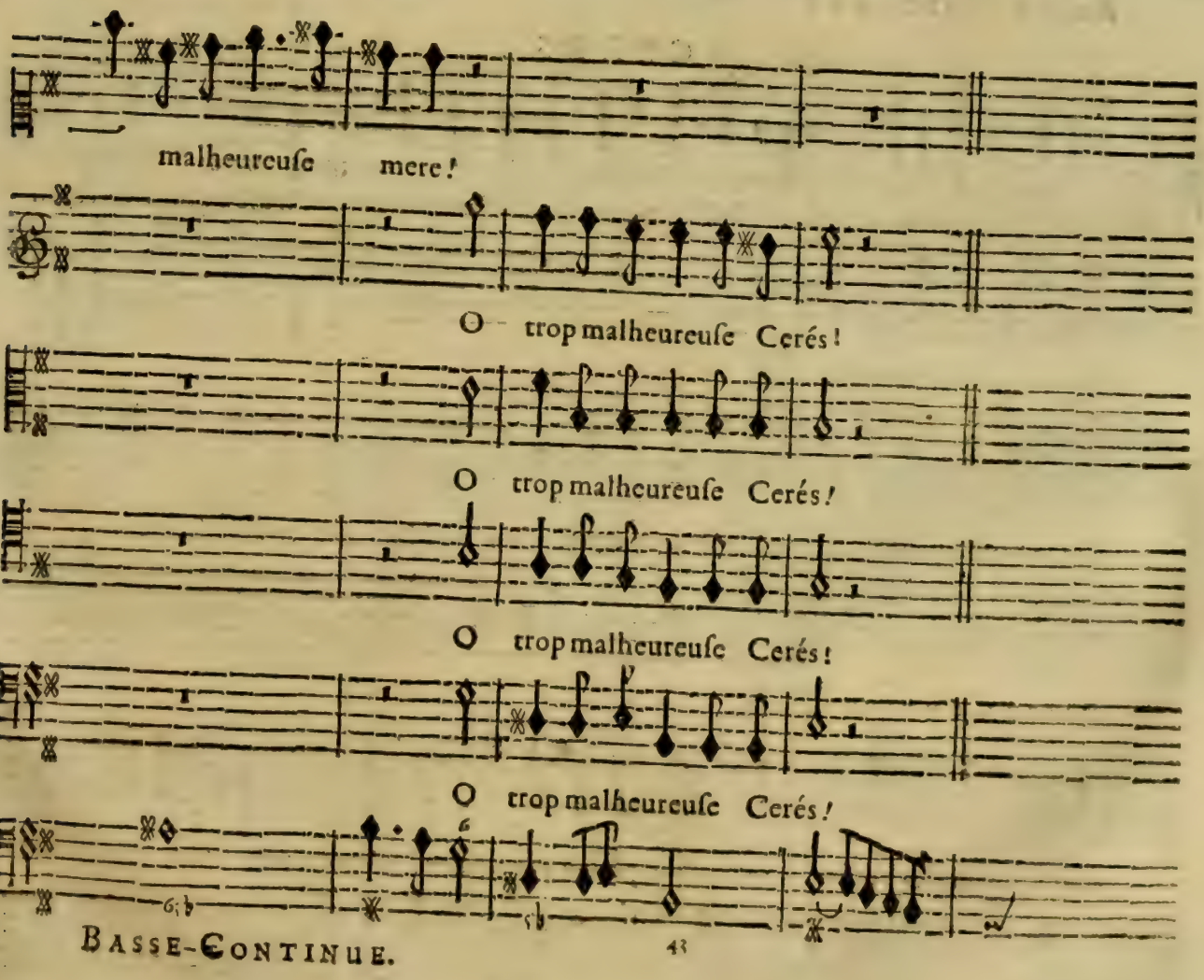
pas sur qui lancer les traits De ma juste co- lere? On me ravit une fille si chere! Jupi-

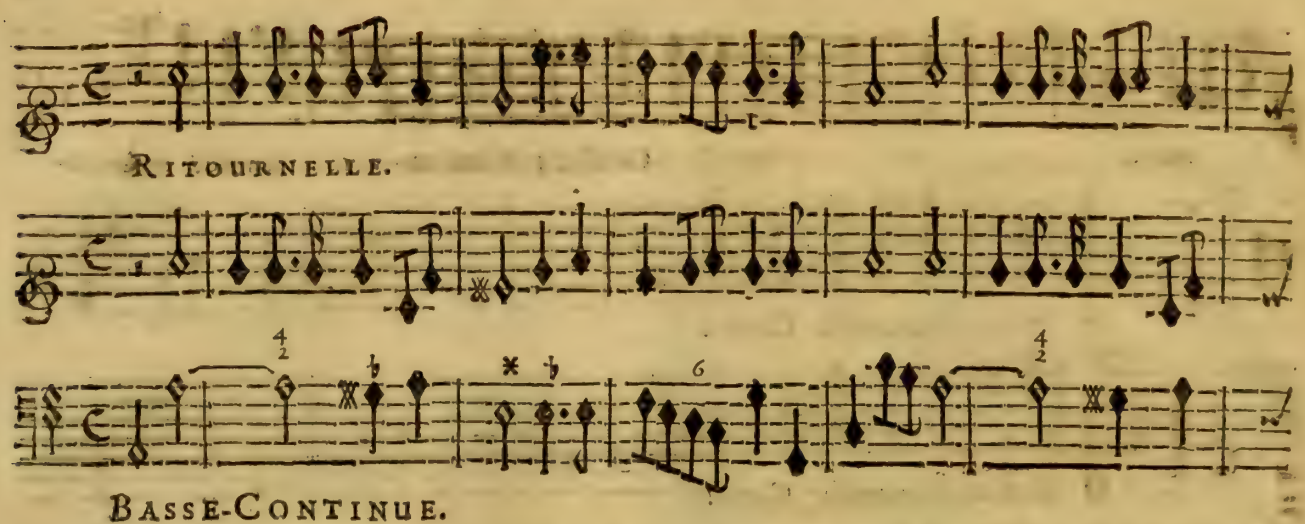
BASSE-CONTINUE.

ter dans les Cieux sourd à mes vains regrets Ne ressẽt plꝰ qu'il est son pere! O malheureuse

BASSE CONTINUE.

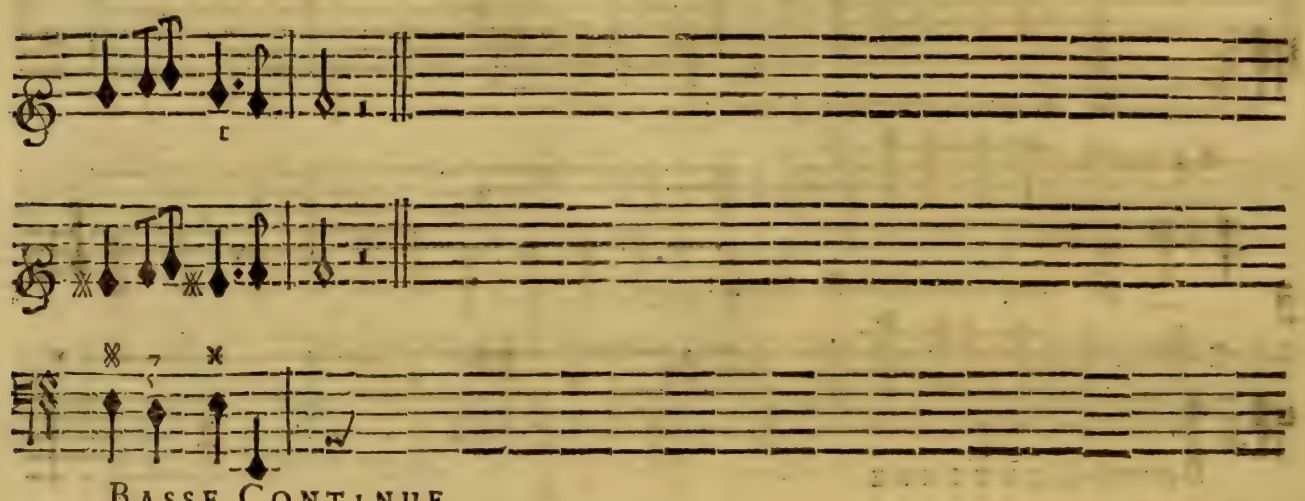

mere!
O malheureu- ſe mere! O
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
BASSE-CONTINUE.


malheureuſe mere!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
BASSE-CONTINUE.



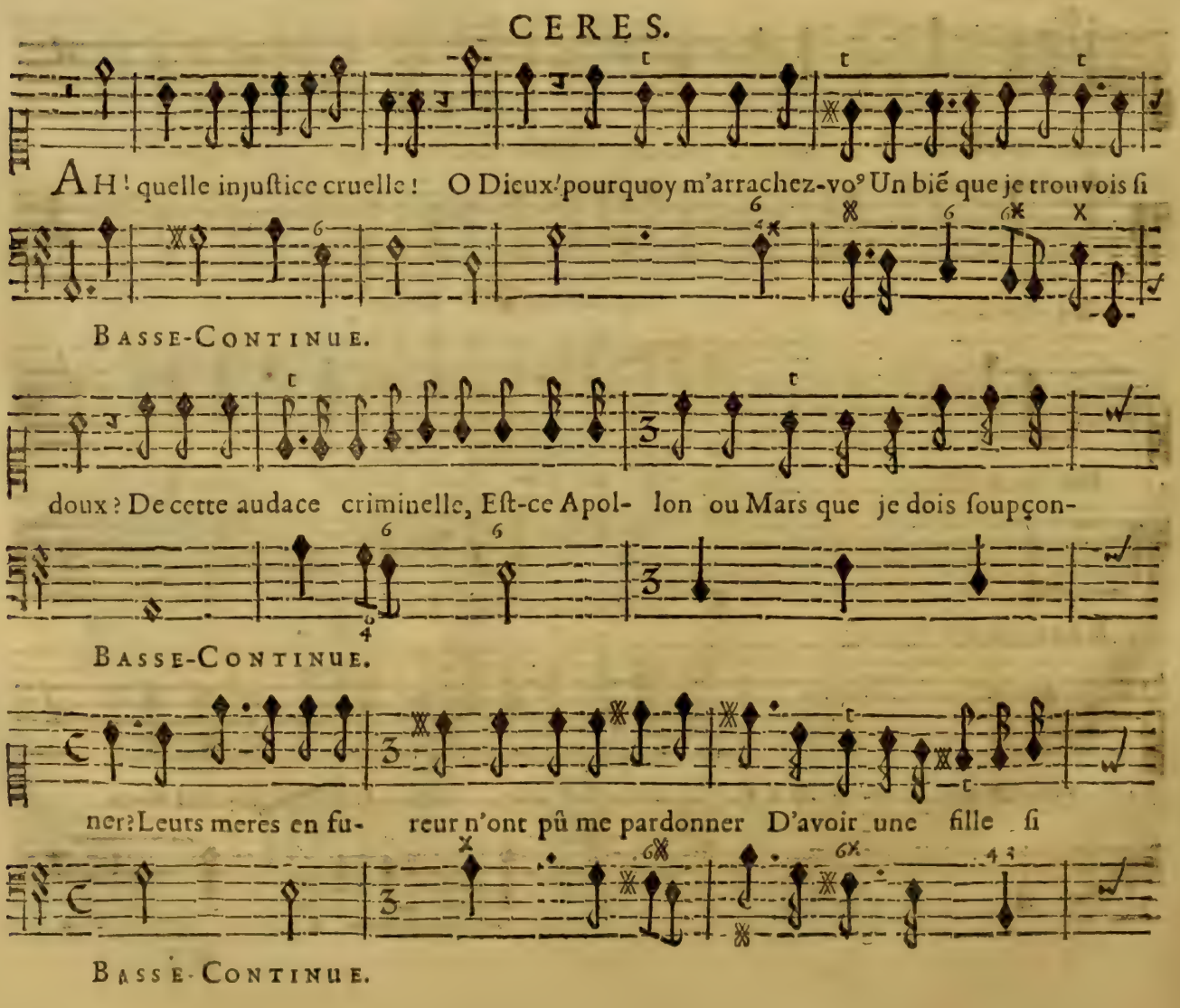
RITOURNELLE.

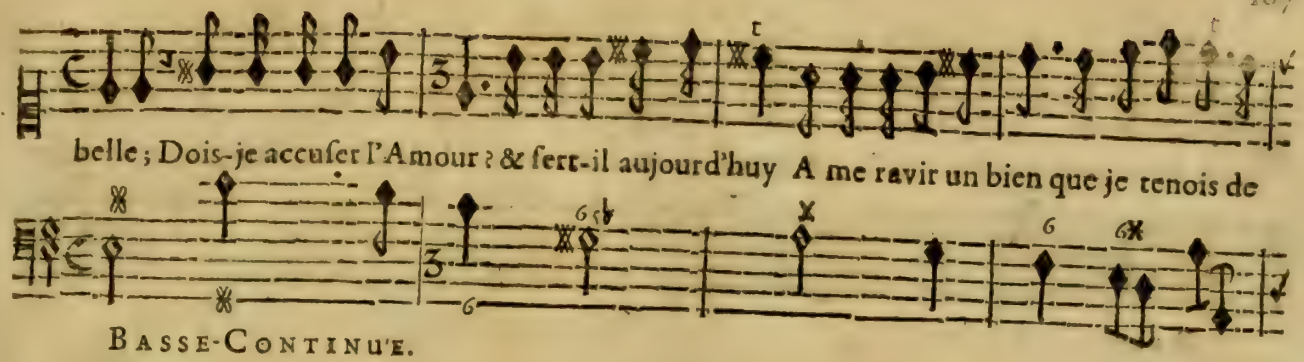
BASSE-CONTINUE.



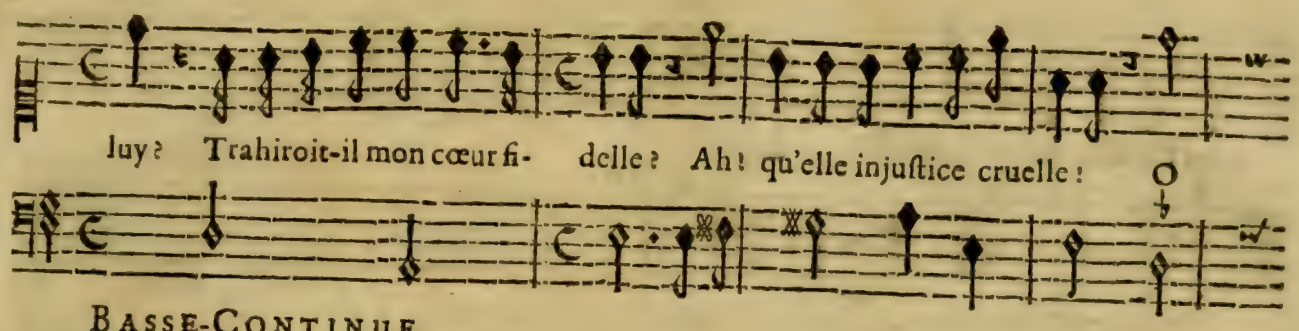
BASSE-CONTINUE.

CERES.

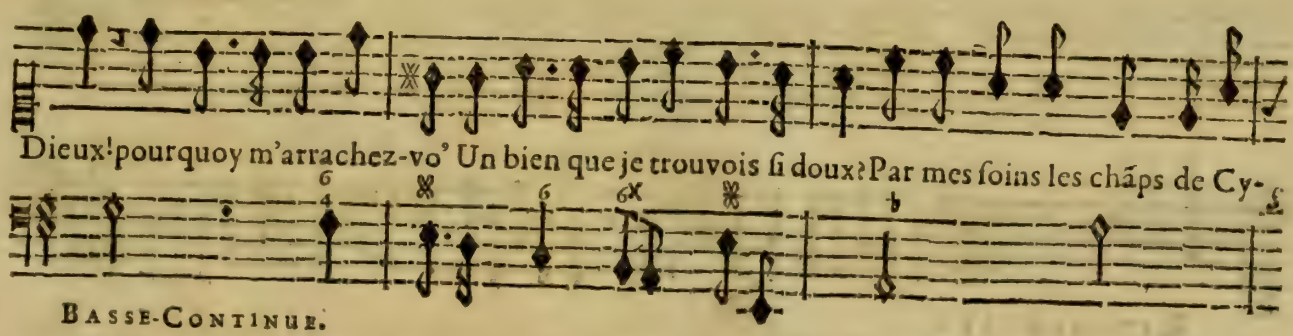




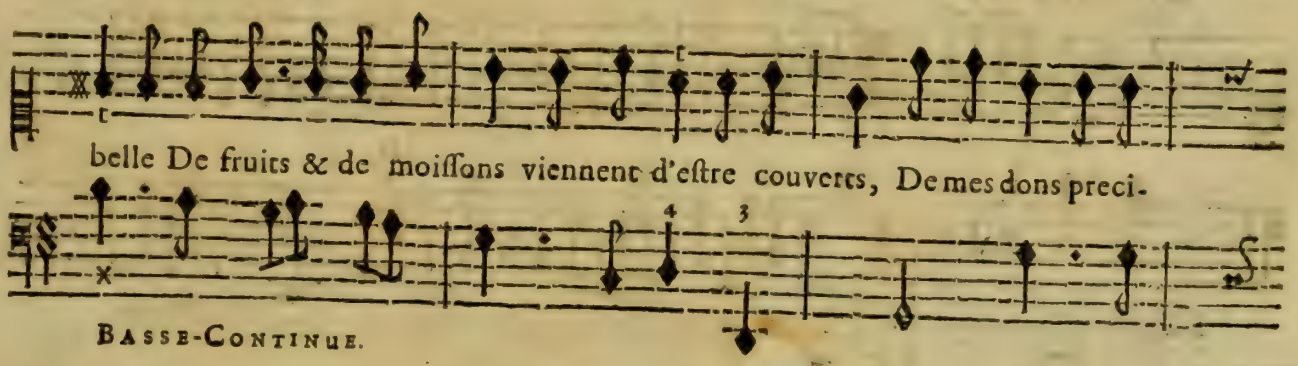
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

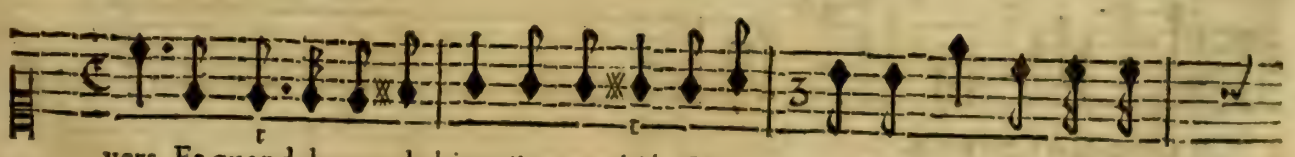


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

cœur d'une douleur mor- telle, Ah! quelle injuſtice cruelle! O Dieux! pourquoy m'arrachez

BASSE-CONTINUE.

vous Un bien que je trouvois ſi doux?

BASSE-CONTINUE.

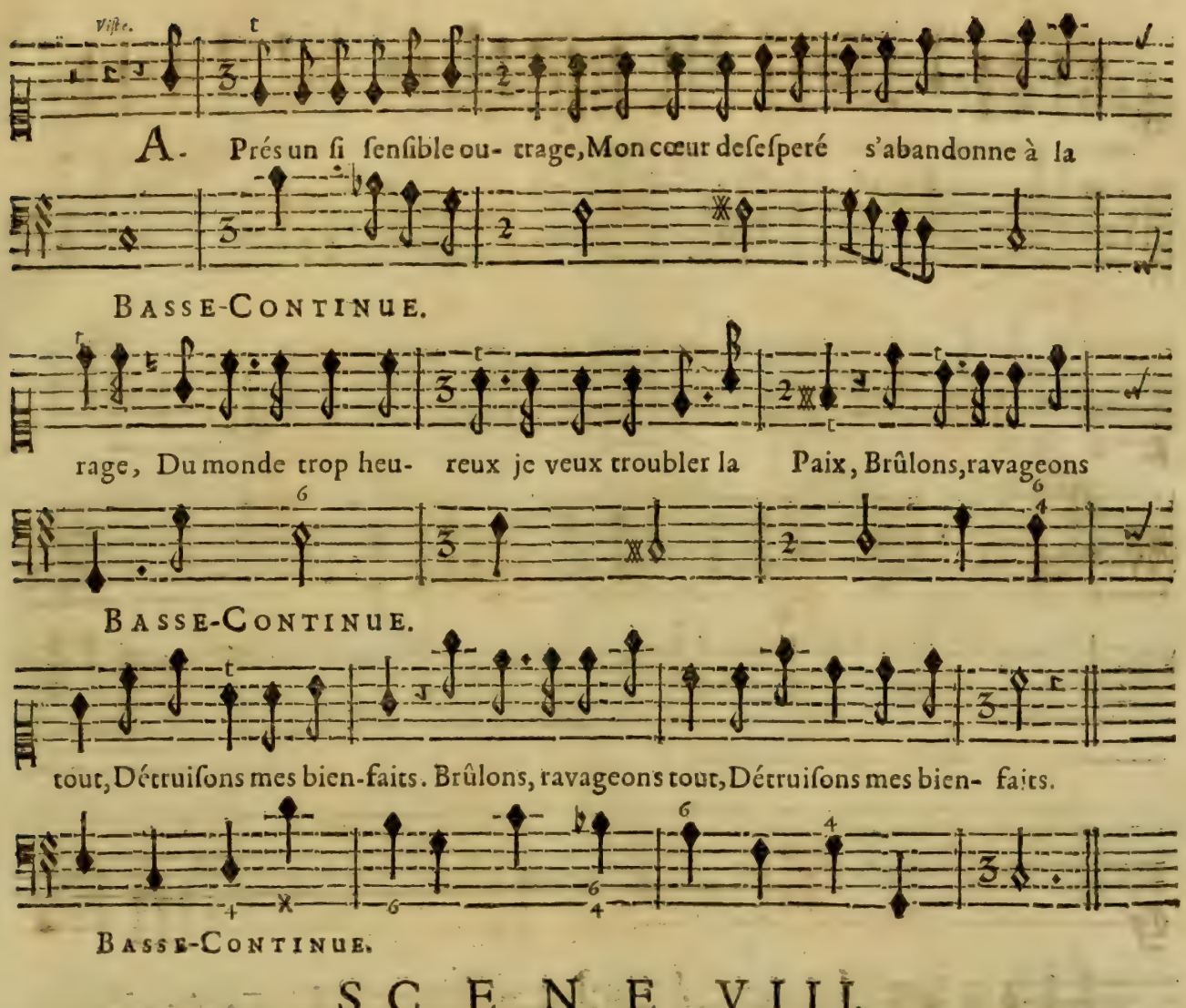
Guay.

RITOURNELLE.

Guay.

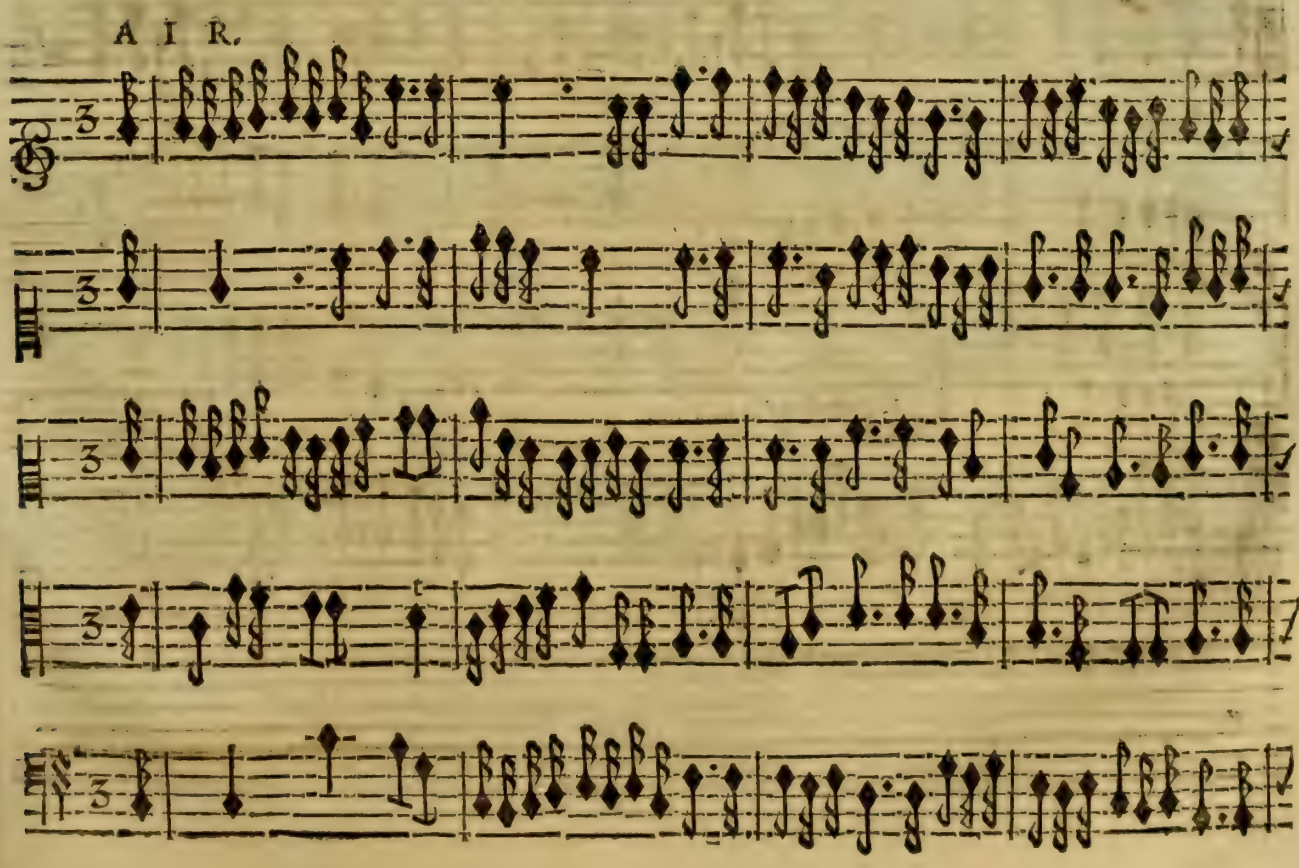
BASSE-CONTINUE.

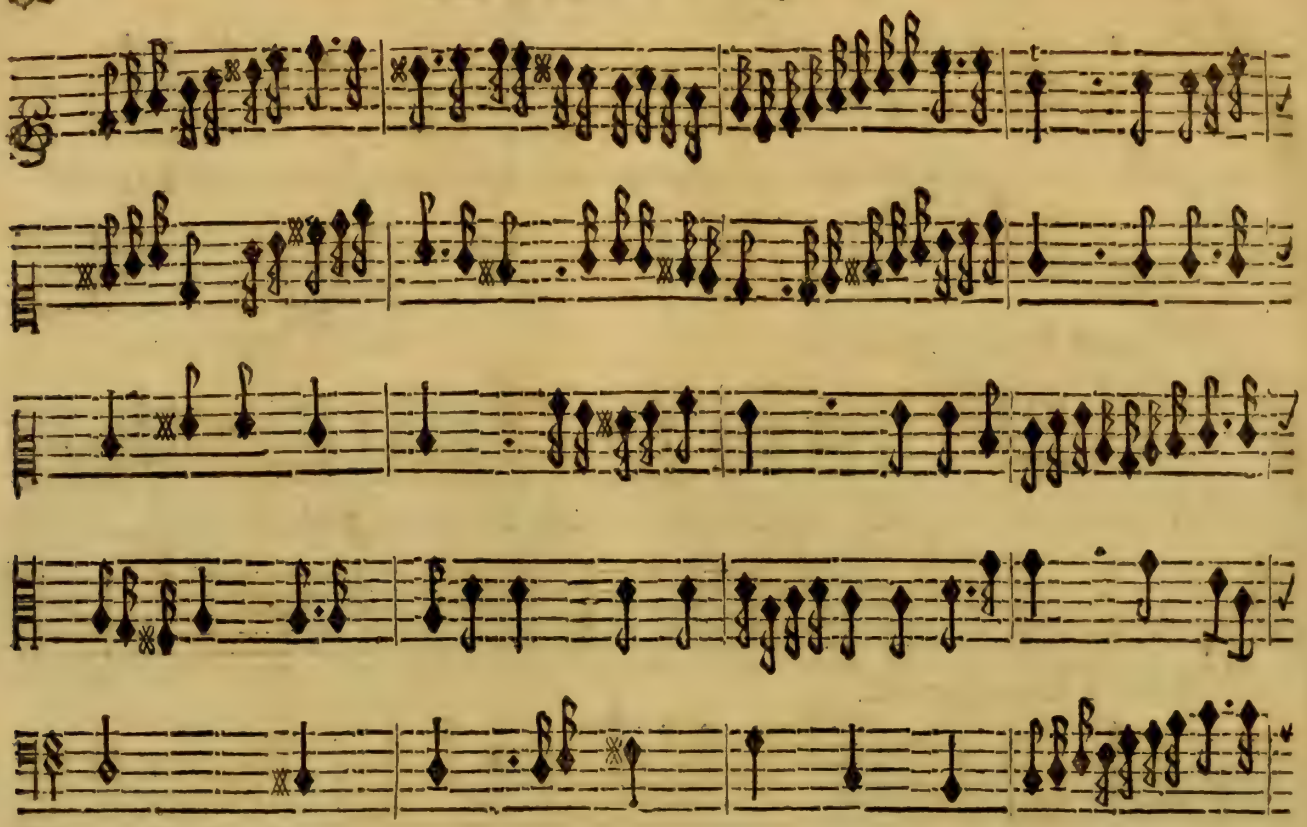
BASSE-CONTINUE.

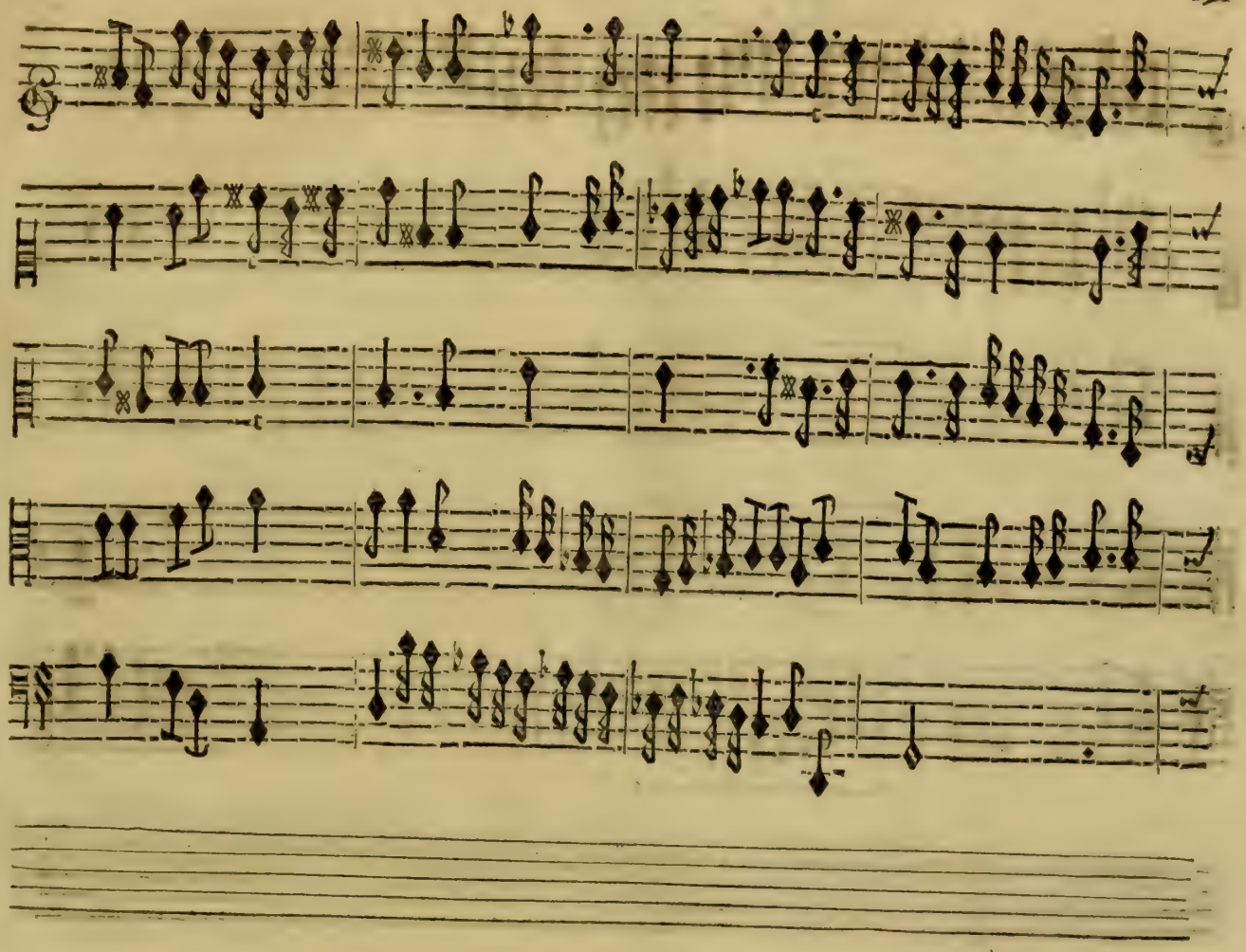


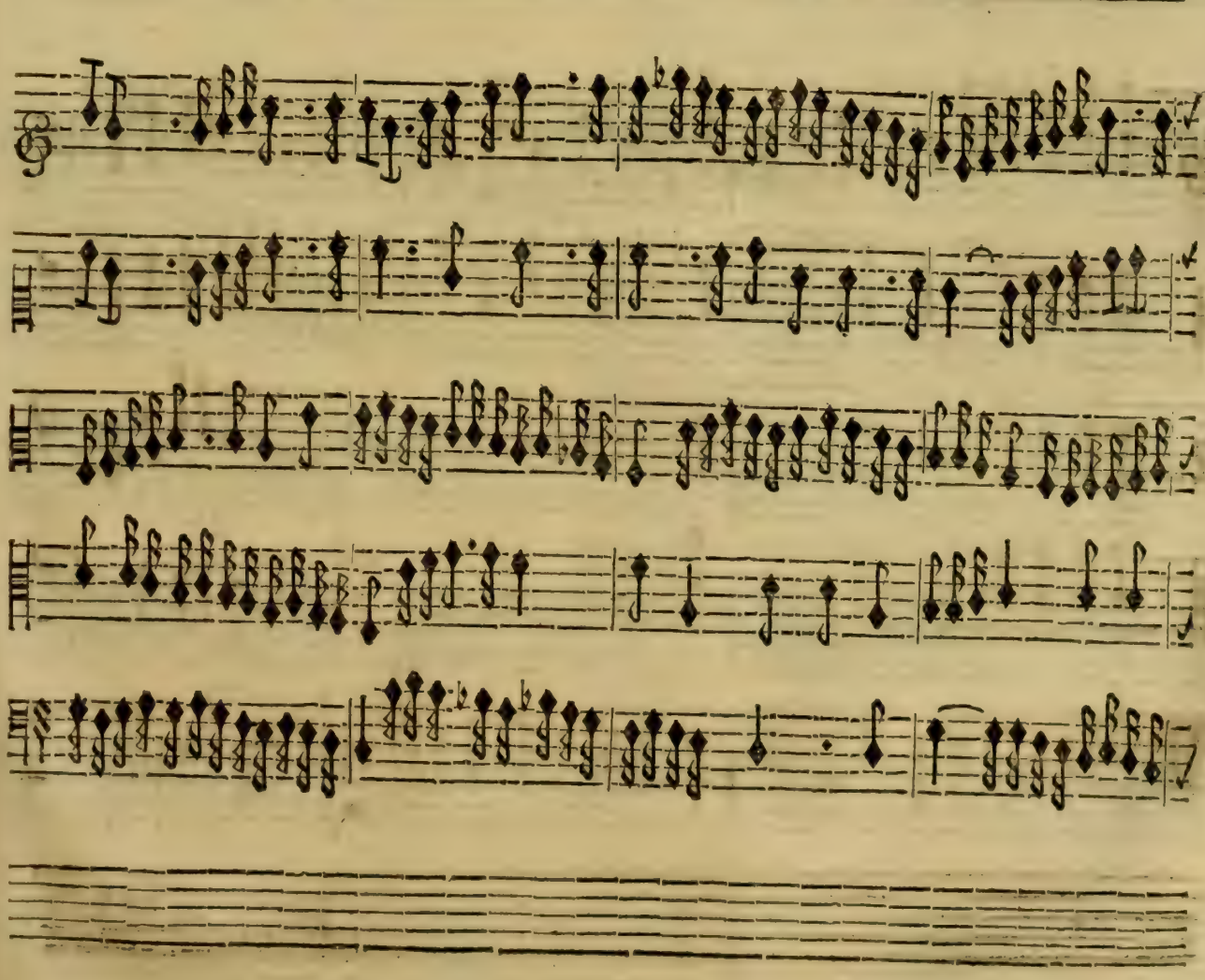
SCENE VIII.

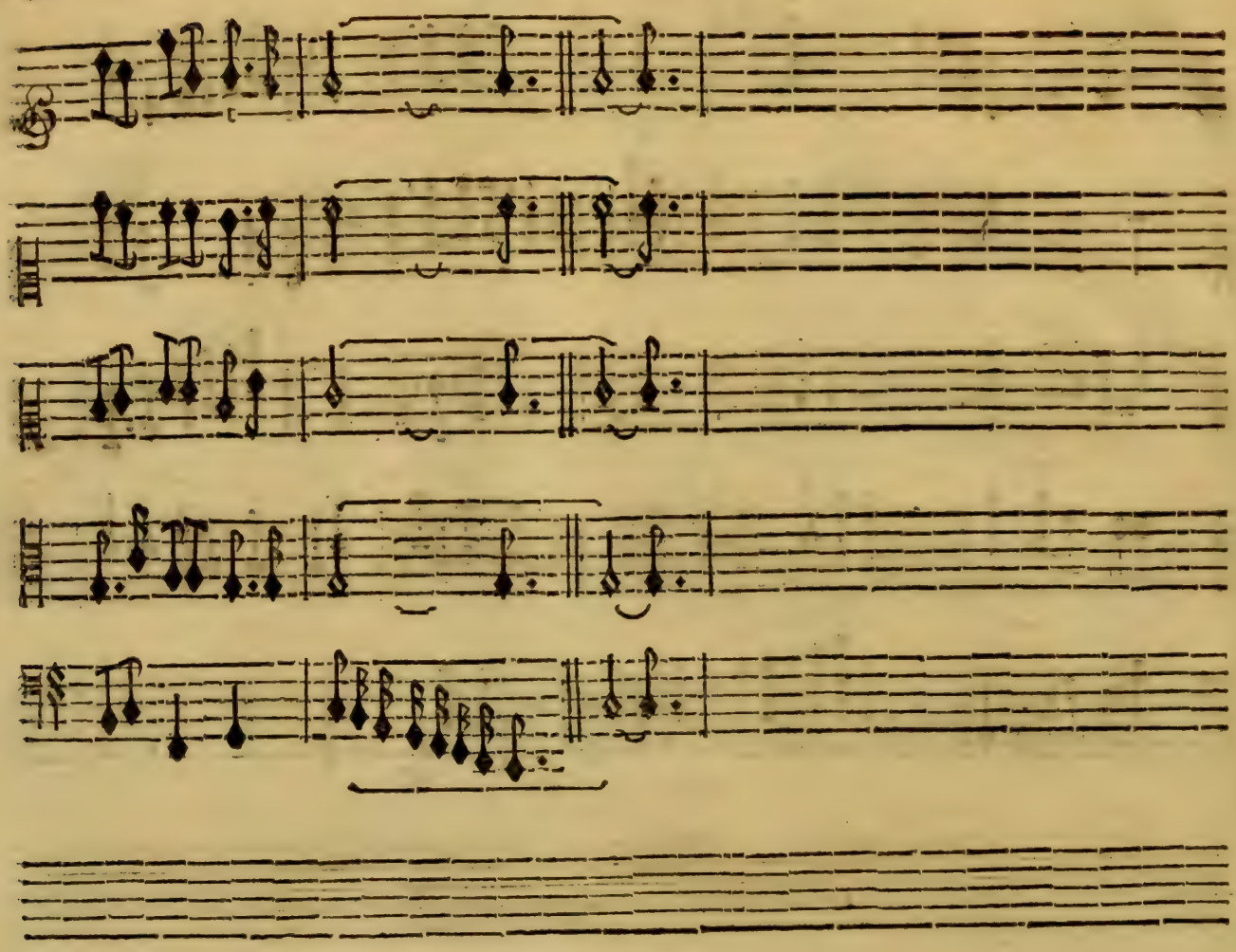
CERES, TROUPES DE NYMPHES ET DE DIEUX CHAMPESTRES, TROUPE DE SUIVANTS DE CERES, TROUPE DE PEUPLES DE SICILE.



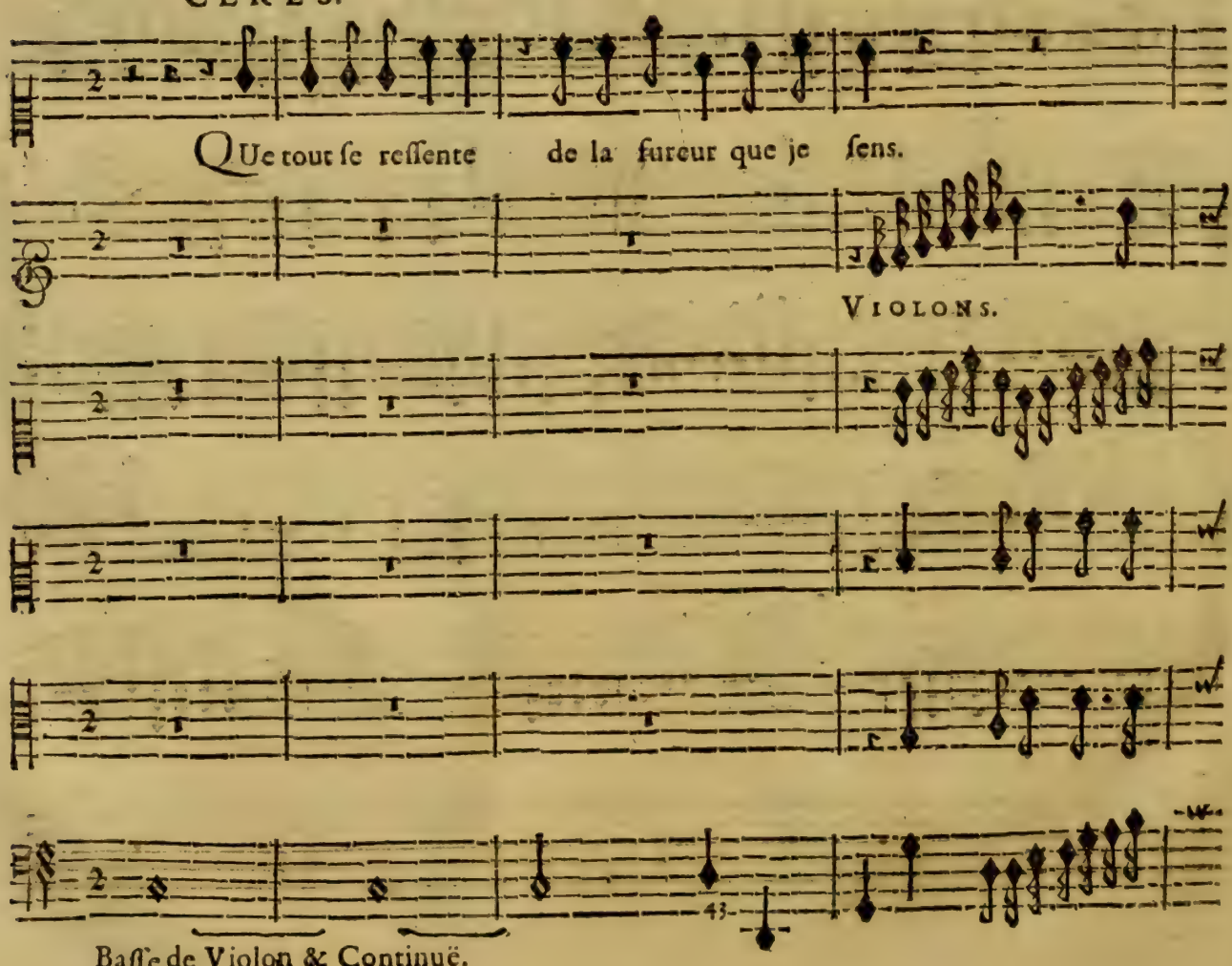


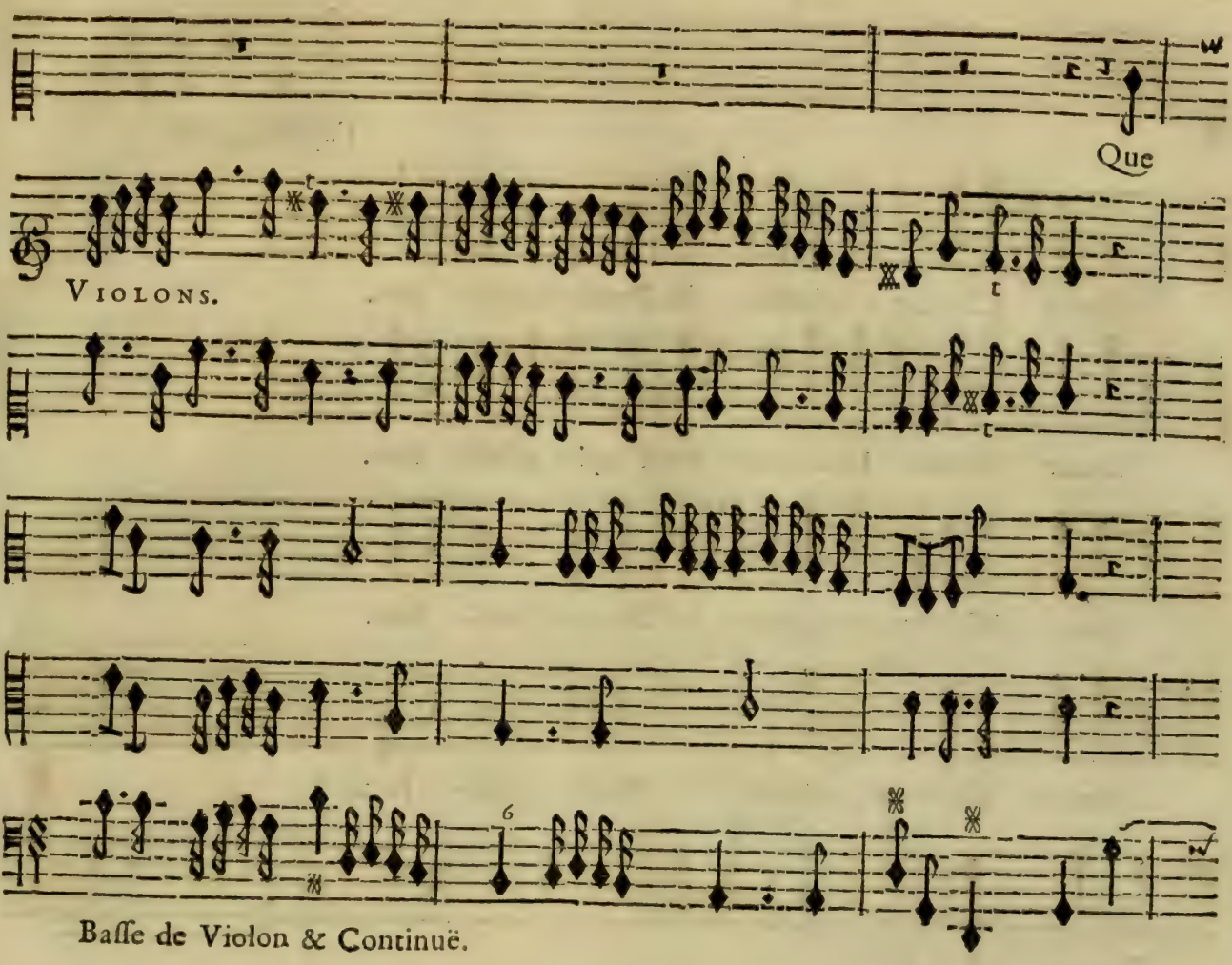


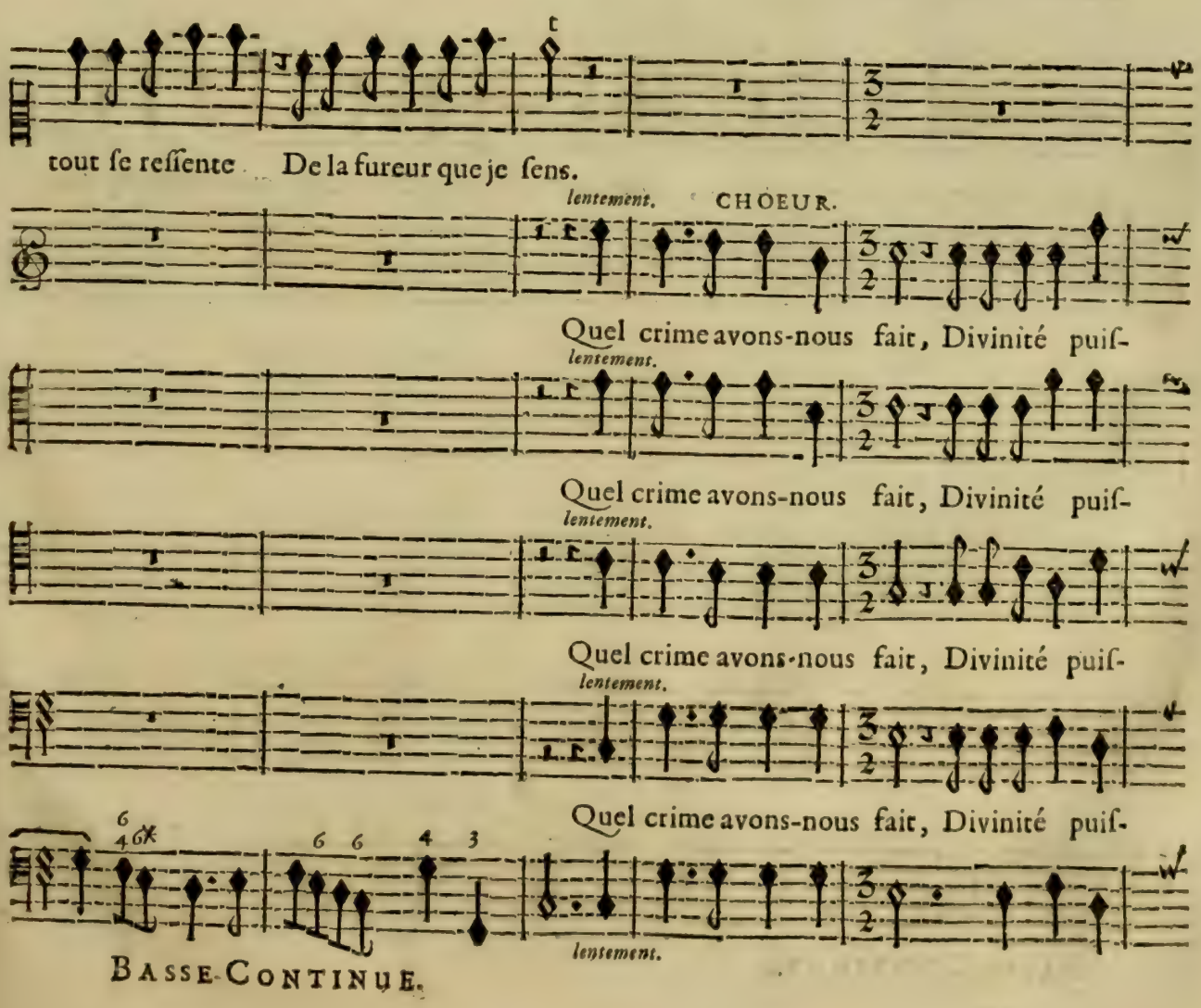




CERE'S.


QUe tout ſe reſſente de la fureur que je ſens.
VIOLONS.
Baſſe de Violon & Continuë.


Que
VIOLONS.
Basse de Violon & Continuë.


tout se ressente De la fureur que je sens.
lentement. CHOEUR.
Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-
lentement.
Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-
lentement.
Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-
lentement.
Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-
lentement.
BASSE-CONTINUE.

J'ay fait du bien à

ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

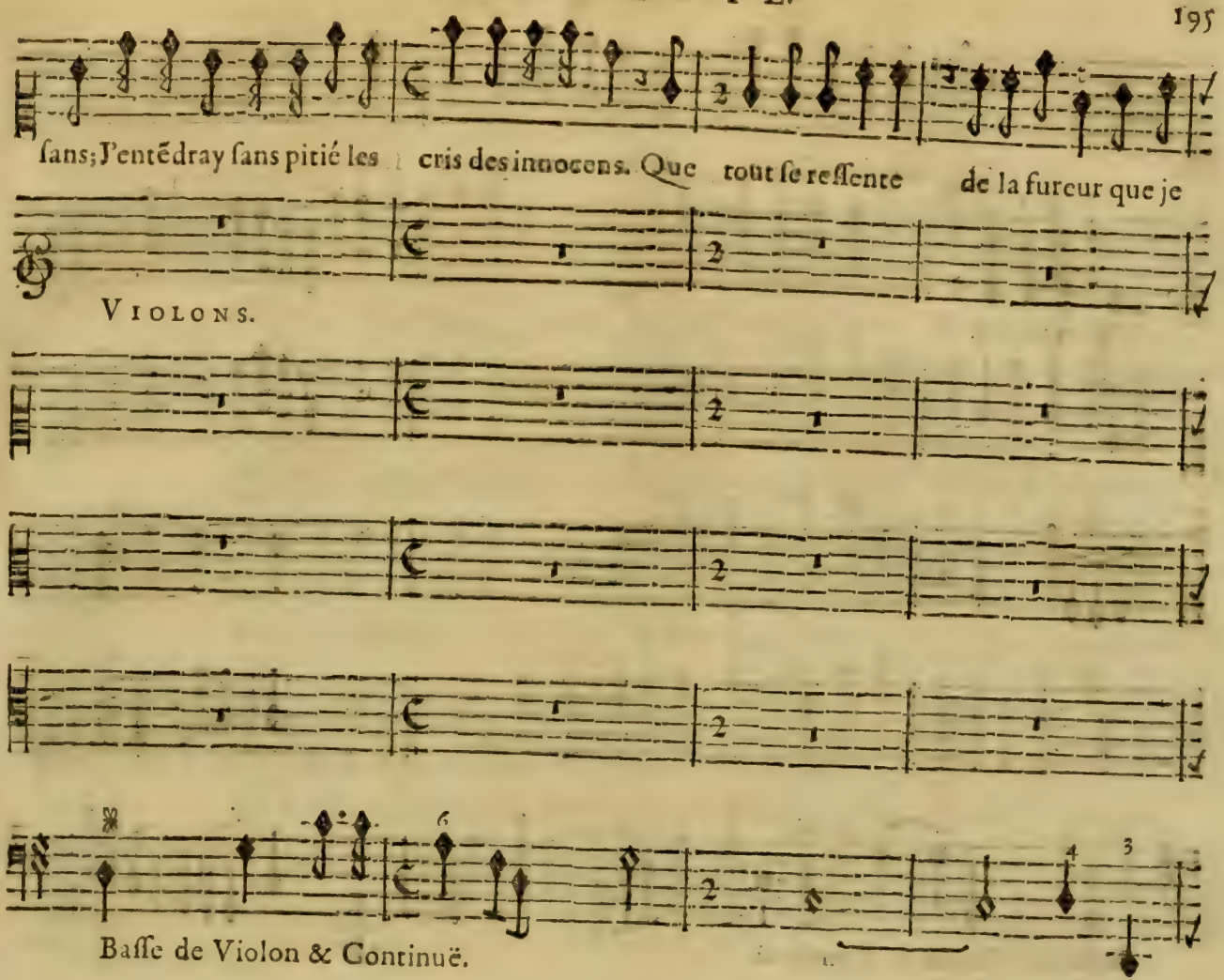
ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

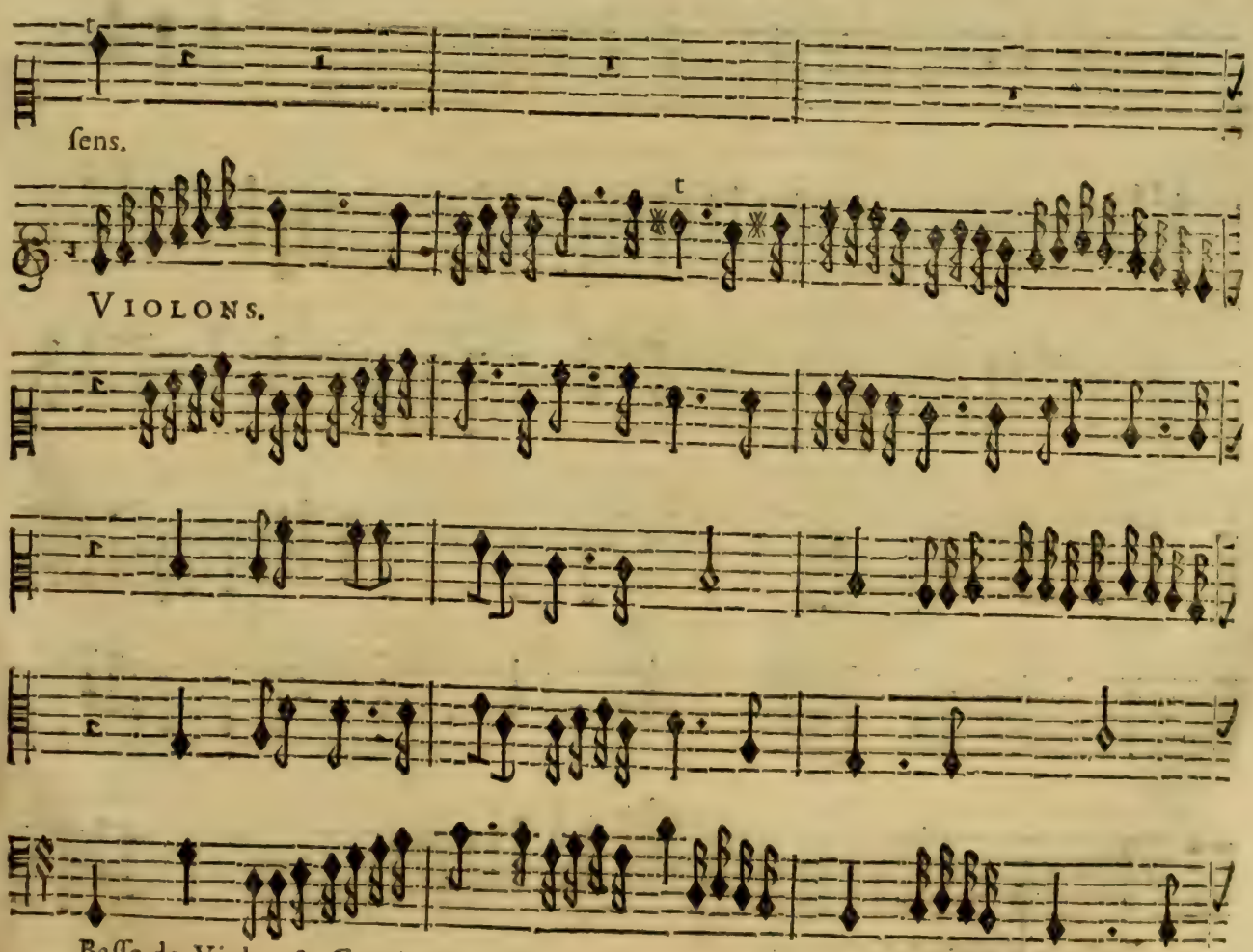
ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

BASSE-CONTINUE.

tous, ma fille eſt inno- cente, Et pour toucher les Dieux Vos cris ſont impuiſ-

BASSE-CONTINUE.


sans; J'entẽdray sans pitié les cris des innocens. Que tout se ressente de la fureur que je
VIOLONS.
Basse de Violon & Continuë.

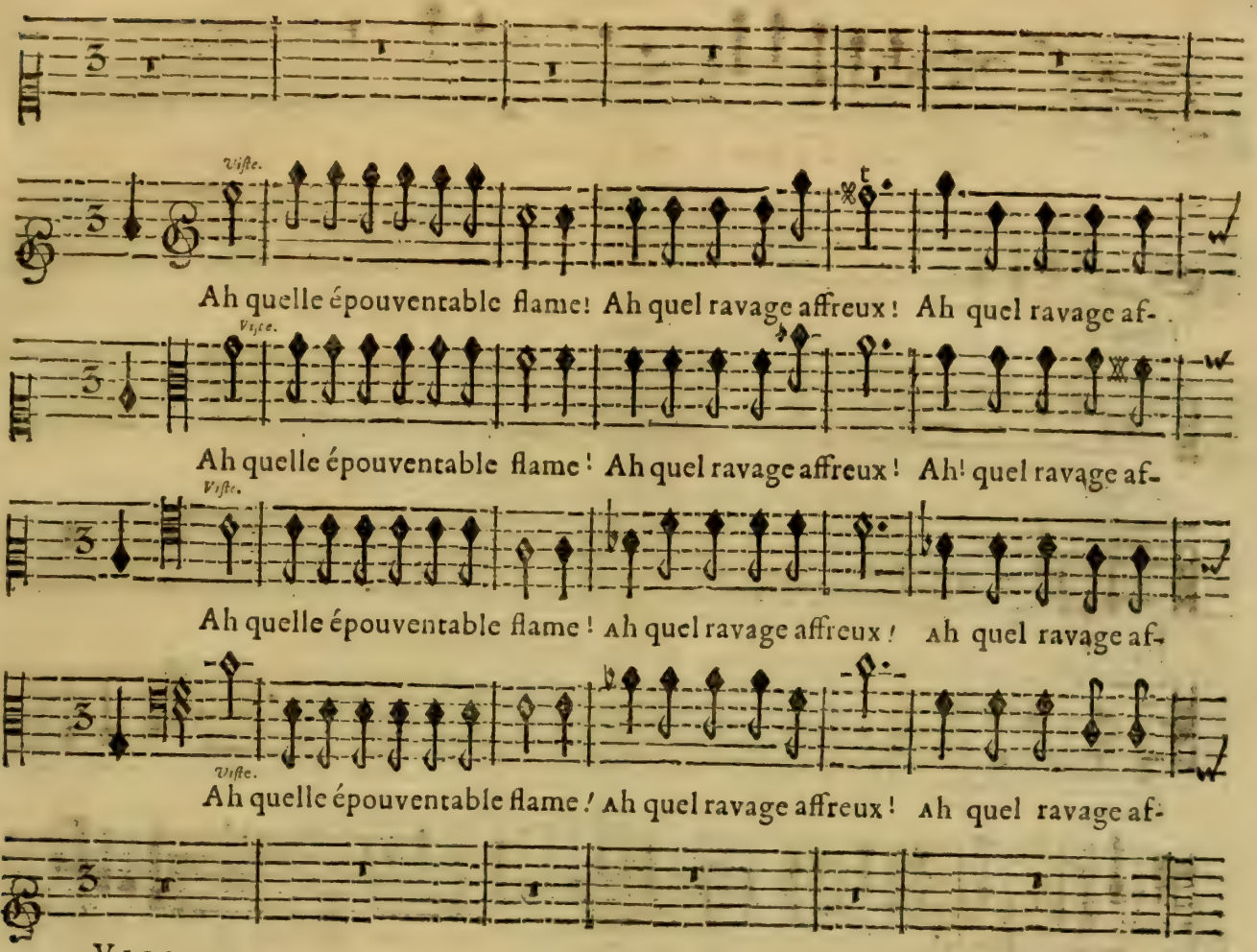

sens.
VIOLONS.
Basse de Violon & Continuë.

Que tout ſe reſſente de la fureur que je ſens.

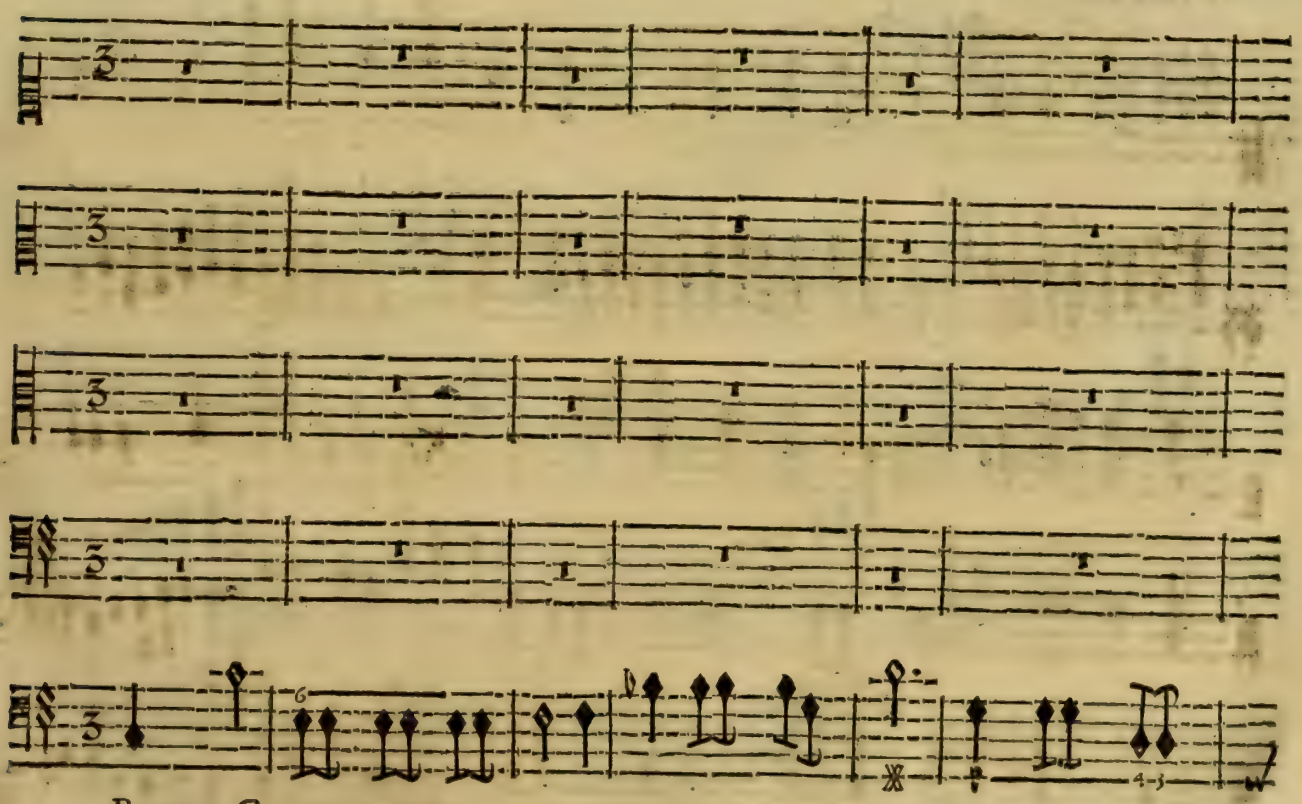
VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

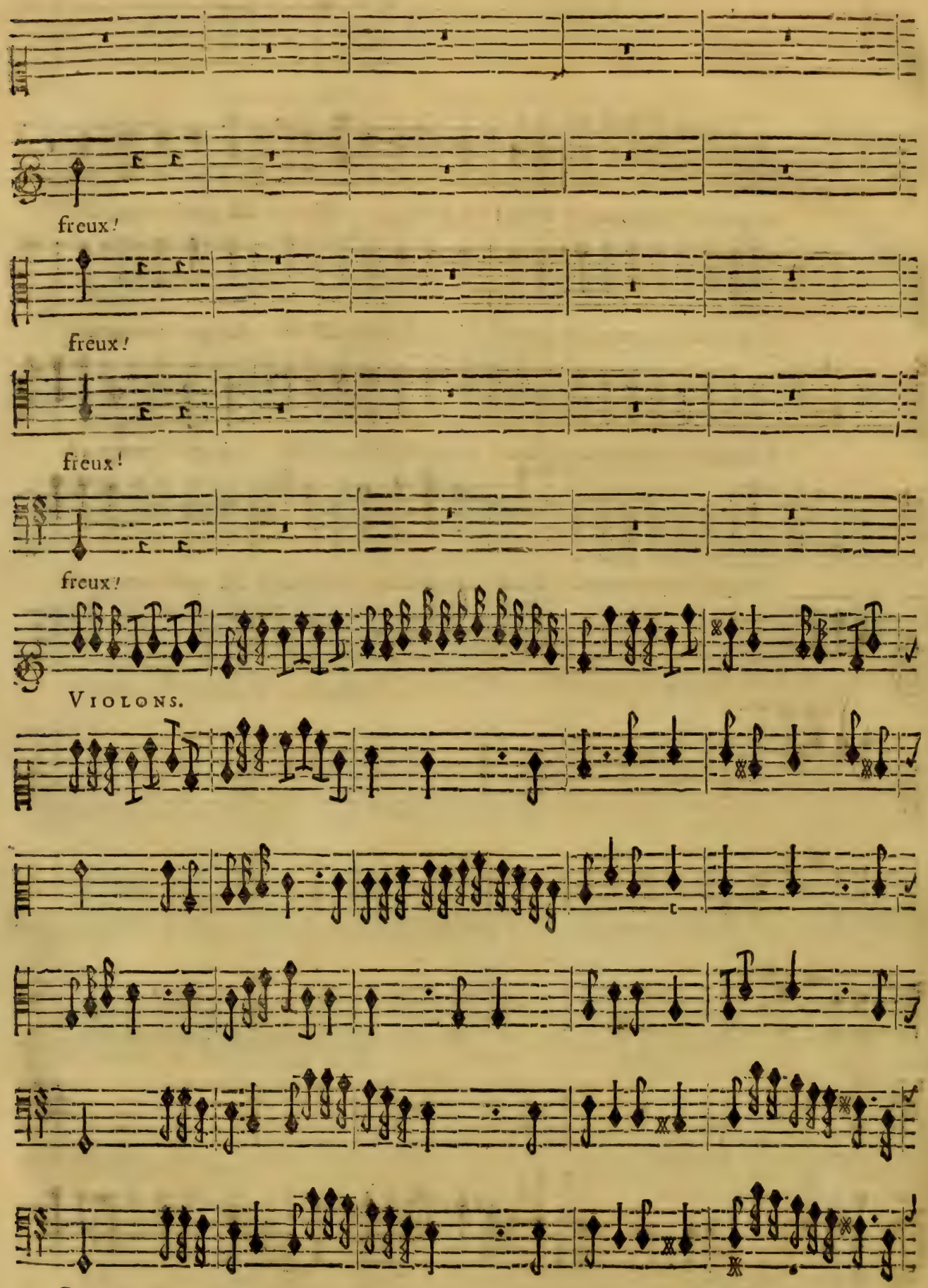
Baſſe de Violon & Continuë.

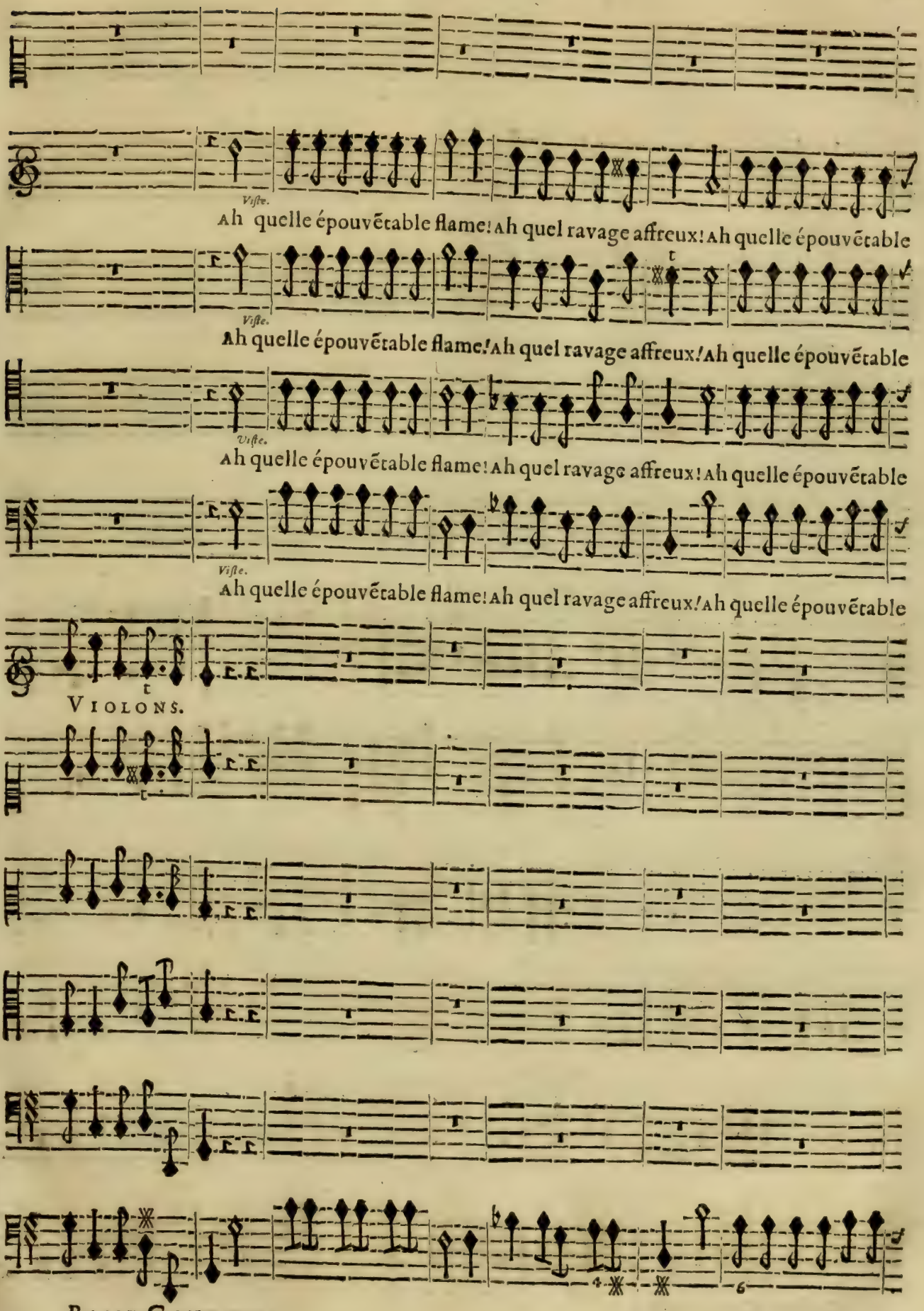


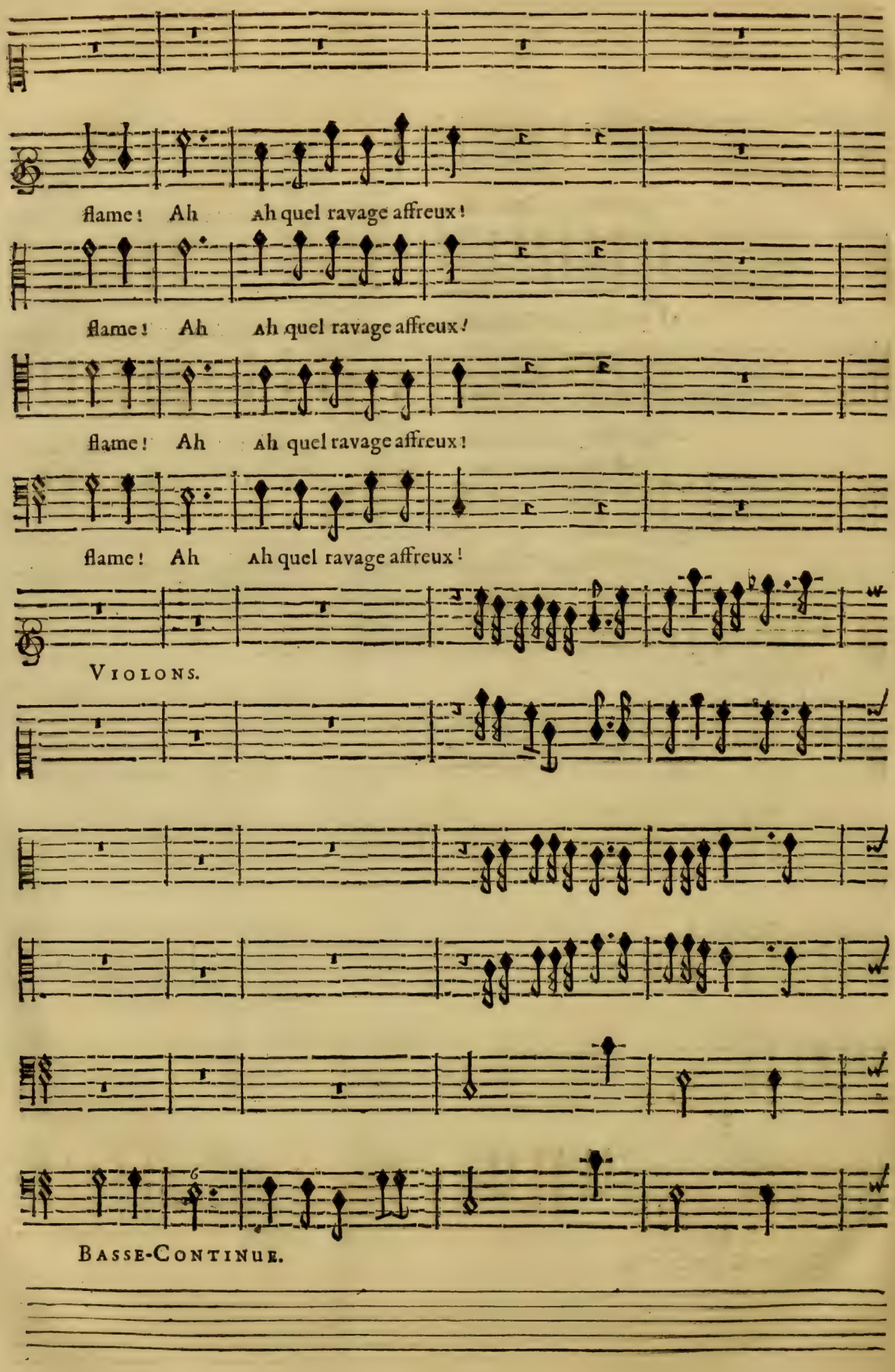
VIOLONS.

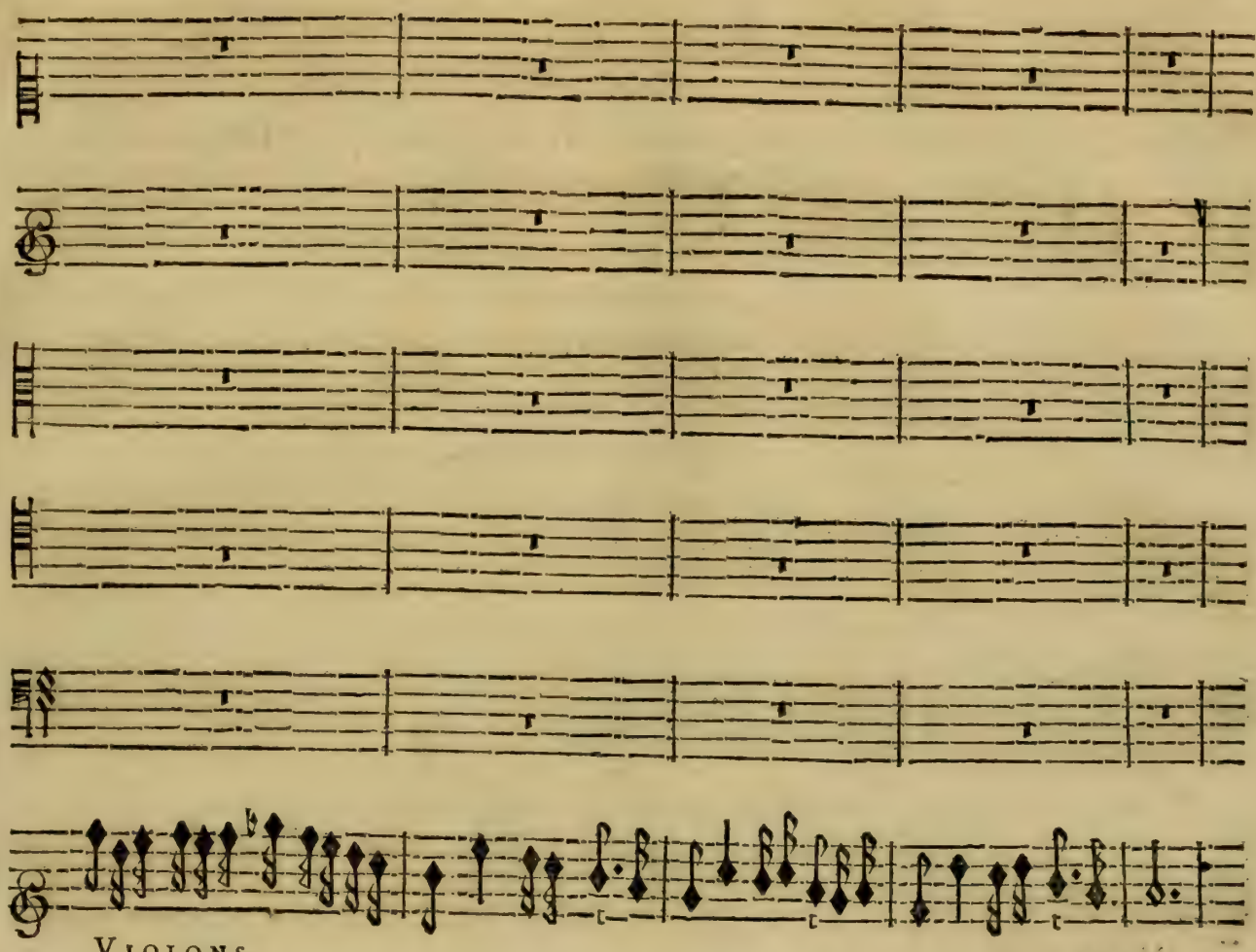


BASSE-CONTINUE.

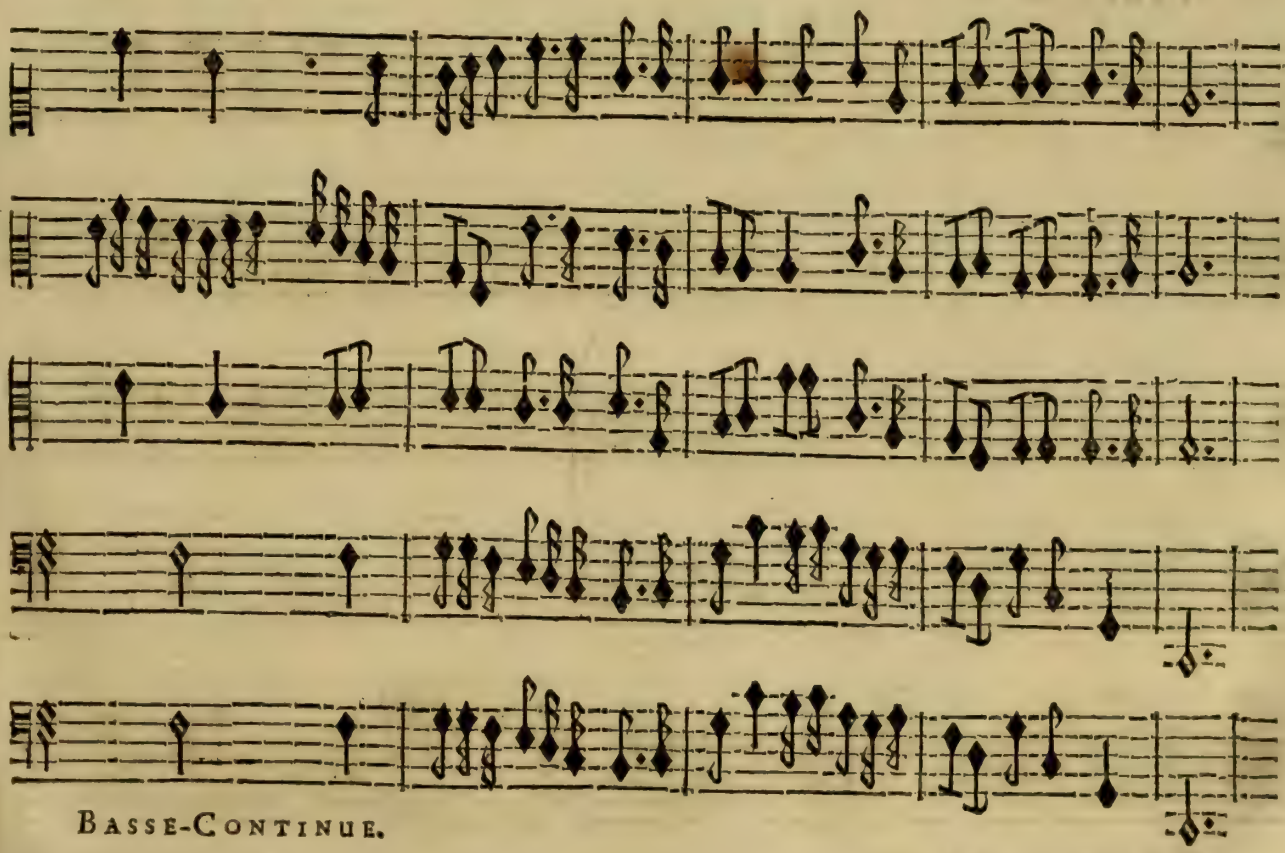

freux!
freux!
freux!
freux!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

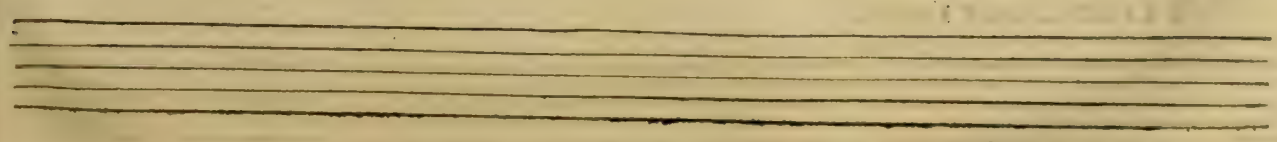

flame! Ah Ah quel ravage affreux!
flame! Ah Ah quel ravage affreux!
flame! Ah Ah quel ravage affreux!
flame! Ah Ah quel ravage affreux!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.



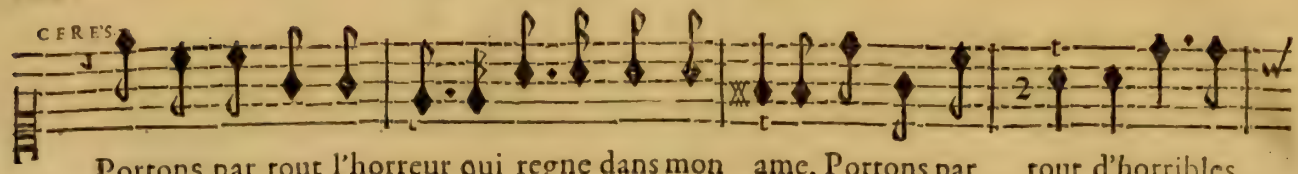
VIOLONS.



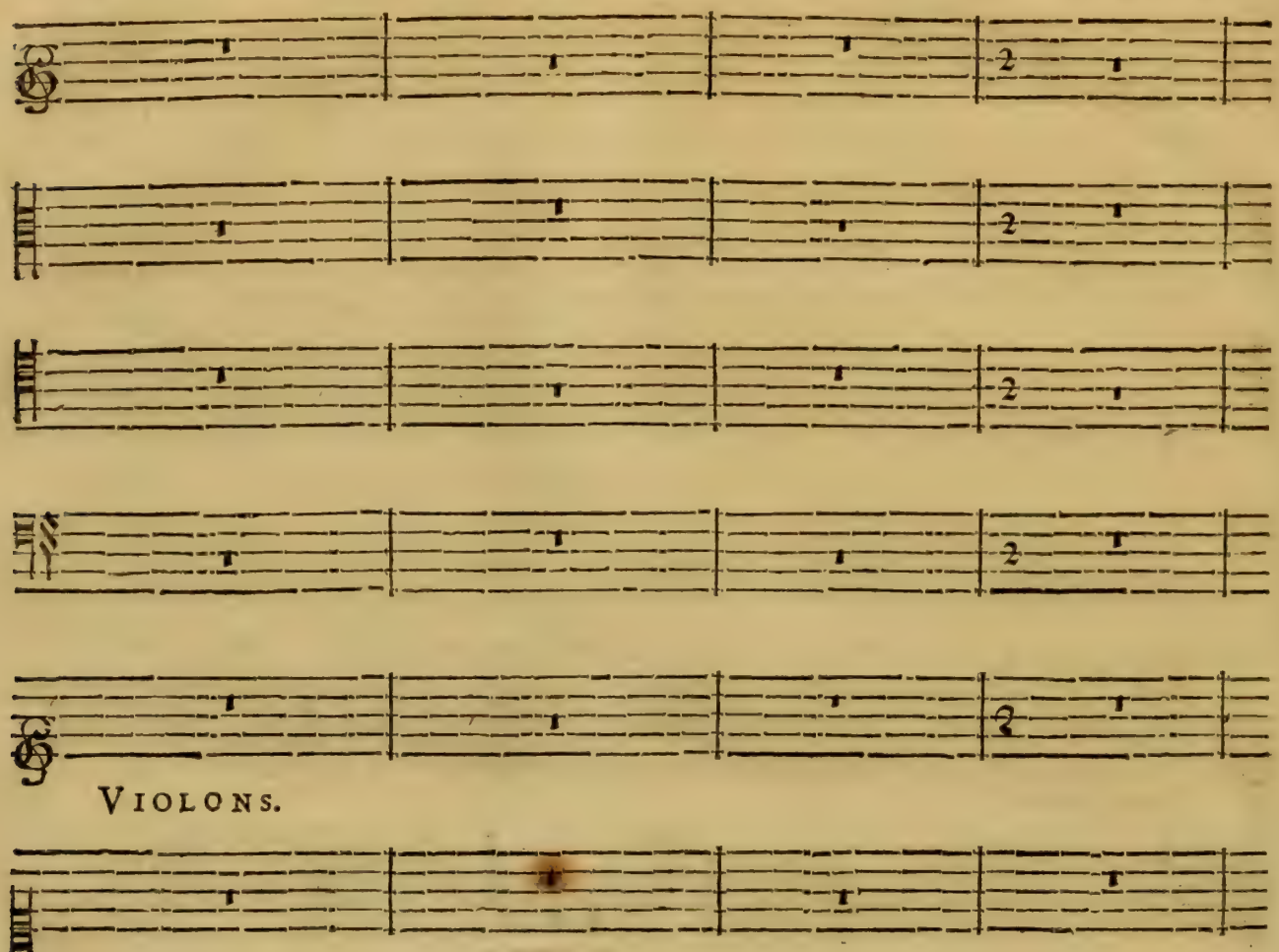
BASSE-CONTINUE.



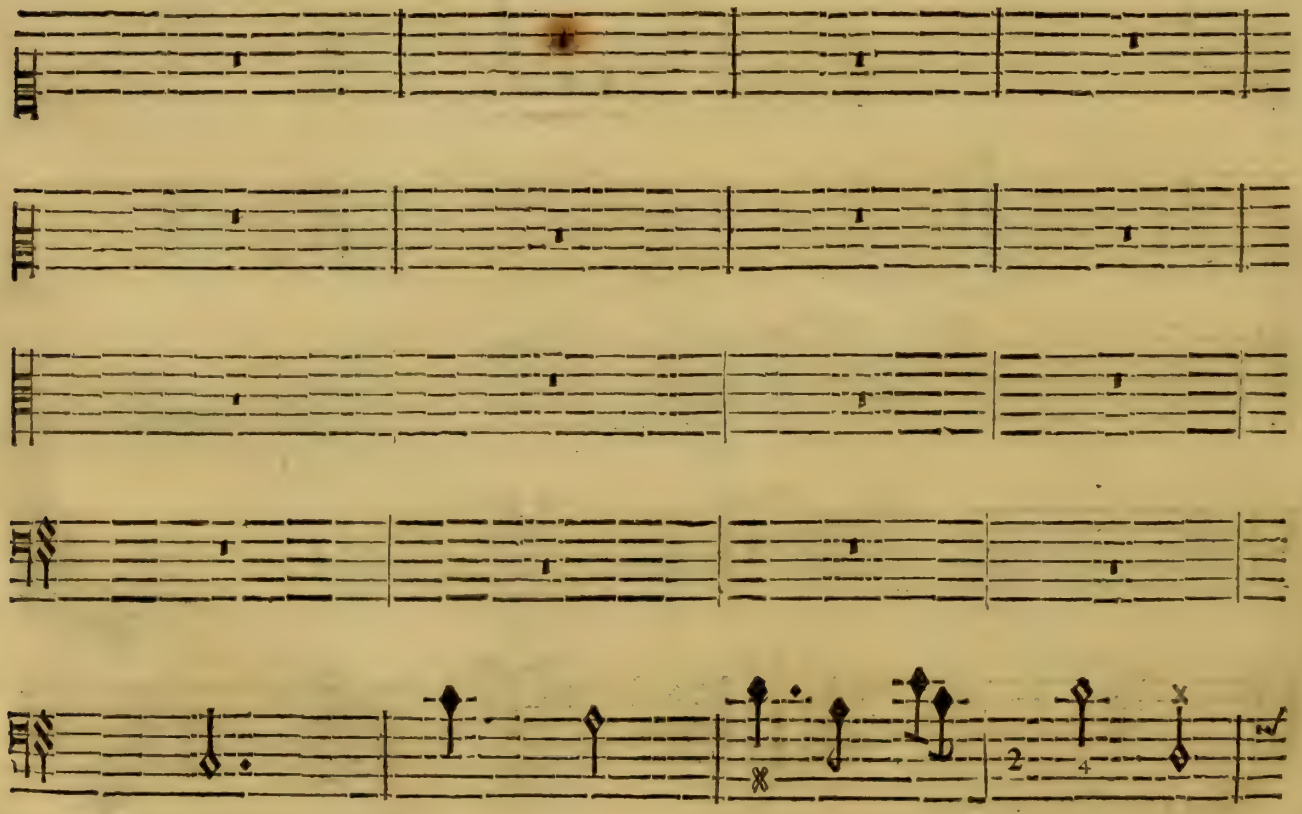
CERES.



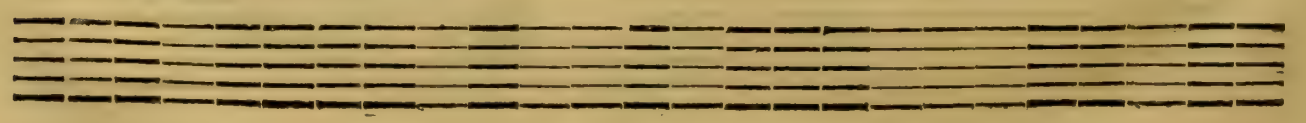
Portons par tout l'horreur qui regne dans mon ame, Portons par tout d'horribles

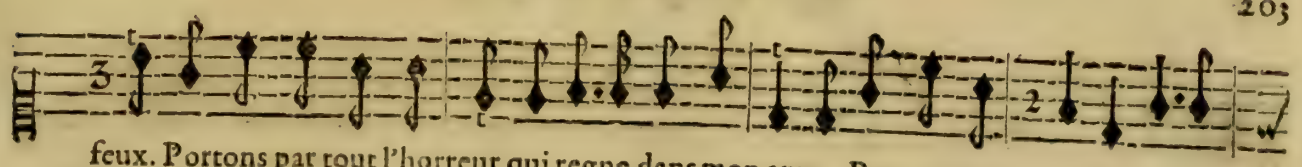


VIOLONS.

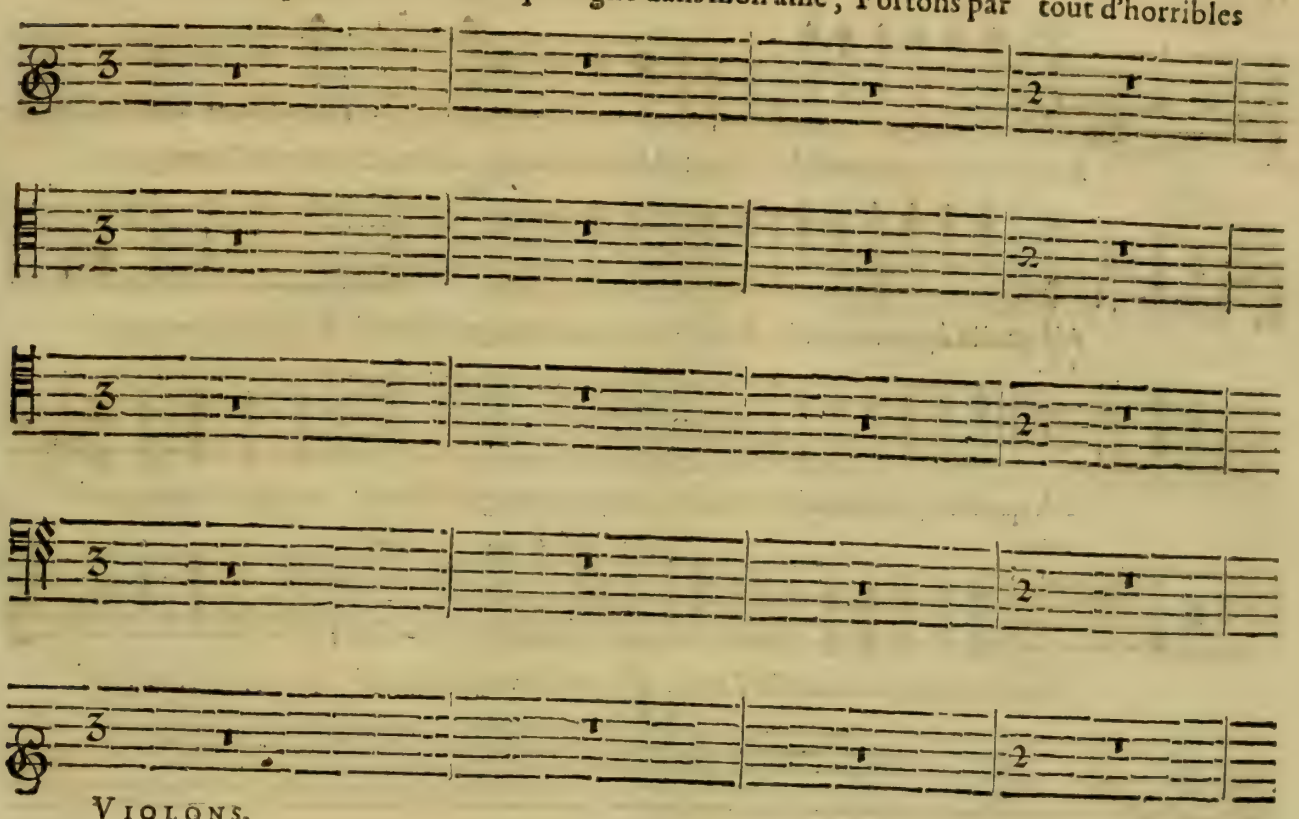


BASSE-CONTINUE.

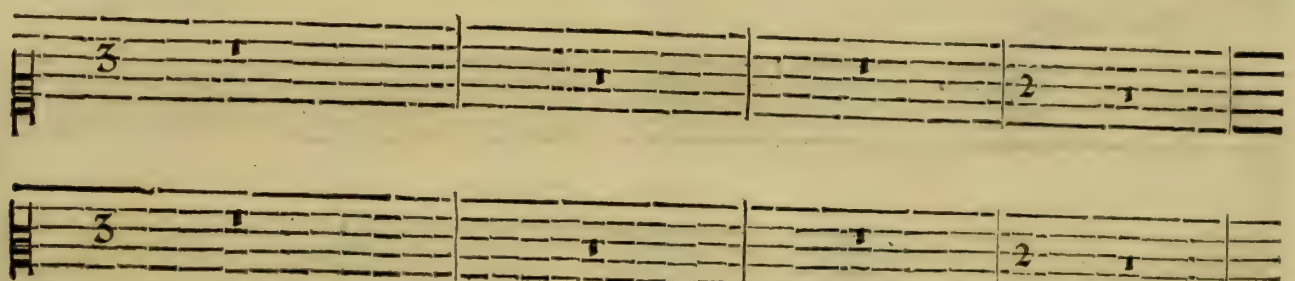


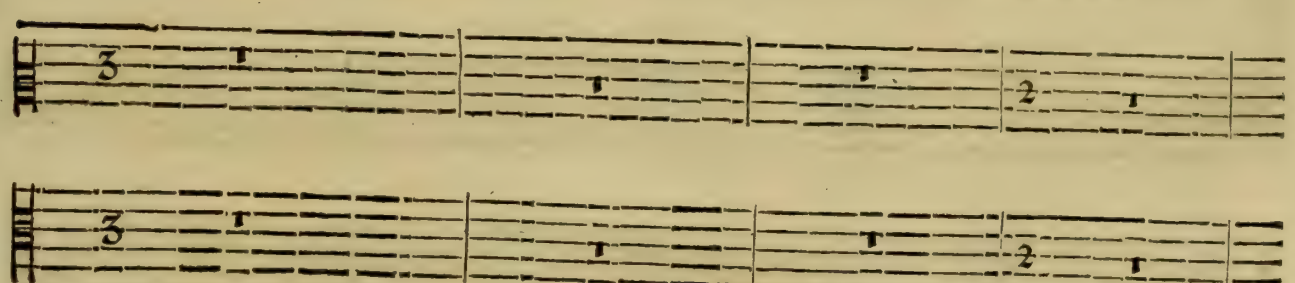


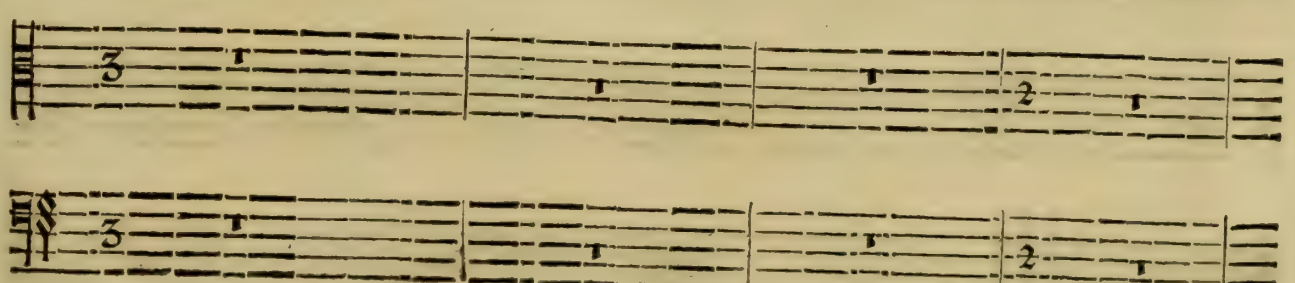
feux. Portons par tout l'horreur qui regne dans mon ame, Portons par tout d'horribles

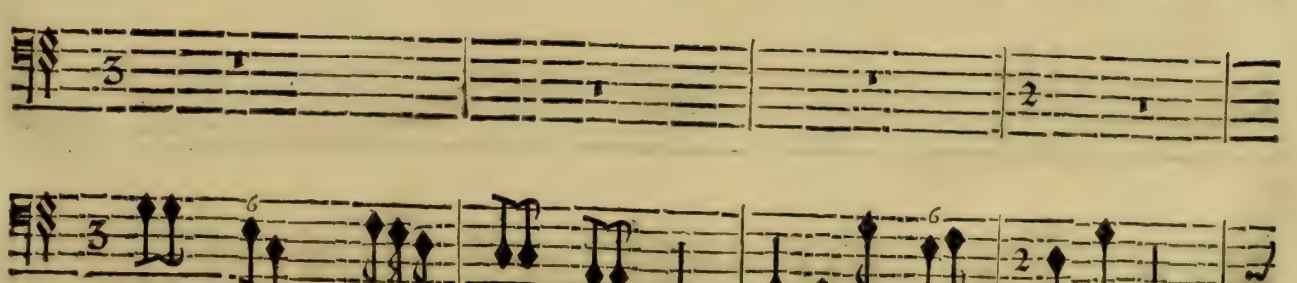


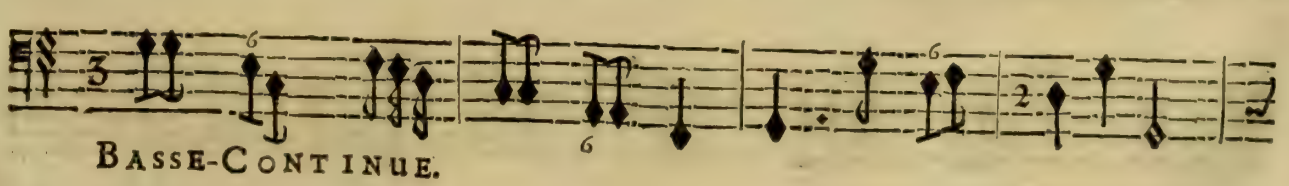
VIOLONS.



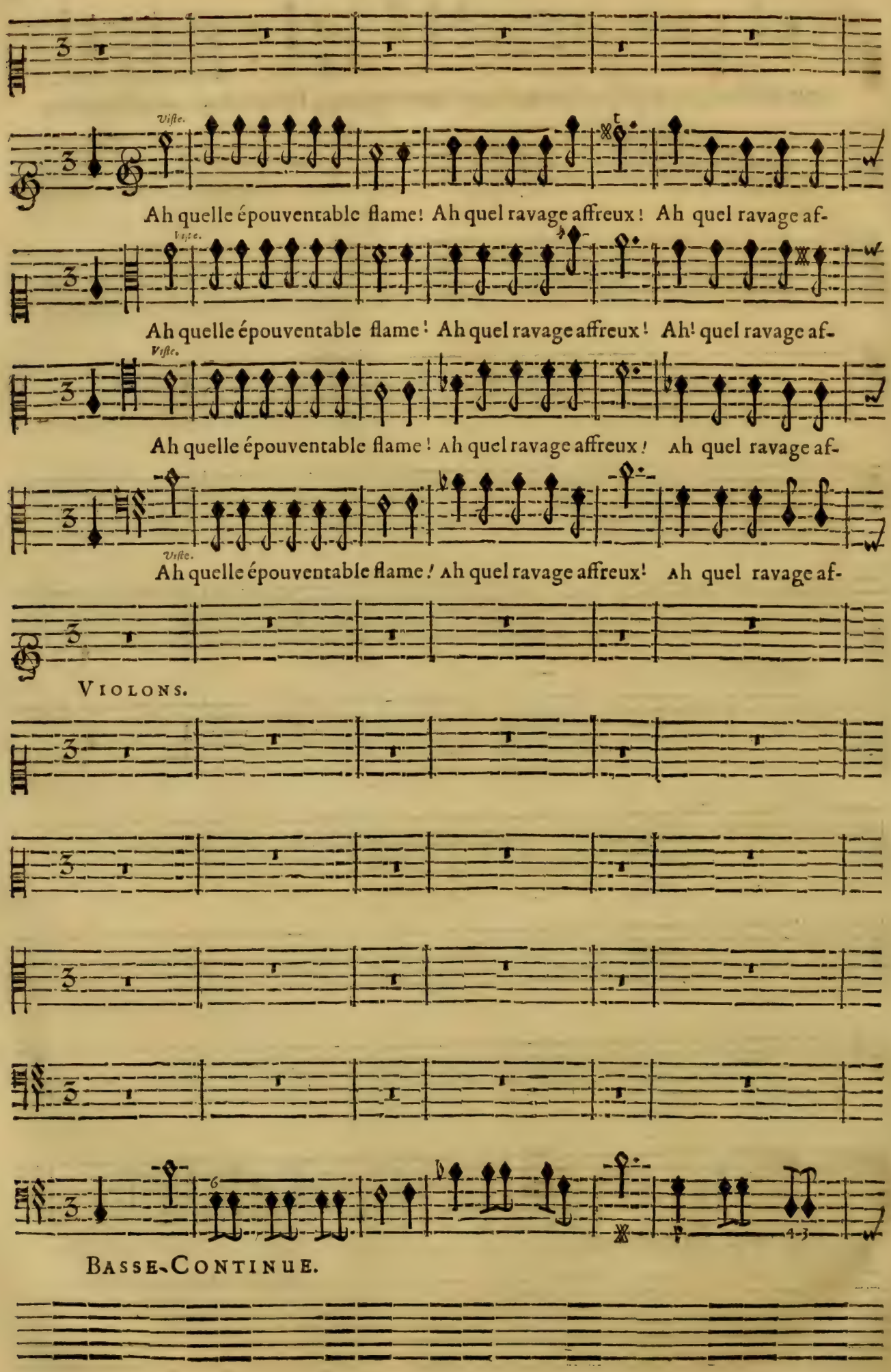


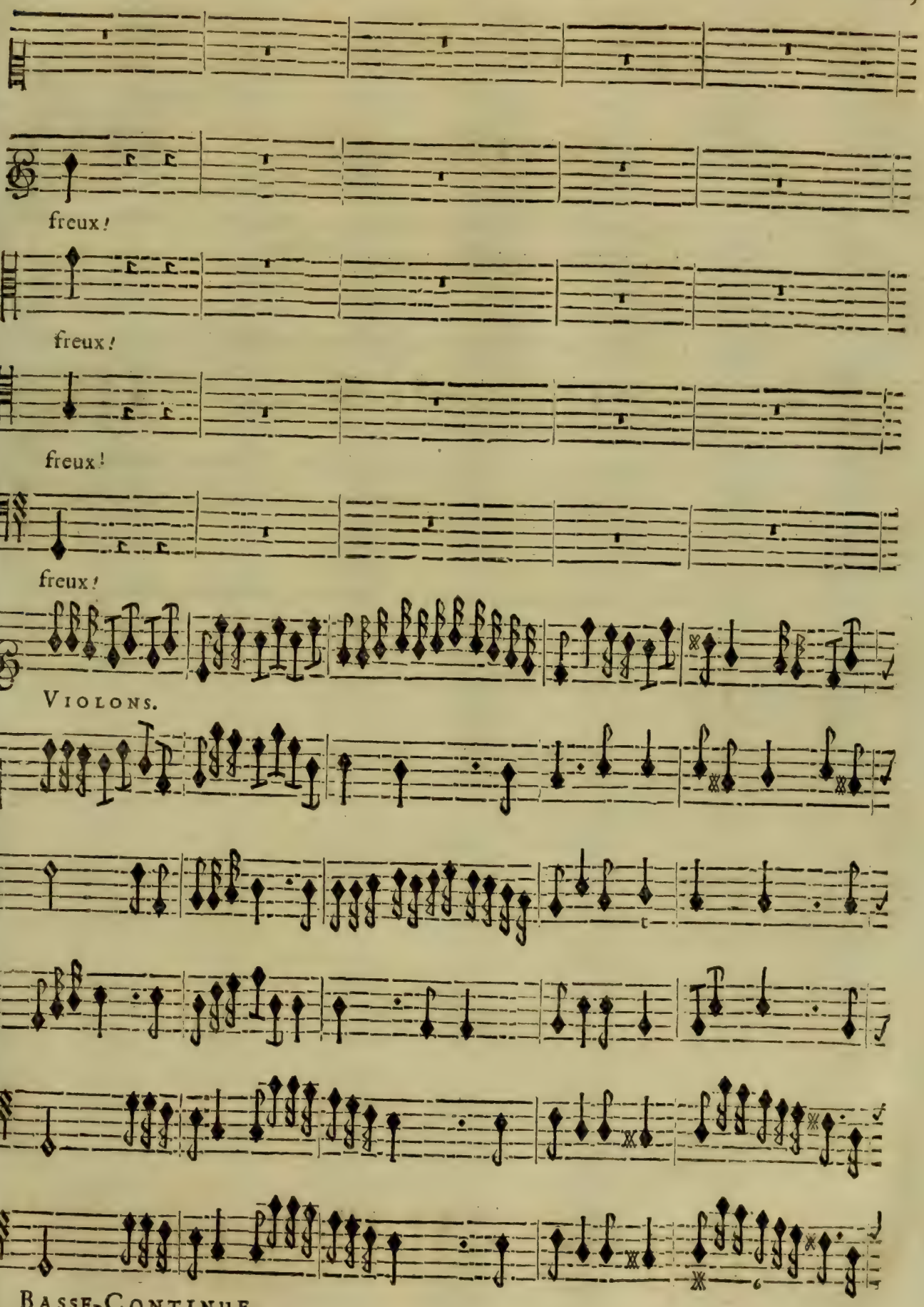


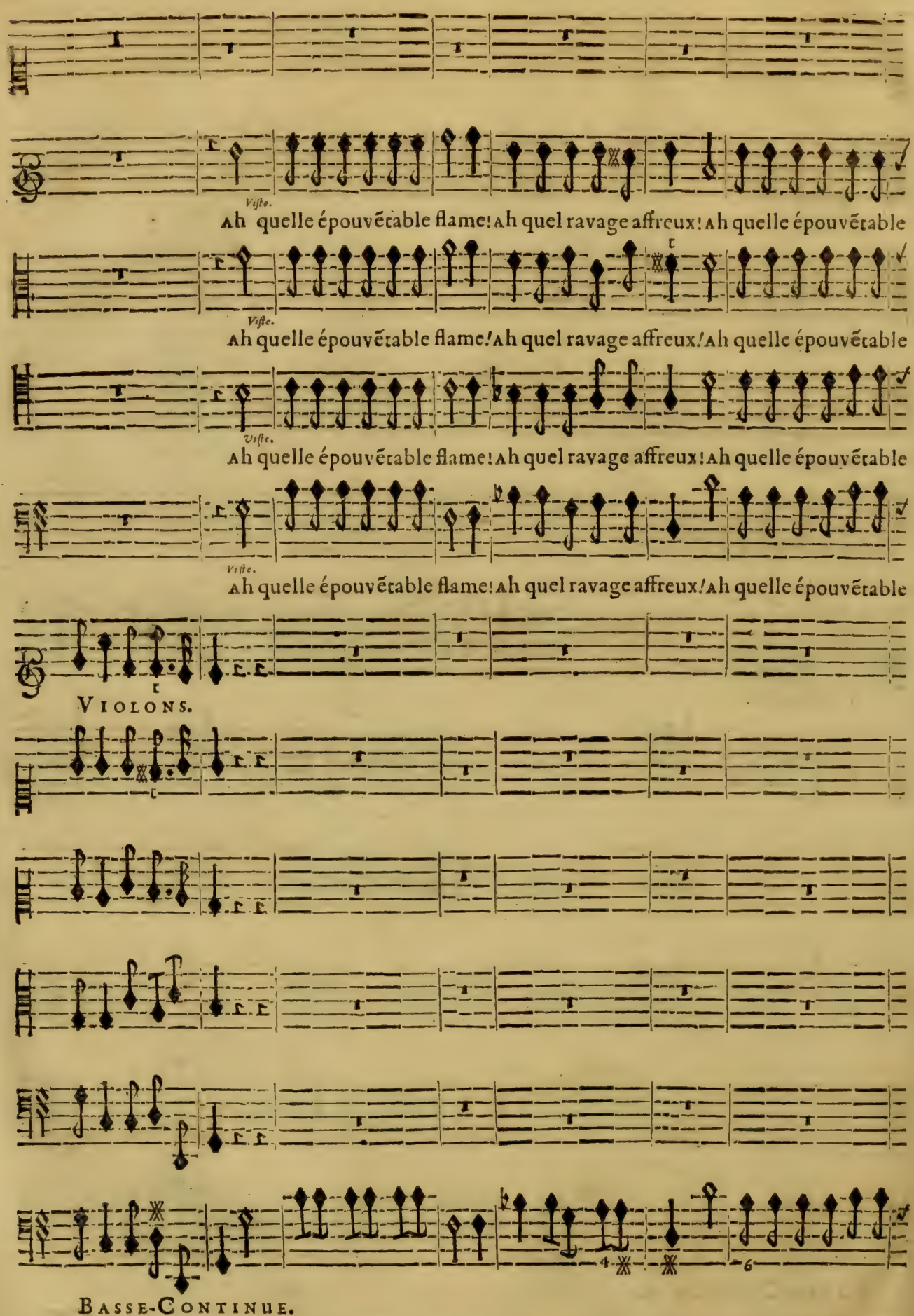


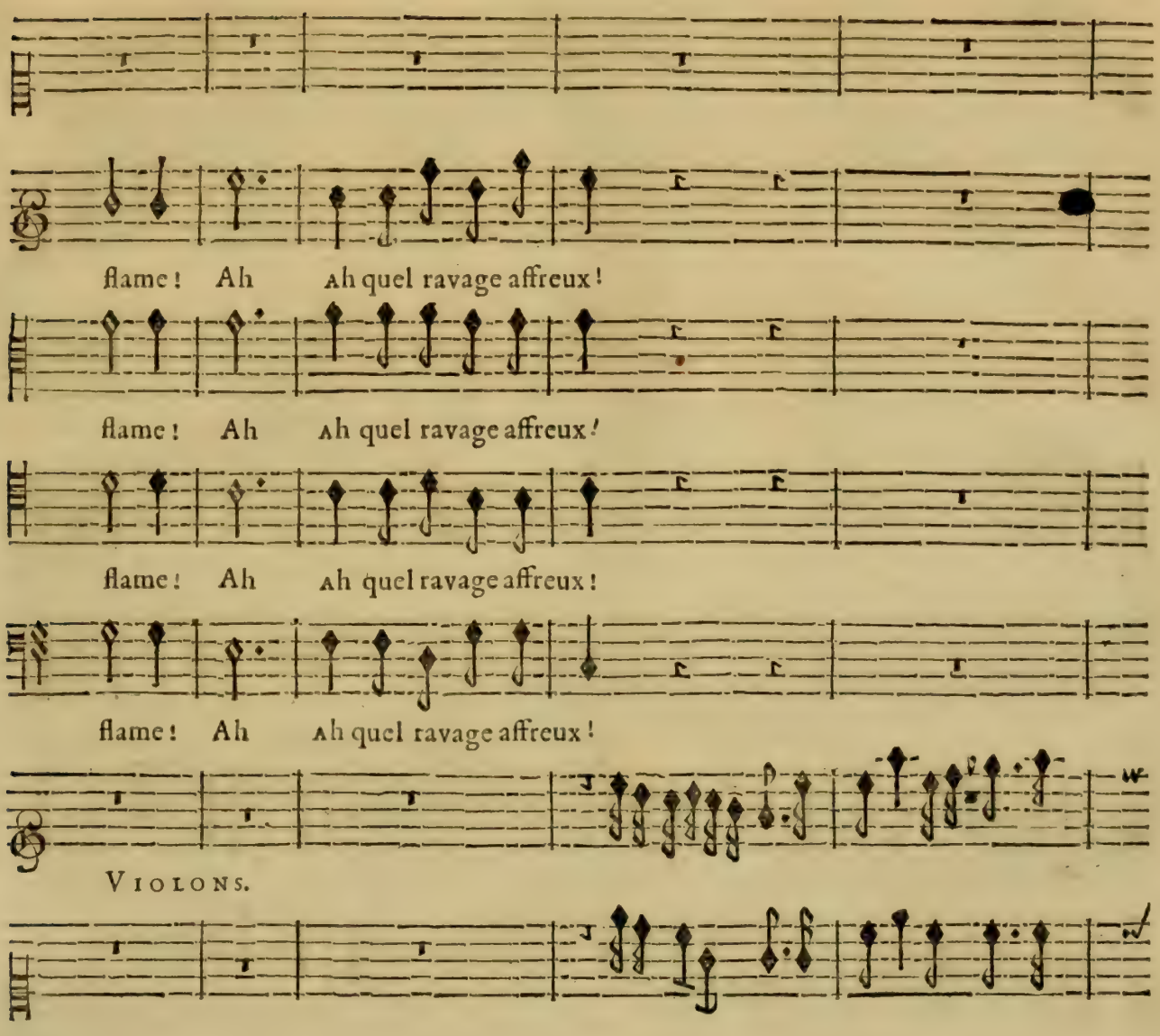


BASSE-CONTINUE.


Viſte.
Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-
Viſte.
Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah! quel ravage af-
Viſte.
Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-
Viſte.
Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


freux!
freux!
freux!
freux!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.



flame! Ah Ah quel ravage affreux!

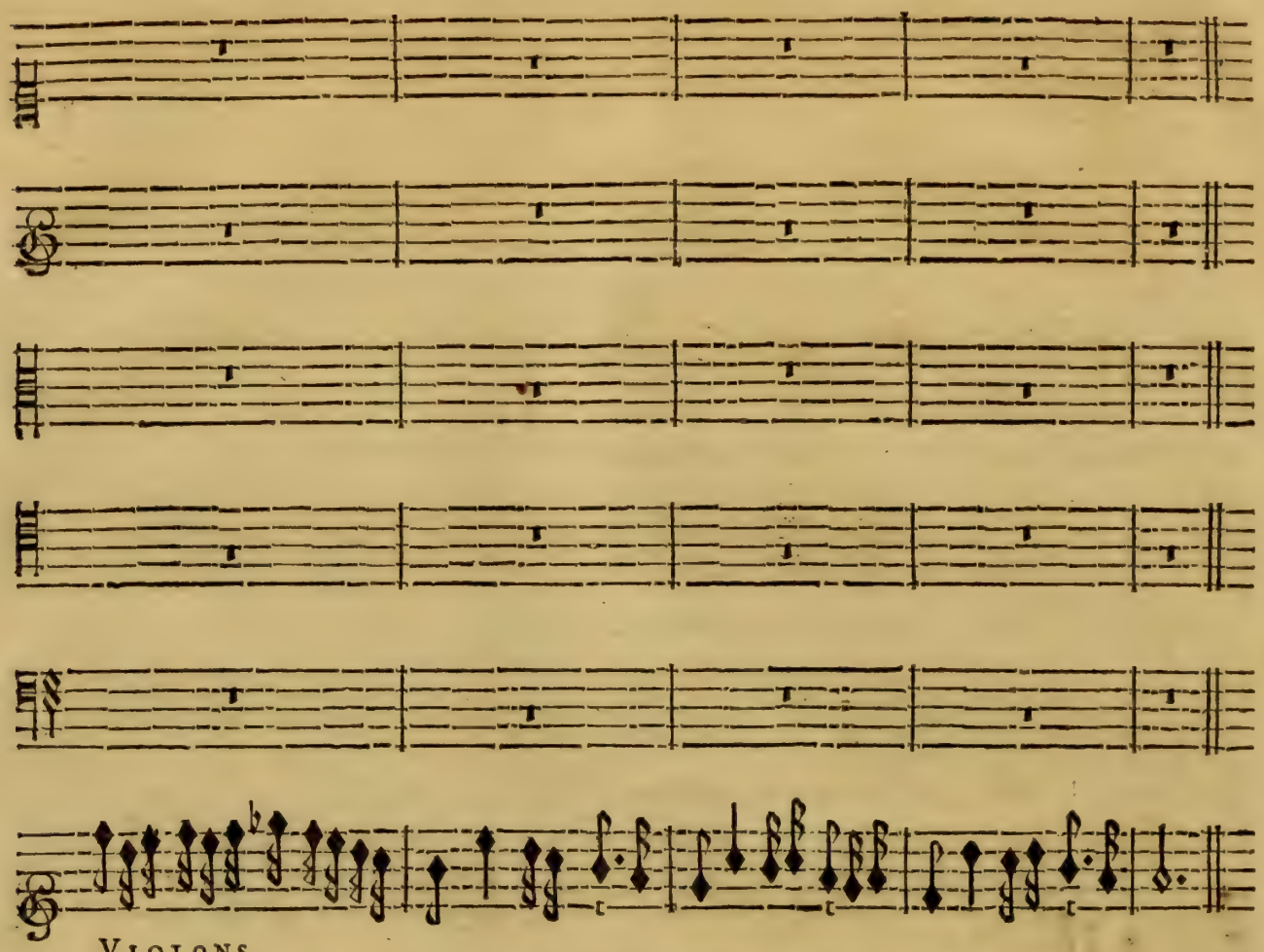
flame! Ah Ah quel ravage affreux!

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

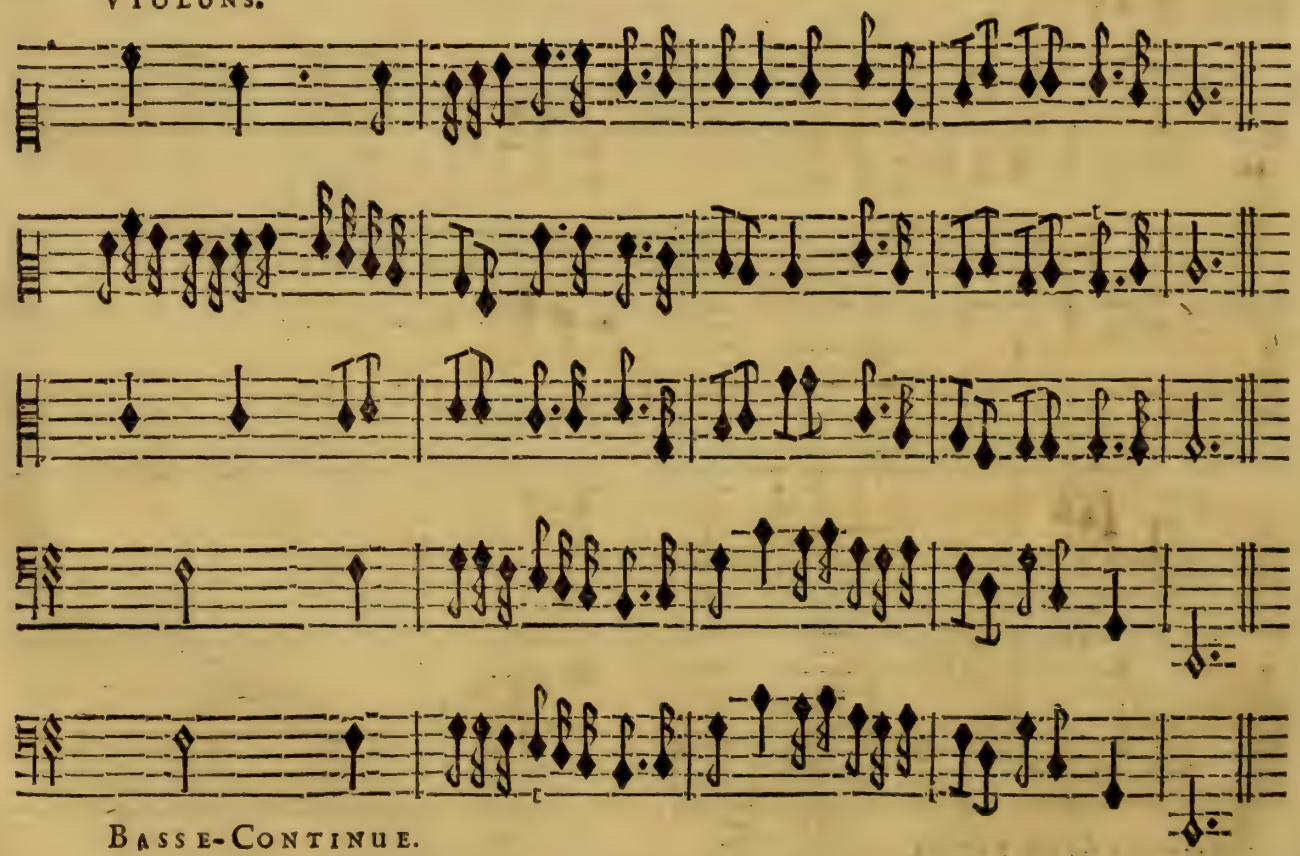
flame! Ah Ah quel ravage affreux!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

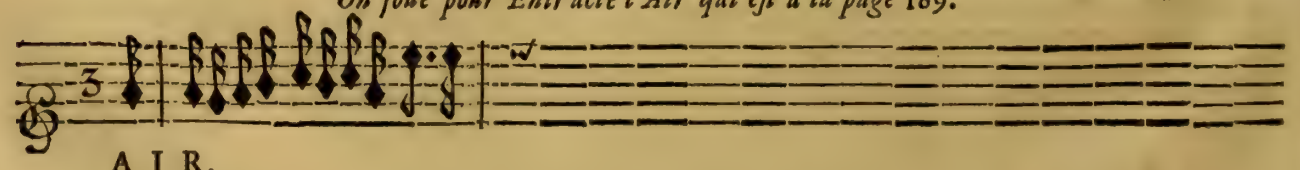


VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

On jouë pour Entr'acte l'Air qui eſt à la page 189.

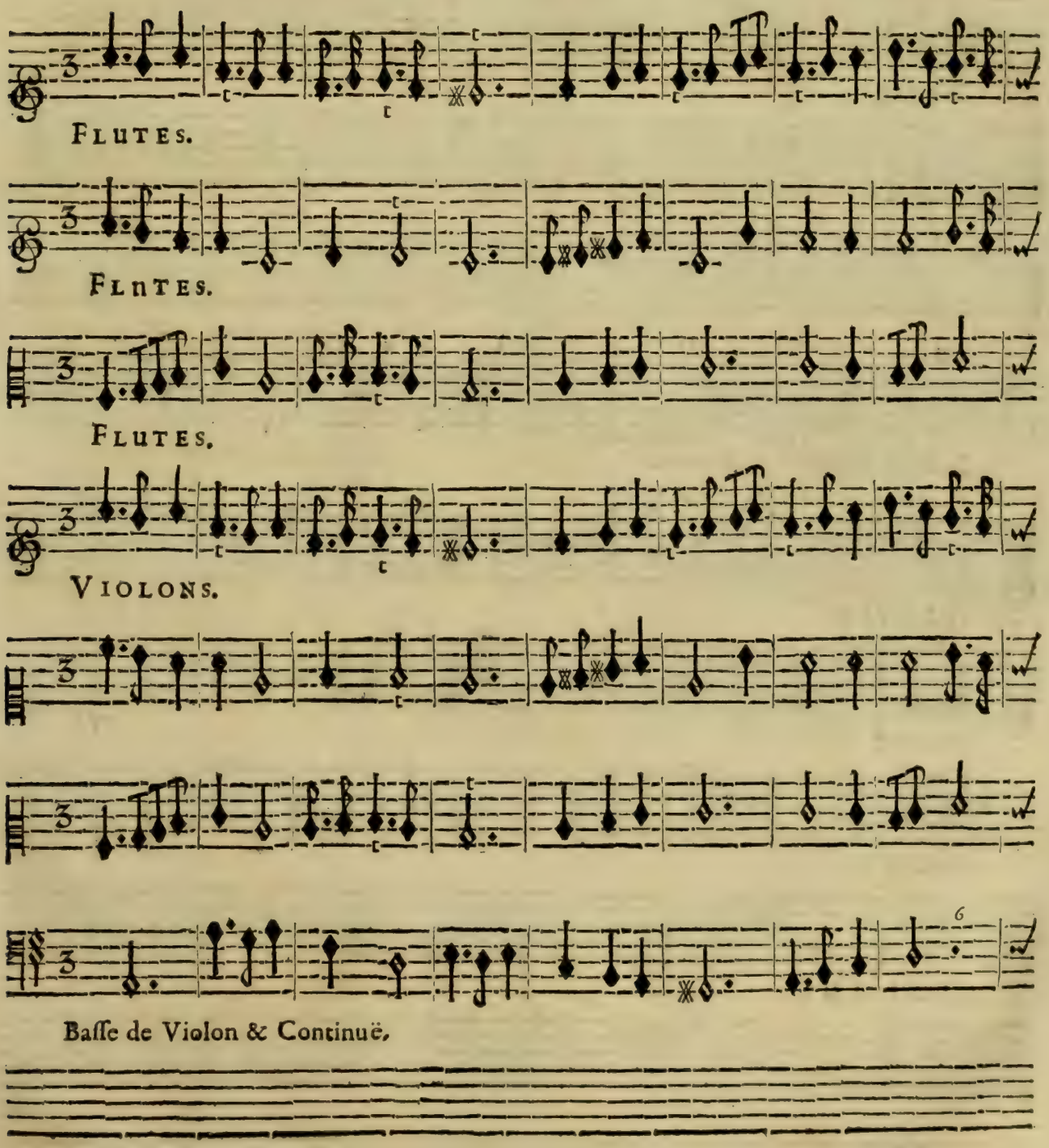


AIR.

FIN DU TROISIESME ACTE.

ACTE QUATRIESME.

SCENE PREMIERE.



FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

FLUTES,

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Conservatoire Royal
BIBLIOTHEQUE
BRUXELLES

Basse de Violon & Continuë.

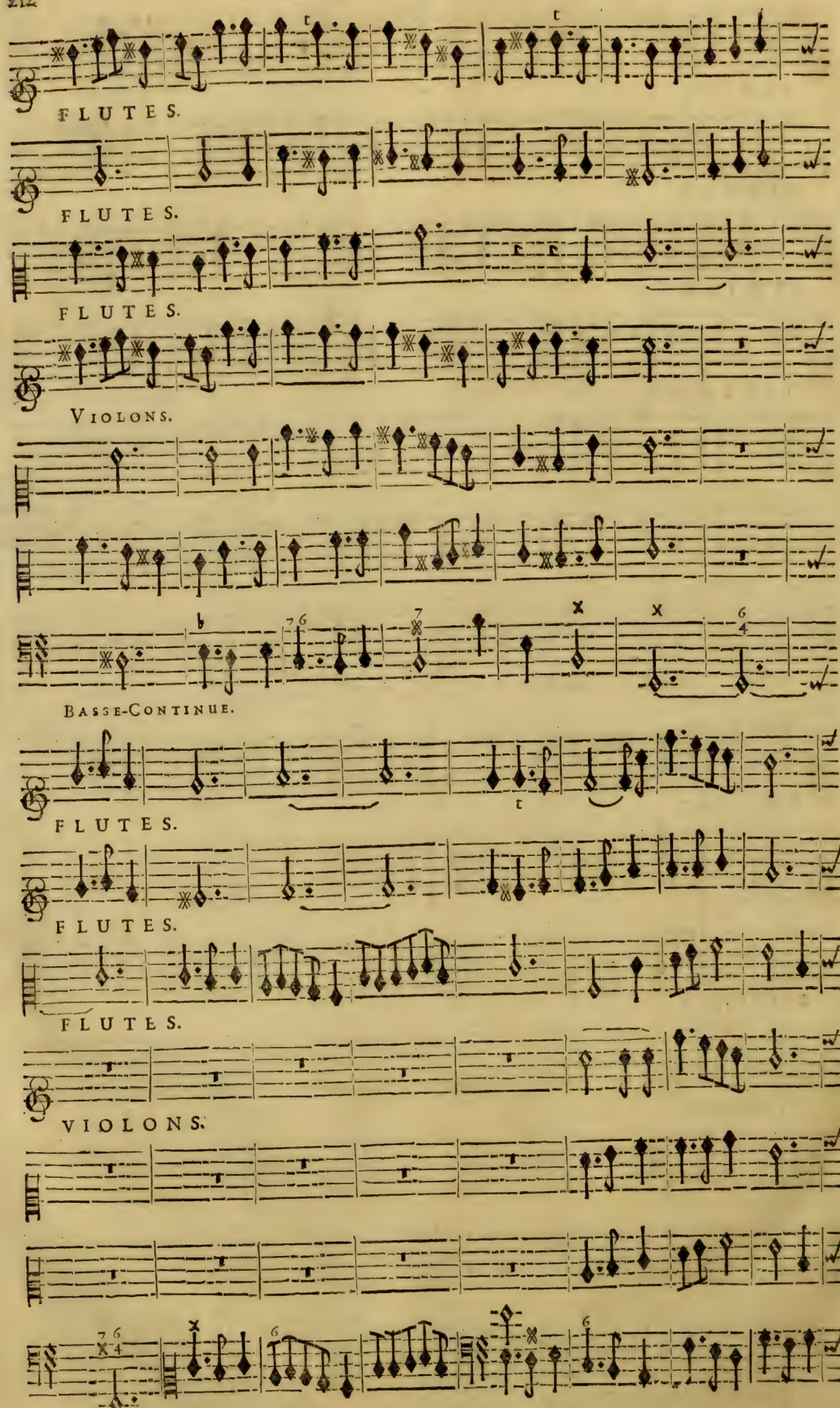
FLUTES.

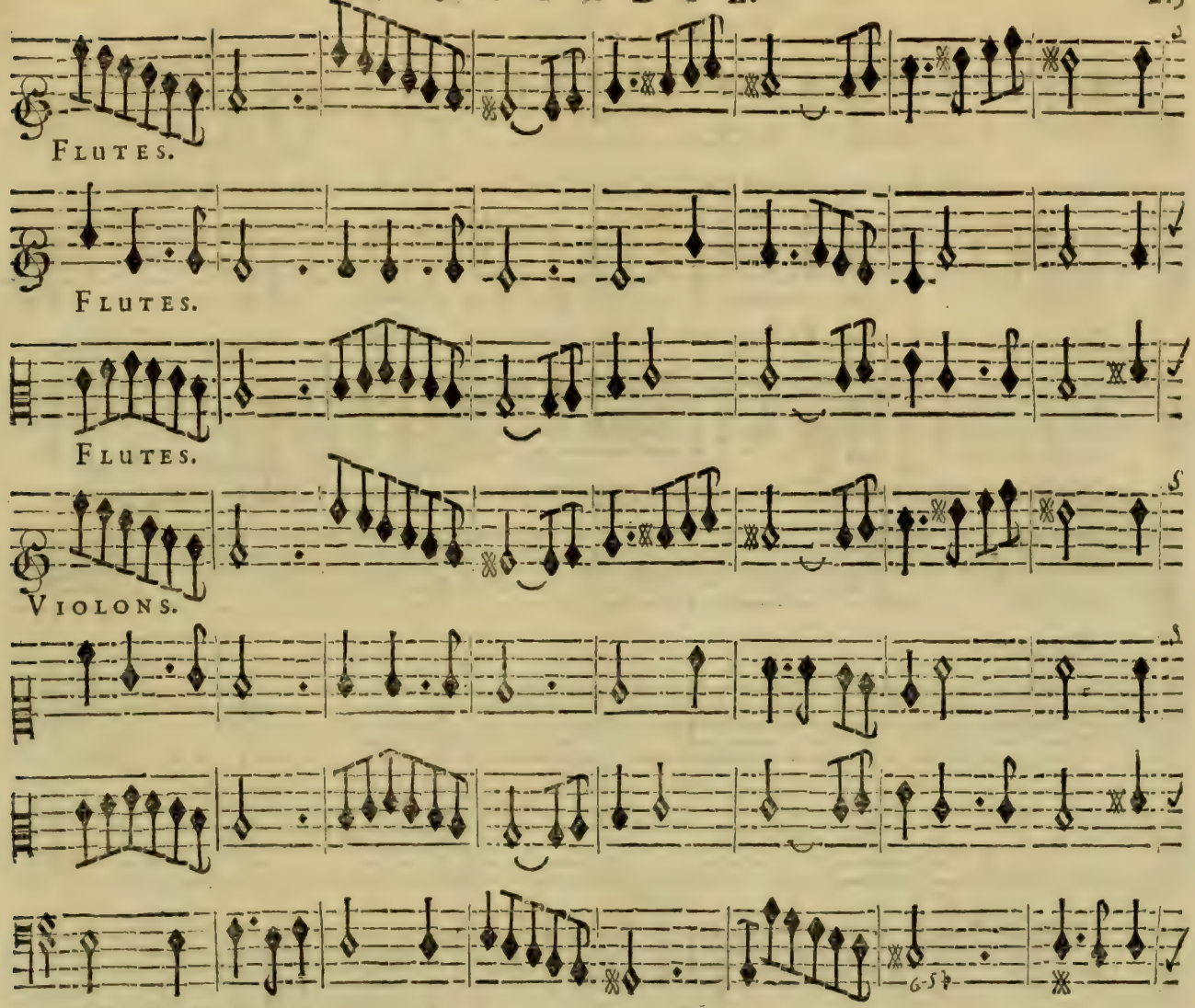
FLUTES,

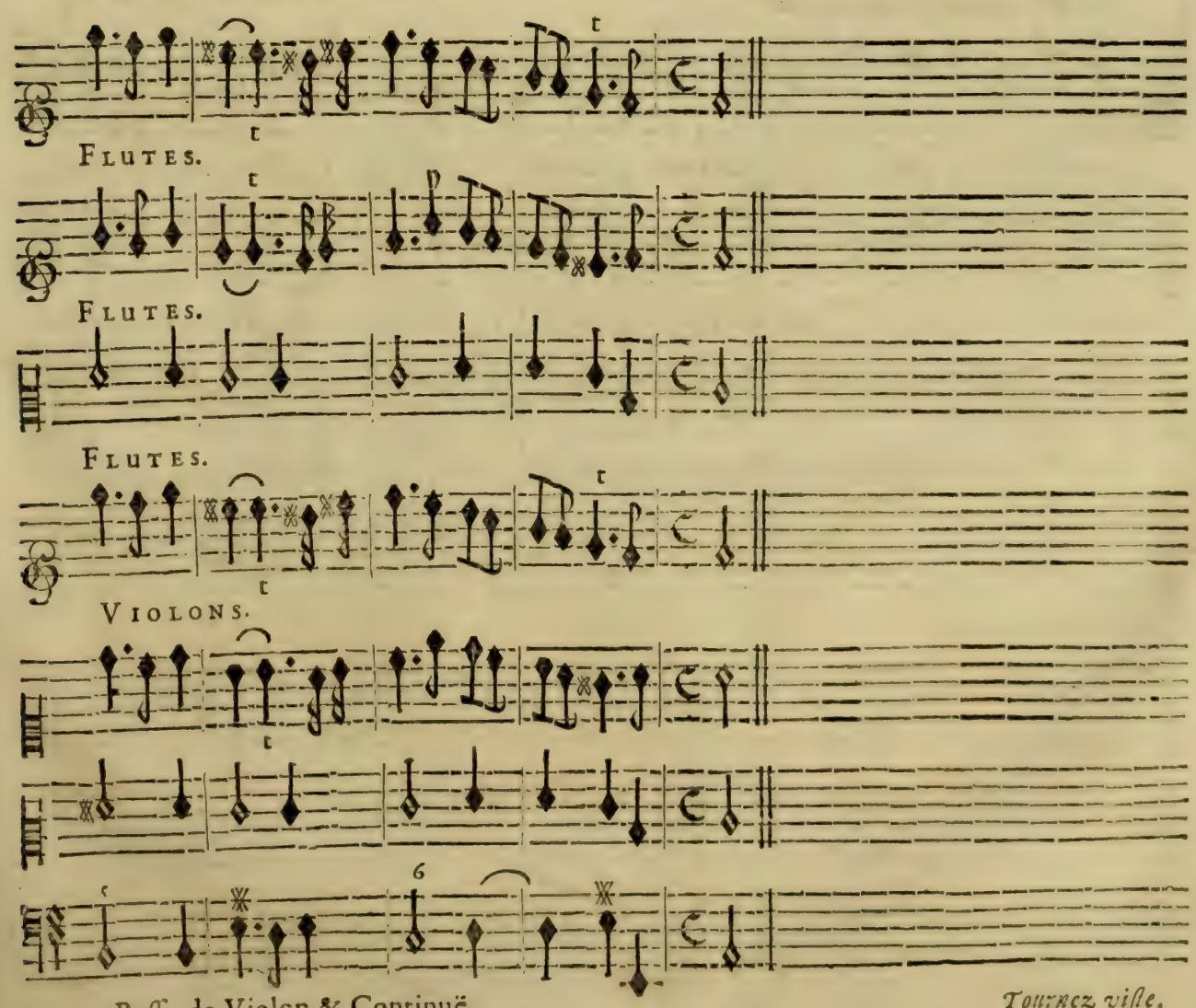
FLUTES.

VIOLONS.

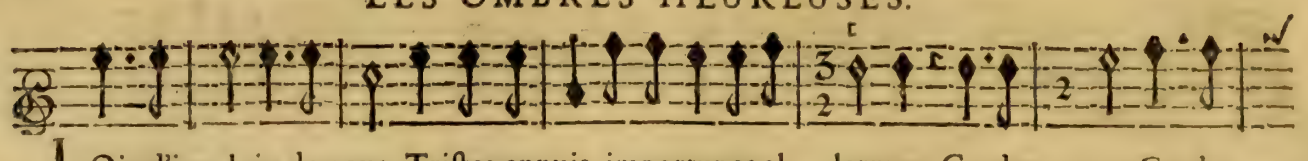
Basse de Violon & Continuë.


FLUTES.
FLUTES.
FLUTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
FLUTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

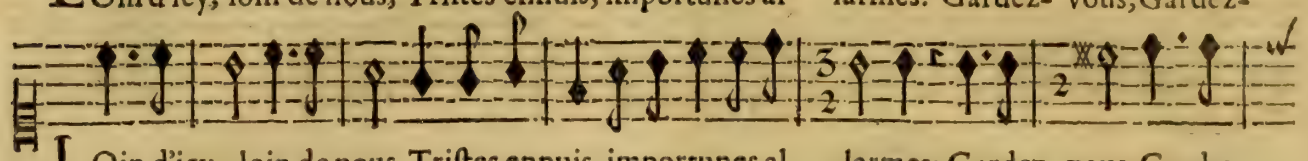




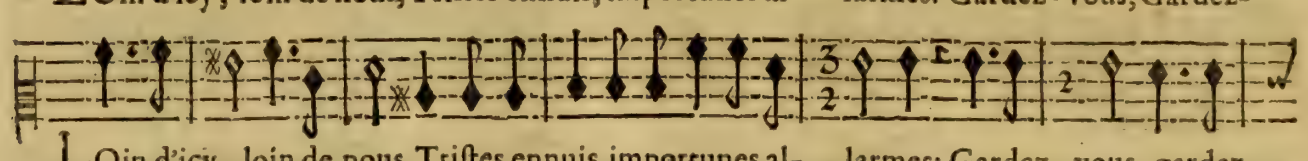
Tournez viſte.



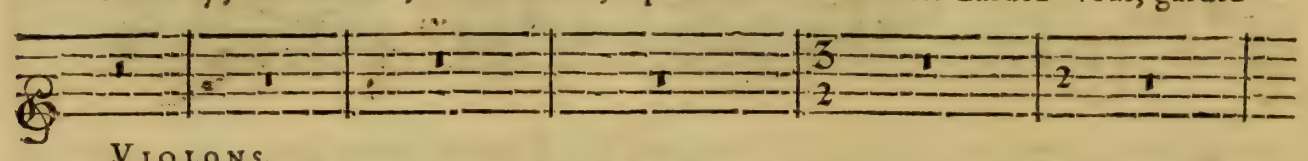
LOin d'icy, loin de nous, Triſtes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, Gardez-



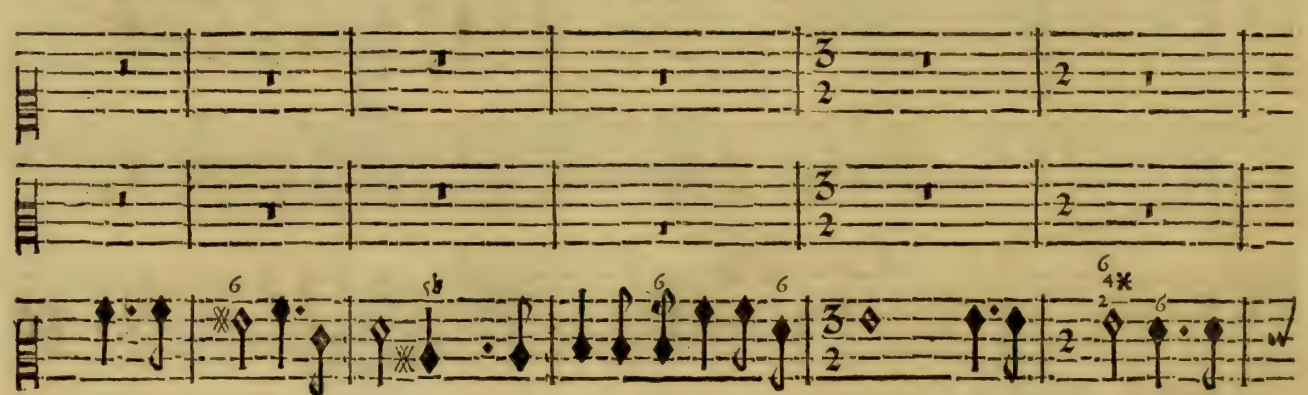
LOin d'icy, loin de nous, Triſtes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, Gardez-



LOin d'icy, loin de nous, Triſtes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, gardez-

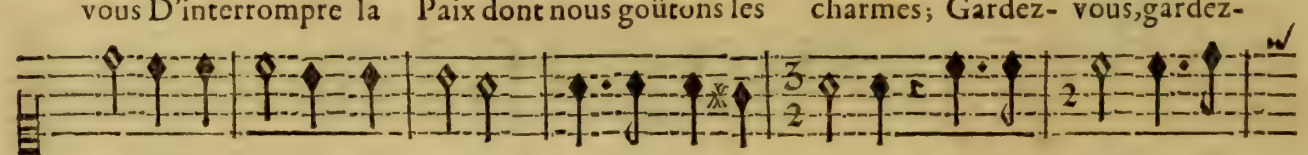


VIOLONS.

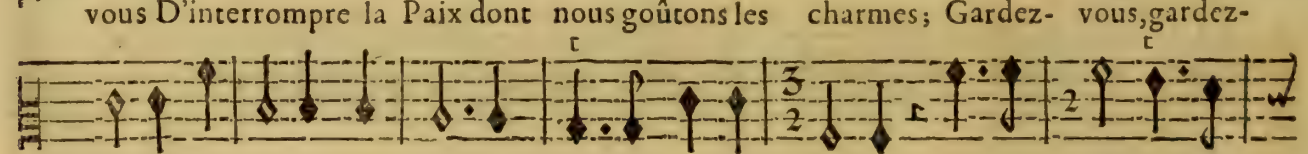


Baſſe de Violon & Continuë.

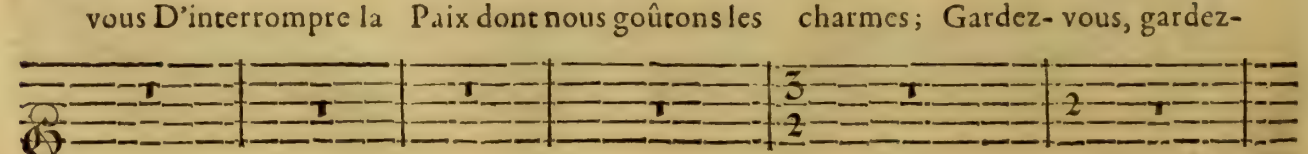
vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-



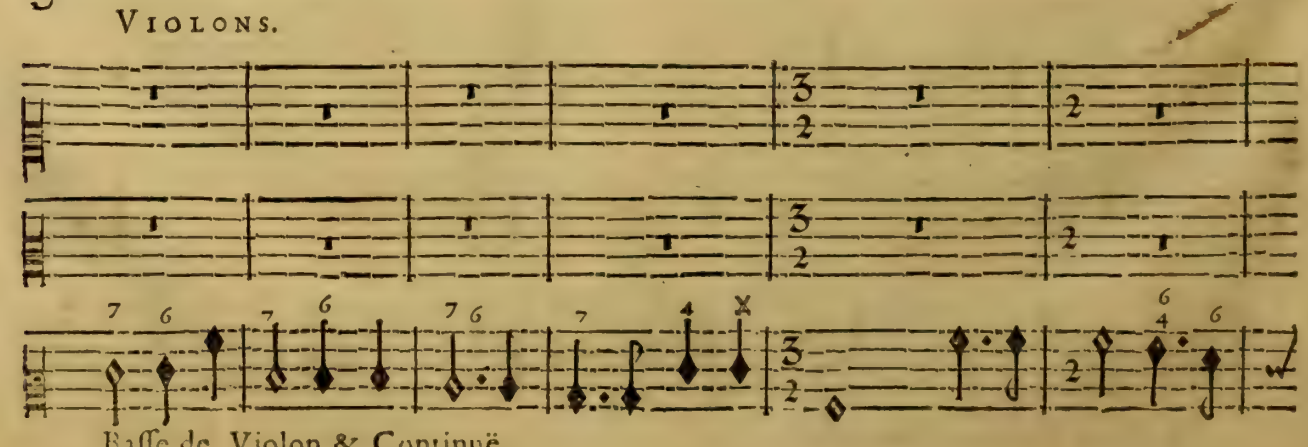
vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-



vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-



VIOLONS.



Baſſe de Violon & Continuë.

vous De troubler un bonheur ſi doux.

vous De troubler un bonheur ſi doux.

vous De troubler un bonheur ſi doux.

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

Gardez-vous, gardez-vo⁹ de troubler un bonheur ſi doux.

Gardez-vous, gardez-vo⁹ de troubler un bonheur ſi doux.

Gardez-vous, gardez-vo⁹ de troubler un bonheur ſi doux.

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bõheur ſi doux.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bõheur ſi doux.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bõheur ſi doux.

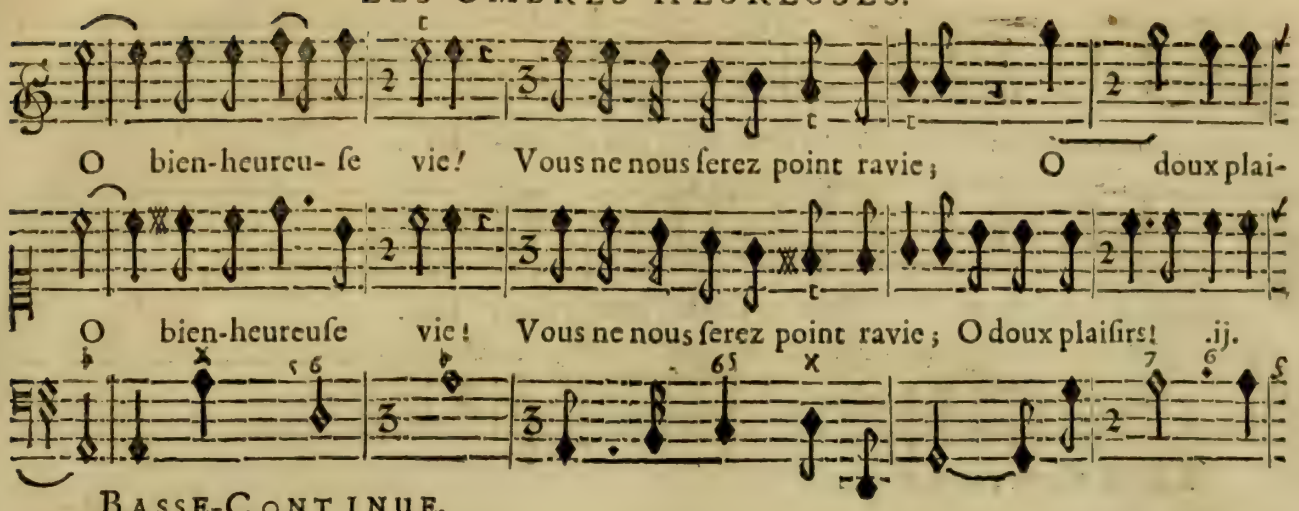
VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

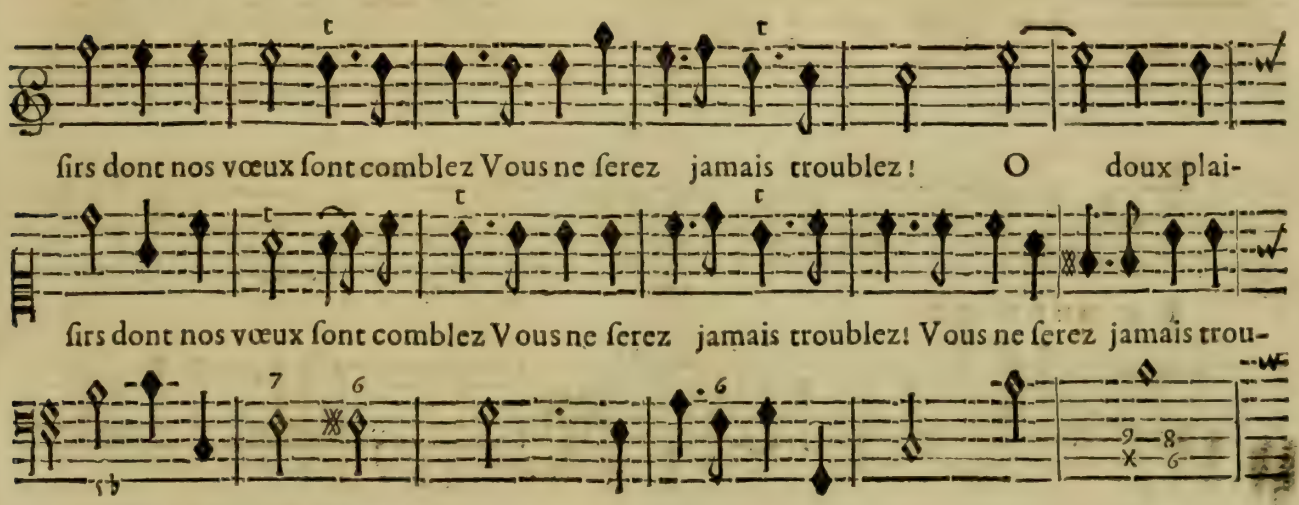
VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

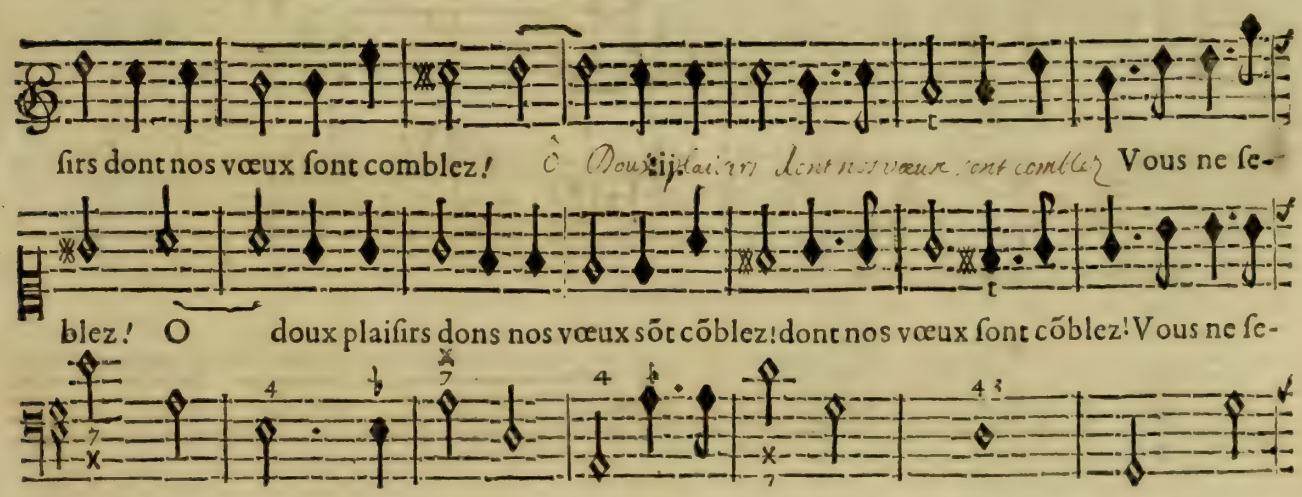
LES OMBRES HEUREUSES.



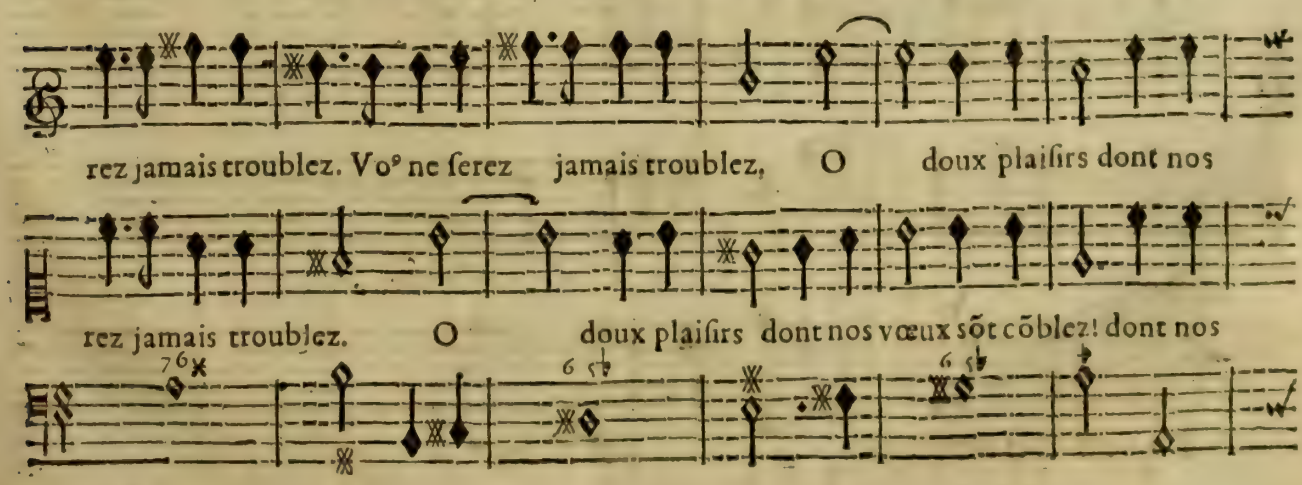
BASSE-CONTINUE.



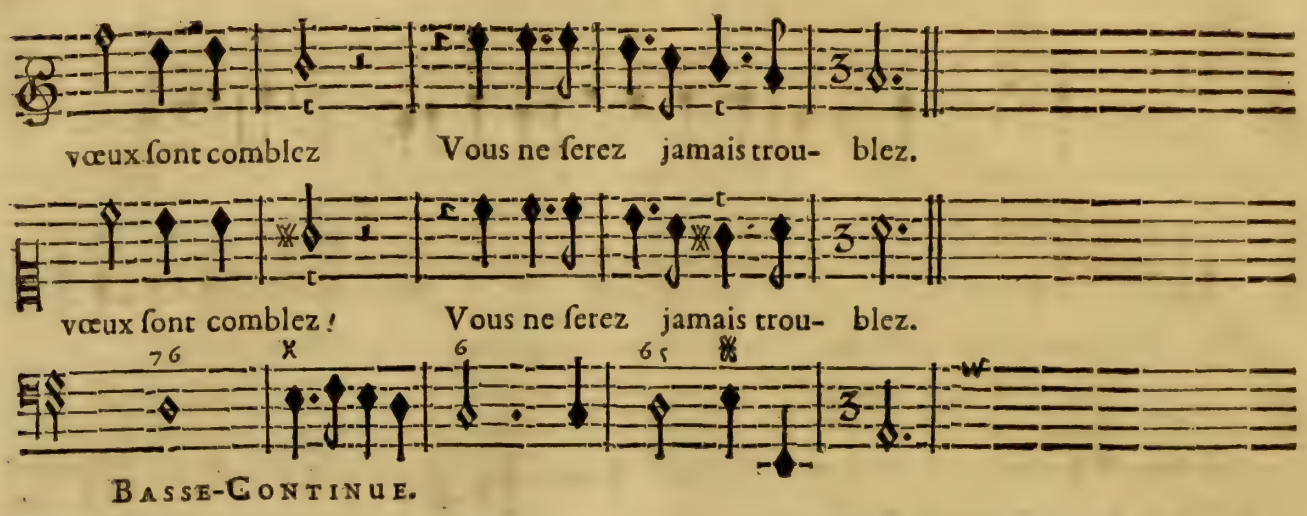
BASSE-CONTINUE.



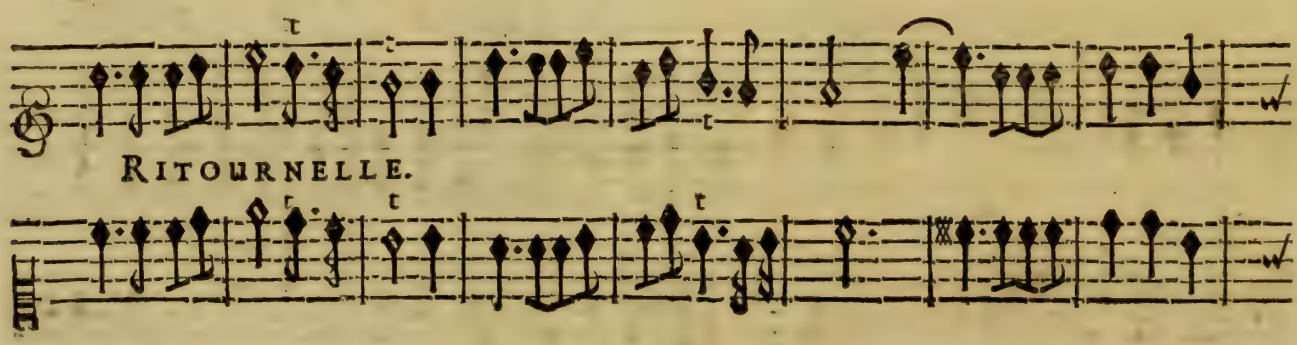
BASSE-CONTINUE.



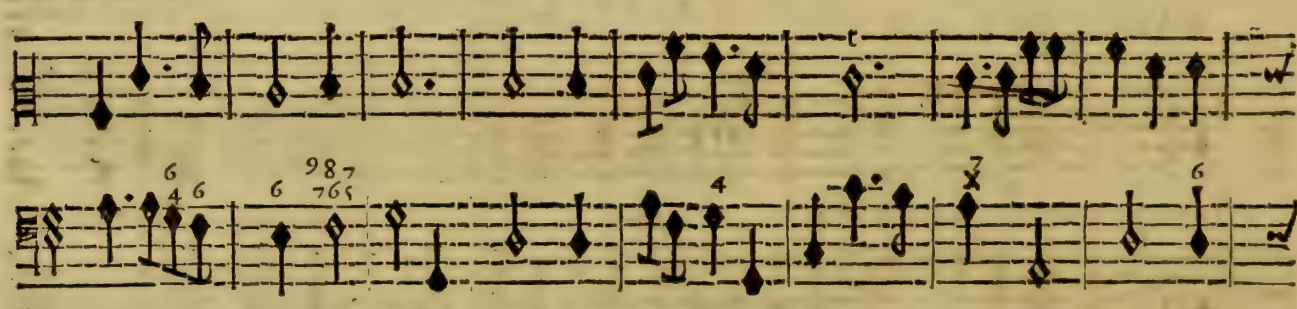
BASSE-CONTINUE.



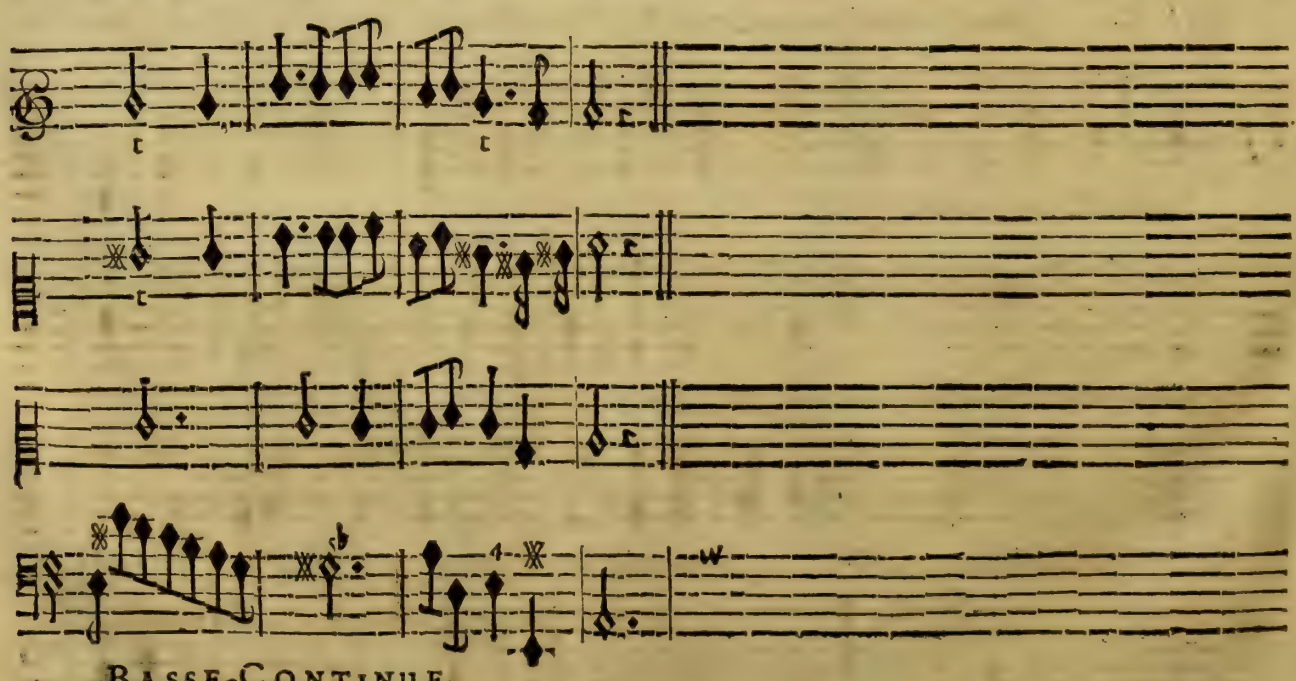
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

OMBRES HEUREUSES.

AH: que ces demeures ſont belles! Que nous y paſſons d'heureux jours! Ah! que ces de-

AH: que ces demeures ſont belles! Que nous y paſſons d'heureux jours! Ah! que ces de-

BASSE-CONTINUE.

meures ſont belles! Que nous y paſſons d'heureux jours! Quelle felicité pour les amans fi-

meures ſont belles! Que noᵘˢ y paſſons d'heureux jours! Quelle felicité pour les amans fi-

BASSE-CONTINUE.

delles! Icy les amours eternelles Ont toûjours les douceurs des nouvelles a-

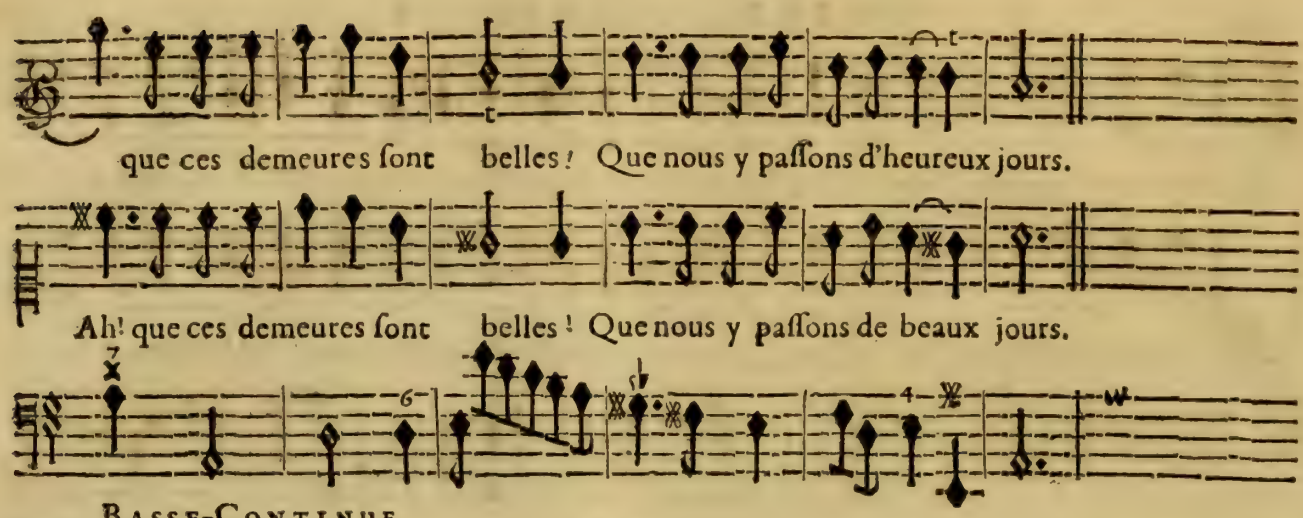
delles! Icy les amours eternelles Ont toujours les douceurs des nouvelles a-

BASSE-CONTINUE.

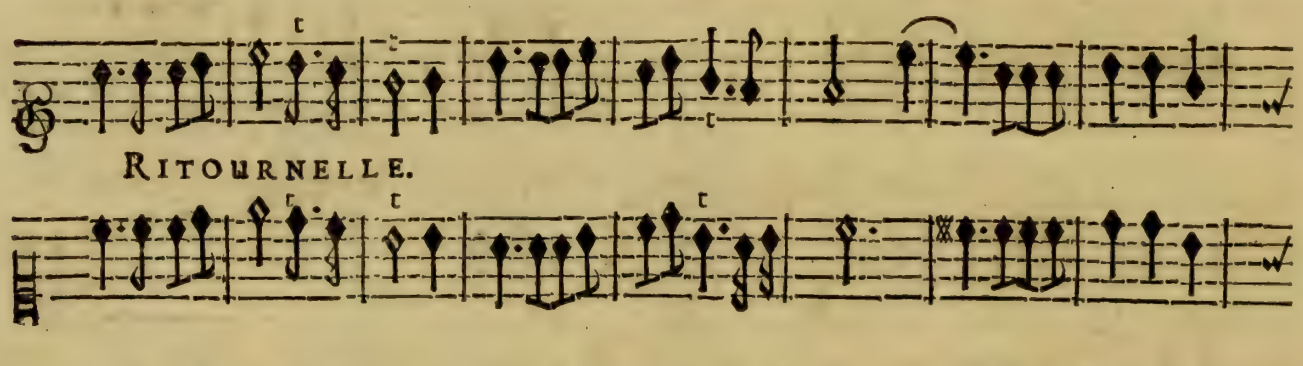
mours. Ah! que ces demeures ſont belles! Que nous y gouſtons de beaux jours! Ah!

mours. Ah! que ces demeures ſont belles! Que nous y gouſtons de beaux jours!

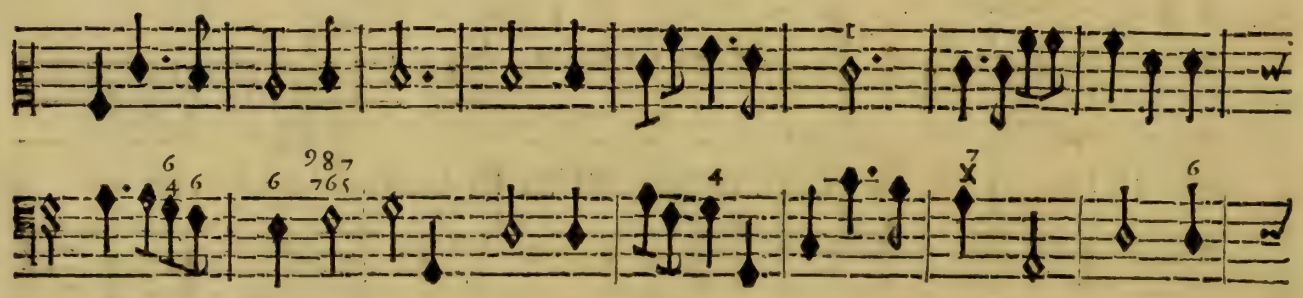
BASSE-CONTINUE.



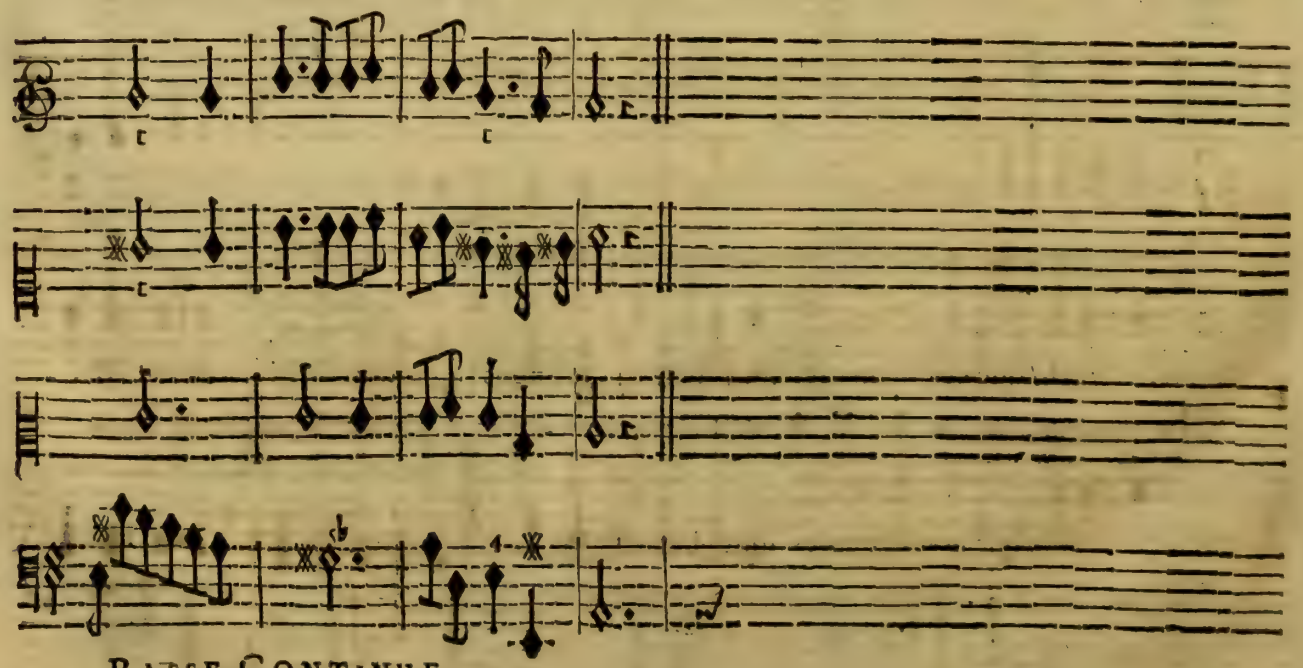
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

OMBRES HEUREUSES.

DAns ces beaux lieux tout nous enchante, Les plaiſirs y ſuivent nos pas, Et

DAns ces beaux lieux tout nous enchante, Les plaiſirs y ſuivent nos pas, Et

BASSE-CONTINUE.

plus on en joüi- it, plus le deſir aug- mente D'en gouſter les appas. Et

plus on en joüi- it, plus le deſir aug- mente D'en gouſter les appas. Et plus on en joüi-

BASSE-CONTINUE.

plus on en joüi- it, plus le deſir augmente D'en goûter les ap- pas.

it, plus le de- ſir plus le deſir augmente D'en goûter les ap- pas.

BASSE-CONTINUE.

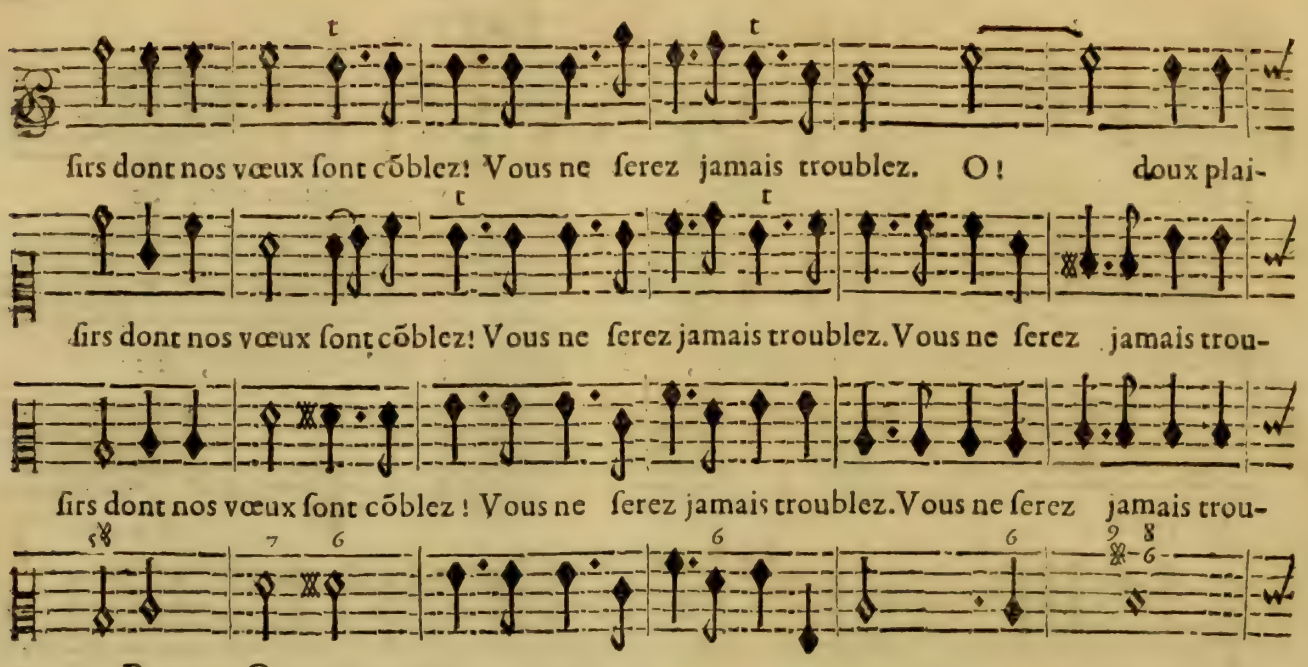
LE CHOEUR DES OMBRES HEUREUSES.

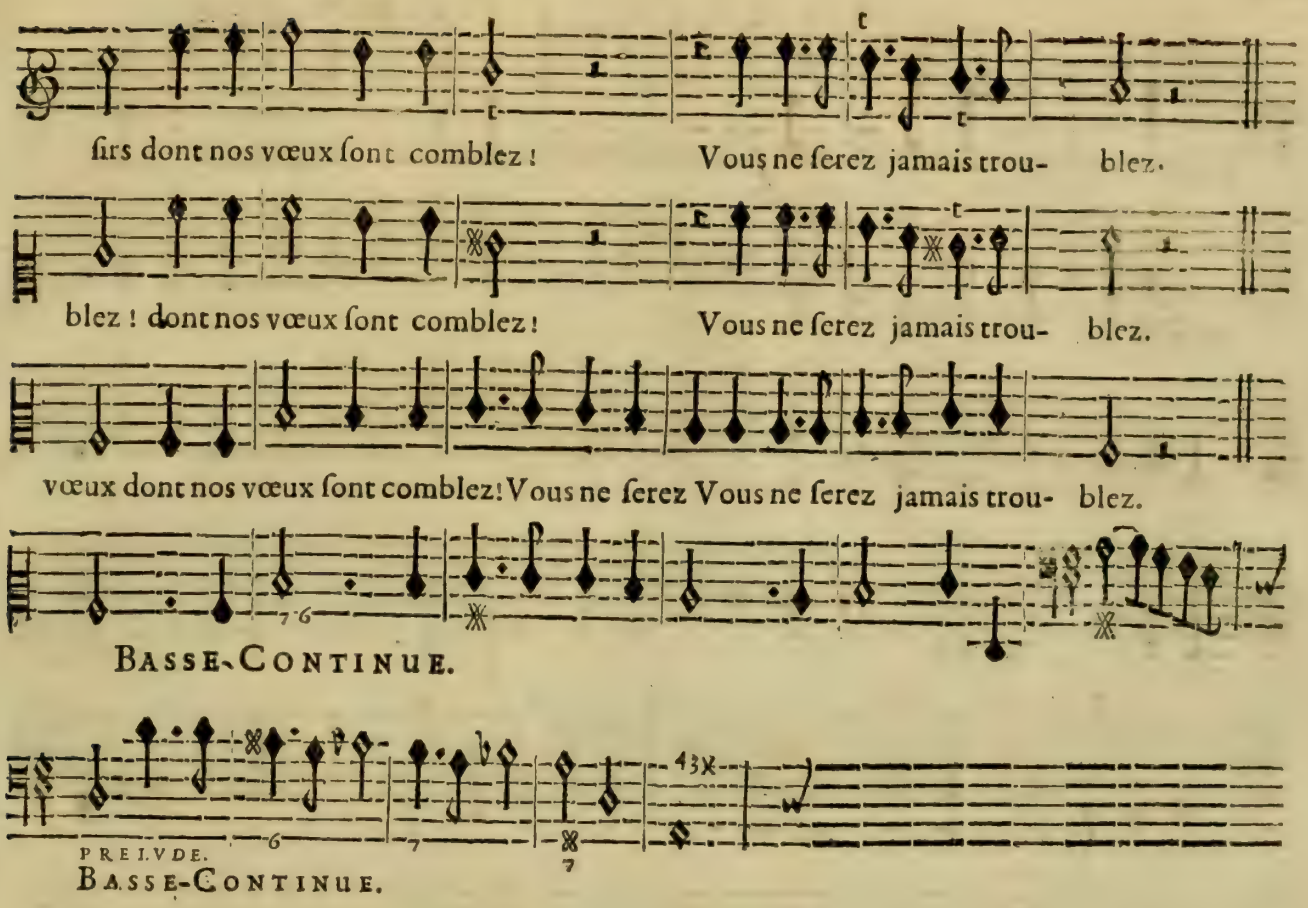
O! Bien-heureuſe vie! Vous ne nous ſerez point ravie. O! doux plai-

O! Bien-heureuſe vie! Vous ne nous ſerez point ravie. O! doux plaiſirs O! doux plai-

O! Bien-heureuſe vie! Vous ne nous ſerez point ravie. O! doux plaiſirs O! doux plai-

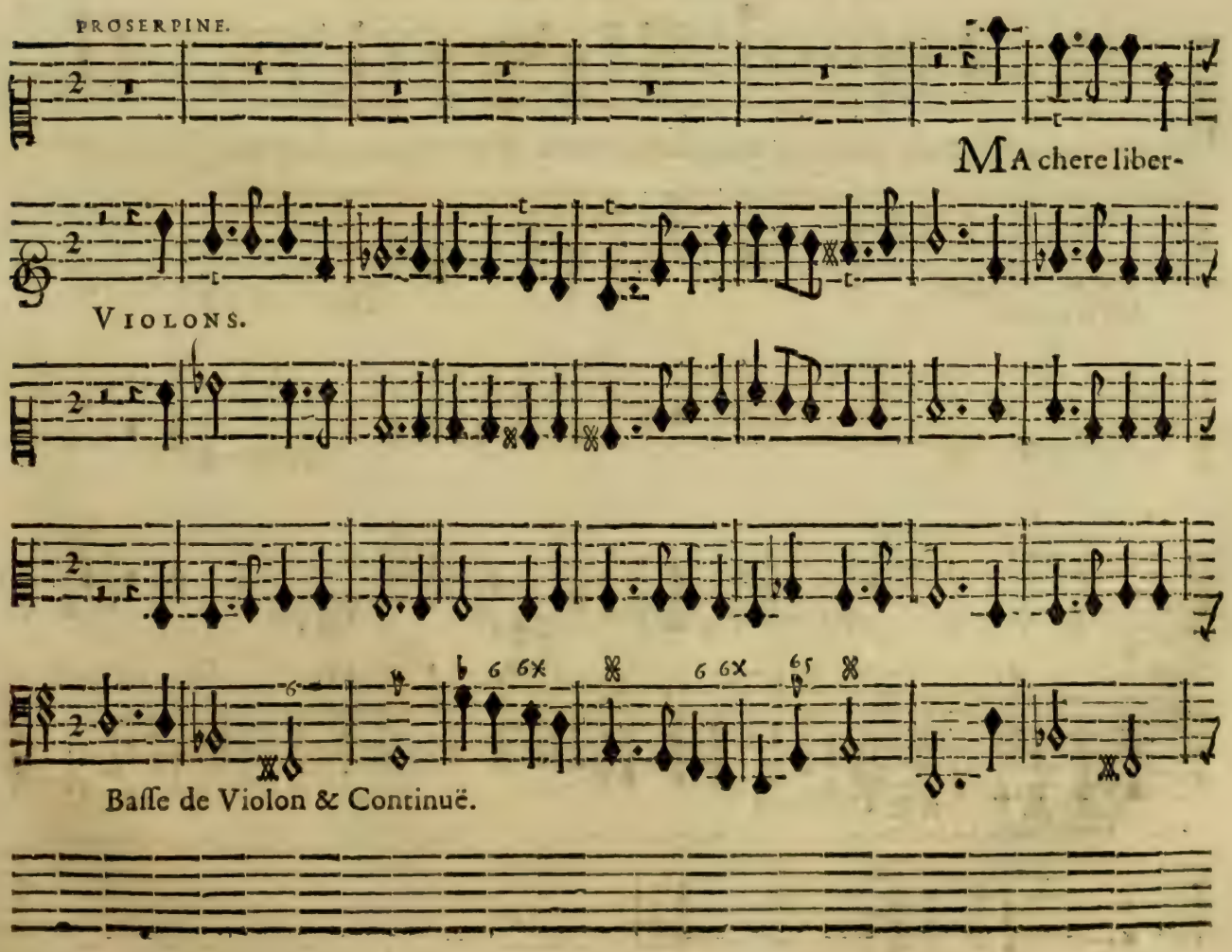
BASSE-CONTINUE.


ſirs dont nos vœux ſont cõblez! Vous ne ſerez jamais troublez. O! doux plai-
ſirs dont nos vœux ſont cõblez! Vous ne ſerez jamais troublez. Vous ne ſerez jamais trou-
ſirs dont nos vœux ſont cõblez! Vous ne ſerez jamais troublez. Vous ne ſerez jamais trou-
Basse-Continue.
ſirs dont nos vœux ſont comblez! Vous ne ſerez jamais troublez. Vous ne ſerez jamais trou-
blez. O! doux plaiſirs O! doux plaiſirs dont nos vœux dont nos vœux ſont com-
blez. O! doux plaiſirs O! doux plaiſirs dont nos vœux ſont com-
Basse-Continue
blez. O! doux plaiſirs dont nos vœux ſont comblez! O! doux plai-
blez! Vous ne ſerez jamais troublez. O! doux plaiſirs dont nos vœux ſont com-
blez! Vous ne ſerez jamais troublez. Vo° ne ſerez jamais troublez. O! doux plaiſirs dont nos
Basse-Continue.



SCENE II.

PROSERPINE, ASCALAPHE, LES OMBRES HEUREUSES.



té que vous aviez d'attraits! En vous perdant, helas! que mon ame eſt atteinte De dou-

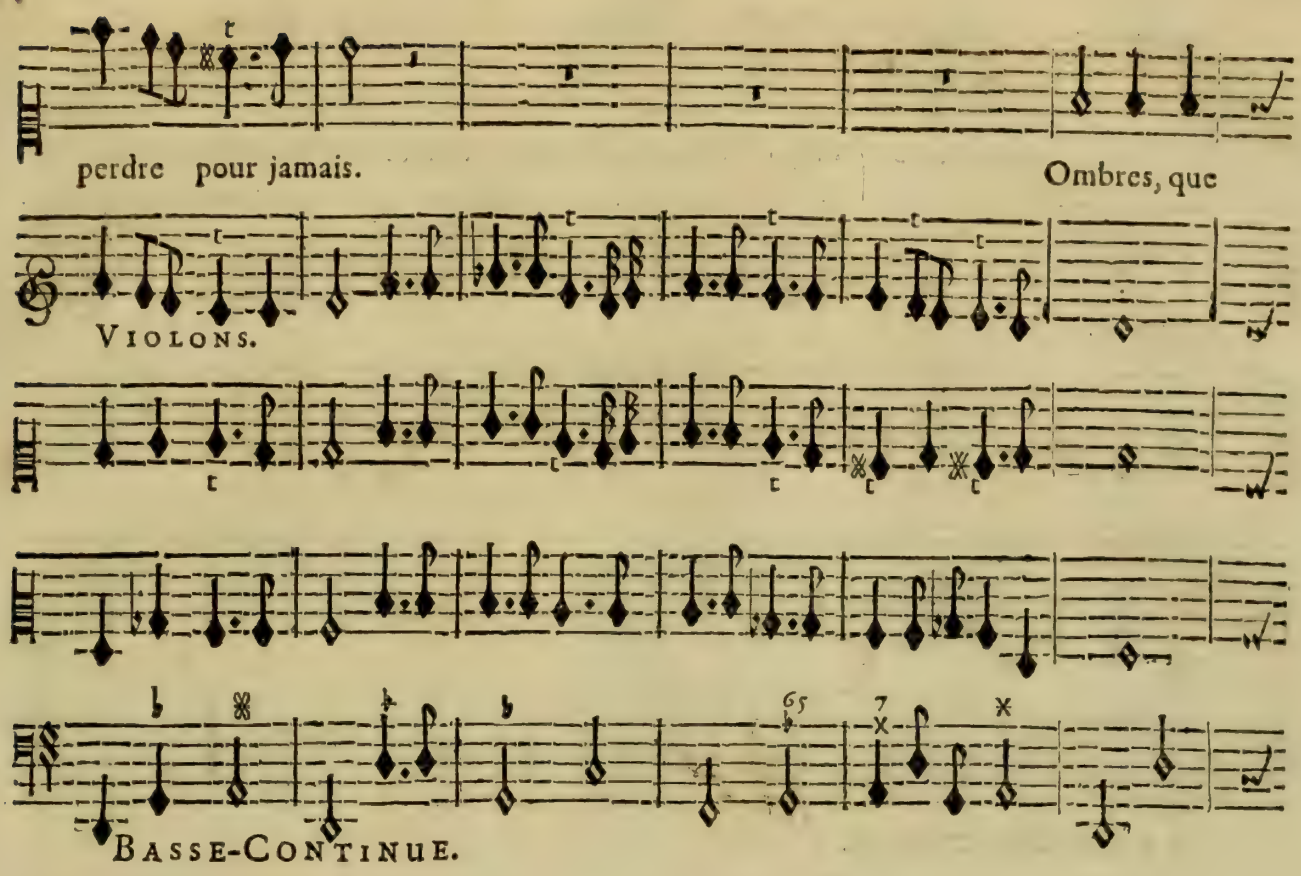
VIOLONS.

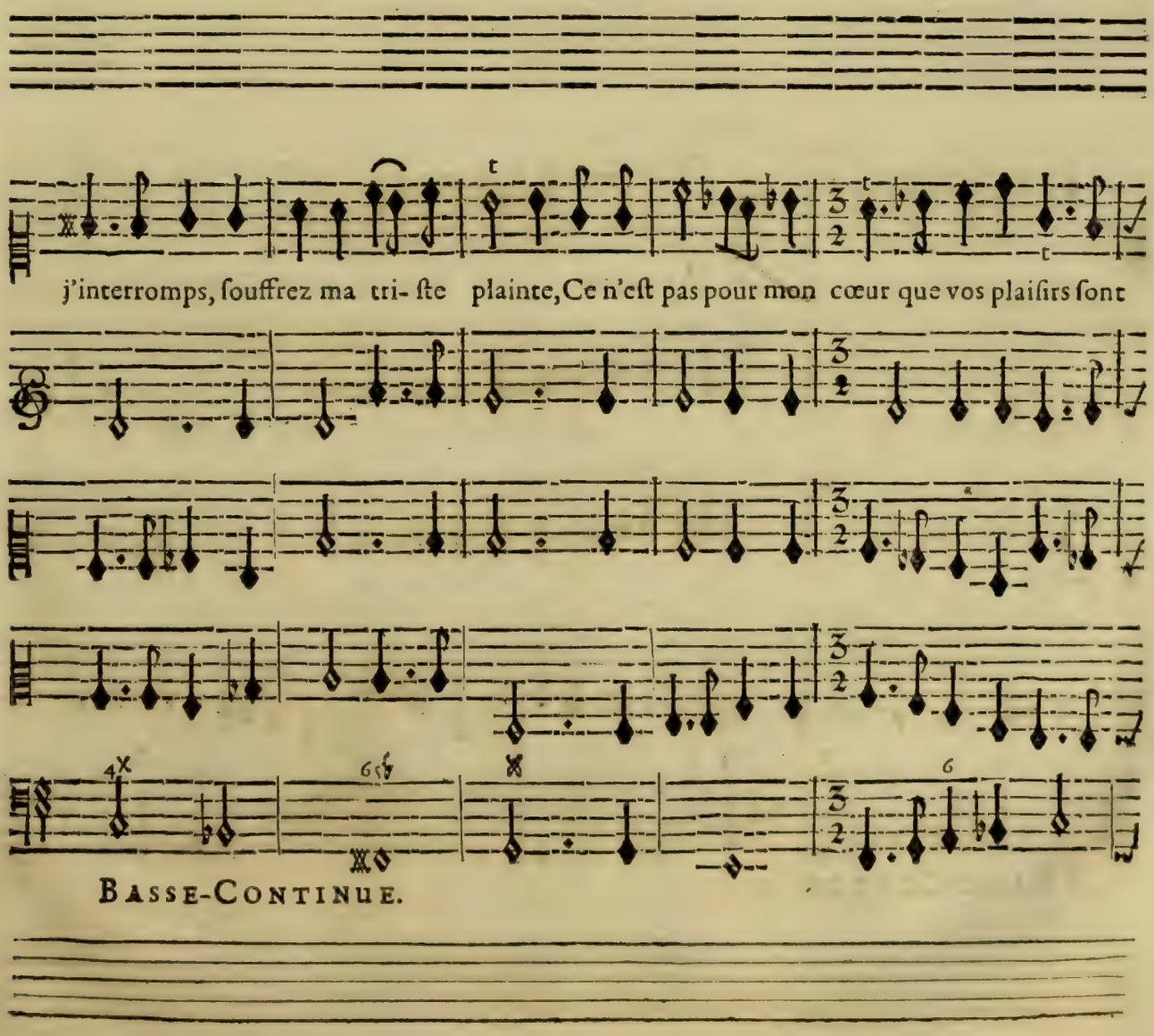
Baſſe de Violon & Continuë.

leur, de trouble, & de crainte! Ma chere liberté que vous aviez d'attraits! Faut-il vous

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.


perdre pour jamais.
Ombres, que
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


j'interromps, ſouffrez ma tri- ſte plainte, Ce n'eſt pas pour mon cœur que vos plaiſirs ſont
BASSE-CONTINUE.

faits, Plaignez-vous avec moy du Dieu qui m'a con- trainte De troubler la dou-

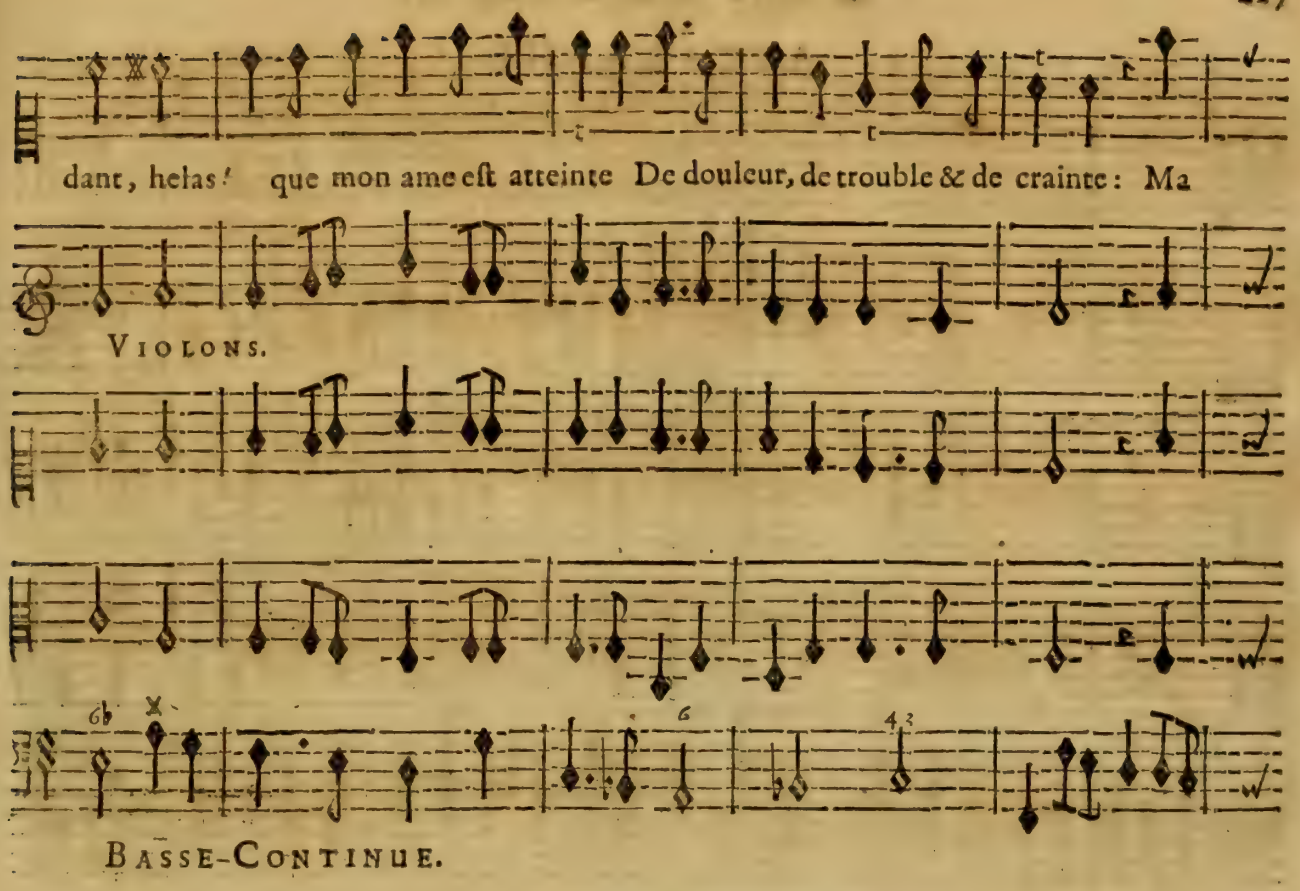
VIOLONS.

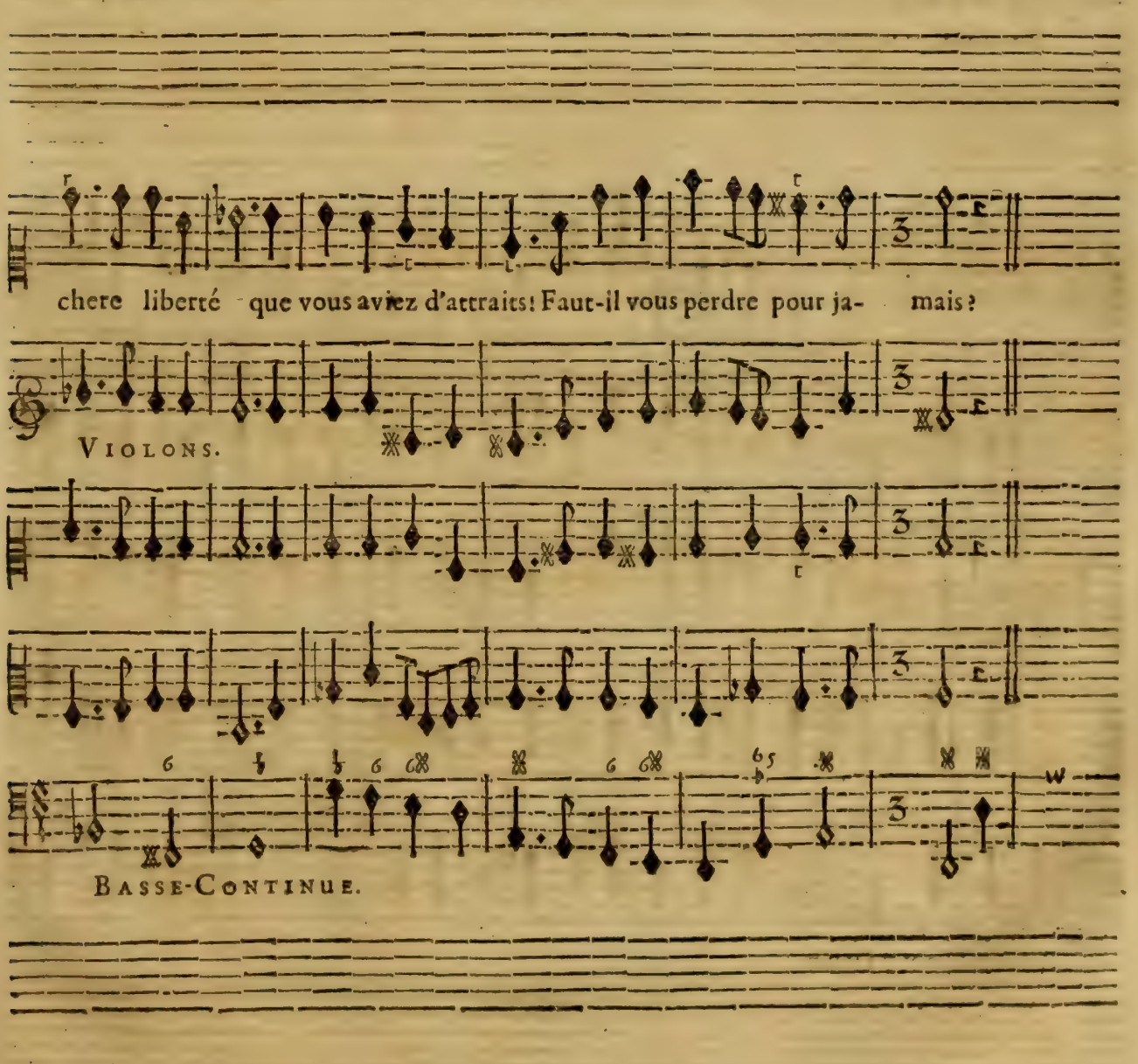
BASSE-CONTINUE.

ceur de voſtre heureuſe Paix. Ma chere liberté que vous aviez d'attraits! En vo⁹ per-

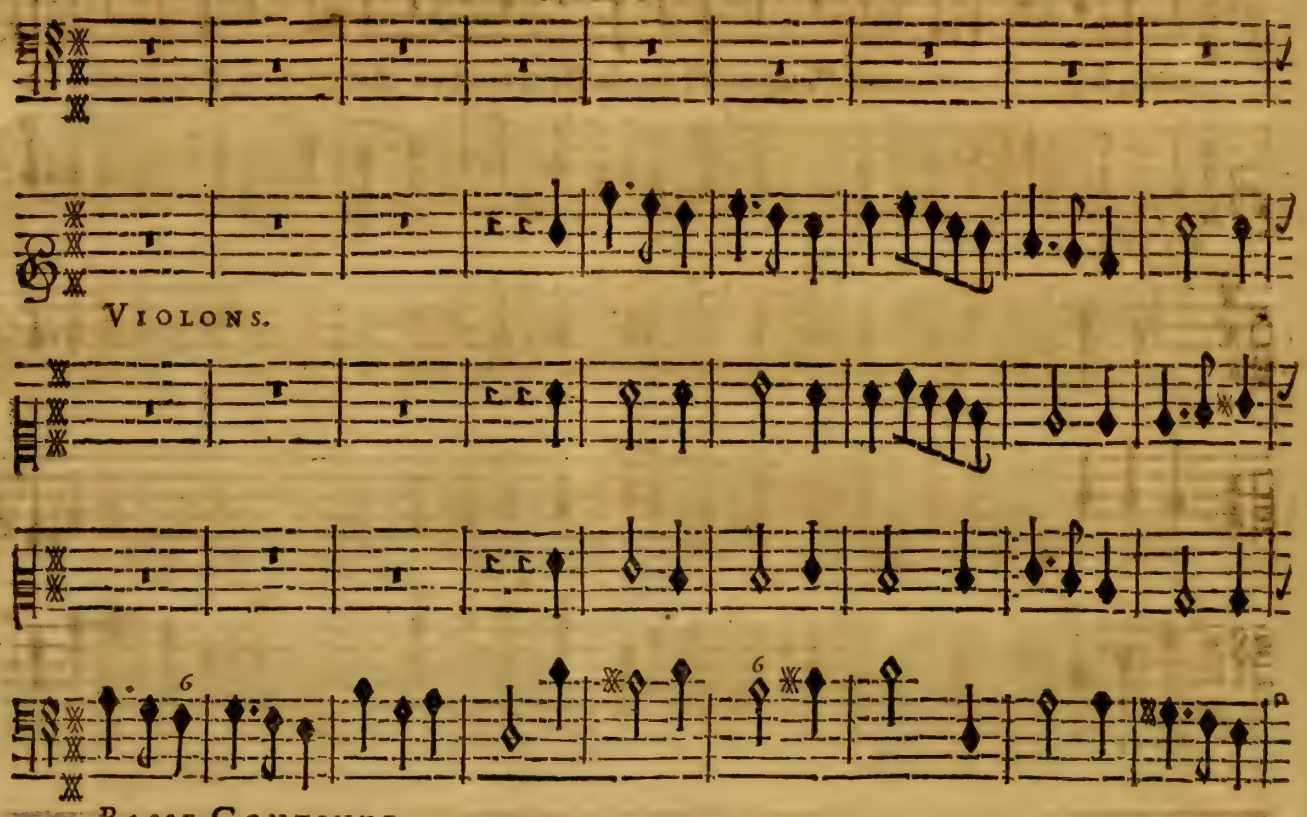
VIOLONS.

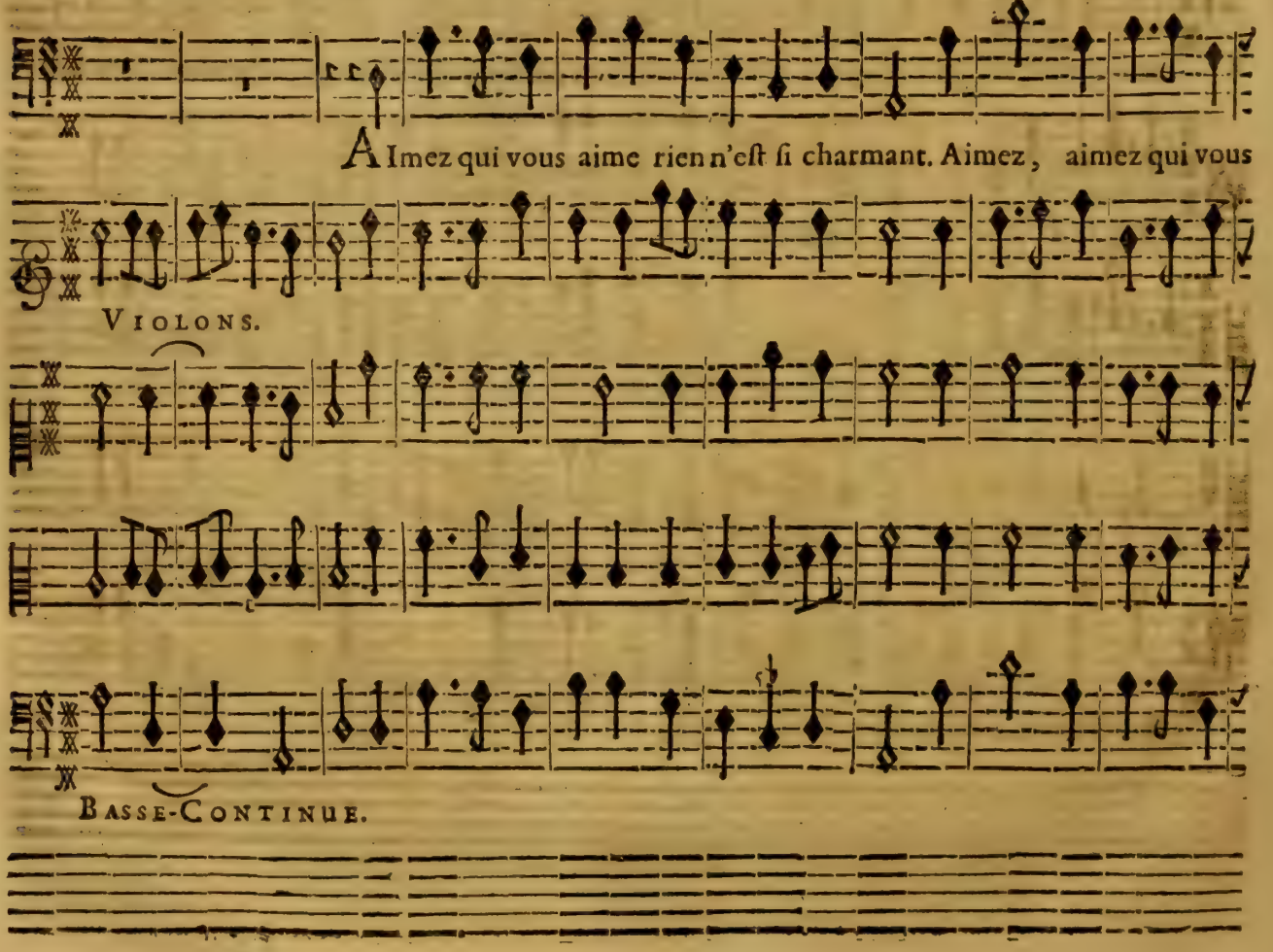
BASSE-CONTINUE.


dant, helas! que mon ame eſt atteinte De douleur, de trouble & de crainte: Ma
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


chere liberté que vous aviez d'attraits! Faut-il vous perdre pour ja- mais?
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ASCALAPHE.


Violons.
Basse-Continue.


Aimez qui vous aime rien n'eſt ſi charmant. Aimez, aimez qui vous
Violons.
Basse-Continue.

aime, Rien n'eſt ſi charmãt, Pluton n'eſt pas un Dieu ſujet au changement, Il vous offre ſon

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

cœur avec ſon diadême. Pluton n'eſt pas un Dieu ſujet au changement, Il vous

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

offre ſon cœur avec ſon Diadé- me. Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi char-

VIOLONS.

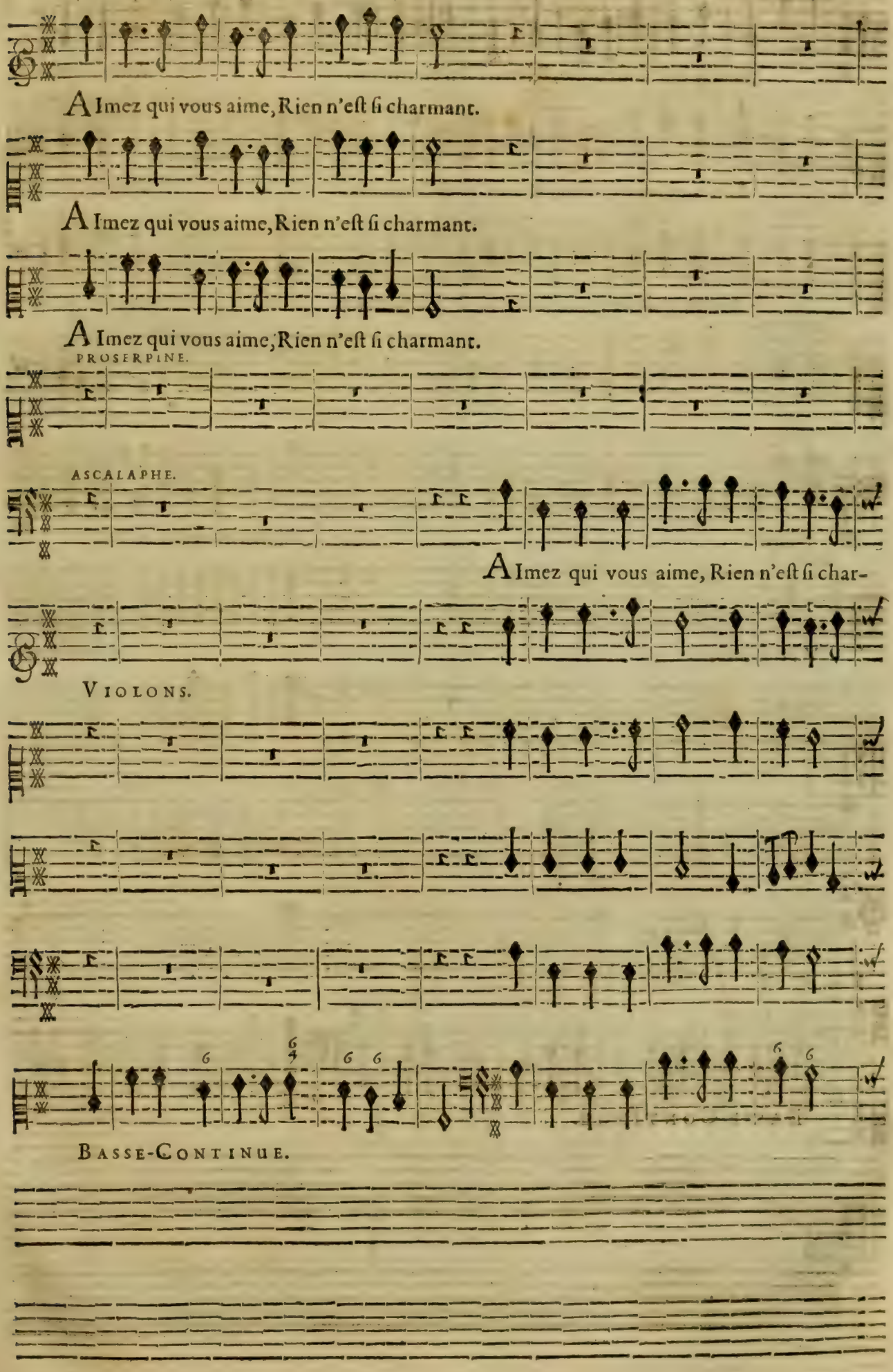
Baſſe de Violon & Continuë.

mant. Aimez Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

CHOEUR DES OMBRES, PROSERPINE ET ASCALAPHE.



Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

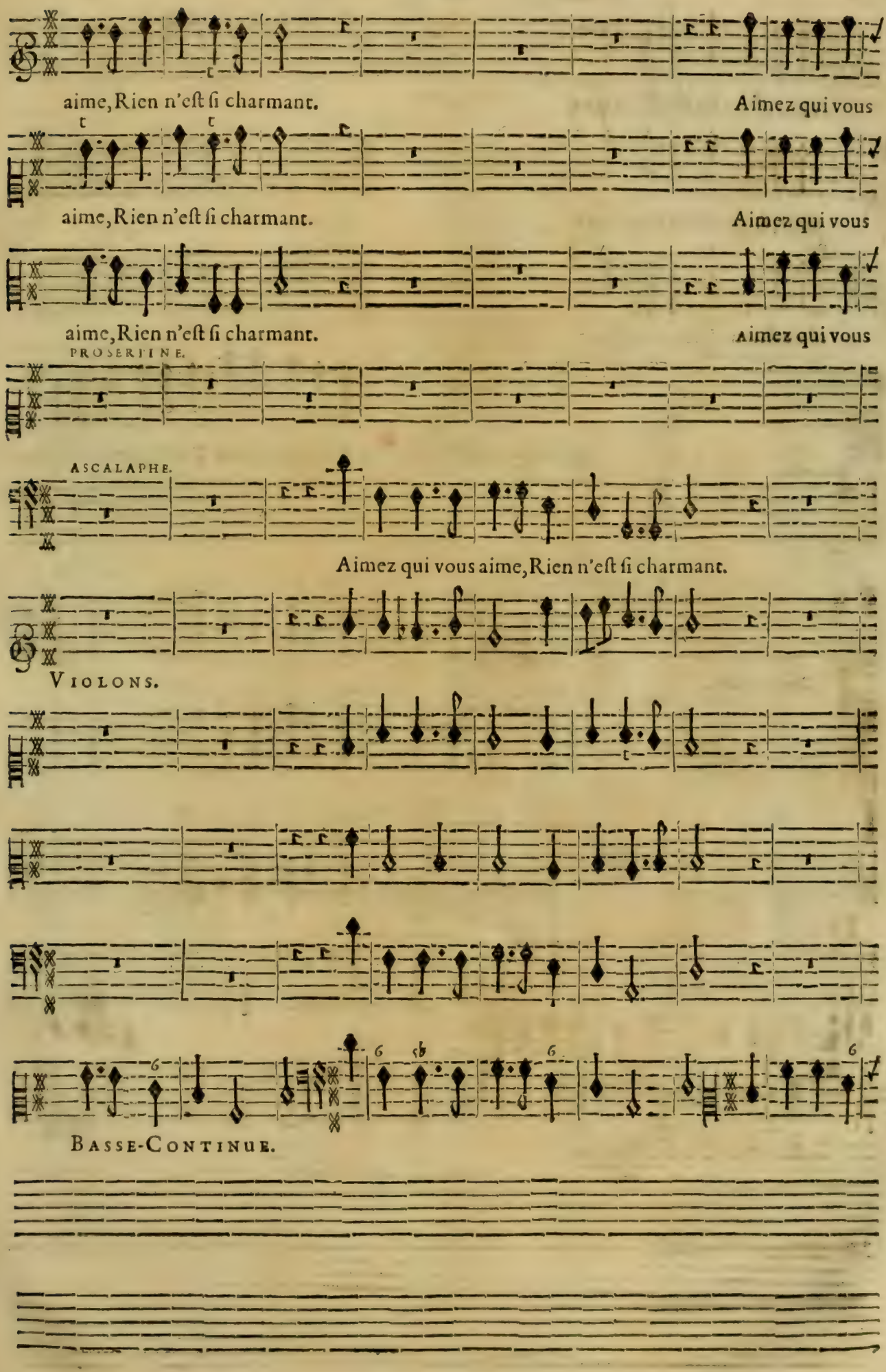
PROSERPINE.

ASCALAPHE.

mant. Aimez qui vous aime.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous
aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous
aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous
PROSERPINE.
ASCALAPHE.
Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

PROSERPINE. *lentement.*

Que n'eſt-il ſatisfait de ſa grãdeur ſupreſme, I'eſtois heureuſe sãs a-

ASCALAPHE.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Aimez qui vous aime, Rien

Aimez qui vous aime, Rien

Aimez qui vous aime, Rien

PROSERPINE.

mant; Mon cœur ſe contentoit de regner ſur luy- meſme.

ASCALAPHE.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

n'eſt ſi charmant.

n'eſt ſi charmant.

n'eſt ſi charmant.

PROSERPINE.

A h! ſans la liberté, ſans ſa douceur extréme, Tout autre bien eſt un cruel tour-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.

PROSERPINE.

ment.

ASCALAPHE.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi char-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant. Aimez qui vous

PROSERPINE.

ASCALAPHE.

mant. Aimez qui vous aime.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

Aimez qui vous

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

Aimez qui vous

aime, Rien n'eſt ſi charmant.

PROSERPINE.

Aimez qui vous

ASCALAPHE.

Aimez qui vous aime, Rien n'eſt ſi charmant.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

PROSERPINE, ARETHUSE, ALPHE'E, ASCALAPHE.

PROSERPINE.

ARETHVSE. Est-ce une illusion dont le charme m'abuse? Est-ce

ALPHE'E.

ASCALAPHE.

BASSE-CONTINUE.

toy, ma chere Arethuse?

Pluton veut qu'avec vous nous demeurions i- cy; No⁹ suivons sans ef-

BASSE-CONTINUE.

fort la loy qu'il vous im- poſe.

Ce Dieu veut ſoula- ger la douleur qu'il vous

BASSE-CONTINUE.

Il attend pour vo⁹ voir que de voſtre co-

cauſe, Et croit que par nos ſoins il peut eſtre adoucy.

BASSE-CONTINUE.

lere Les premiers trãſports ſoiẽt cal-mez, Le Dieu que vo⁹ charmez que vous charmez ne

Le Dieu que vous charmez ne

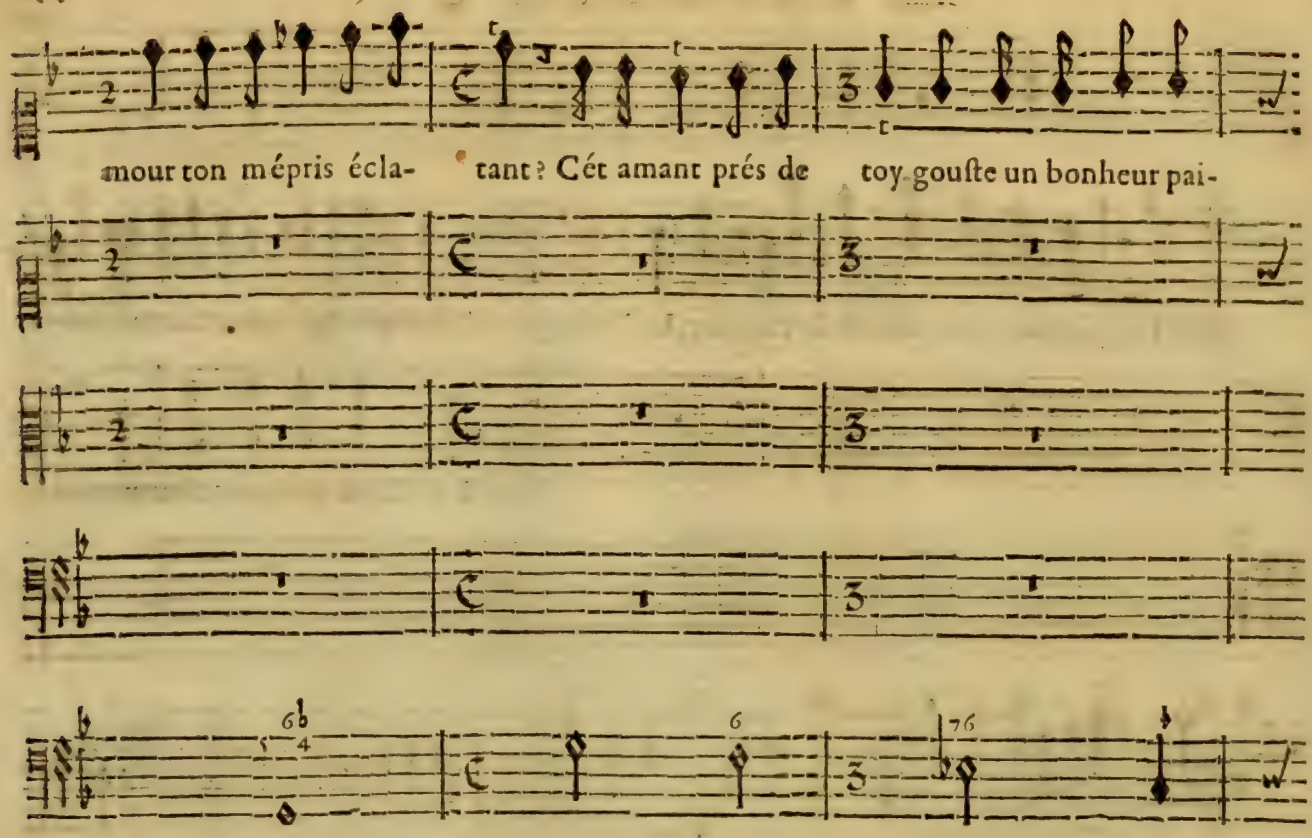
BASSE-CONTINUE.

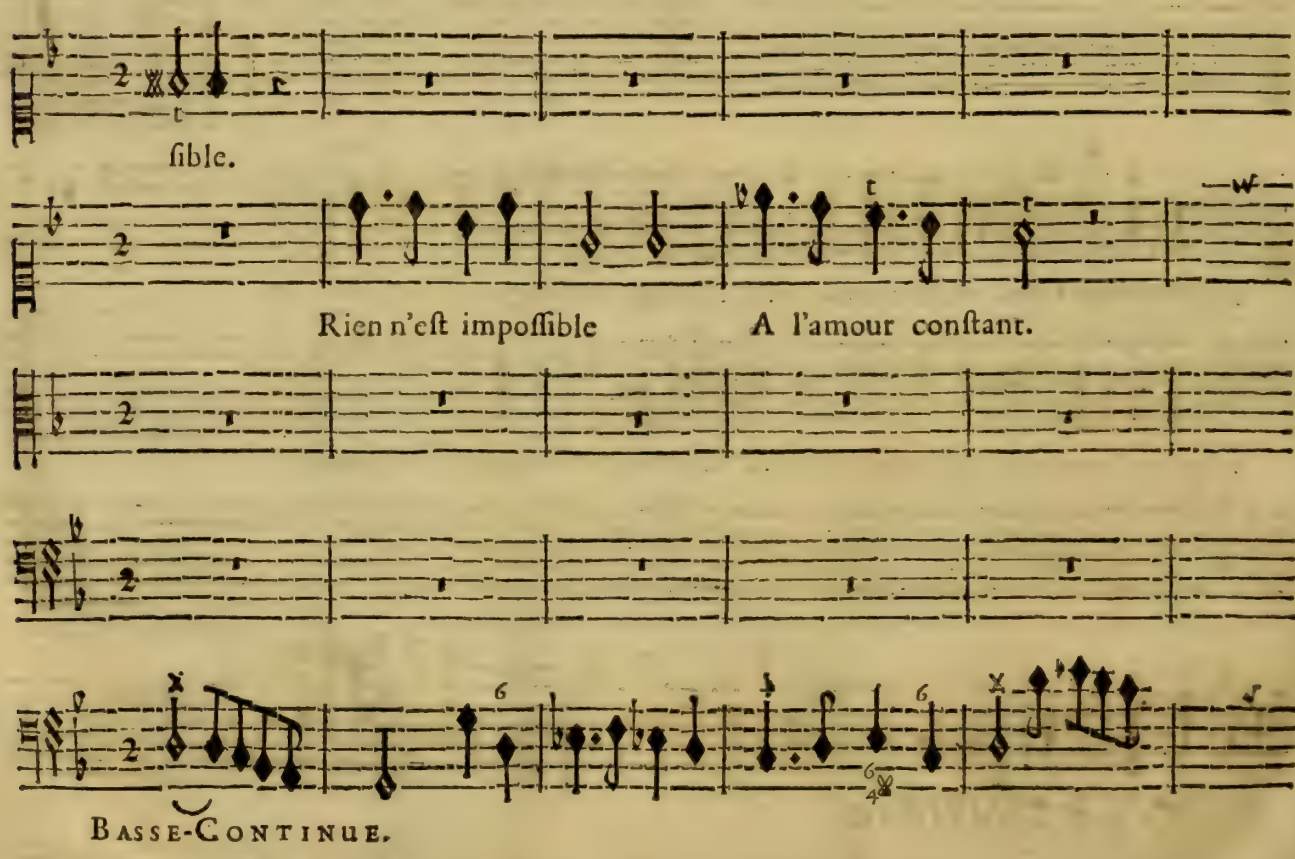
Que deviẽt pour l'a-

ſonge qu'à vo⁹ plai- re. Le Dieu que vo⁹ charmez ne ſonge qu'à vo⁹ plai- re.

ſonge qu'à vo⁹ plai- re. Le Dieu que vo⁹ charmez ne ſonge qu'à vo⁹ plai- re.

BASSE-CONTINUE.


mour ton mépris écla- tant ? Cét amant prés de toy gouſte un bonheur pai-
Basse-Continue.

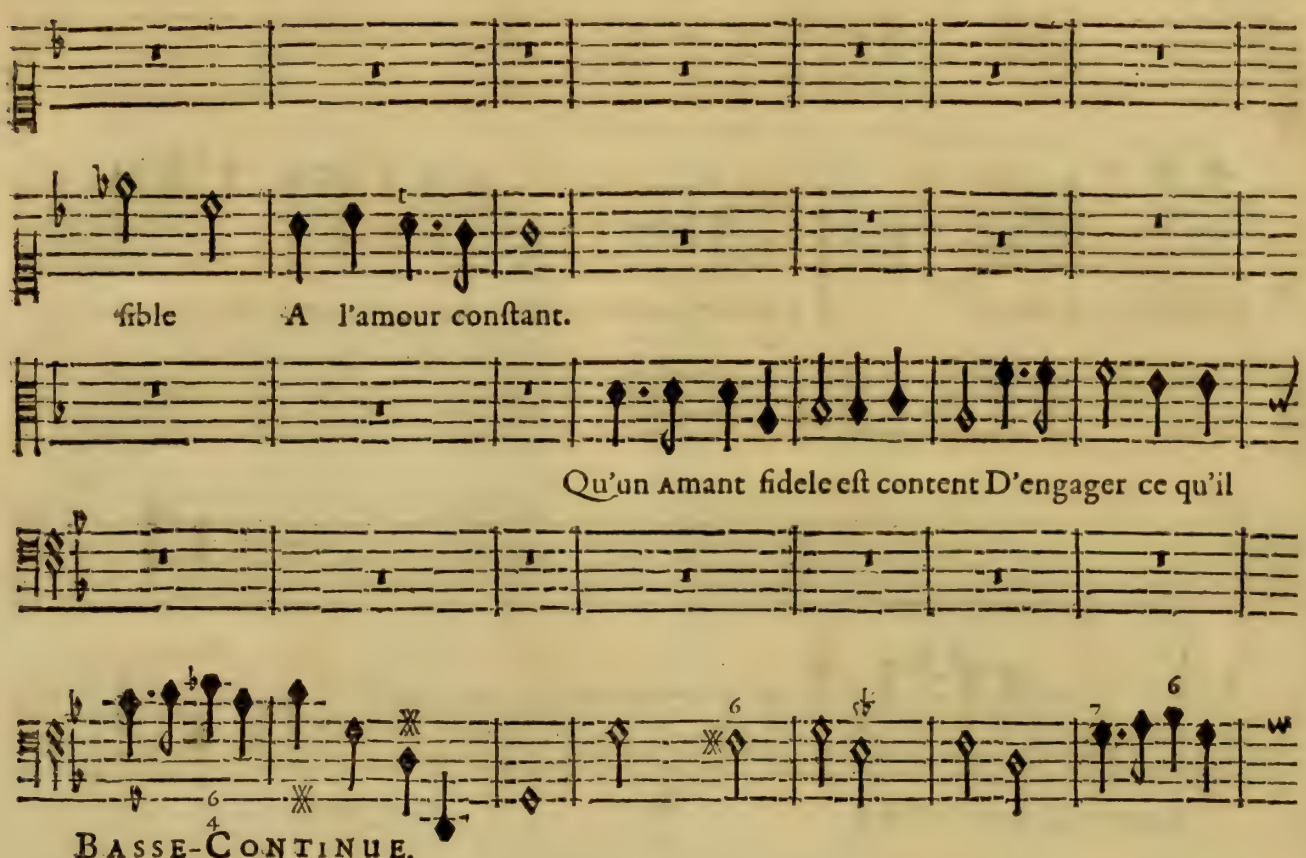

ſible.
Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant.
Basse-Continue.

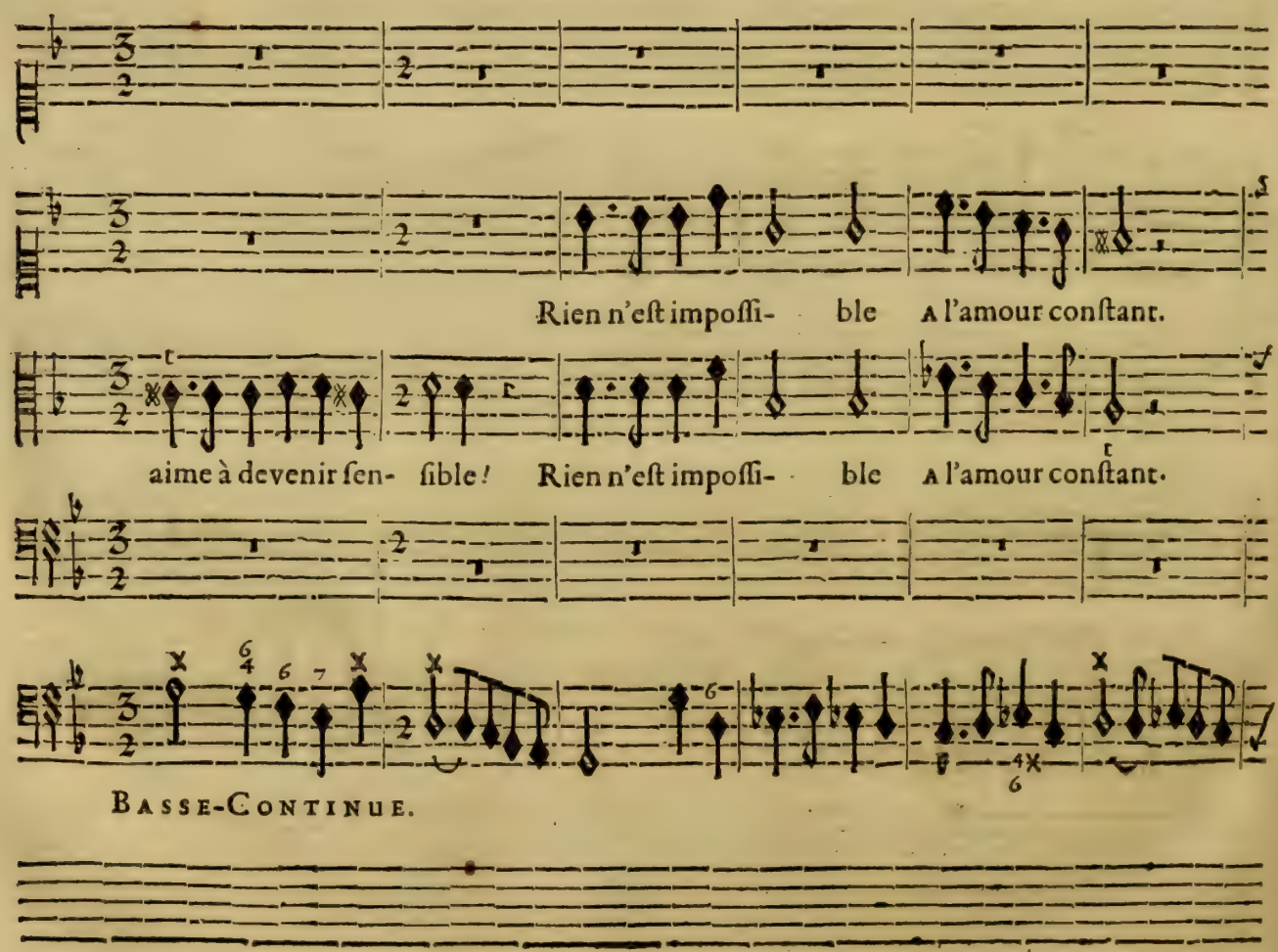
Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant. En vain je preſumois tant D'avoir un

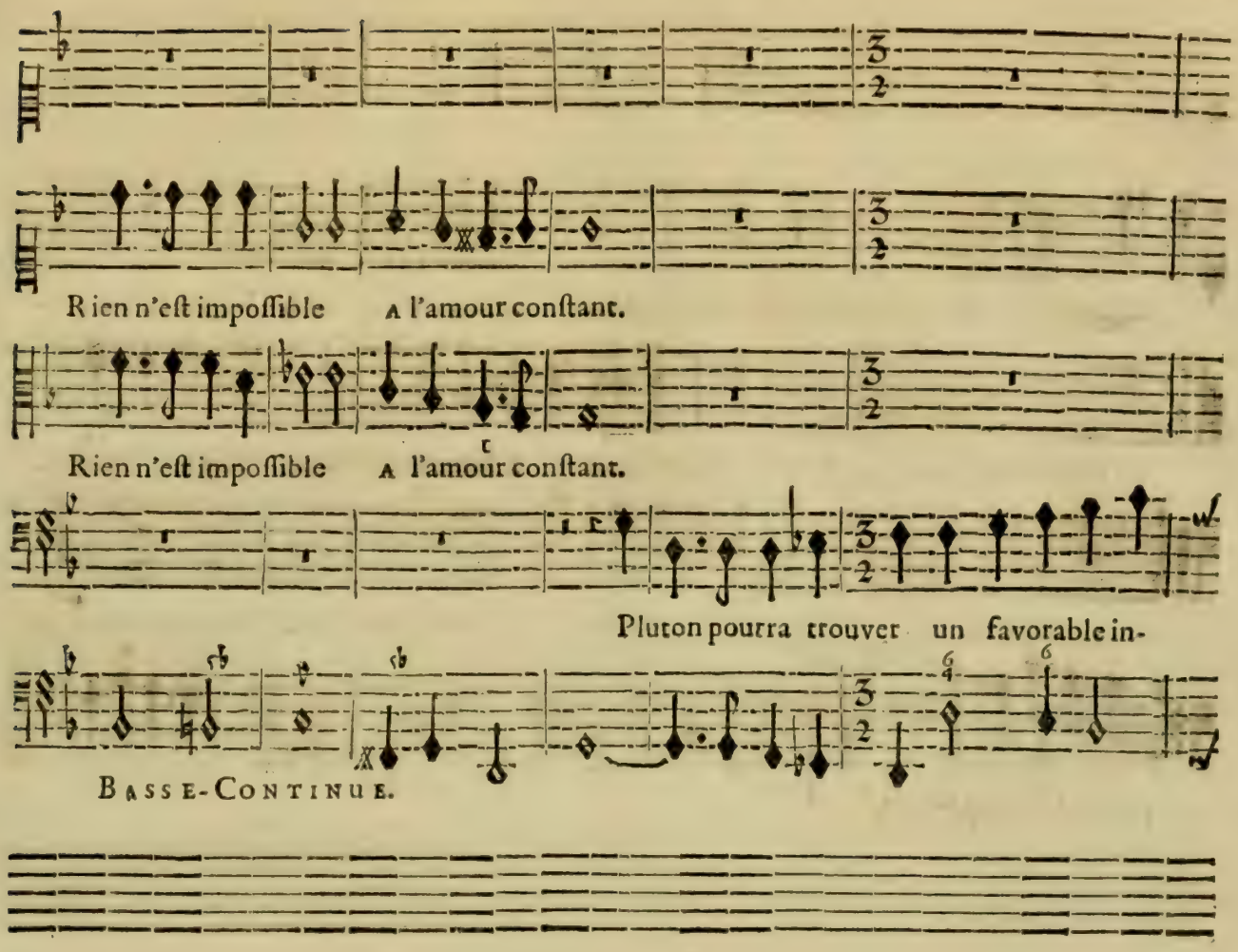
BASSE-CONTINUE.

cœur invincible, Rien n'eſt impoſſi- ble A l'amour conſtant. Rien n'eſt impoſ-

BASSE-CONTINUE.


ſible A l'amour conſtant.
Qu'un Amant fidele eſt content D'engager ce qu'il
BASSE-CONTINUE.


Rien n'eſt impoſſi- ble A l'amour conſtant.
aime à devenir ſen- ſible! Rien n'eſt impoſſi- ble A l'amour conſtant.
BASSE-CONTINUE.



Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant.

Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant.

Pluton pourra trouver un favorable in-

BASSE-CONTINUE.

Rien n'eſt impoſſible

Rien n'eſt impoſſible

ſtant Où ſon amour pour vous deviendra moins terrible. Rien n'eſt impoſſible

BASSE-CONTINUE.

A l'amour conſtant. Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant. Voyez ce beau ſe-

A l'amour conſtant. Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant. Voyez ce beau ſe-

A l'amour conſtant. Rien n'eſt impoſſible A l'amour conſtant. Voyez ce beau ſe-

BASSE-CONTINUE.

jour, ces charmantes Campagnes, Ces Val- lons écartez, Ces paiſibles Fo-

jour, ces charmantes Campagnes, Ces Val- lons écartez, Ces paiſibles Fo-

jour, ces charmantes Campagnes, Ces Val- lons écartez, Ces paiſibles Fo-

BASSE-CONTINUE.

Ne reverray-je plus Ce- res? Ne reverray-je plus mes fidelles com-

rests.

rests.

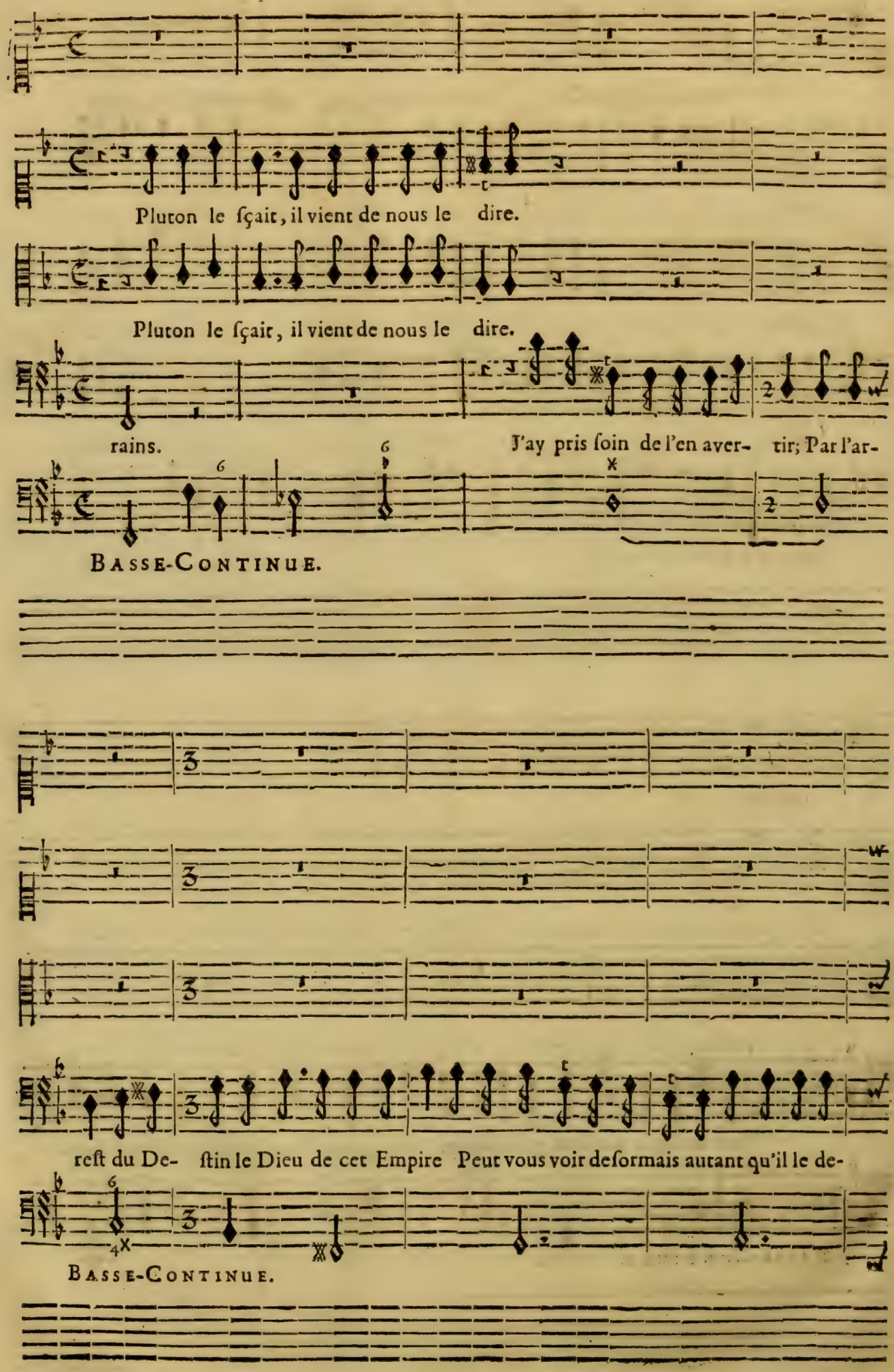
rests.

BASSE-CONTINUE.

pagnes ?

Vous avez par malheur goûté de quelques grains D'un fruit de ces lieux soûter-

BASSE-CONTINUE.


Pluton le ſçait, il vient de nous le dire.
Pluton le ſçait, il vient de nous le dire.
rains.
J'ay pris ſoin de l'en aver- tir; Par l'ar-
BASSE-CONTINUE.
reſt du De- ſtin le Dieu de cet Empire Peut vous voir deſormais autant qu'il le de-
BASSE-CONTINUE.

Jamais, s'il n'y veut conſentir, Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

Jamais, s'il n'y veut conſentir. Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

ſire; Jamais, s'il n'y veut conſentir, Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

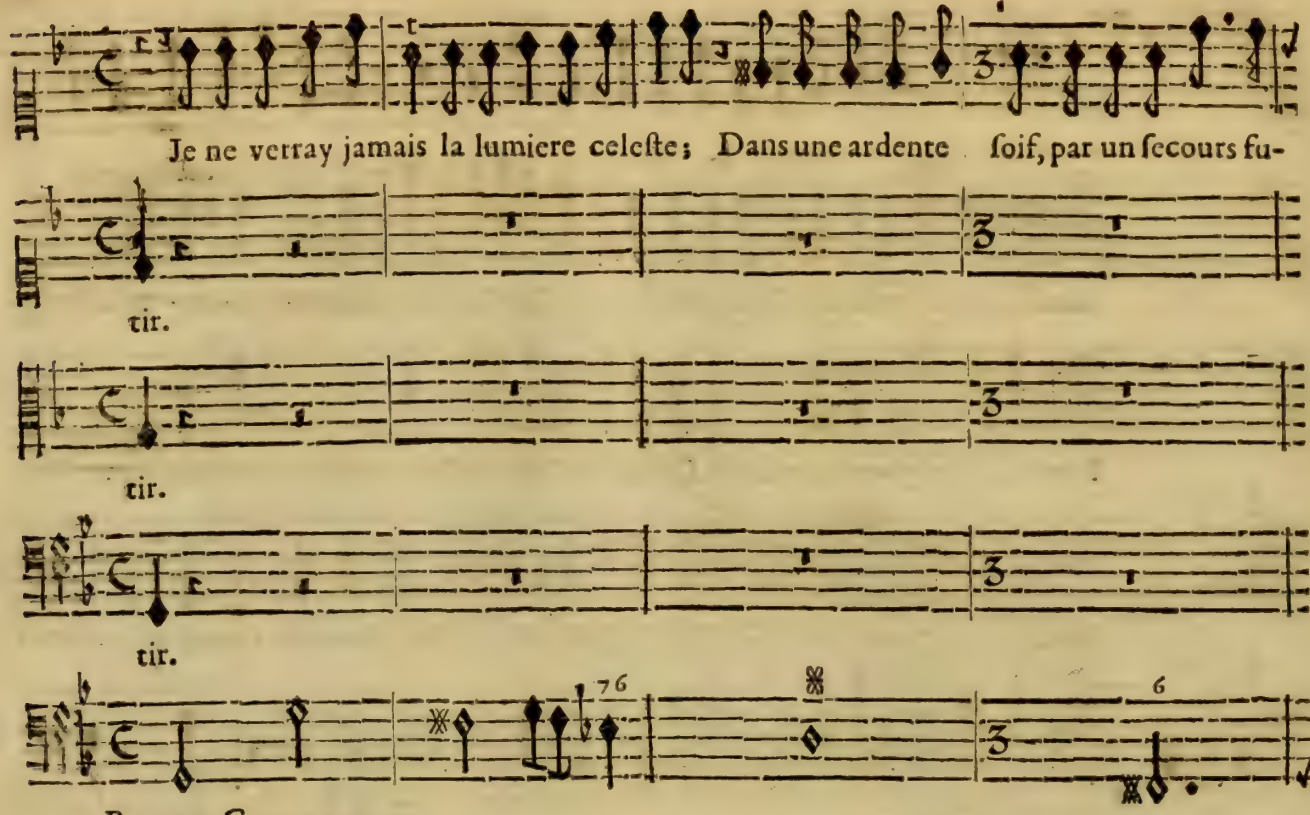
BASSE-CONTINUE.

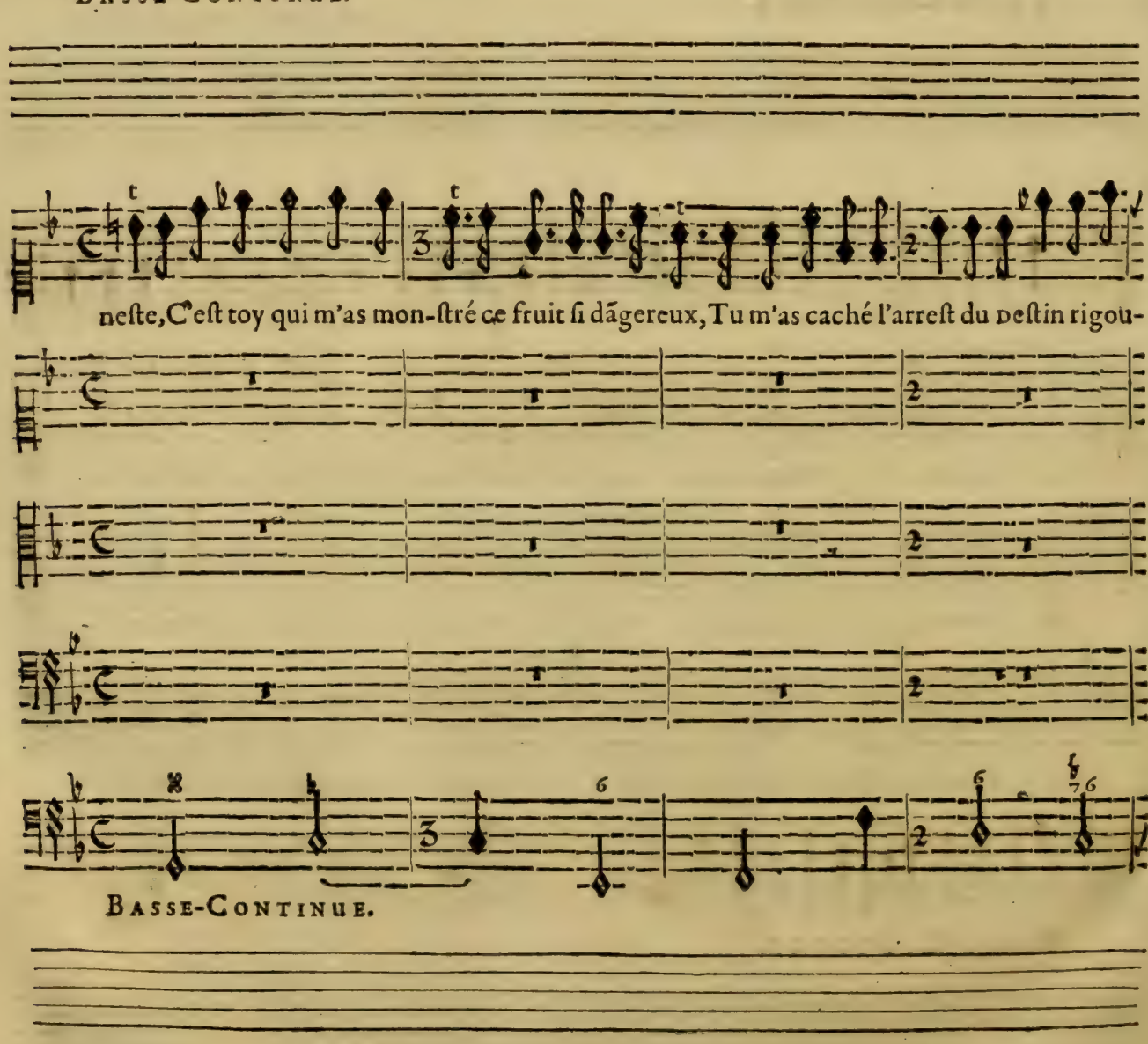
tir. Jamais, s'il n'y veut conſen- tir, Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

tir. Jamais, s'il n'y veut conſen- tir, Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

tir. Jamais, s'il n'y veut conſentir, Du ſejour des Enfers vous ne pourrez ſor-

BASSE-CONTINUE.


Je ne verray jamais la lumiere celeſte; Dans une ardente ſoif, par un ſecours fu-
tir.
tir.
tir.
Basse-Continue.

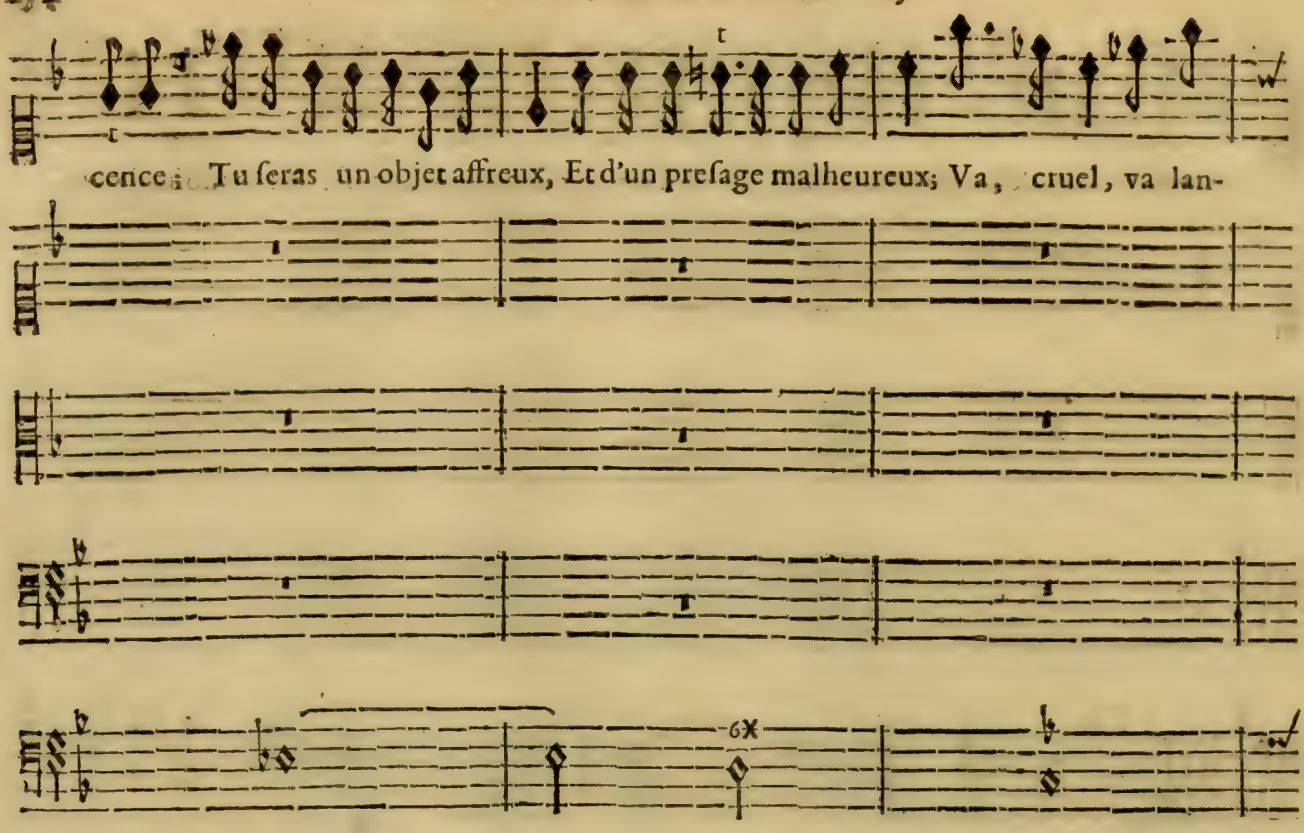

neſte, C'eſt toy qui m'as mon-ſtré ce fruit ſi dãgereux, Tu m'as caché l'arreſt du deſtin rigou-
Basse-Continue.

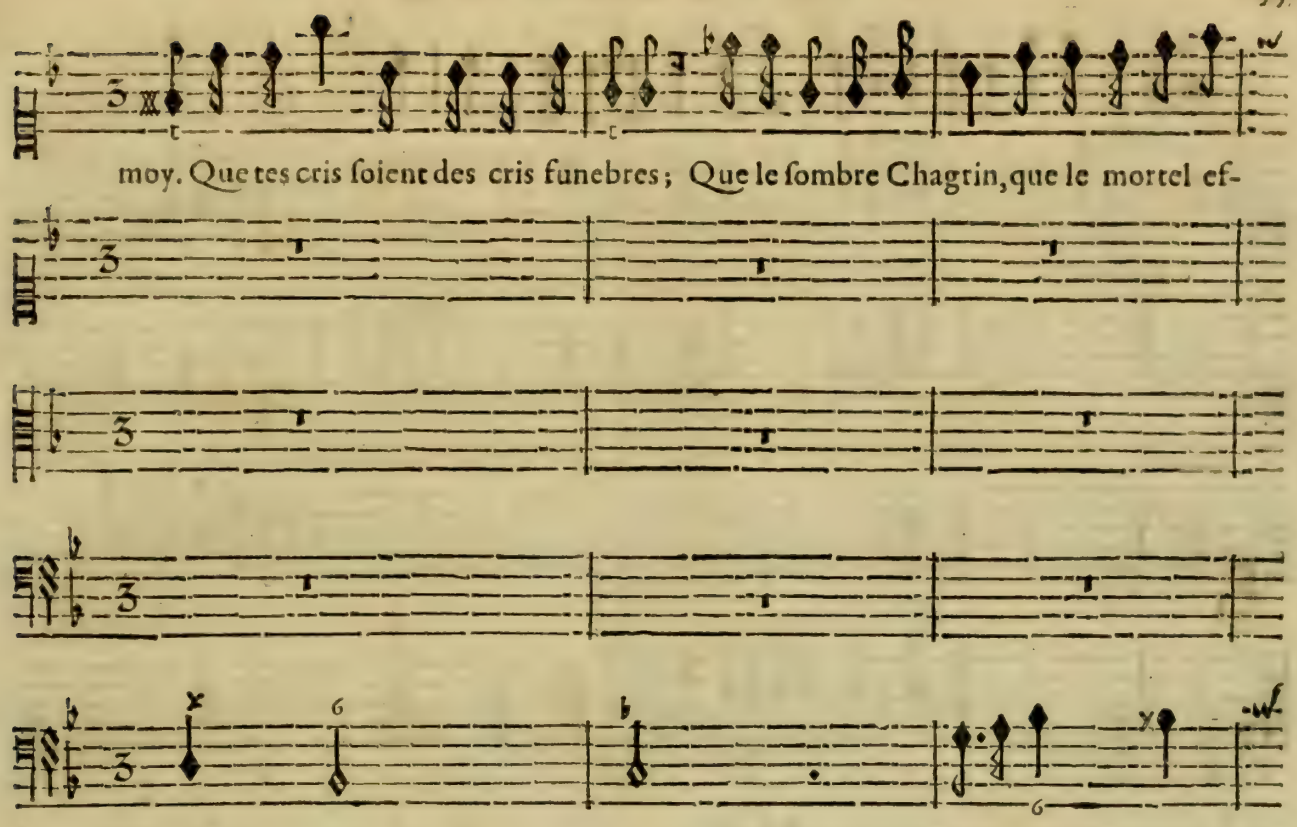
reux; Perfide, c'eſt toy qui m'abuſe, Et c'eſt toy-meſme qui m'accuſe? Ah! du moins, le De-

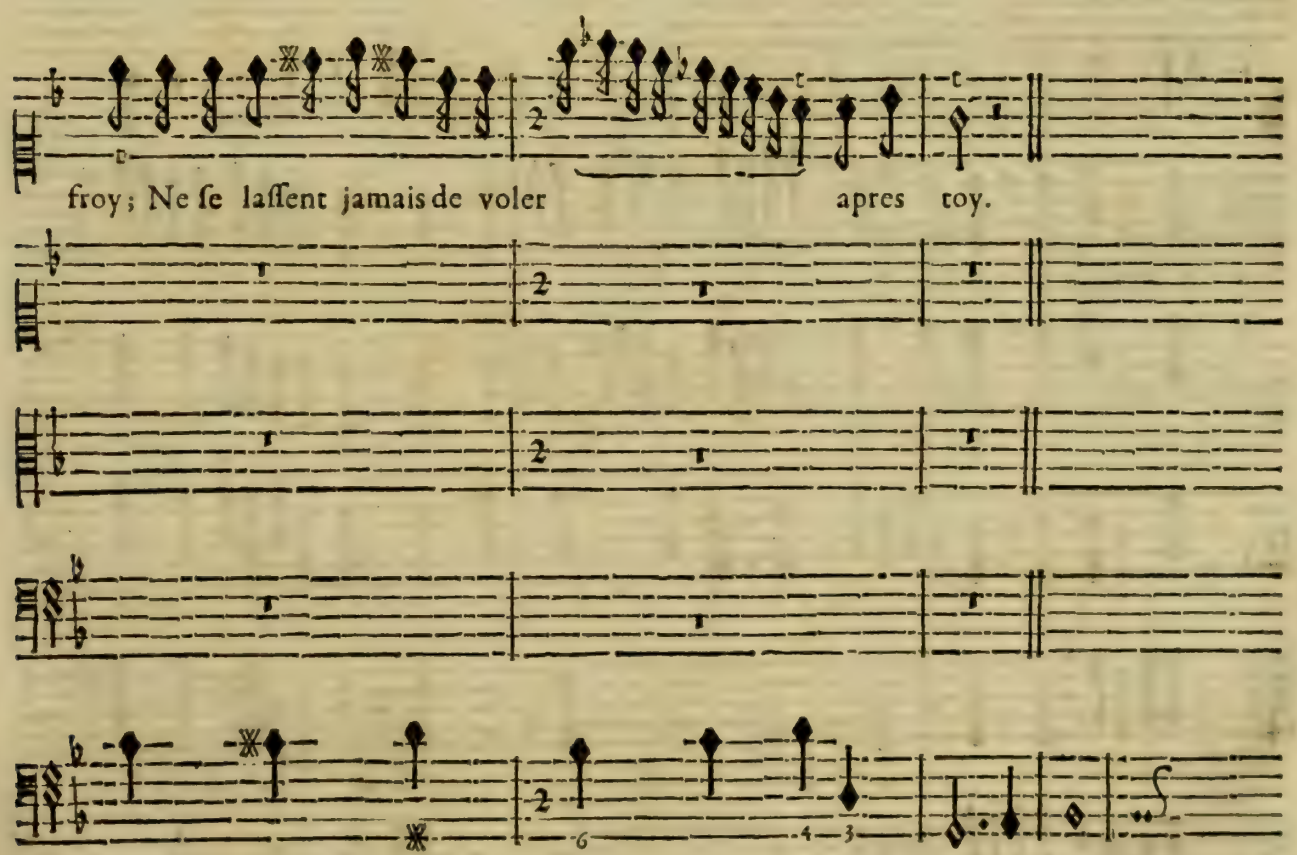
BASSE-CONTINUE.

ſtin exaucera les vœux De ma juſte vangeance: Tu ne ſurprendras plus la credule imo-

BASSE-CONTINUE.

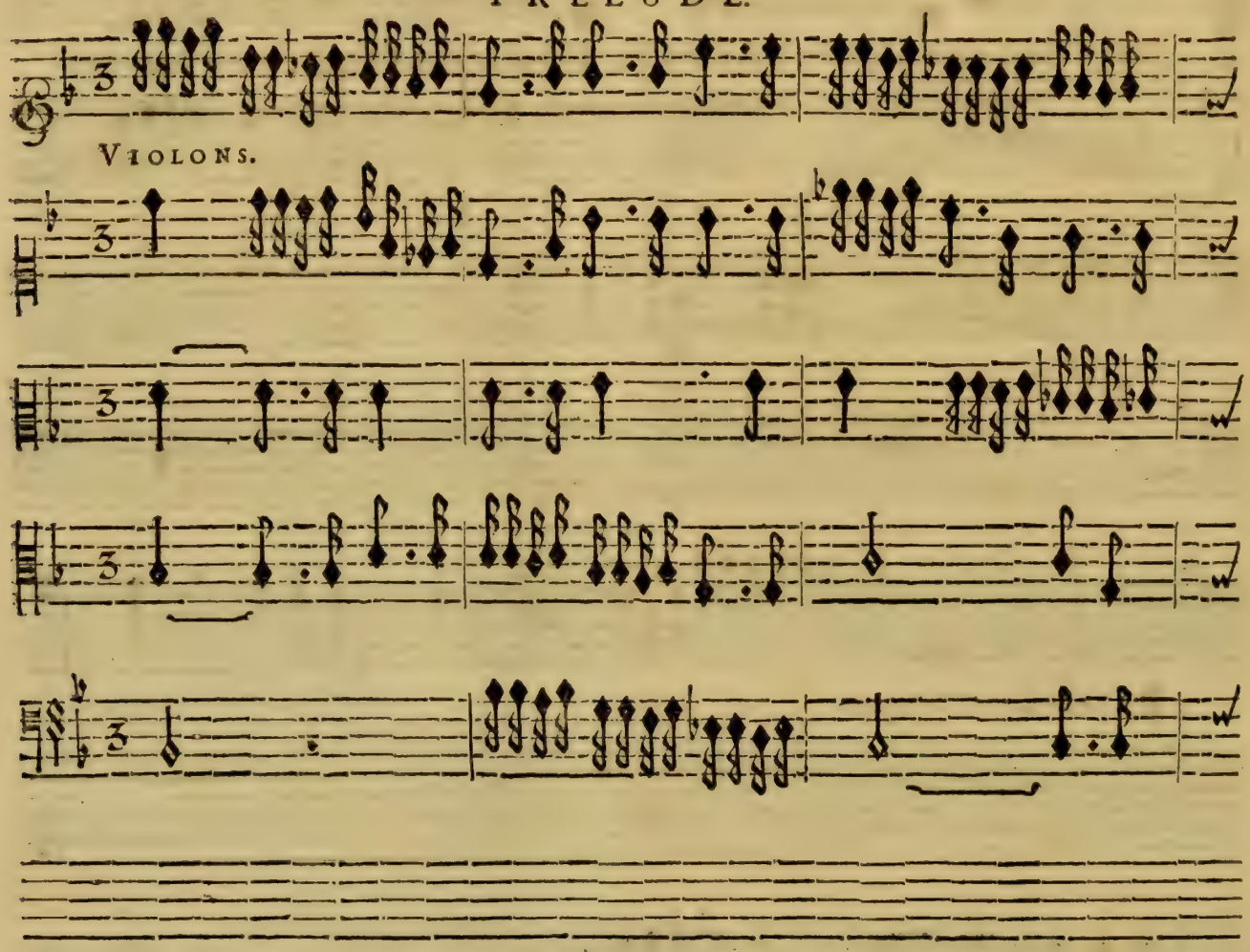

cence; Tu ſeras un objet affreux, Et d'un preſage malheureux; Va, cruel, va lan-
BASSE-CONTINUE.
guir dans l'horreur des tenebres; Va devien, s'il ſe peut, auſſi triſte que
BASSE-CONTINUE.

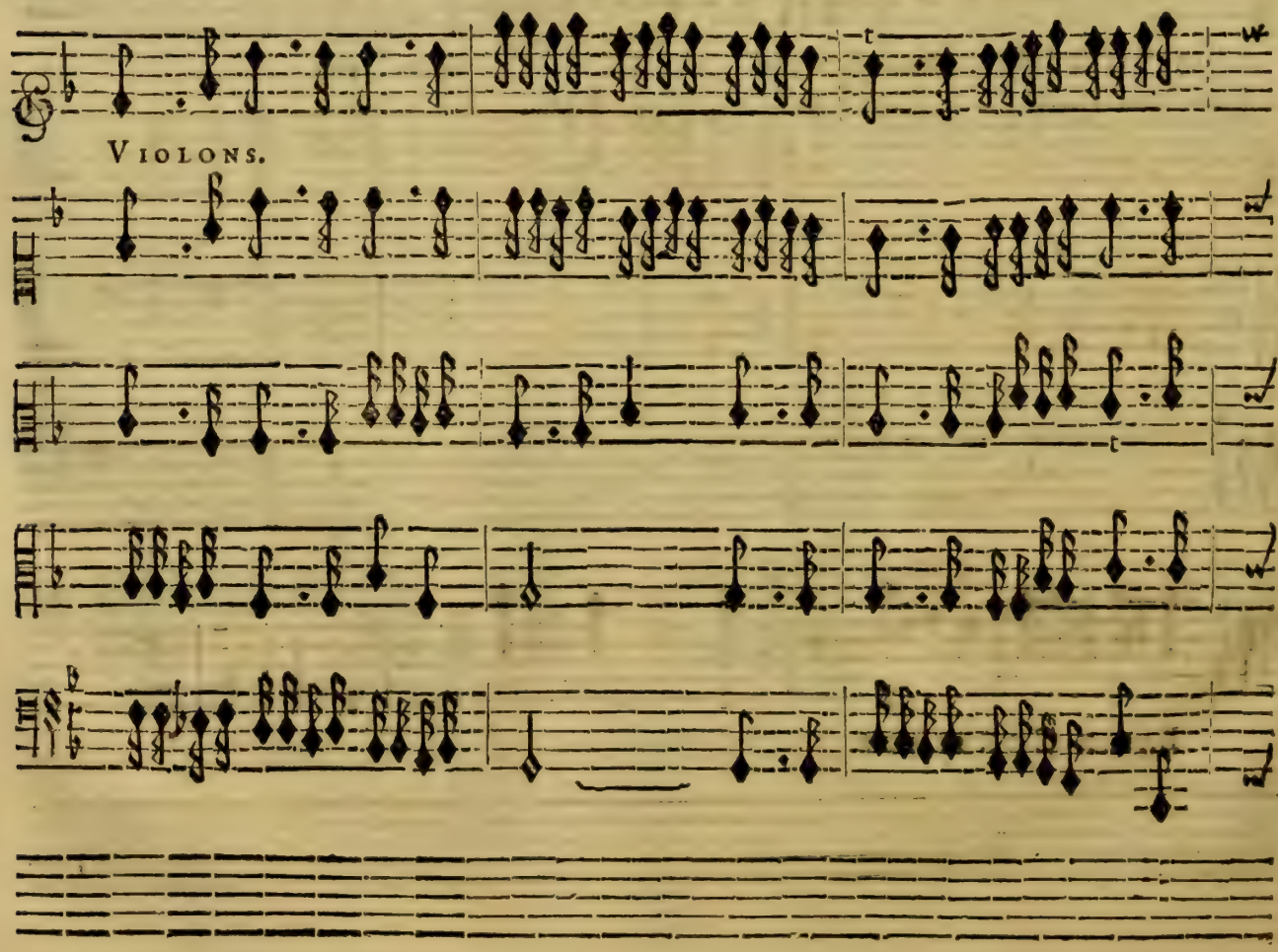

moy. Que tes cris ſoient des cris funebres; Que le ſombre Chagrin, que le mortel ef-
BASSE-CONTINUE.


froy; Ne ſe laſſent jamais de voler apres toy.
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

PRELUDE.





VIOLONS.

VIOLONS.

PLUTON, PROSERPINE.

PROSERPINE.

VEnez-vo⁹ contre-moy défẽdre un teme- raire?

Voſtre pouvoir i- cy ne ſera point bor-

BASSE-CONTINUE.

né, On n'eſt point innocent quãd on peut vo⁹ dé- plaire, Epuiſez, s'il ſe peut, ſur cet infortu-

BASSE-CONTINUE.

Tout reſſent icy bas mõ trouble & ma terreur, Les ombres sãs trẽ-

né, To⁹ les traits de voſtre colere.

BASSE-CONTINUE.

bler Ne peuvent plus m'en- tendre, Ne ſouffrez pas que ma fu- reur De cet heureux ſe-

BASSE-CONTINUE.

jour faſſe un ſejour d'horreur, A la clarté du Ciel haſtez-vous de me ren-

BASSE-CONTINUE.

dre.

Ne regrettez point tãt la lumiere des Cieux, Des Aſtres faits pour no° éclairẽt ces beaux

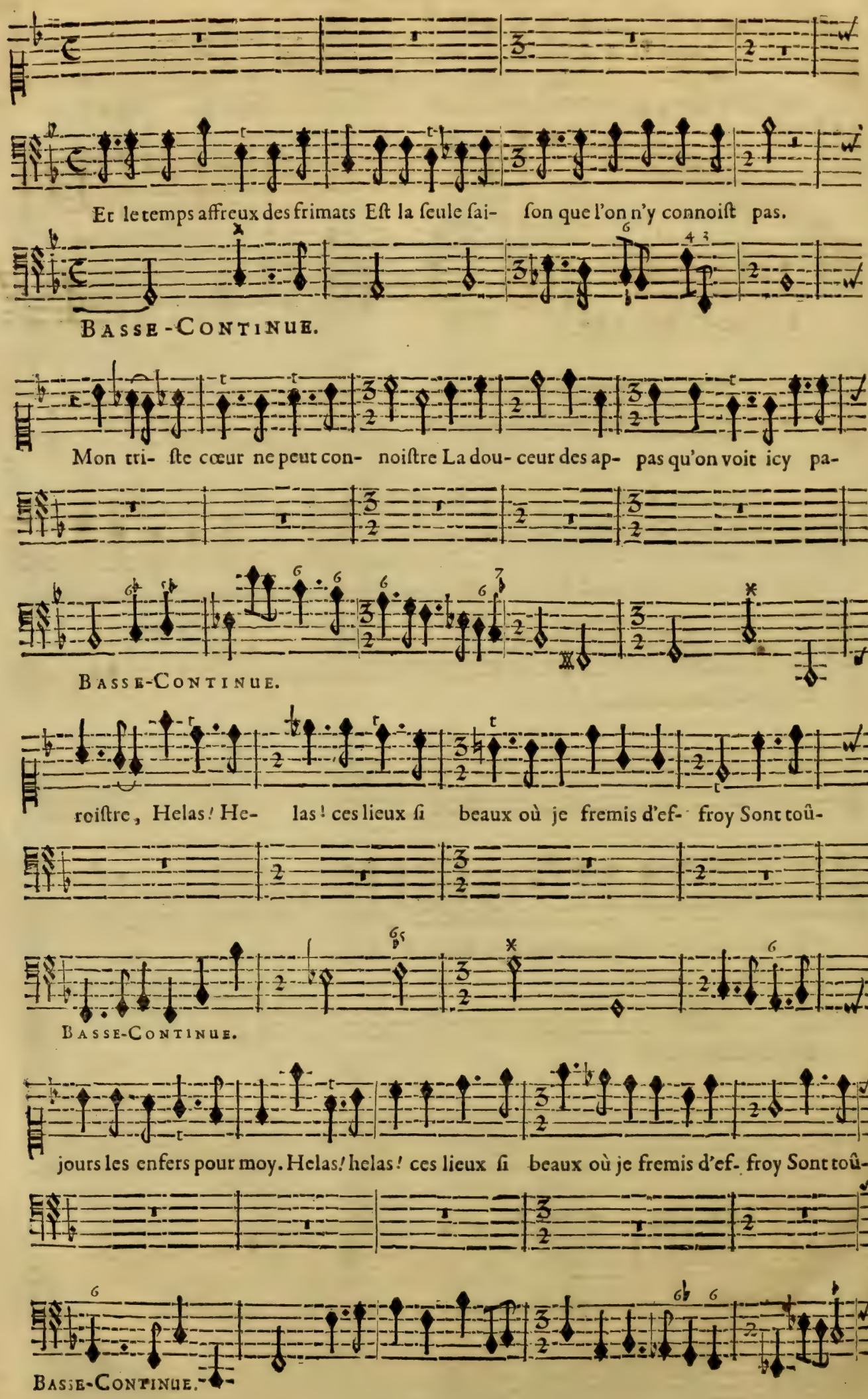
BASSE-CONTINUE.

lieux, Jamais un verdoyant feüillage Ne ceſſe de pa- rer les arbres de nos

BASSE-CONTINUE.

bois, Sans ceſſe dans nos champs no' trouvons à la fois Des fruits, des fleurs & de l'ombrage,

BASSE-CONTINUE.


Et le temps affreux des frimats Eſt la ſeule ſai- ſon que l'on n'y connoiſt pas.
Basse-Continue.
Mon tri- ſte cœur ne peut con- noiſtre La dou- ceur des ap- pas qu'on voit icy pa-
Basse-Continue.
roiſtre, Helas! He- las! ces lieux ſi beaux où je fremis d'ef- froy Sont toû-
Basse-Continue.
jours les enfers pour moy. Helas! helas! ces lieux ſi beaux où je fremis d'ef- froy Sont toû-
Basse-Continue.

jours les Enfers pour moy.

Je ſuis Roy des En- fers, Neptune eſt Roy de l'Onde, Nous regar-

BASSE-CONTINUE.

dons avec des yeux jaloux Jupiter plus heureux que nous; Son ſceptre eſt le pre-

BASSE-CONTINUE.

mier des trois ſceptres du monde; Mais ſi de voſtre cœur j'eſtois victori-

BASSE-CONTINUE.

eux, Je ſerois plus content d'adorer vos beaux yeux Au milieu des En-fers, dans une paix pro-

BASSE-CONTINUE.

fonde, Que Jupiter le plus heureux des Dieux N'eſt content d'eſtre Roy de la Terre & des

BASSE-CONTINUE.

Que deviendra Cerés à qui je ſuis ſi chere? Quelle ſurpriſe! helas! quelle douleur a-

Cieux.

BASSE-CONTINUE.

mere! Helas!

Ne donnerez- vous Des ſoûpirs qu'à voſtre Mere? Aimez, Ai-

BASSE-CONTINUE.

D'un inſenſible

mez, Beauté trop ſevere, Les ſoûpirs d'amour ſont doux.

BASSE-CONTINUE.

cœur que pouvez-vous at- tendre?

J'ignorois le pouvoir des traits qui m'ont surpris, Mon

BASSE-CONTINUE.

cœur ne connoissoit rien de doux ny de tendre. Ne pourray-je vous aprendre Ce que

BASSE-CONTINUE.

vous m'avez apris? Ne pourray- je vous aprendre Ce que vous m'avez a-

BASSE-CONTINUE.

Dieu cruel! vo⁹ n'aimez que les pleurs & les cris. Deviez-vo⁹ aux Enfers me cõtraindre à des-

pris?

BASSE-CONTINUE.

cendre? Vous m'oſtez le bonheur qui m'eſtoit deſti- né ?

Eſt-ce à moy qu'il faut vous en

BASSE-CONTINUE.

Voulez-vous me cau-

prendre? Accuſez- en l'amour que vous m'avez donné.

BASSE-CONTINUE.

ſer d'eternelles al- larmes? Laiſſez-moy ſuivre en

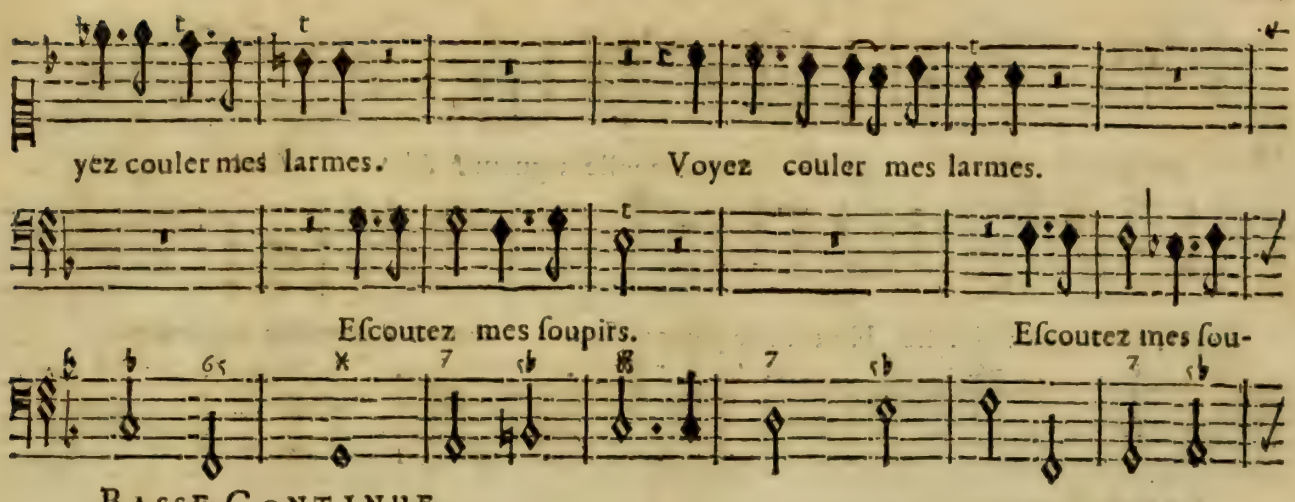
Voulez-vous me cauſer d'éternels déplaiſirs?

BASSE-CONTINUE.

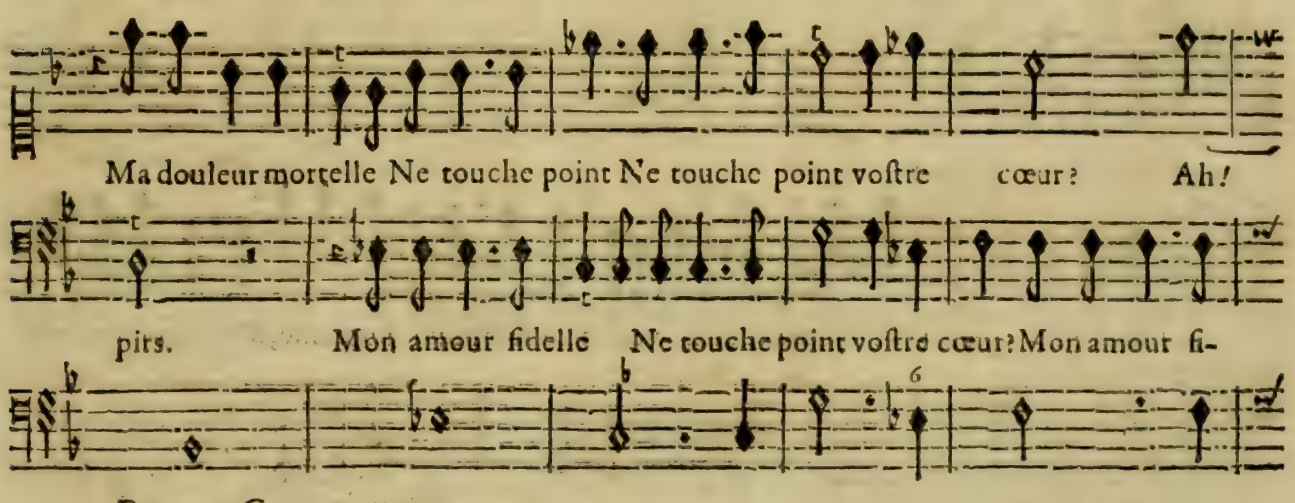
paix mes innocens deſirs. Voy-

Laiſſez-moy la douceur de voir toûjours vos charmes.

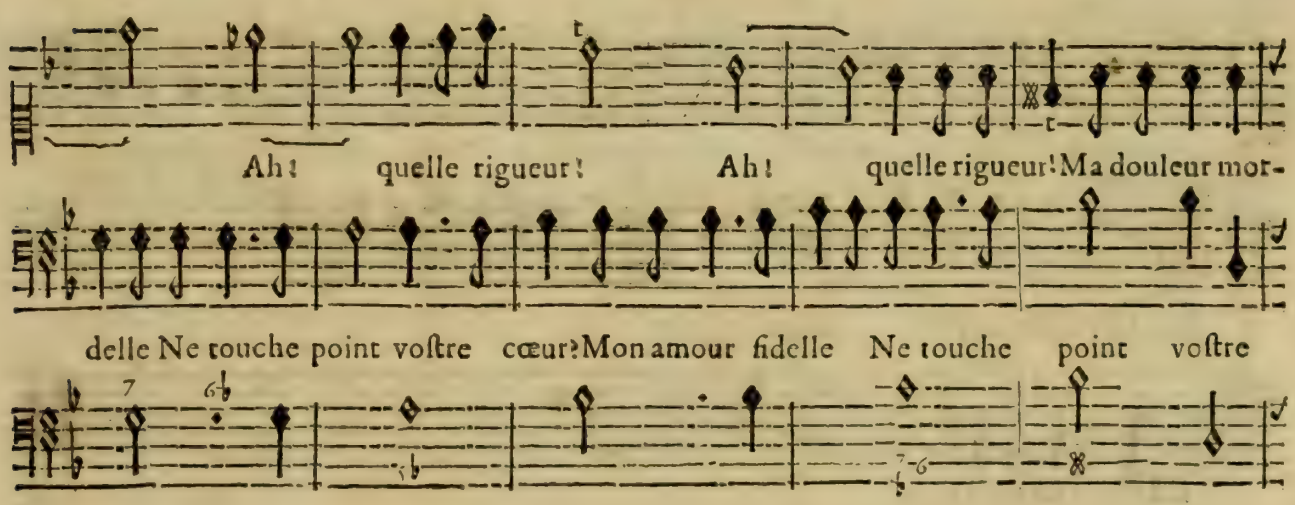
BASSE-CONTINUE.



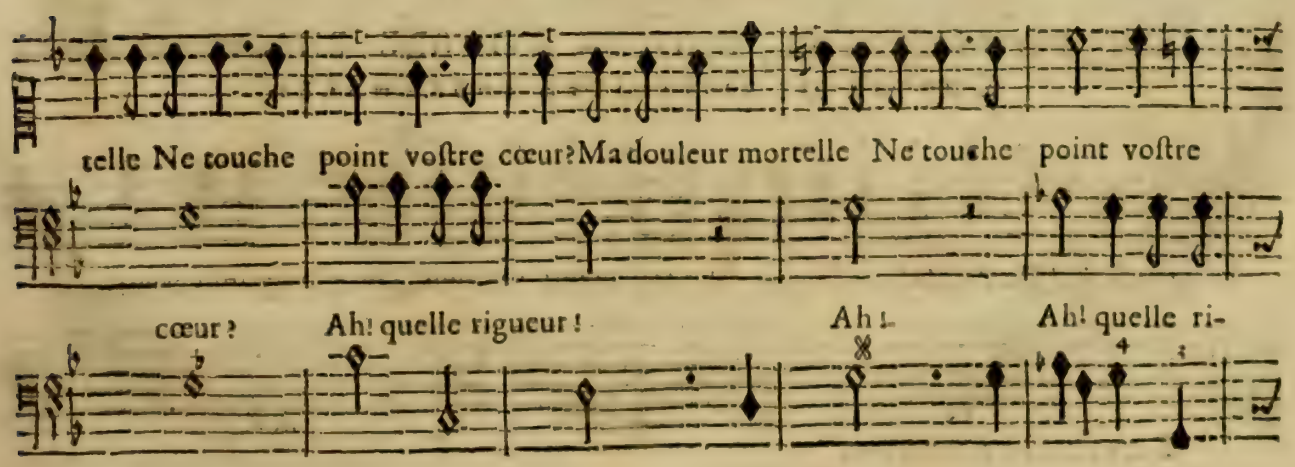
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

cœur ? Ah ! quelle rigueur ! quelle rigueur ! Ah ! Ah ! quelle ri-

gueur ! Mon amour fidelle Ne touche point voſtre cœur ? Ah ! quelle rigueur !

BASSE-CONTINUE.

gueur ! quelle ri- gueur !

Ah ! quelle ri- gueur ! N'importe, fuſſiez- vous cent fois plus inhumaine, Mon amour entre-

BASSE-CONTINUE.

prend de vaincre voſtre haine.

BASSE-CONTINUE.

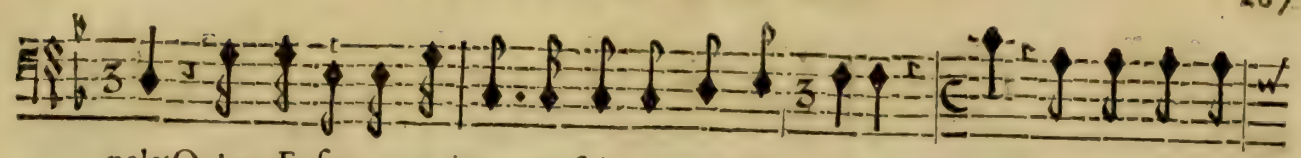
SCENE V.

PLUTON, PROSERPINE, CHOEUR D'OMBRES BIEN-HEUREUSES, CHOEUR DE DIVINITEZ INFERNALES.

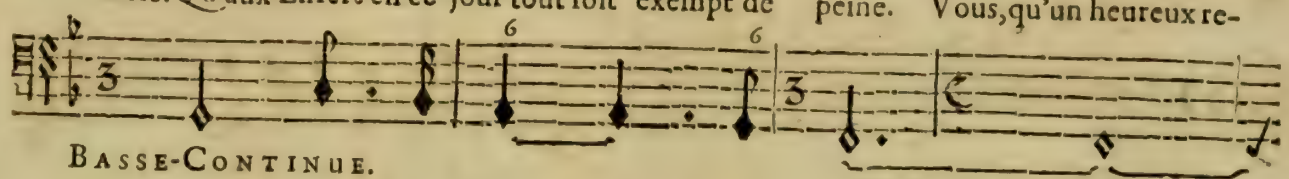
PLVTON.

QUe l'on ſuſpende icy les tourments eternels Des plus grands crimi-

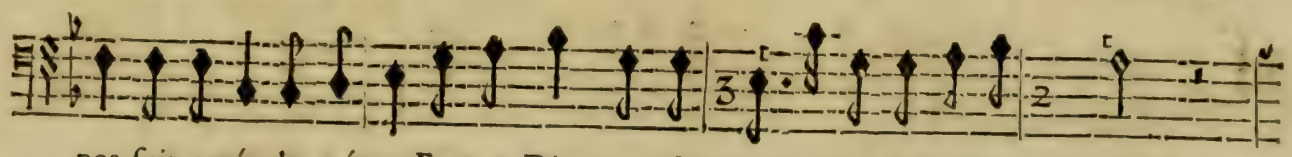
BASSE-CONTINUE.



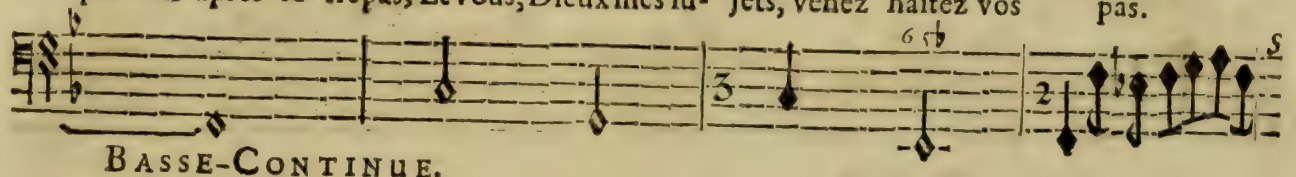
nels! Qu'aux Enfers en ce jour tout ſoit exempt de peine. Vous, qu'un heureux re-



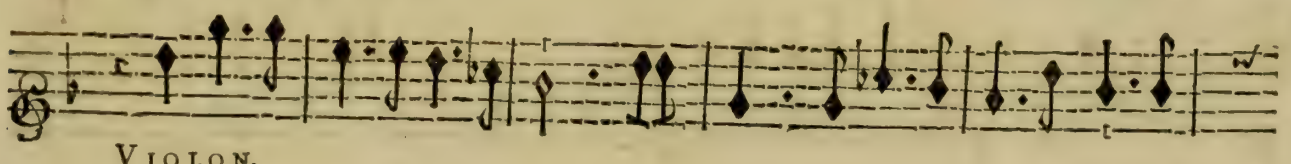
BASSE-CONTINUE.



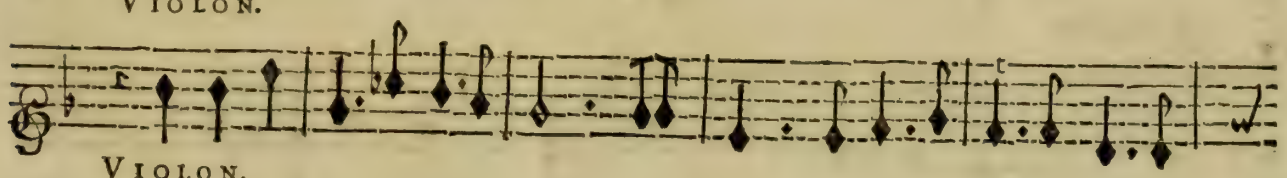
pos ſuit aprés le trépas, Et vous, Dieux mes ſu- jets, venez haſtez vos pas.



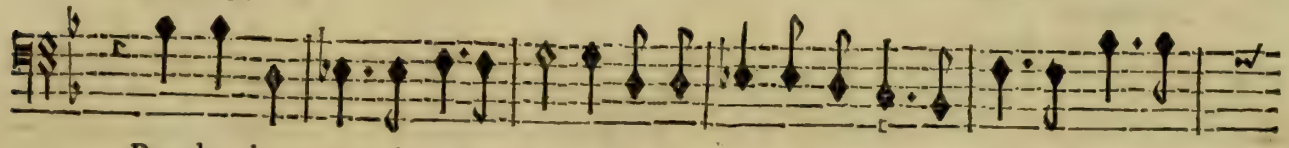
BASSE-CONTINUE.



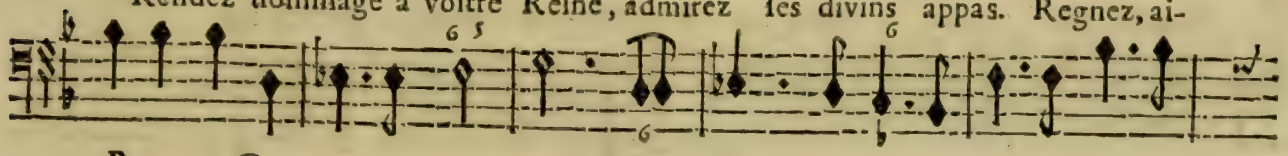
VIOLON.



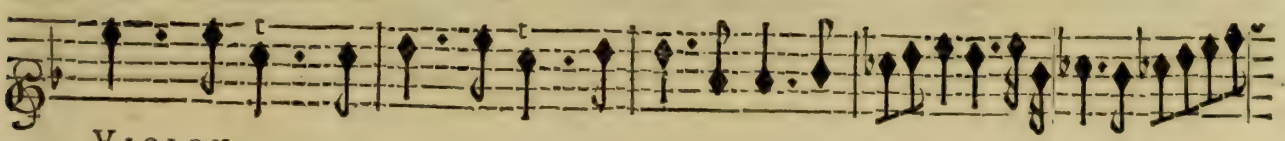
VIOLON.



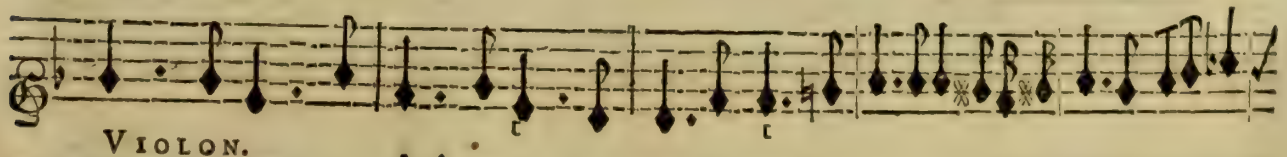
Rendez hommage à voſtre Reine, admirez ſes divins appas. Regnez, ai-



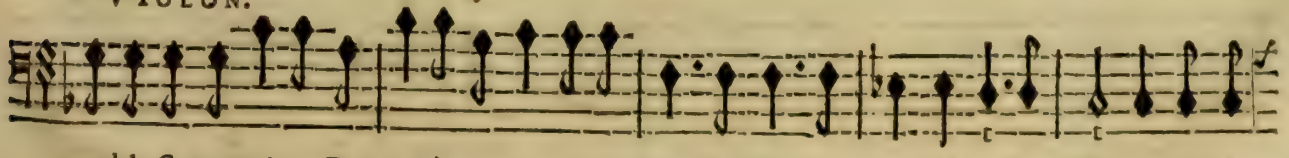
BASSE-CONTINUE.



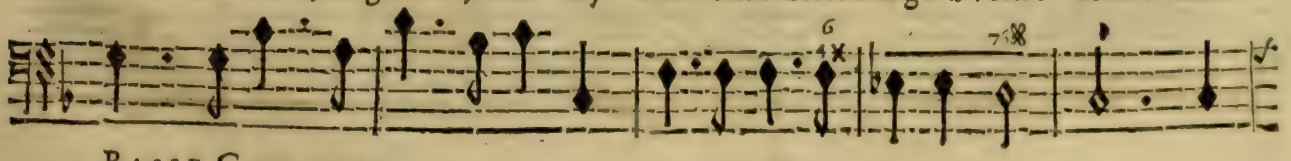
VIOLON.



VIOLON.



mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas. Rendez hommage à voſtre Reine admi-



BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

rez ſes divins appas, Regnez, aimable Souveraine, Regnez à jamais icy,

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

VIOLON.

bas. Regnez à jamais à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais icy

BASSE-CONTINUE.

LES CHOEURS DES OMBRES HEUREUSES, ET DES DIVINITEZ INFERNALES.

OMBRES HEVREVSES.

REndons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins appas. Regnez, ai-

REndons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins appas. Regnez, ai-

REndons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins appas. Regnez, ai-

DIVINITEZ INFERNALES.

REndons hommage à noſtre Reyne. Regnez, ai-

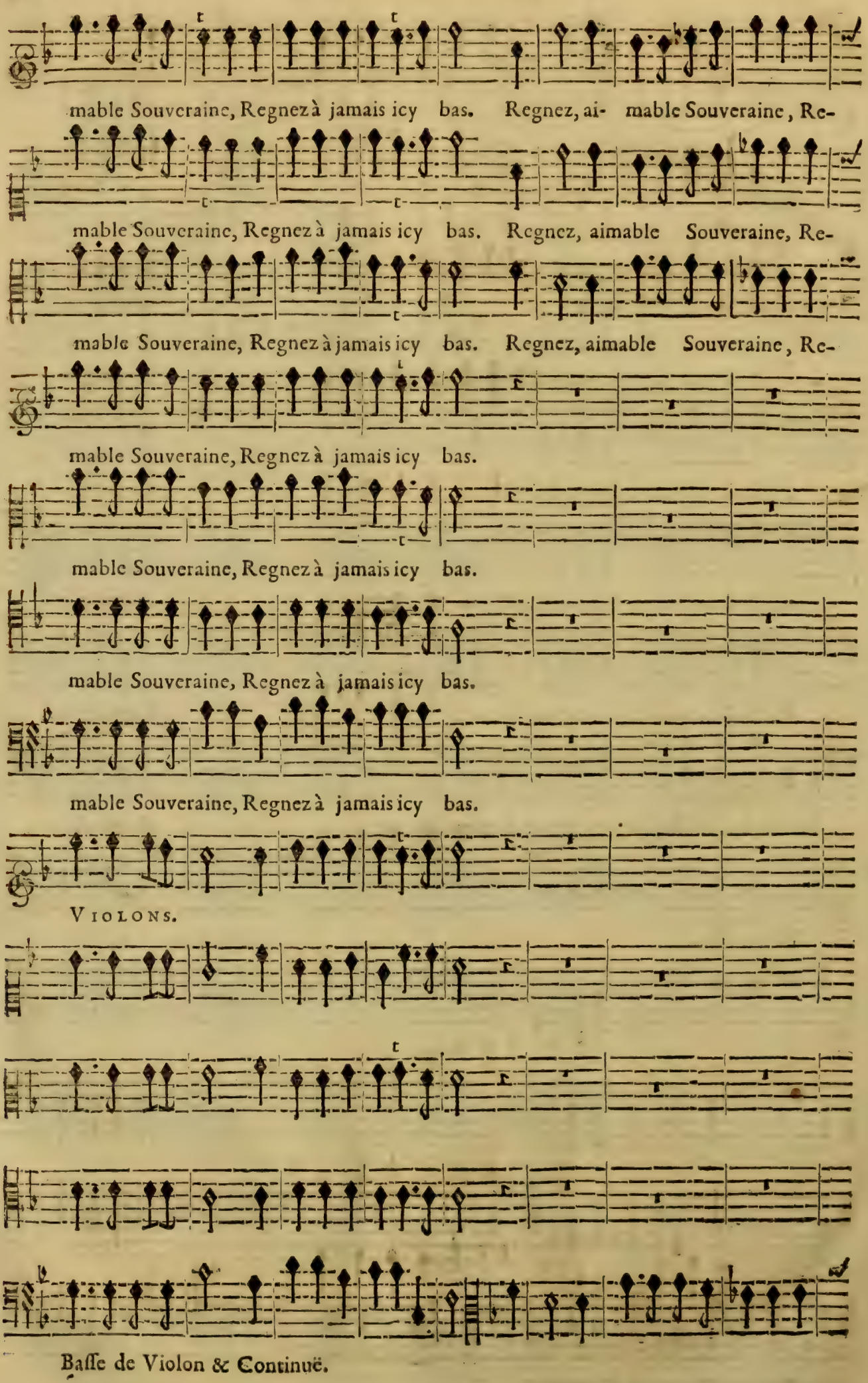
REndons hommage à noſtre Reyne. Regnez, ai-

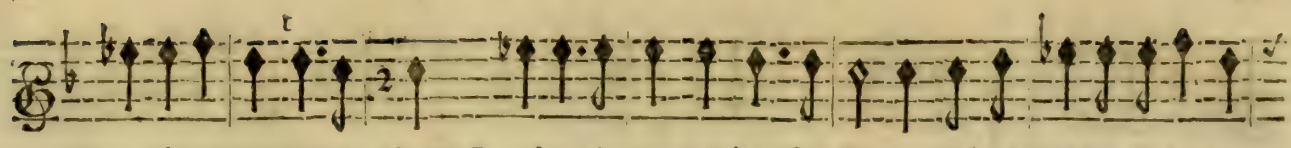
REndons hommage à noſtre Reyne. Regnez, ai-

bas. REndons hommage à noſtre Reyne. Regnez, ai-

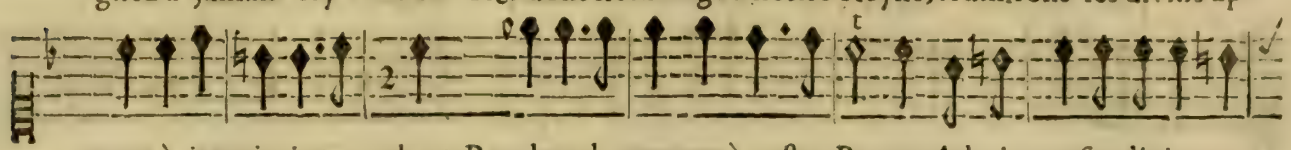
VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

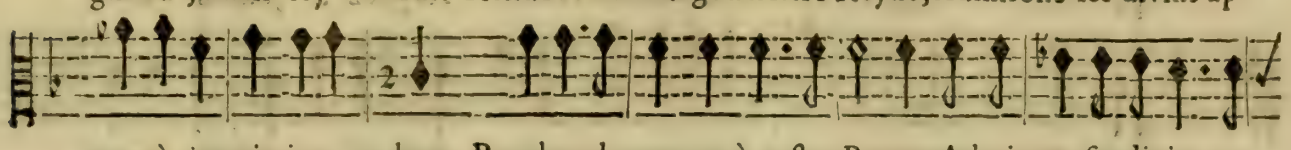

mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas. Regnez, ai- mable Souveraine, Re-
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas. Regnez, aimable Souveraine, Re-
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas. Regnez, aimable Souveraine, Re-
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas.
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas.
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas.
mable Souveraine, Regnez à jamais icy bas.
VIOLONS.
Basse de Violon & Continuë.



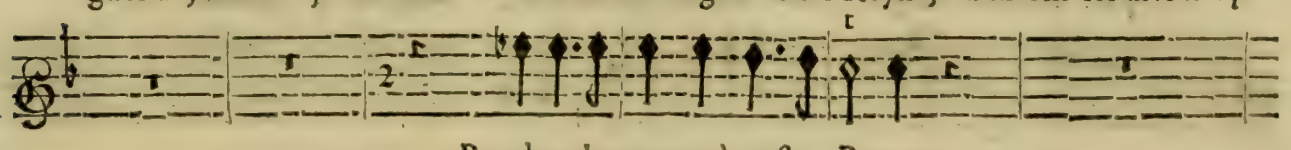
gnez à jamais icy bas. Rendons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins ap-



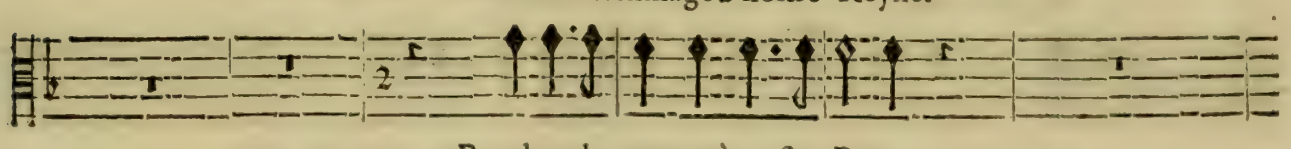
gnez à jamais icy bas. Rendons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins ap-



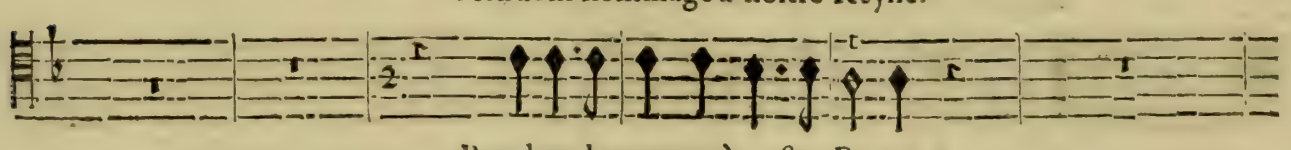
gnez à jamais icy bas. Rendons hommage à noſtre Reyne, Admirons ſes divins ap-



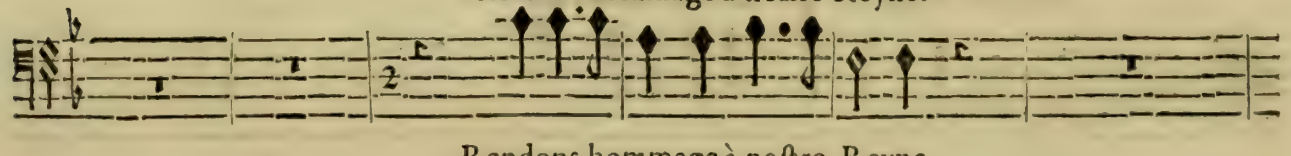
Rendons hommage à noſtre Reyne.



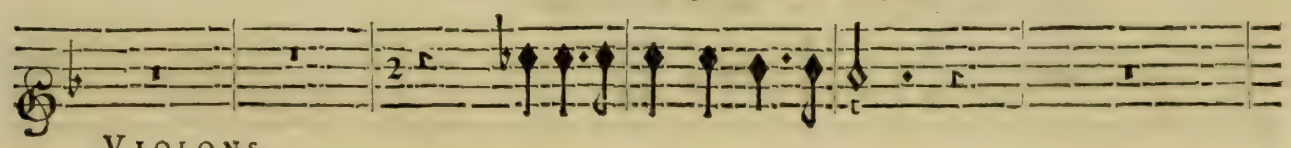
Rendons hommage à noſtre Reyne.



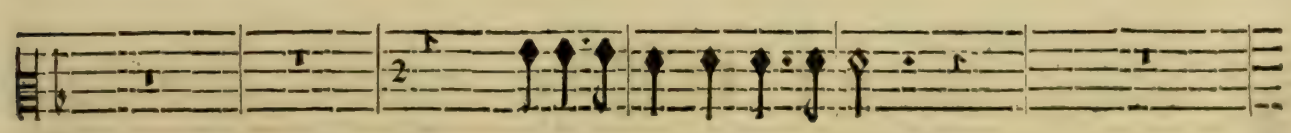
Rendons hommage à noſtre Reyne.

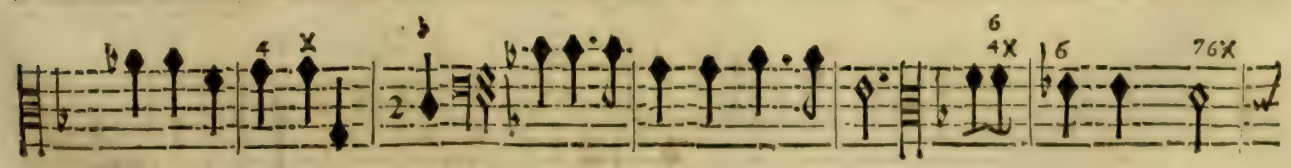


Rendons hommage à noſtre Reyne.



VIOLONS.





Baſſe de Violon & Continuë.

pas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez à jamais icy

pas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez à jamais icy

pas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez à jamais icy

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

bas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy

bas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy

bas. Regnez Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Regnez Regnez, ai- mable Souveraine,

Conservatoire Royal
BIBLIOTHEQUE
BRUXELLES

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

bas. Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas. Re-

bas. Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas. Re-

bas. Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas. Re-

Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas.

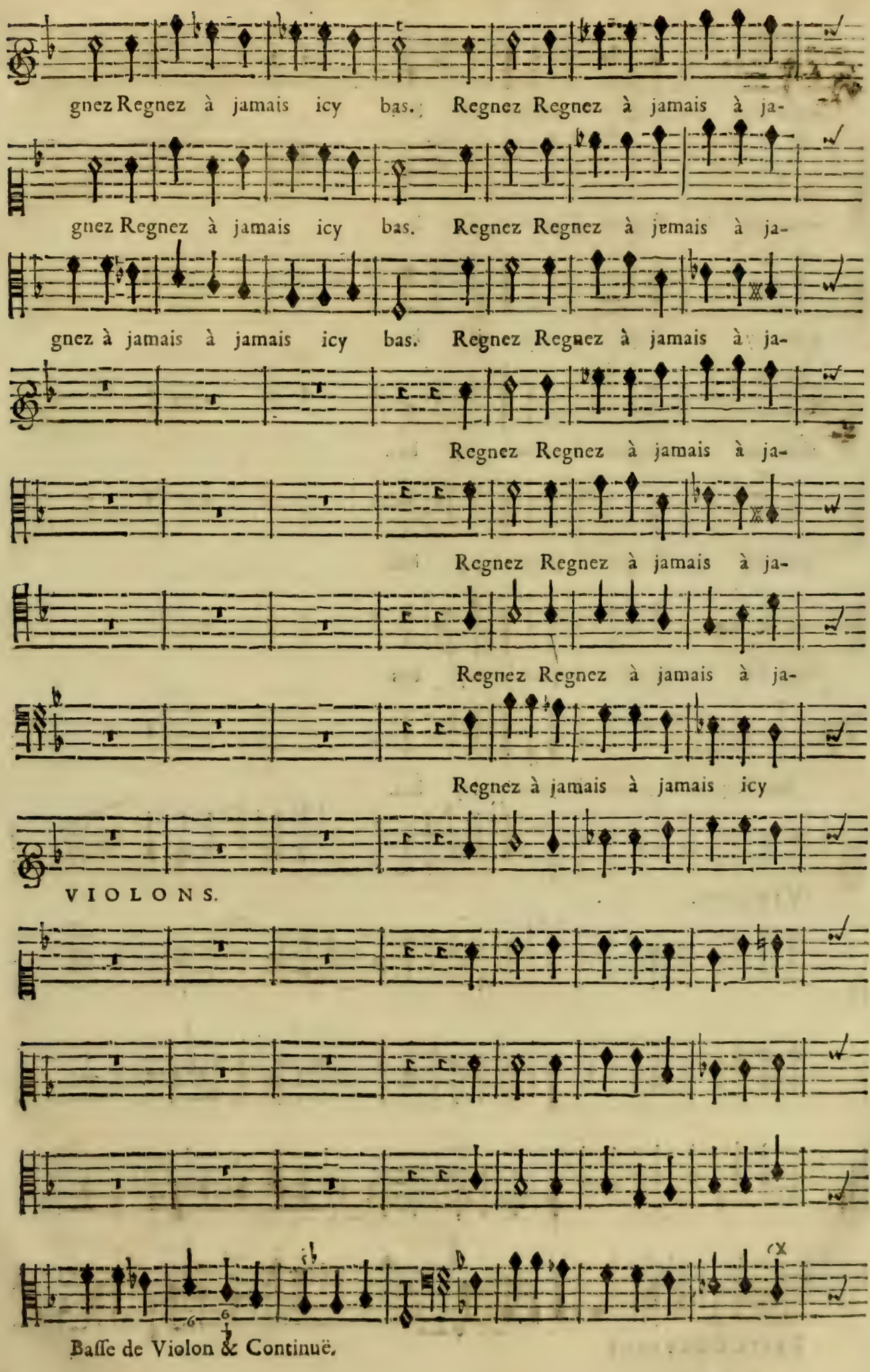
Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas.

Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas.

Regnez, ai- mable Souveraine, Regnez Regnez à jamais icy bas.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.


gnez Regnez à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à ja-
gnez Regnez à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à ja-
gnez à jamais à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à ja-
Regnez Regnez à jamais à ja-
Regnez Regnez à jamais à ja-
Regnez Regnez à jamais à ja-
Regnez à jamais à jamais icy
VIOLONS.
Basse de Violon & Continuë.

mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

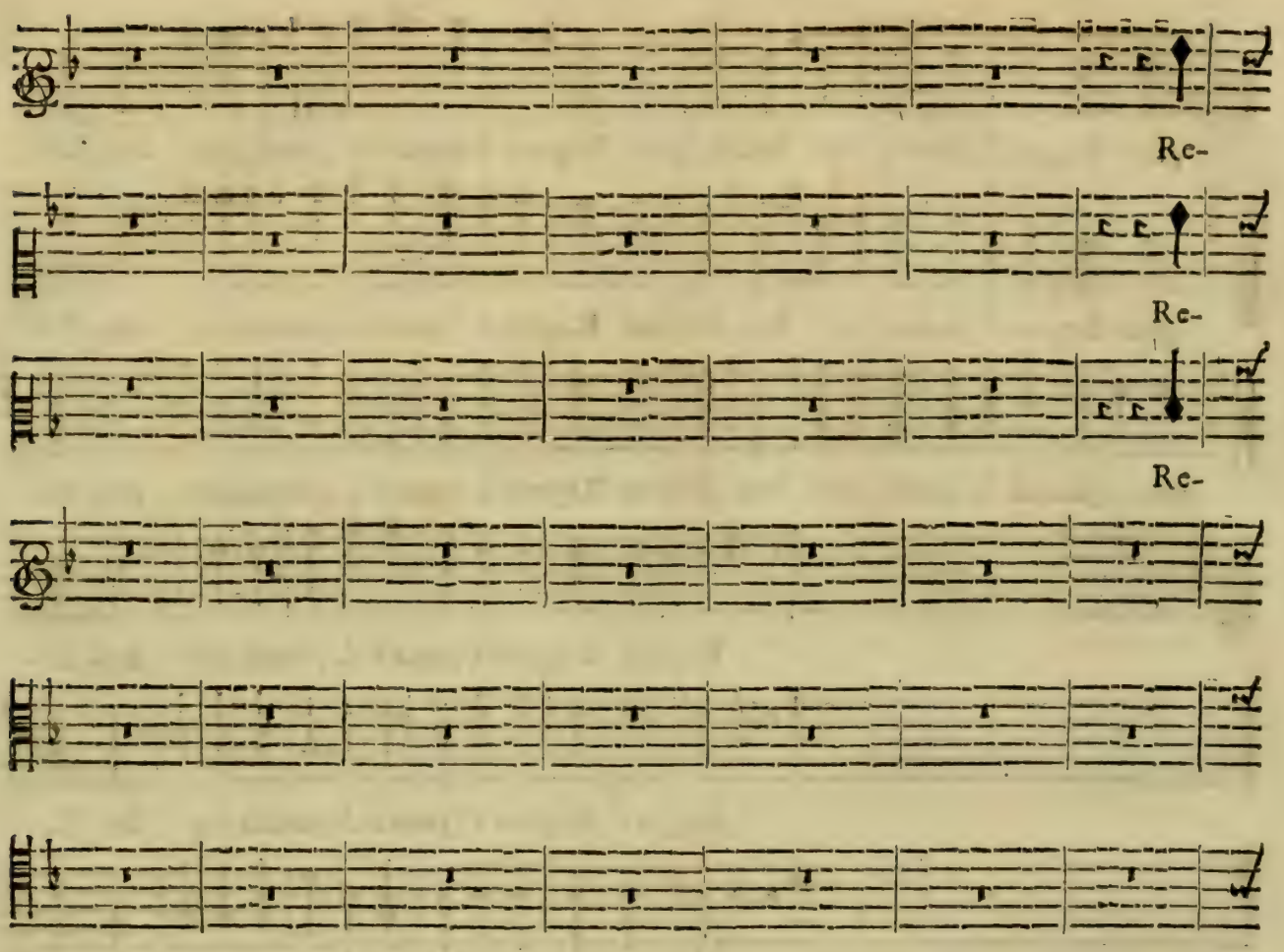
mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

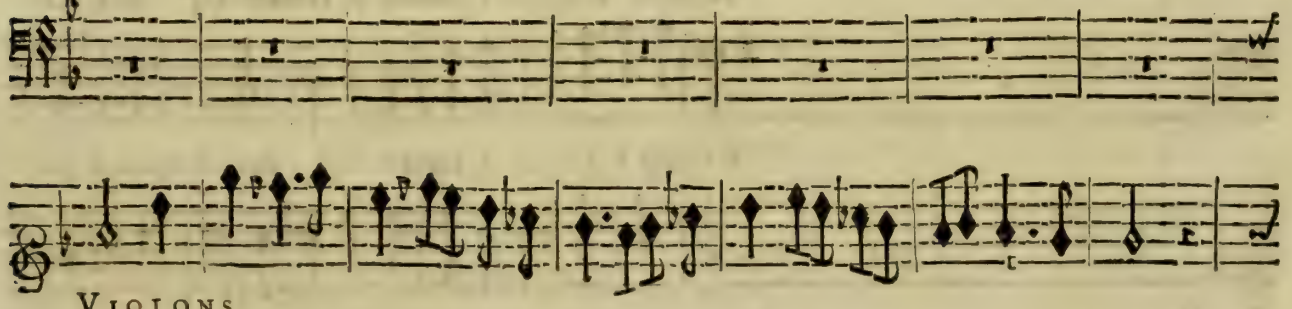
mais icy bas. Regnez à jamais icy bas.

bas. Regnez à jamais à jamais icy bas.

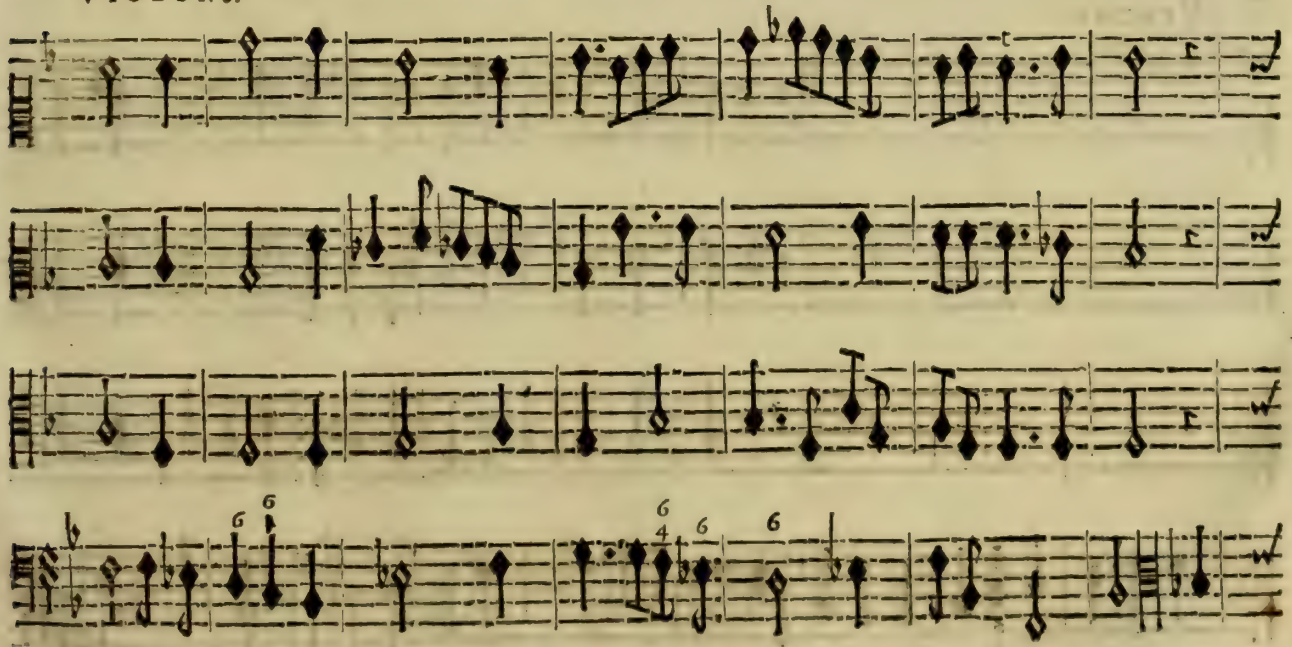
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.





VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

gnez Regnez à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

gnez Regnez à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

gnez à jamais à jamais icy bas. Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

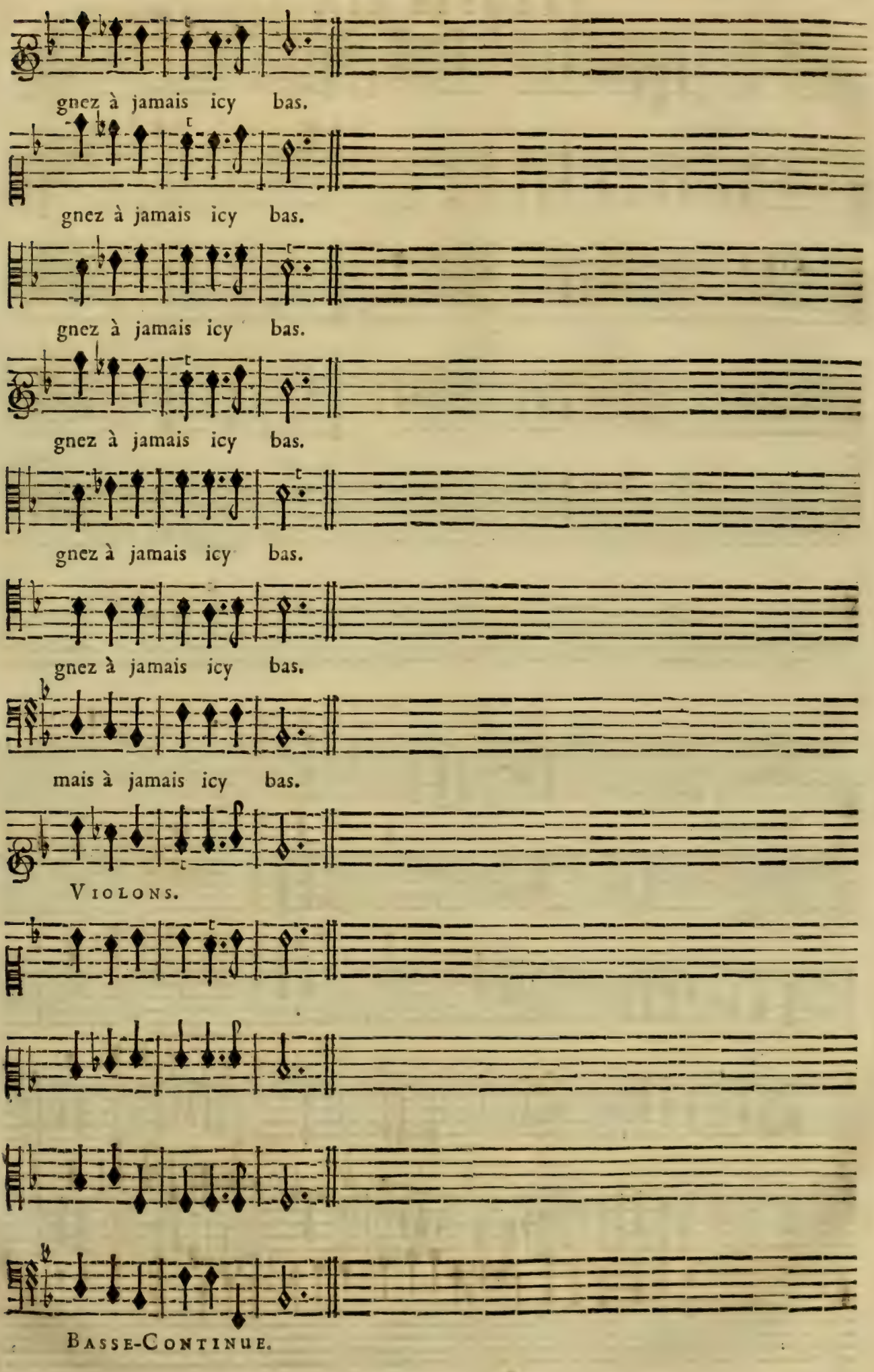
Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

Regnez Regnez à jamais à jamais icy bas. Re-

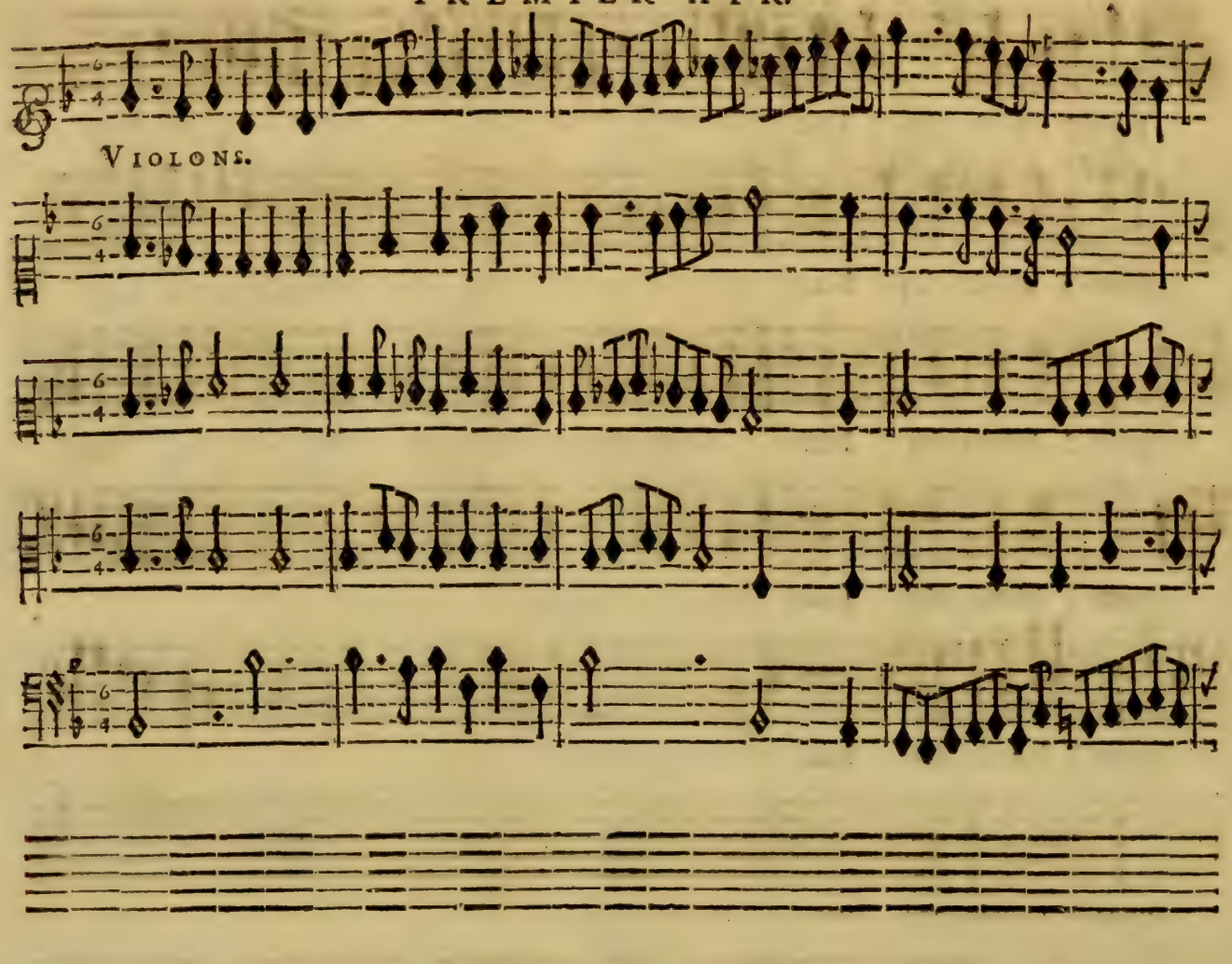
Regnez à jamais à jamais icy bas. Regnez à ja-

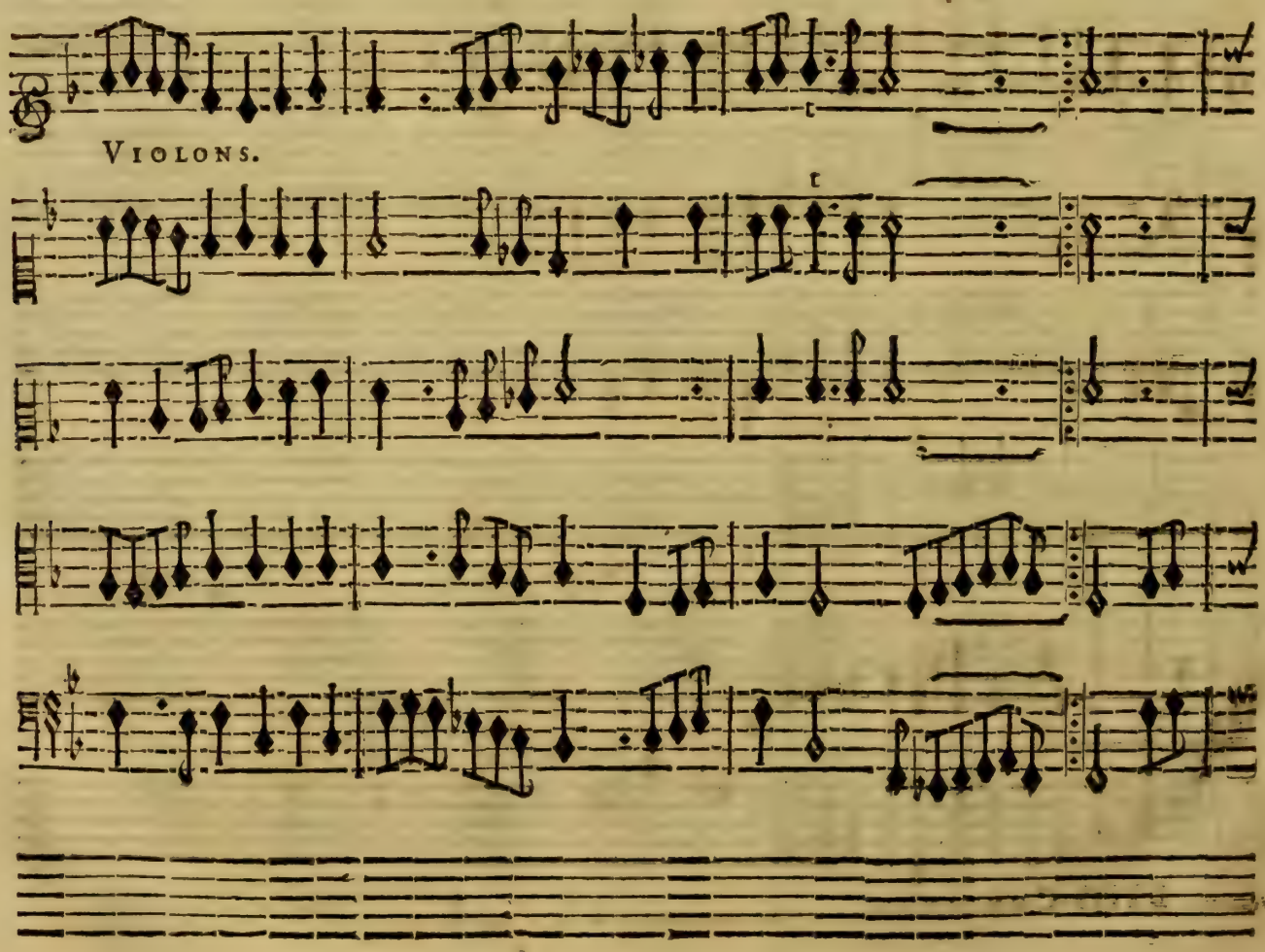
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


gnez à jamais icy bas.
gnez à jamais icy bas.
gnez à jamais icy bas.
gnez à jamais icy bas.
gnez à jamais icy bas.
gnez à jamais icy bas.
mais à jamais icy bas.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

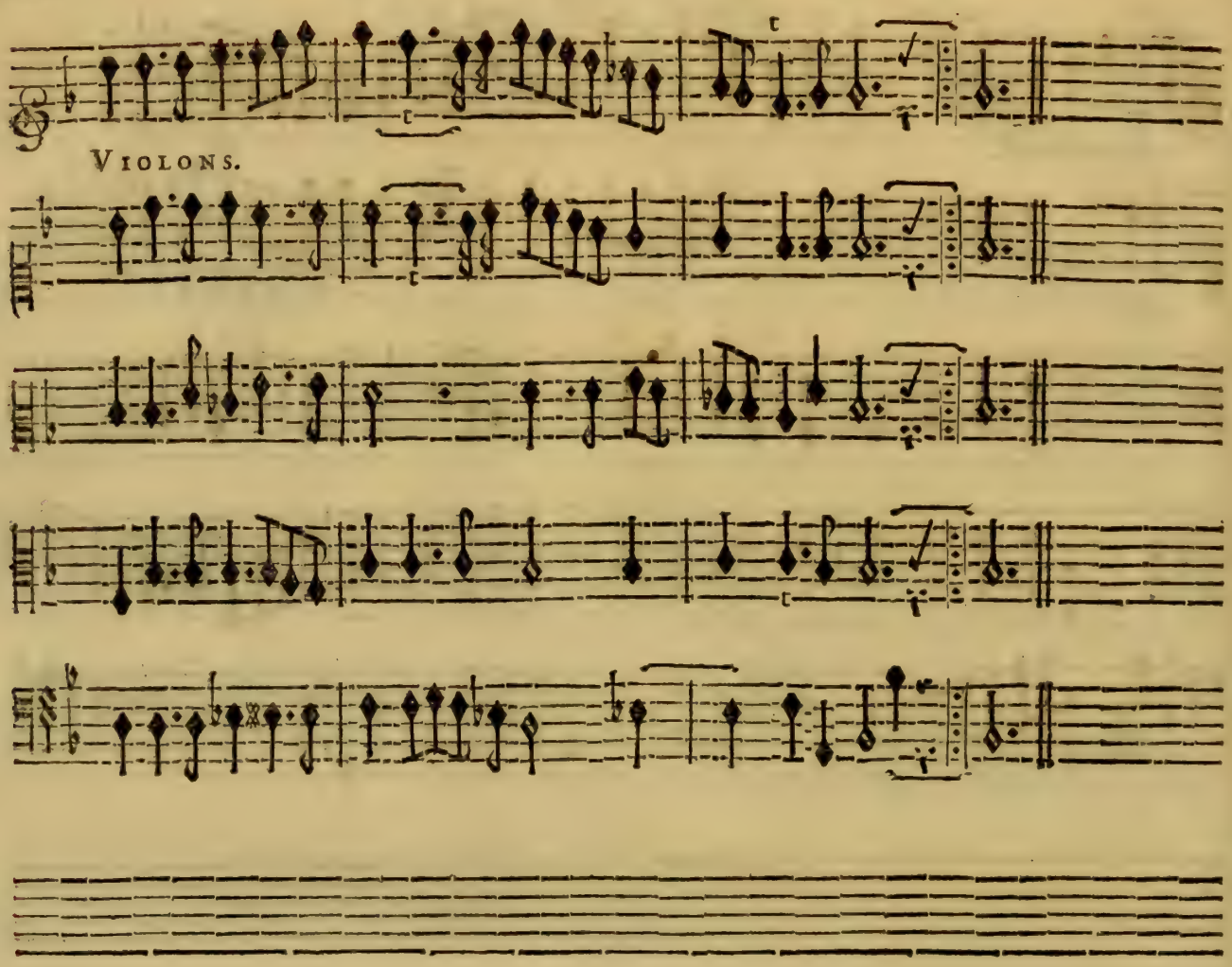
PREMIER AIR.



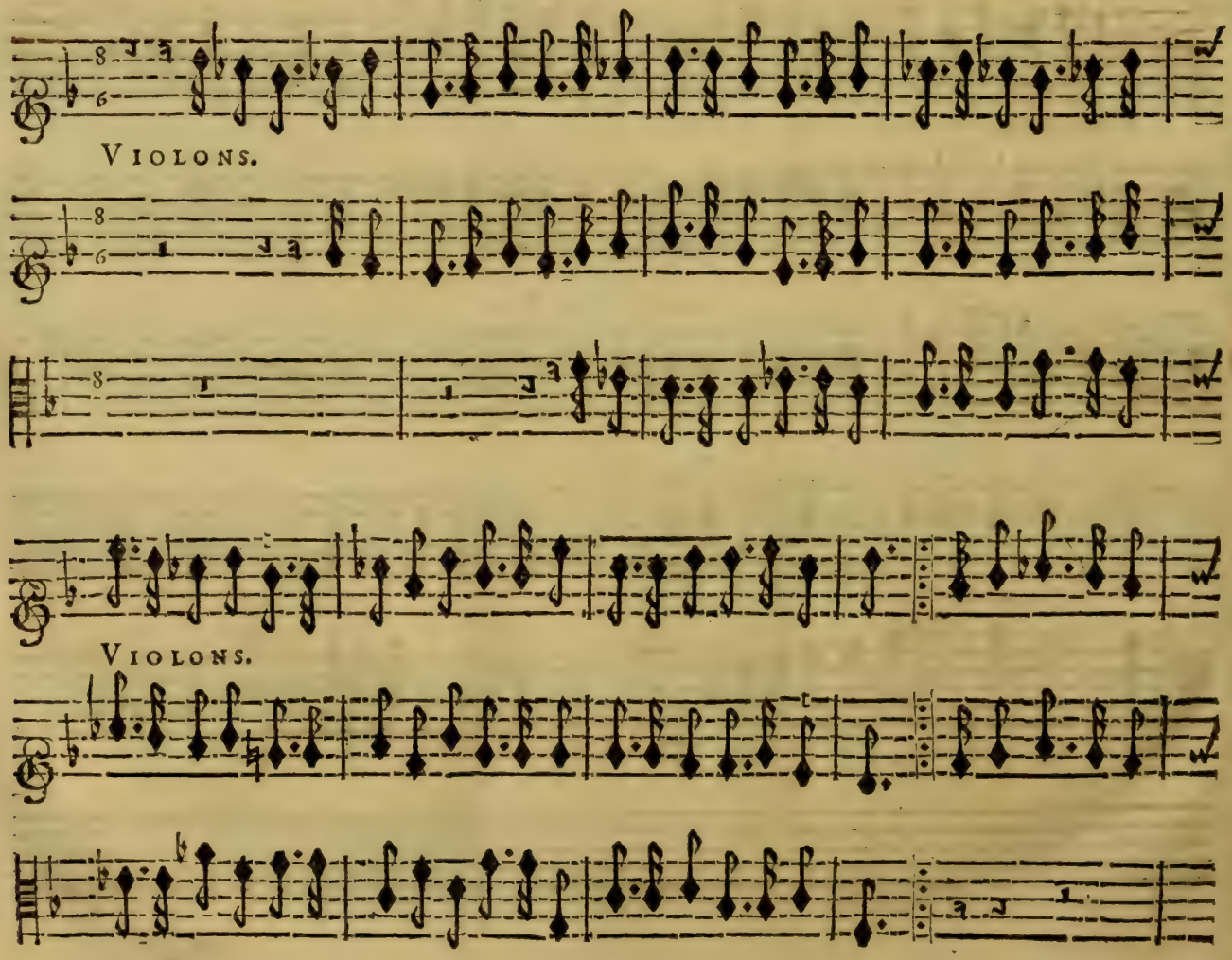


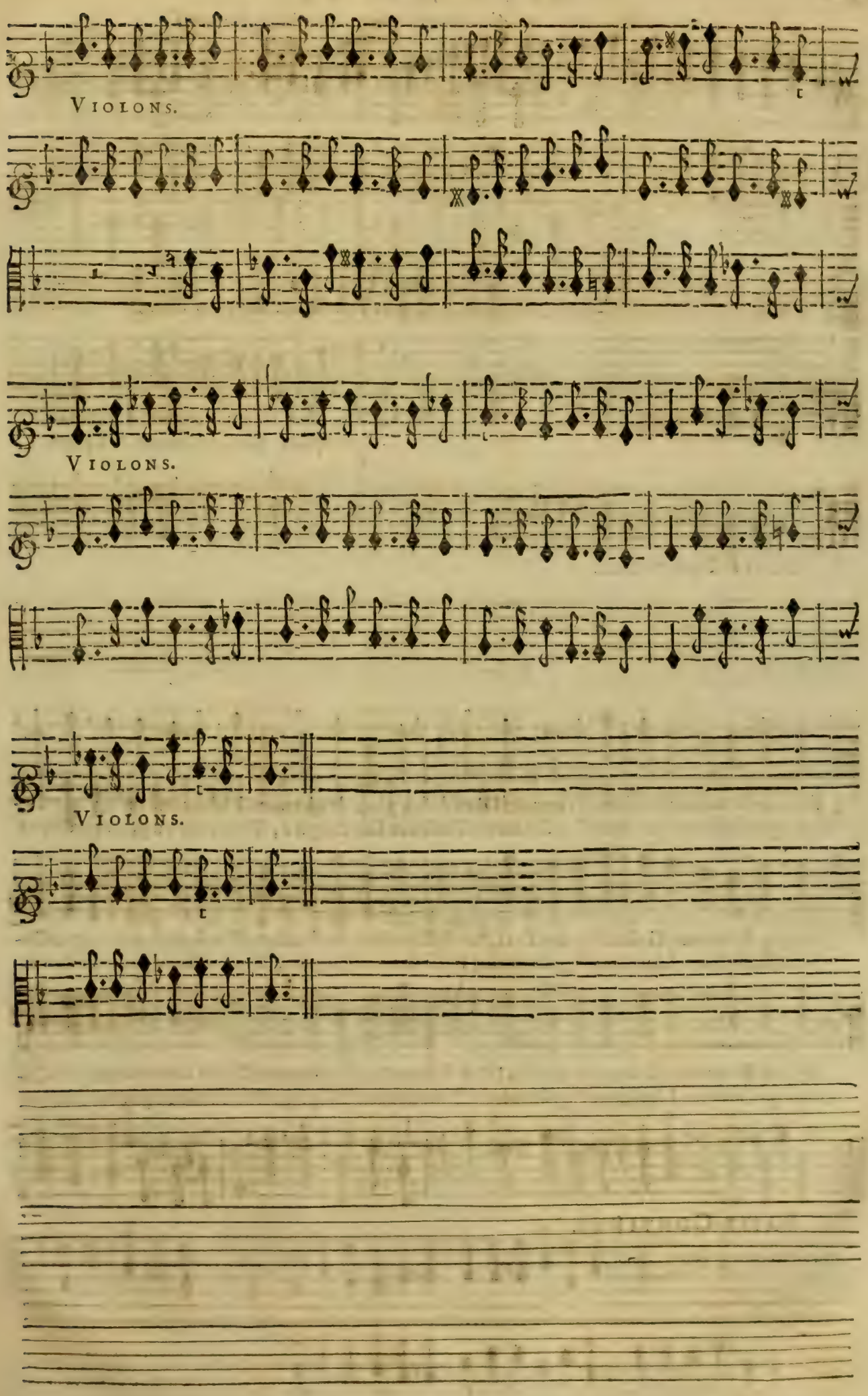
VIOLONS.

VIOLONS.

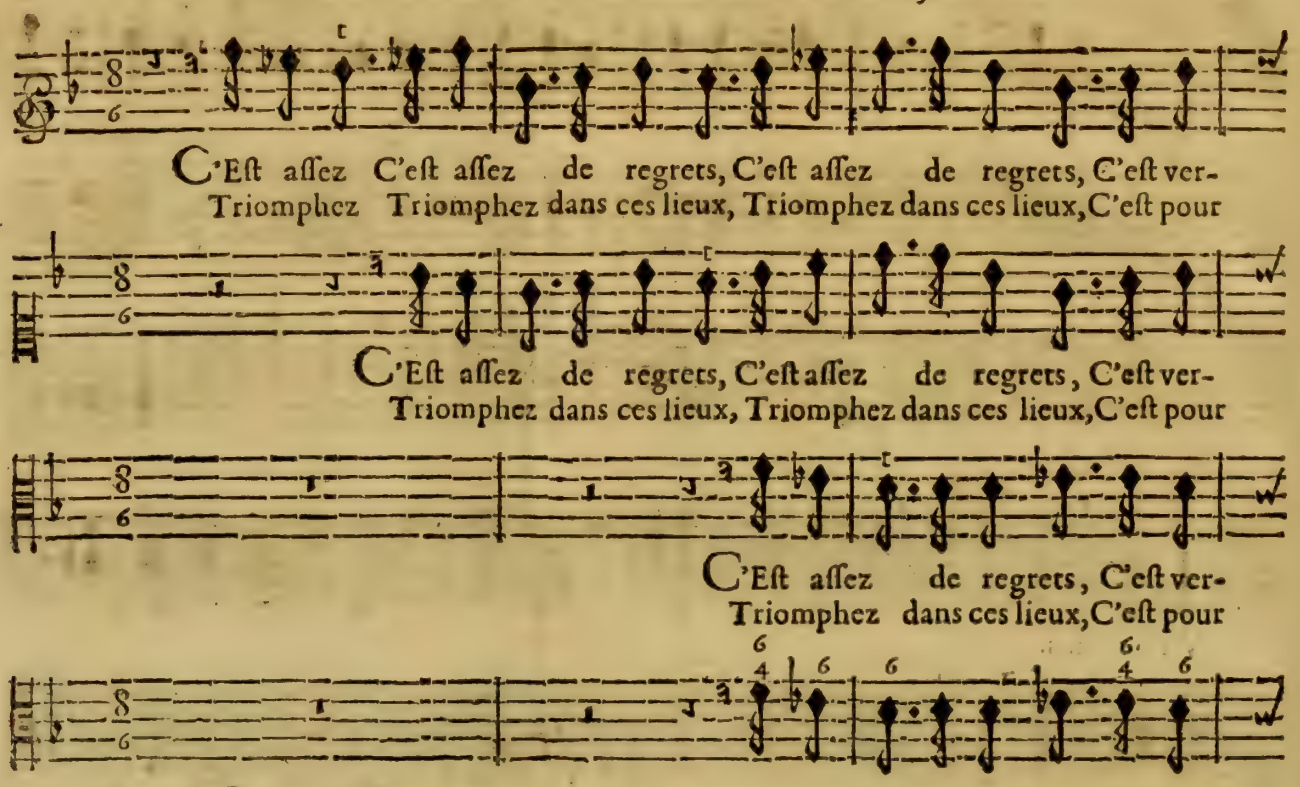


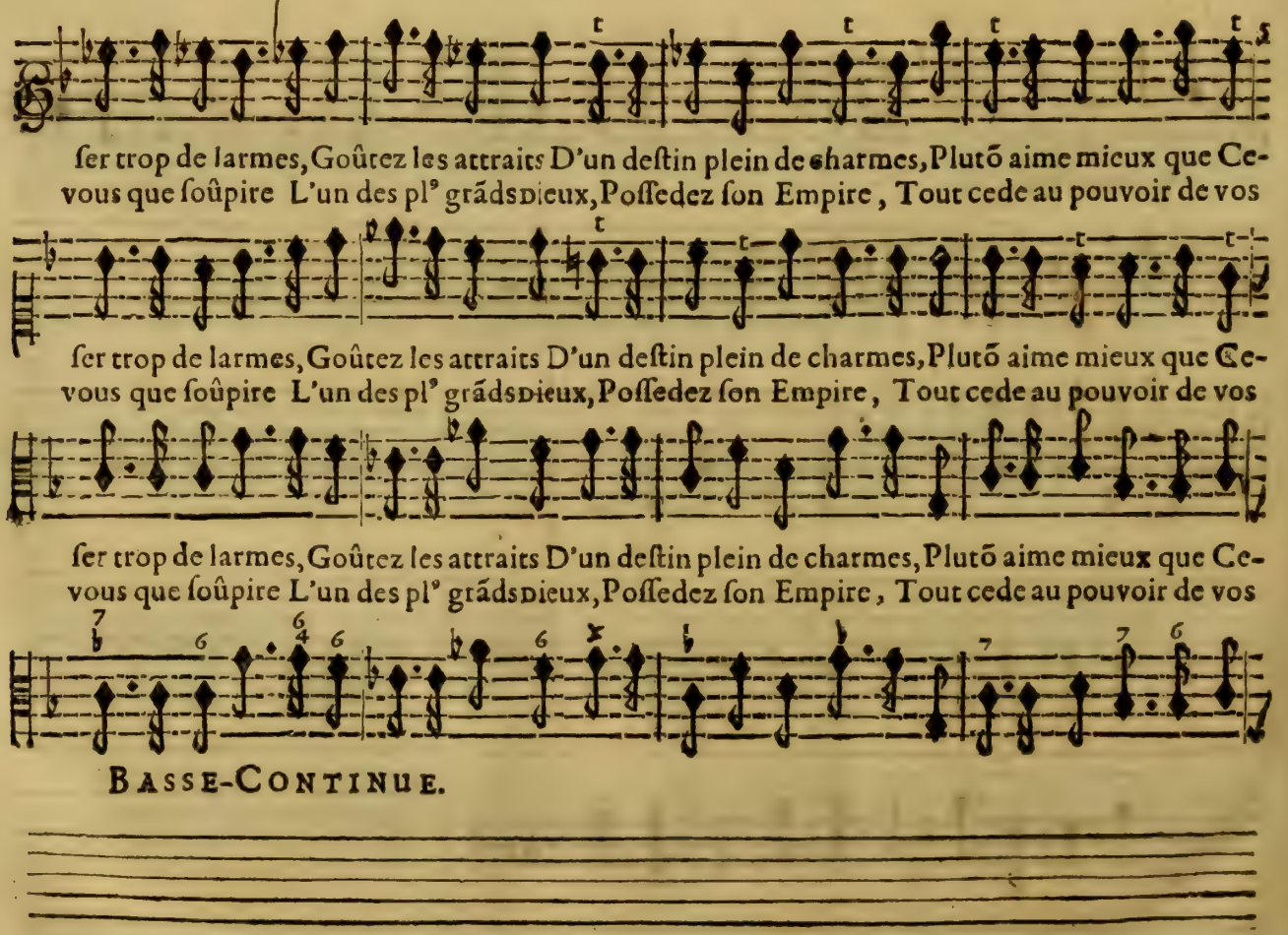
SECOND AIR.

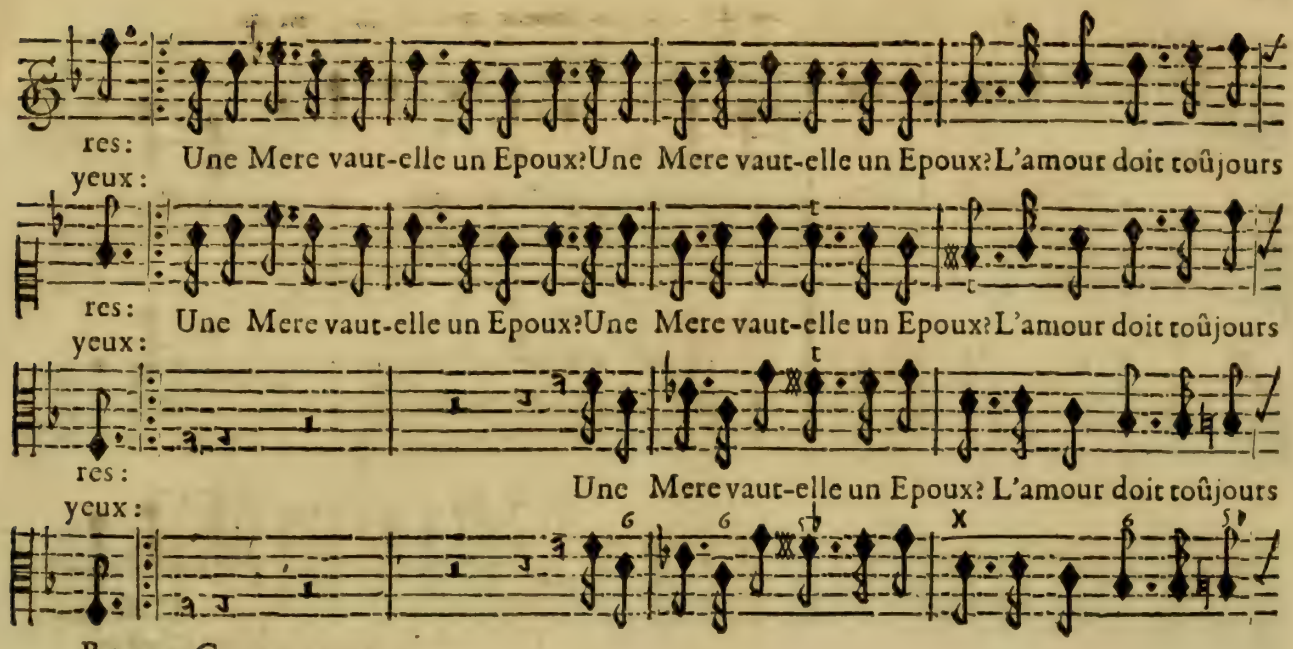


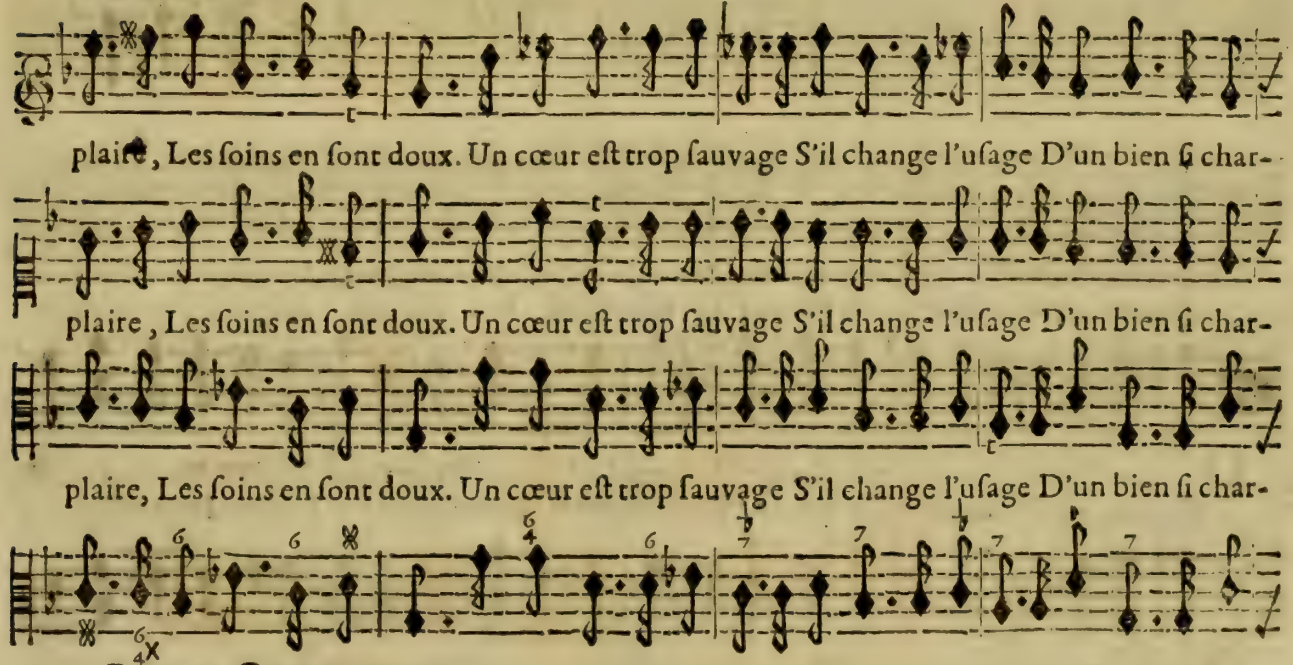

VIOLONS.
VIOLONS.
VIOLONS.

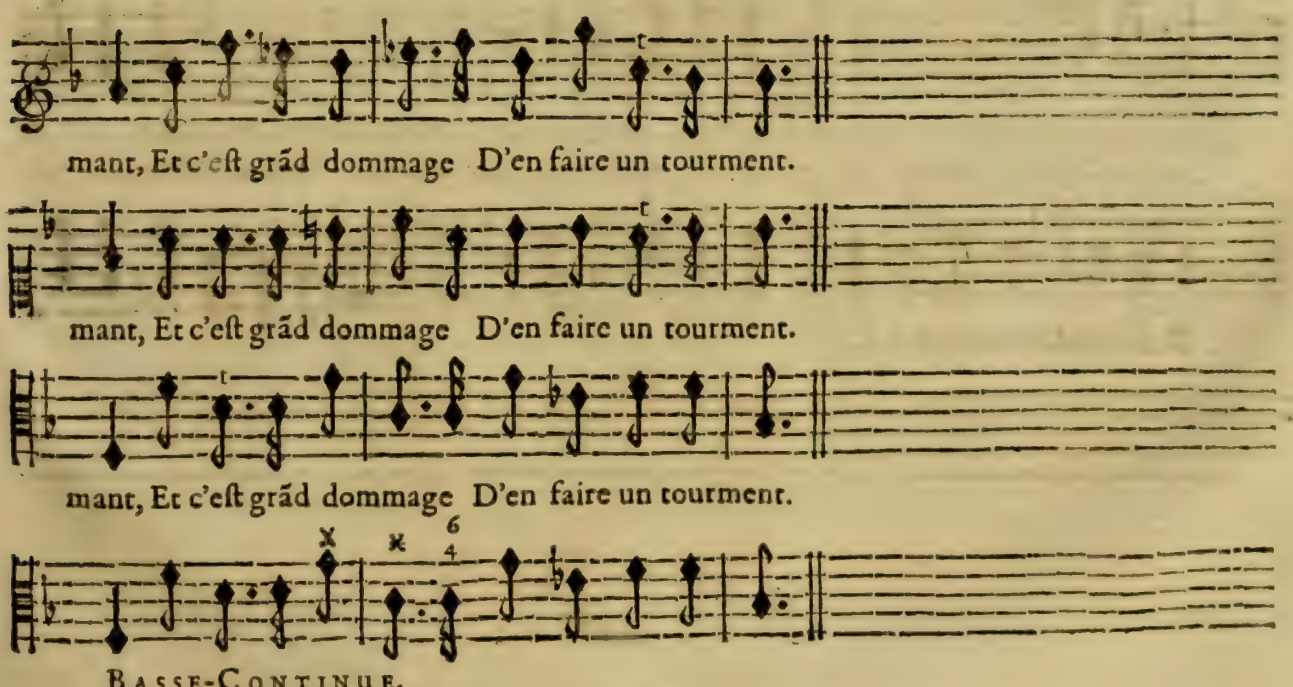
Les Voix chantent cet Air alternativement avec les Instruments.

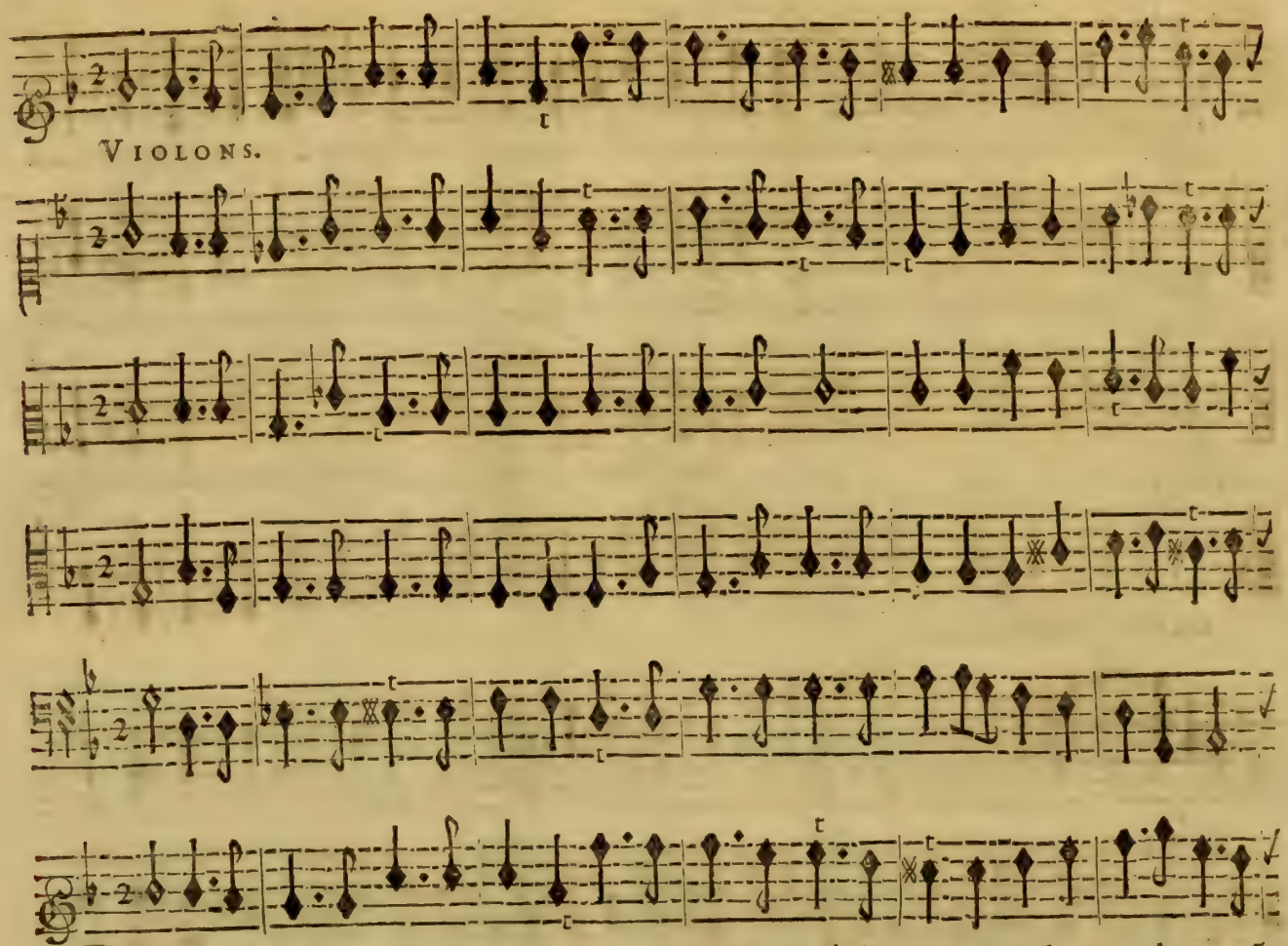




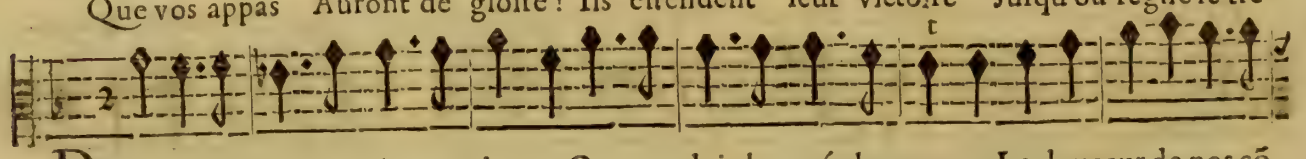

res:
yeux:
Une Mere vaut-elle un Epoux? Une Mere vaut-elle un Epoux? L'amour doit toûjours
res:
yeux:
Une Mere vaut-elle un Epoux? Une Mere vaut-elle un Epoux? L'amour doit toûjours
res:
yeux:
Une Mere vaut-elle un Epoux? L'amour doit toûjours
Basse-Continue.


plaire, Les ſoins en ſont doux. Un cœur eſt trop ſauvage S'il change l'uſage D'un bien ſi char-
plaire, Les ſoins en ſont doux. Un cœur eſt trop ſauvage S'il change l'uſage D'un bien ſi char-
plaire, Les ſoins en ſont doux. Un cœur eſt trop ſauvage S'il change l'uſage D'un bien ſi char-
Basse-Continue.

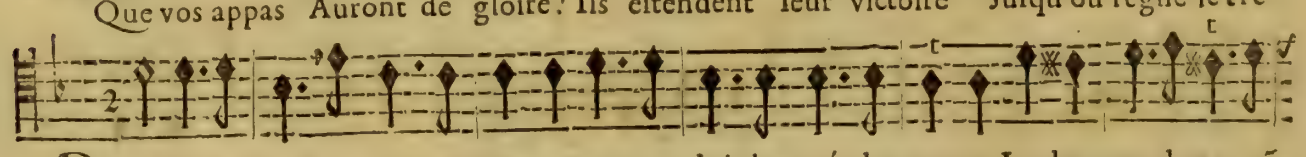

mant, Et c'eſt grãd dommage D'en faire un tourment.
mant, Et c'eſt grãd dommage D'en faire un tourment.
mant, Et c'eſt grãd dommage D'en faire un tourment.
Basse-Continue.



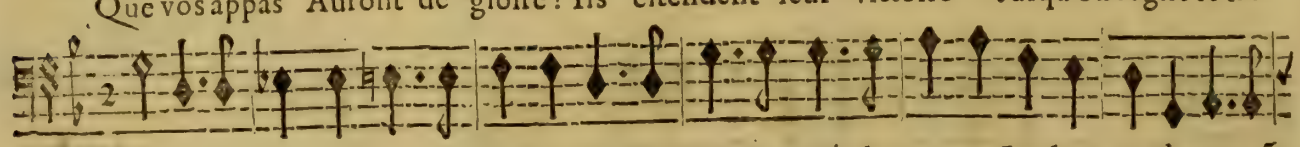
DAns les Enfers Tout rit, tout chante; On vous doit, beauté charmante, La douceur de nos cõ-
Que vos appas Auront de gloire! Ils eſtendent leur victoire Juſqu'où regne le tré-



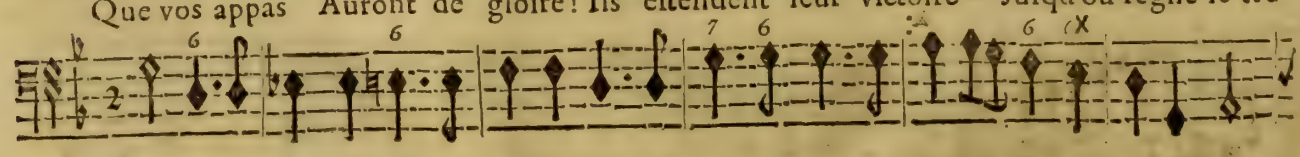
DAns les Enfers Tout rit, tout chante; On vous doit, beauté charmante, La douceur de nos cõ-
Que vos appas Auront de gloire! Ils eſtendent leur victoire Juſqu'où regne le tré-



DAns les Enfers Tout rit, tout chante; On vous doit, beauté charmante, La douceur de nos cõ-
Que vos appas Auront de gloire! Ils eſtendent leur victoire Juſqu'où regne le tré-



DAns les Enfers Tout rit, tout chante; On vous doit, beauté charmante, La douceur de nos cõ-
Que vos appas Auront de gloire! Ils eſtendent leur victoire Juſqu'où regne le tré-



BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

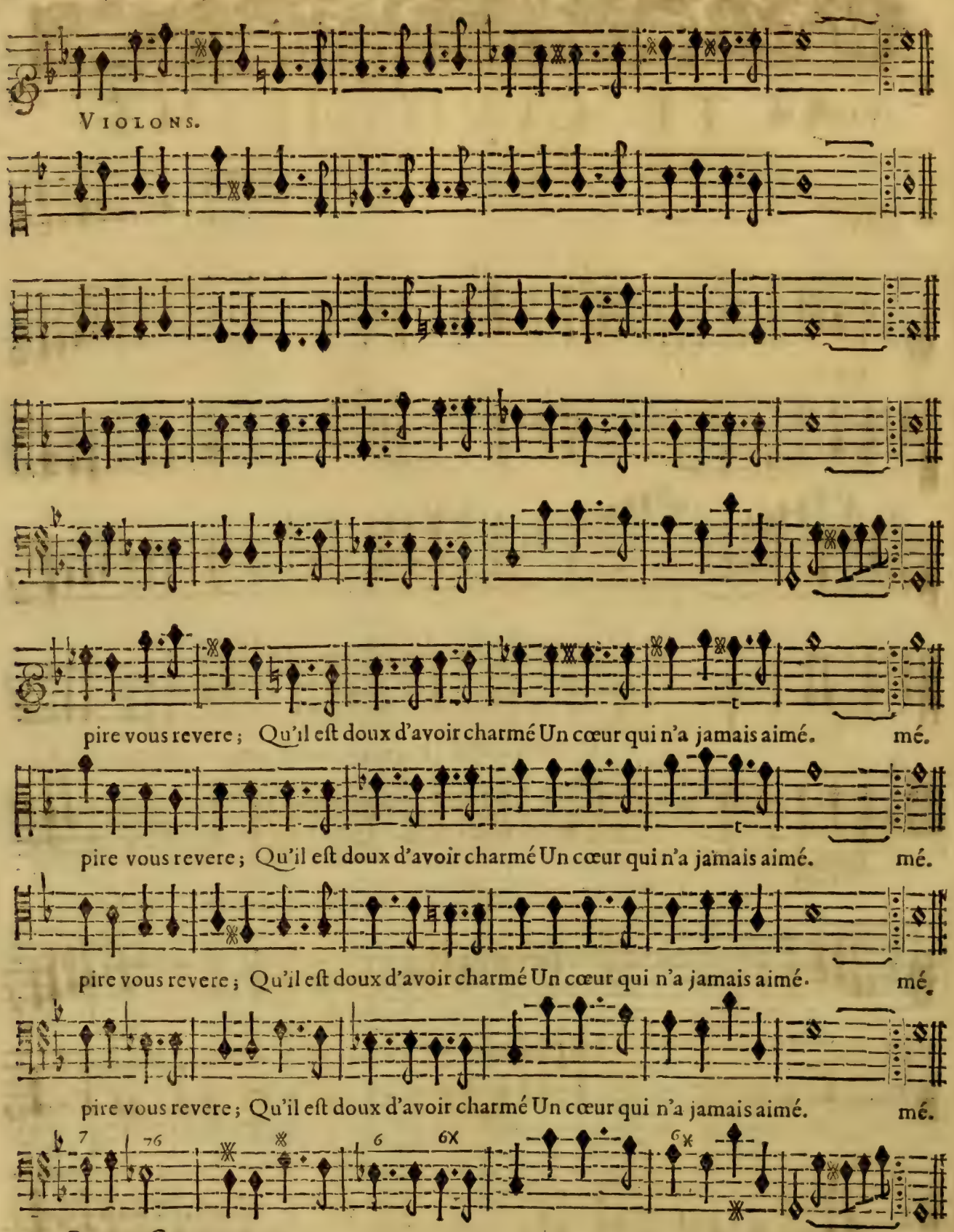
certs: pas: certs: pas: Un Dieu ſevere Par vos yeux eſt enfla- mé, Tout ſon Em-

certs: pas: certs: pas: Un Dieu ſevere Par vos yeux eſt enflamé, Tout ſon Em-

certs: pas: certs: pas: Un Dieu ſevere Par vos yeux eſt enflamé, Tout ſon Em-

certs: pas: certs: pas? Un Dieu ſevere Par vos yeux eſt enflamé, Tout ſon Em-

BASSE-CONTINUE.

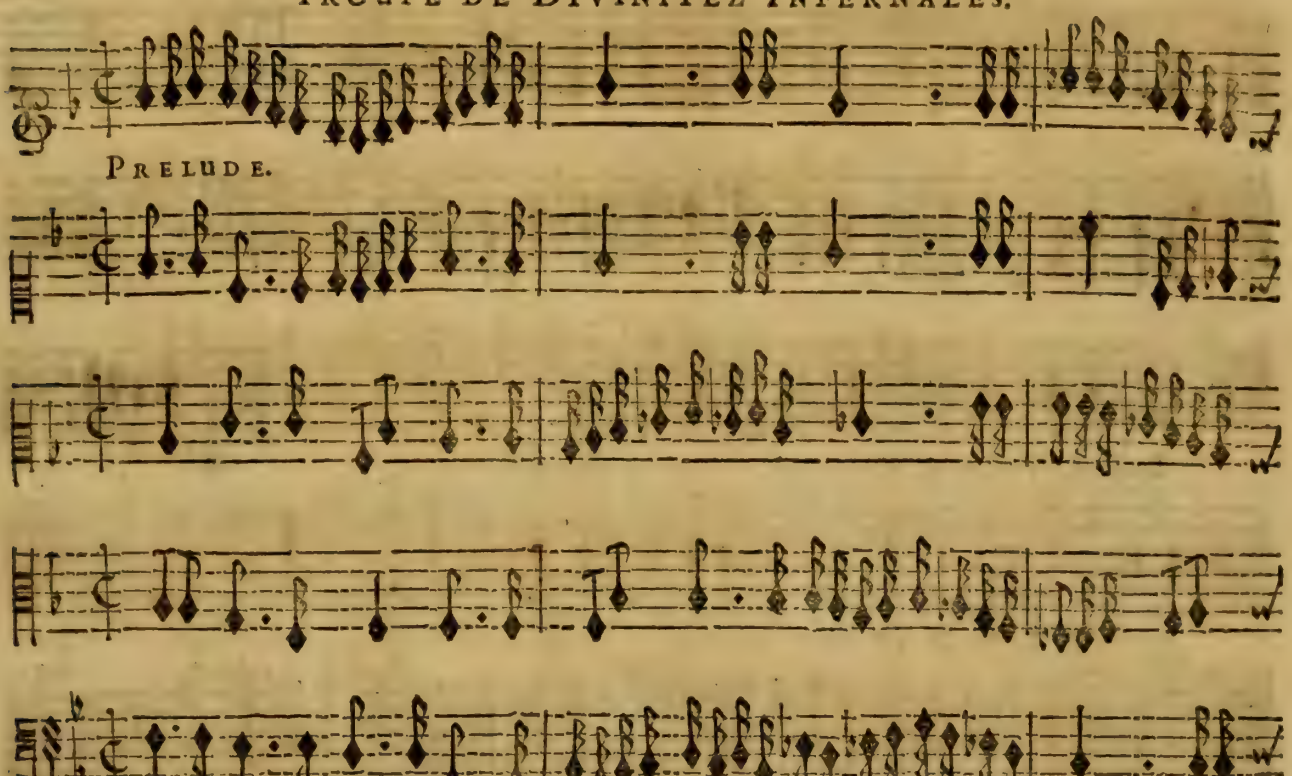


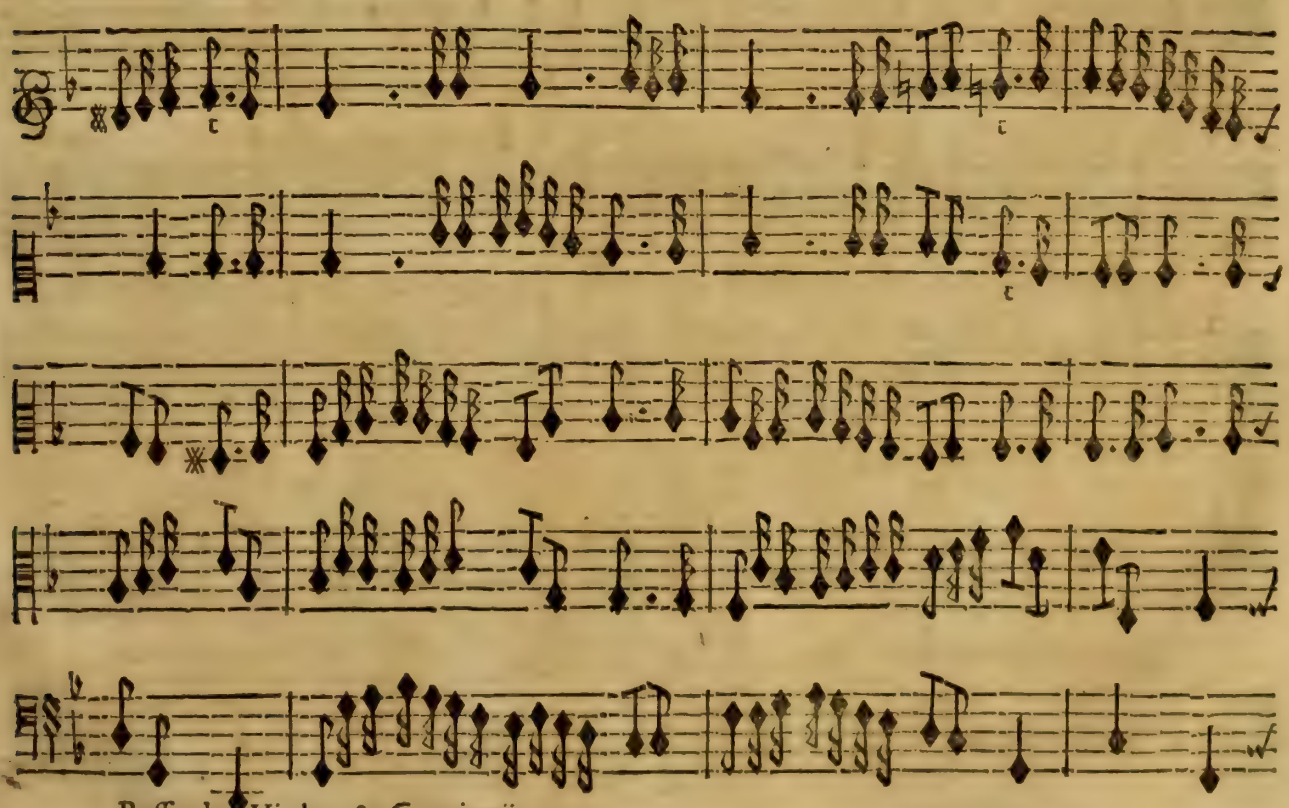
FIN DU QUATRIESME ACTE.

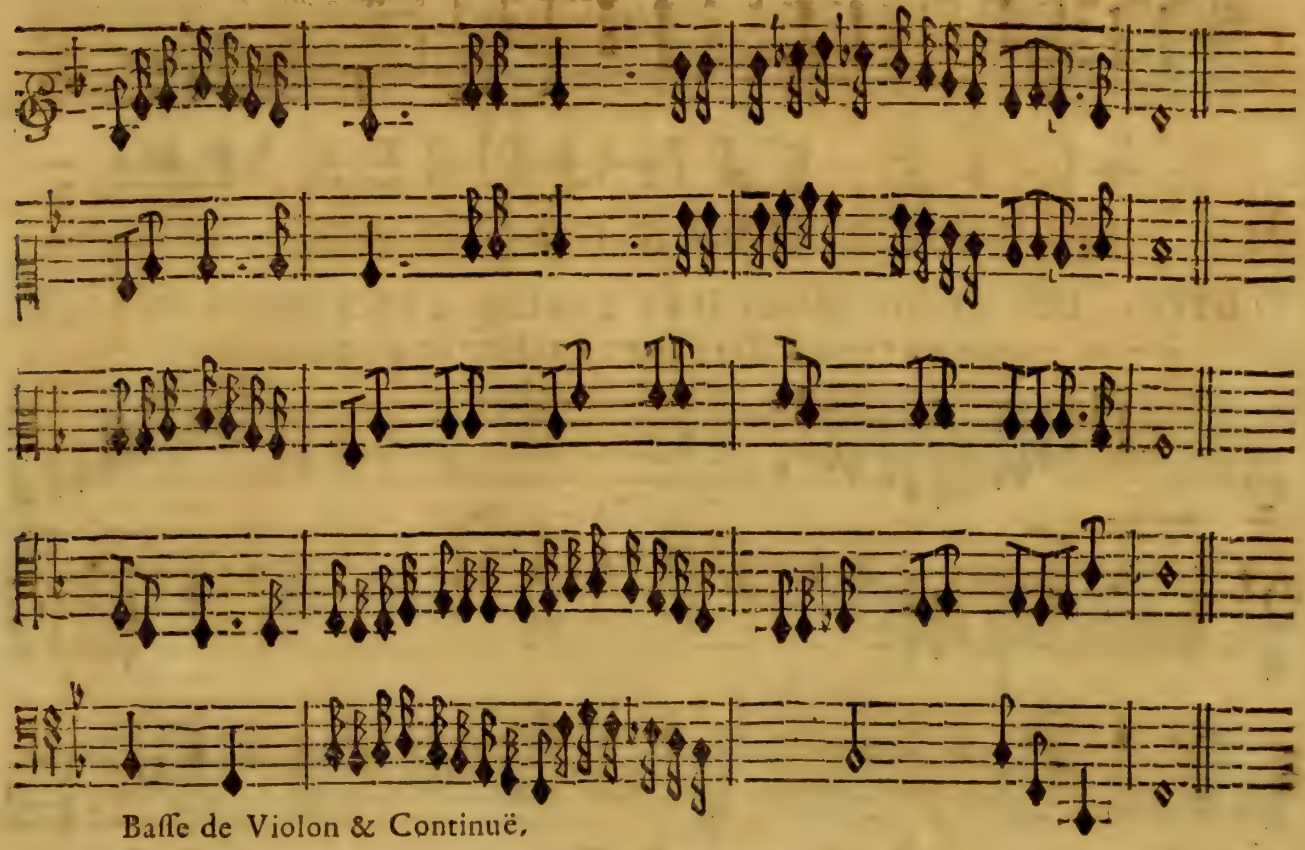
ACTE CINQUIESME.

SCENE PREMIERE.

PLUTON, LES TROIS JUGES DES ENFERS, LES TROIS FURIES, TROUPE DE DIVINITEZ INFERNALES.







Basse de Violon & Continuë.

PLUTON.

VOus qui recõnoiſſez ma ſuprême puiſſance, Donnez-moy des conſeils, Donnez-moy du ſe-

BASSE-CONTINUE.

cours. L'orgueilleux Jupiter m'of- fence, Il veut rõpre aujourd'uy l'heureuſe intelli-

BASSE-CONTINUE.

gence Que nous avions ju- ré de conſerver tou- jours. Les Dieux ont aimé

BASSE-CONTINUE.

tous, Et le Dieu du Ciel meſme S'eſt laiſſé cent fois enfla-

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

mer. C'eſt la premiere fois que j'aime, Et l'on veut me ravir ce qui m'a ſceu char-

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

mer. Ah! c'eſt une rigueur extrême Ah! c'eſt une rigueur ex-

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

treſme De condamner un cœur à ne jamais ai- mer. Ah! c'eſt une rigueur ex-

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

treſme De cõdamner un cœur à ne jamais aimer.

BASSE-CONTINUE.

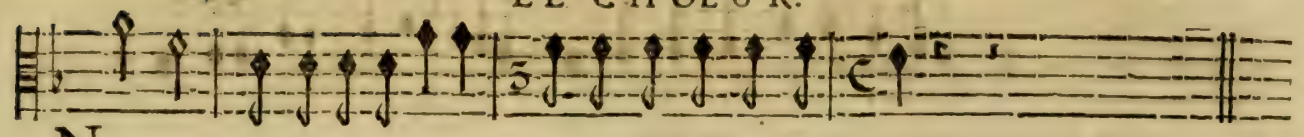
C'eſt voſtre Reine qu'õ demande: Jupiter veut que je la rende, Et Mercure pre-

BASSE-CONTINUE.

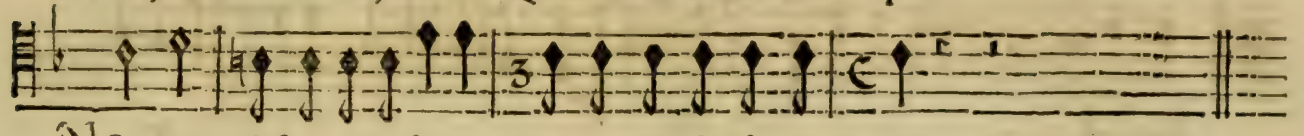
tend l'enlever d'icy bas. Pouvõs-no⁹ endu- rer que l'on no⁹ la raviſſe?

BASSE-CONTINUE.

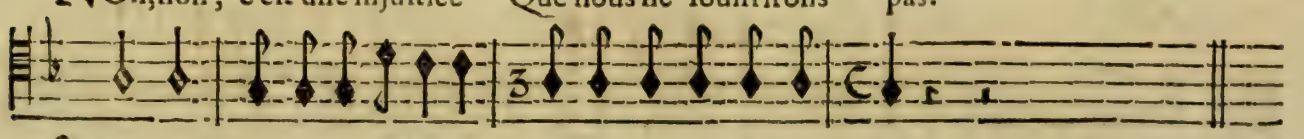
LE CHOEUR.



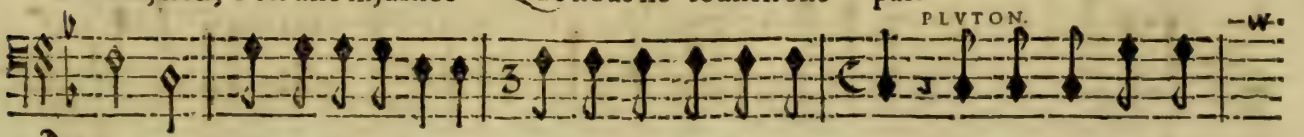
NOn,non, c'eſt une injuſtice Que nous ne ſouffrirons pas.



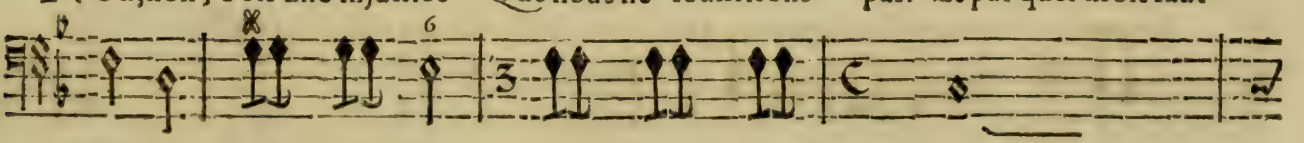
NOn,non, c'eſt une injuſtice Que nous ne ſouffrirons pas.



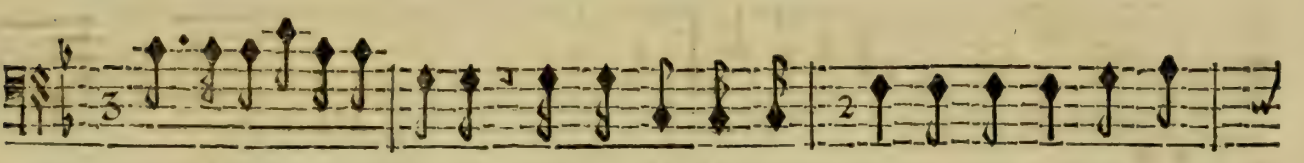
NOn,non, c'eſt une injuſtice Que nous ne ſouffrirons pas.



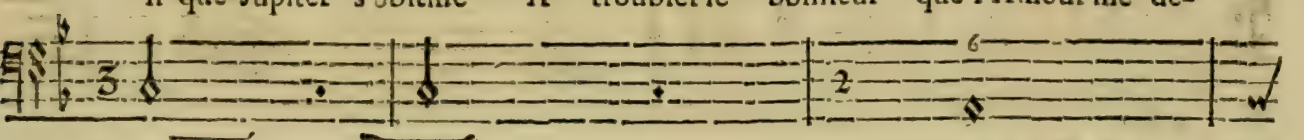
NOn,non, c'eſt une injuſtice Que nous ne ſouffrirons pas. Et par quel droit faut-



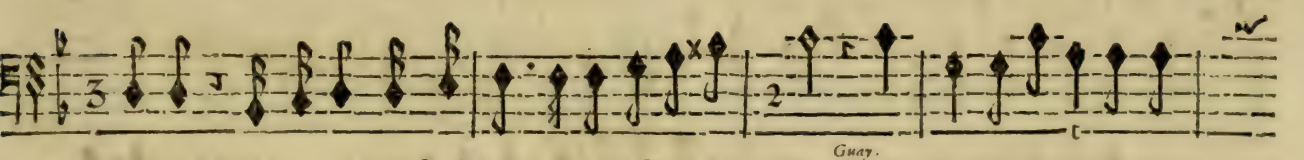
BASSE-CONTINUE.



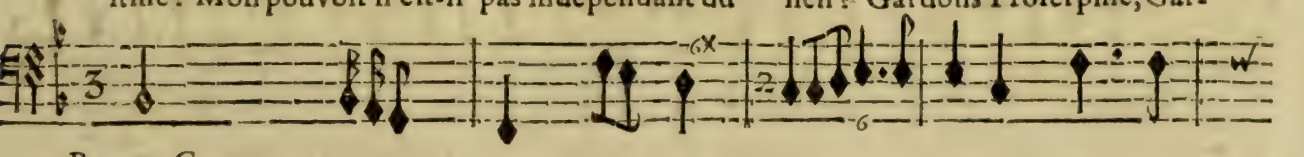
il que Jupiter s'obſtine A troubler le bonheur que l'Amour me de-



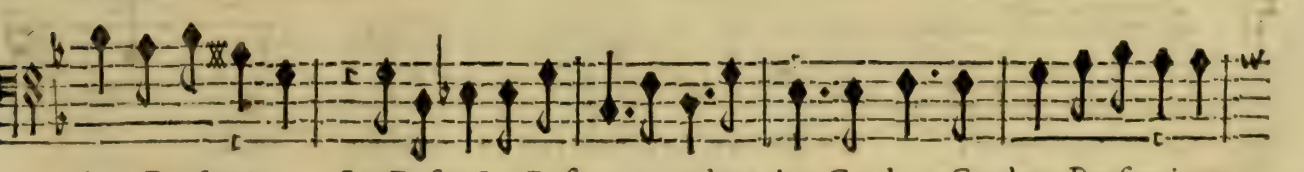
BASSE-CONTINUE.



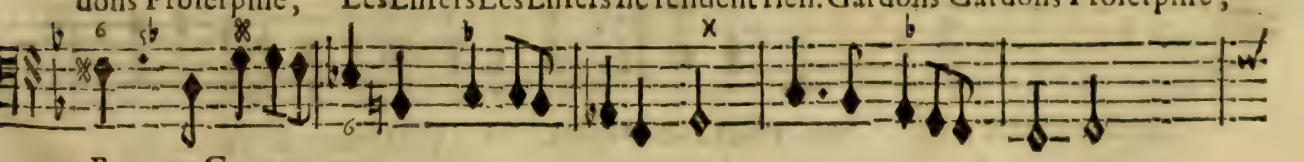
ſtine? Mon pouvoir n'eſt-il pas independant du ſien? Gardons Proſerpine, Gar-



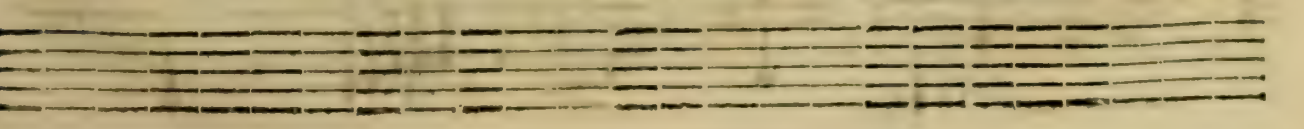
BASSE-CONTINUE.

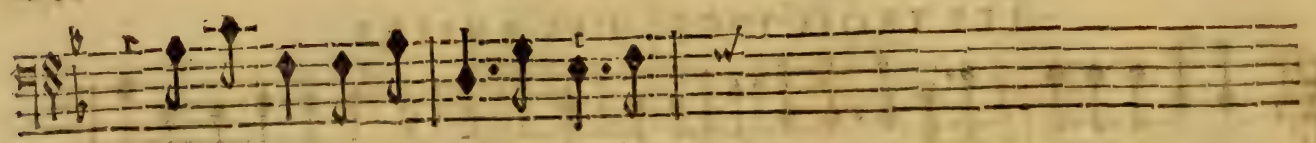


dons Proſerpine, LesEnfersLesEnfers ne rendent rien. Gardons Gardons Proſerpine,

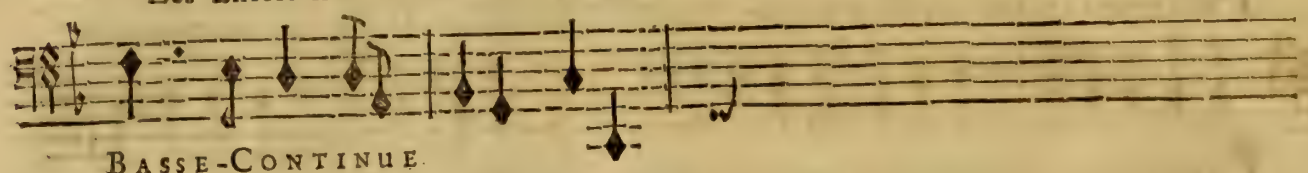


BASSE-CONTINUE.



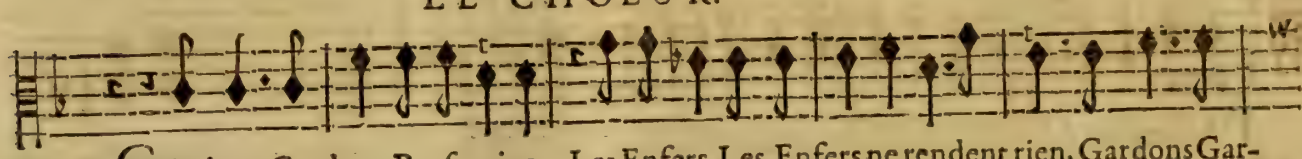


Les Enfers Les Enfers ne rendent

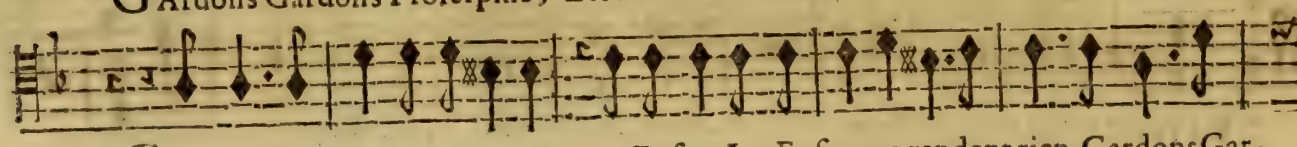


BASSE-CONTINUE.

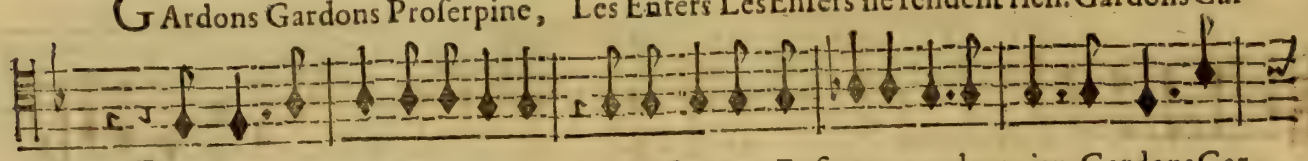
LE CHOEUR.



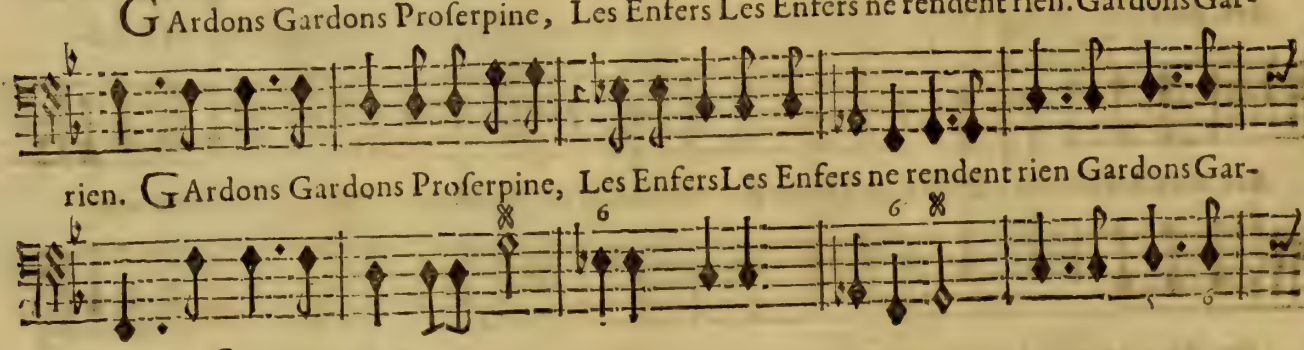
GArdons Gardons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-



GArdons Gardons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-

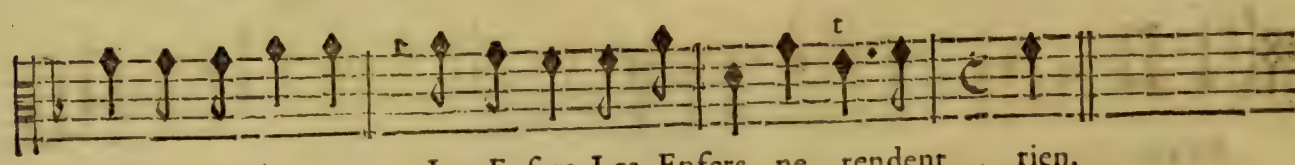


GArdons Gardons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-

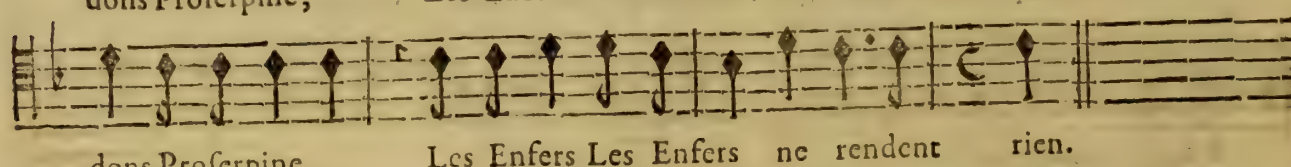


rien. GArdons Gardons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien Gardons Gar-

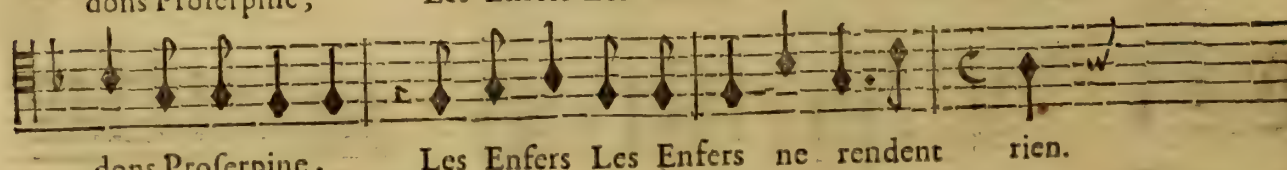
BASSE-CONTINUE.



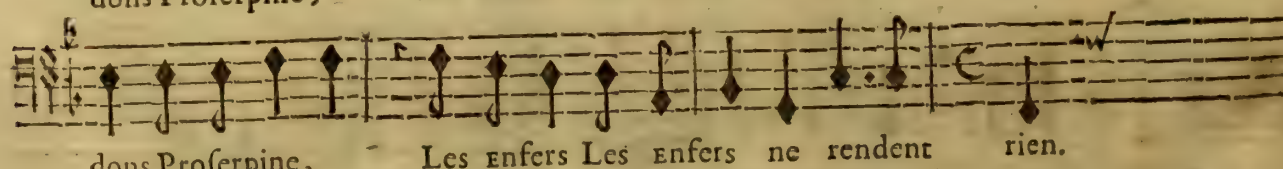
dons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proſerpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proſerpine, Les enfers Les enfers ne rendent rien.

BASSE-CONTINUE.

LES TROIS JUGES DES ENFERS.

PRoſerpine a goûté des fruits de voſtre Empire, Elle eſt à vous, on ne peut vous l'o-

PRoſerpine a goûté des fruits de voſtre Empire, Elle eſt à vous, on ne peut vous l'o-

PRoſerpine a goûté des fruits de voſtre Empire, Elle eſt à vous, on ne peut vous l'o-

BASSE-CONTINUE.

ſter. Aux Arreſts du Deſtin les Dieux doivent ſouſcrire, C'eſt vainement qu'on y veut reſi-

ſter. Aux Arreſts du Deſtin les Dieux doivent ſouſcrire, C'eſt vainement qu'on y veut reſi-

ſter. Aux Arreſts du Deſtin les Dieux doivent ſouſcrire, C'eſt vainement qu'on y veut reſi-

BASSE-CONTINUE.

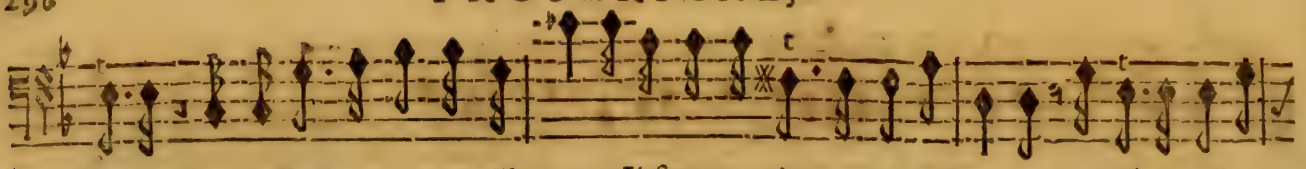
ſter.

ſter.

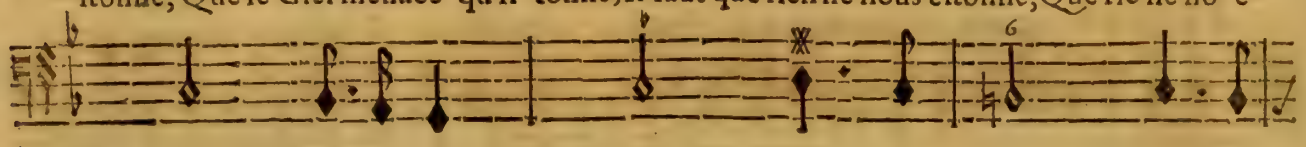
PLVTON.

ſter. Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous é-

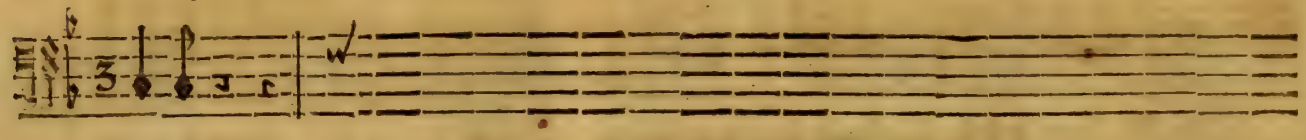
BASSE-CONTINUE.



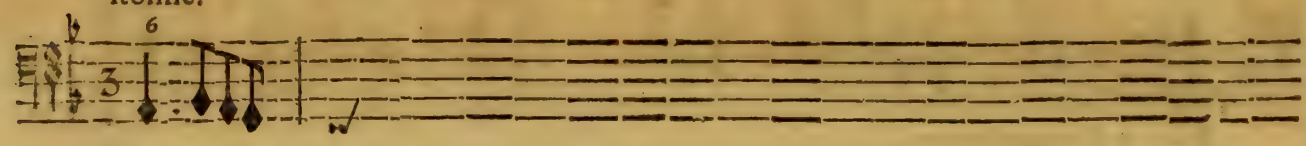
ſtonne, Que le Ciel menace qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Que riẽ ne no⁹ e-



BASSE-CONTINUE.



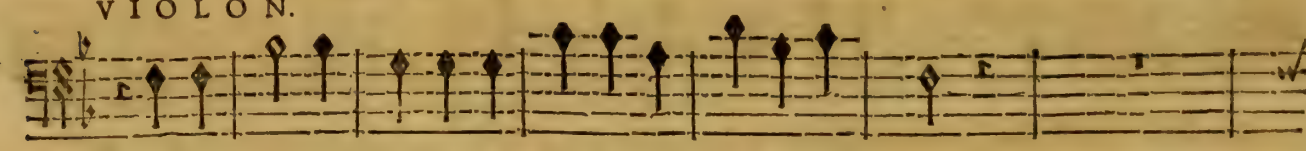
ſtonne.



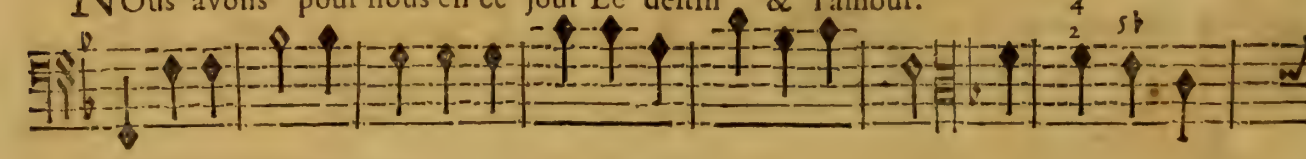
BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.



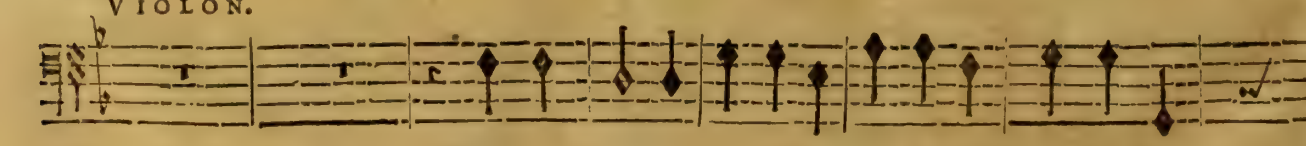
NOus avons pour nous en ce jour Le deſtin & l'amour.



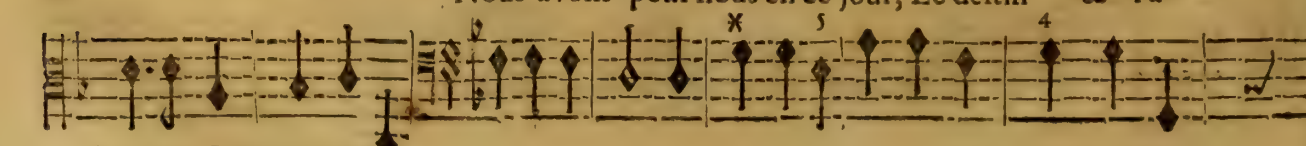
BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

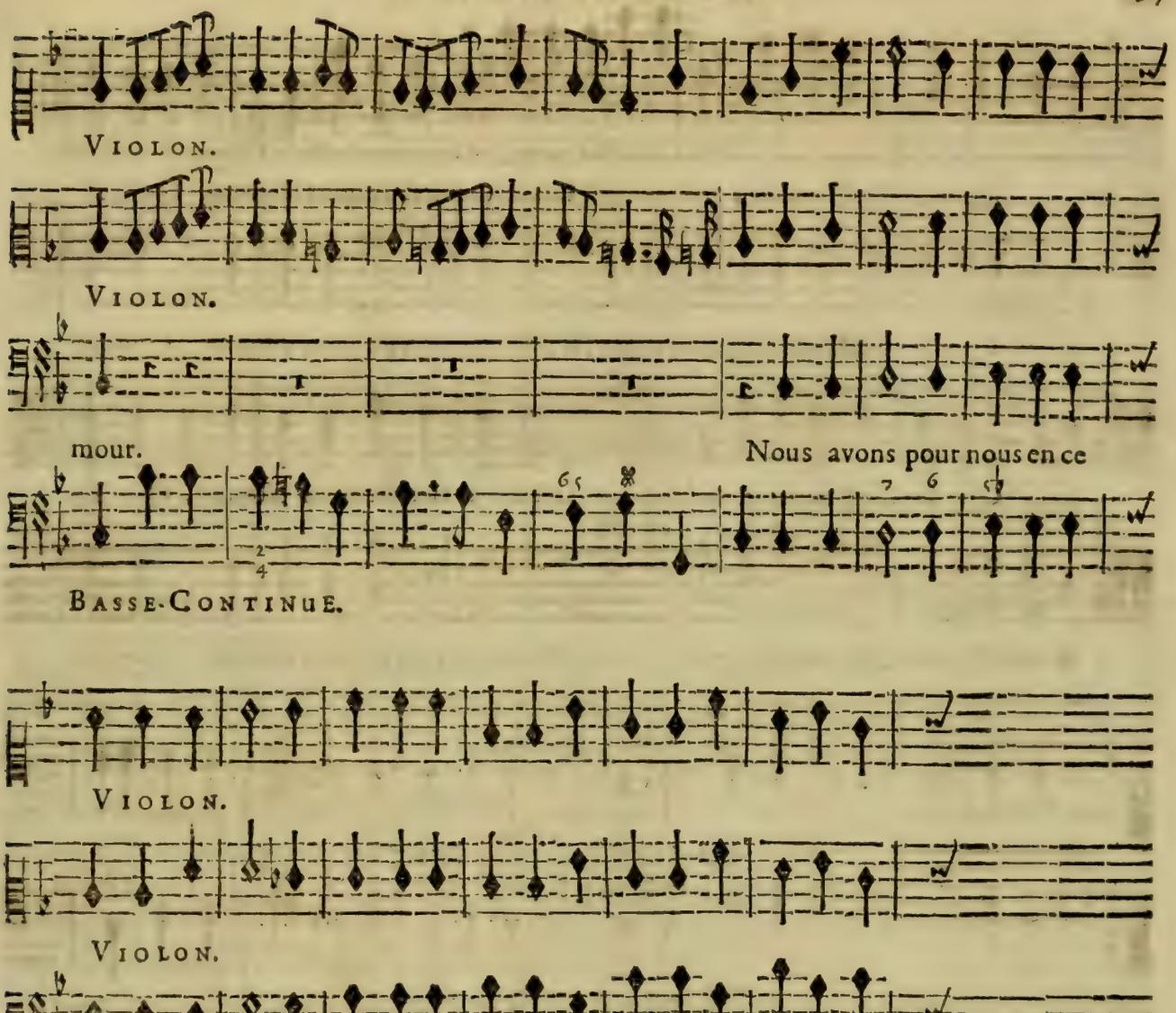
VIOLON.



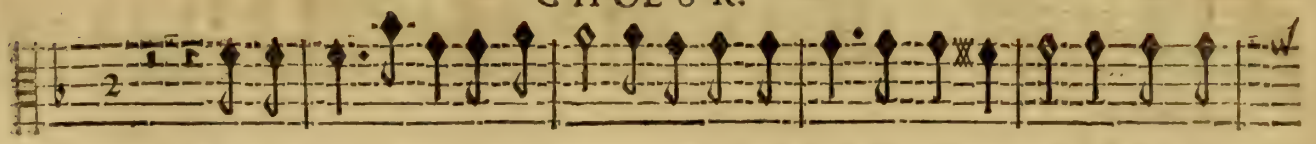
Nous avons pour nous en ce jour, Le deſtin & l'a-



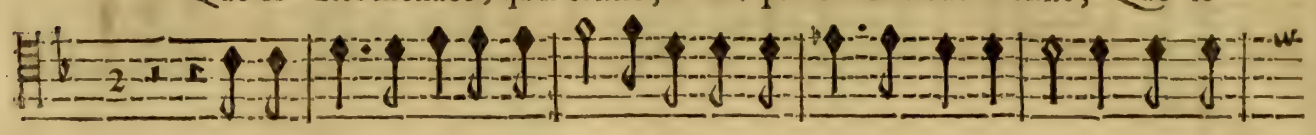
BASSE-CONTINUE.


VIOLON.
VIOLON.
mour.
Nous avons pour nous en ce
BASSE-CONTINUE.
VIOLON.
VIOLON.
jour Nous avons pour nous en ce jour Le Deſtin Le Deſtin & l'A-
BASSE-CONTINUE.

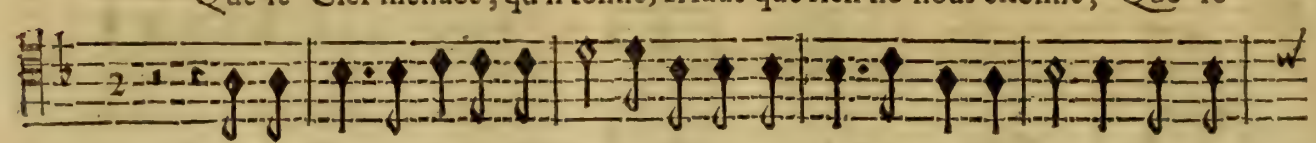
CHOEUR.



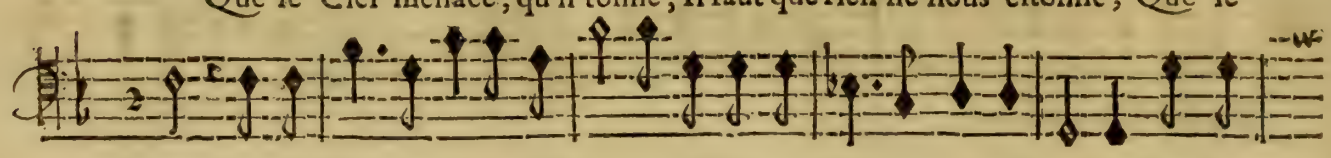
Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Que le



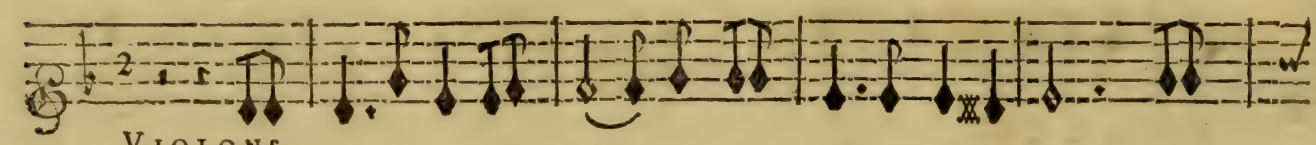
Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Que le



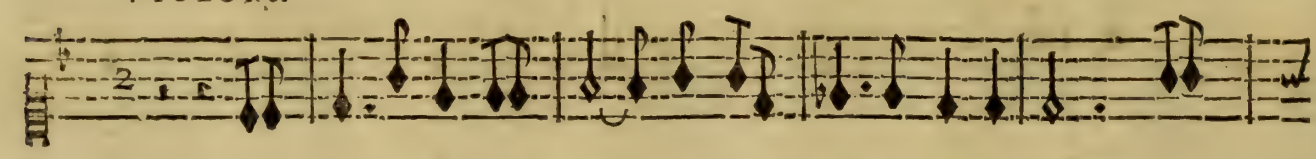
Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Que le

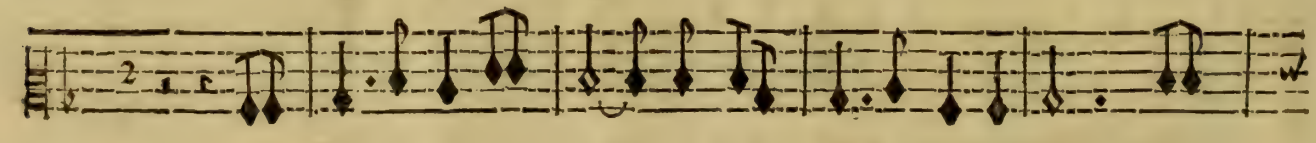


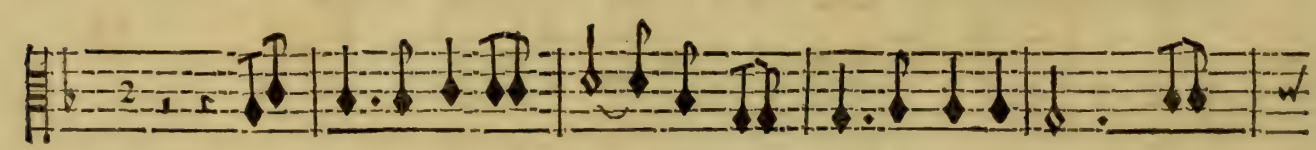
mour. Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Que le

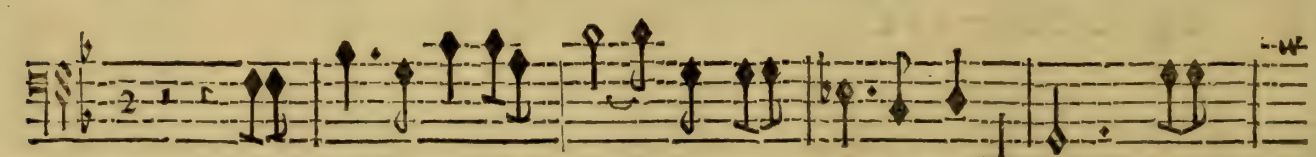


VIOLONS.

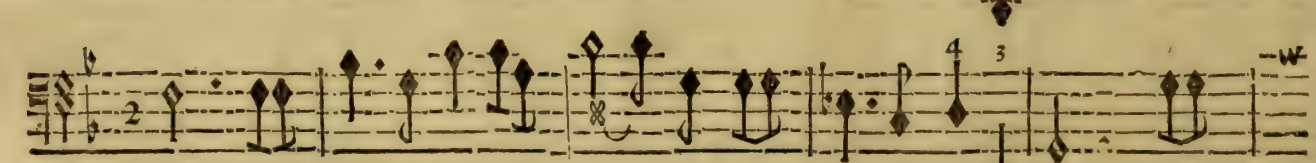


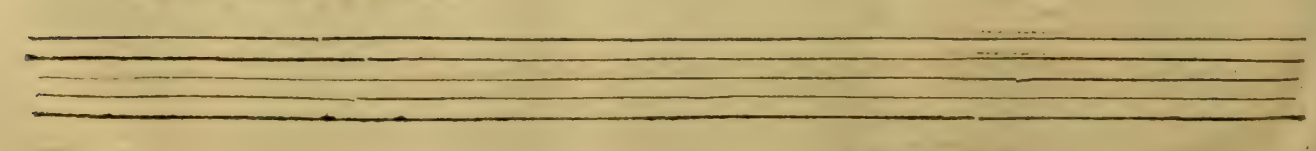


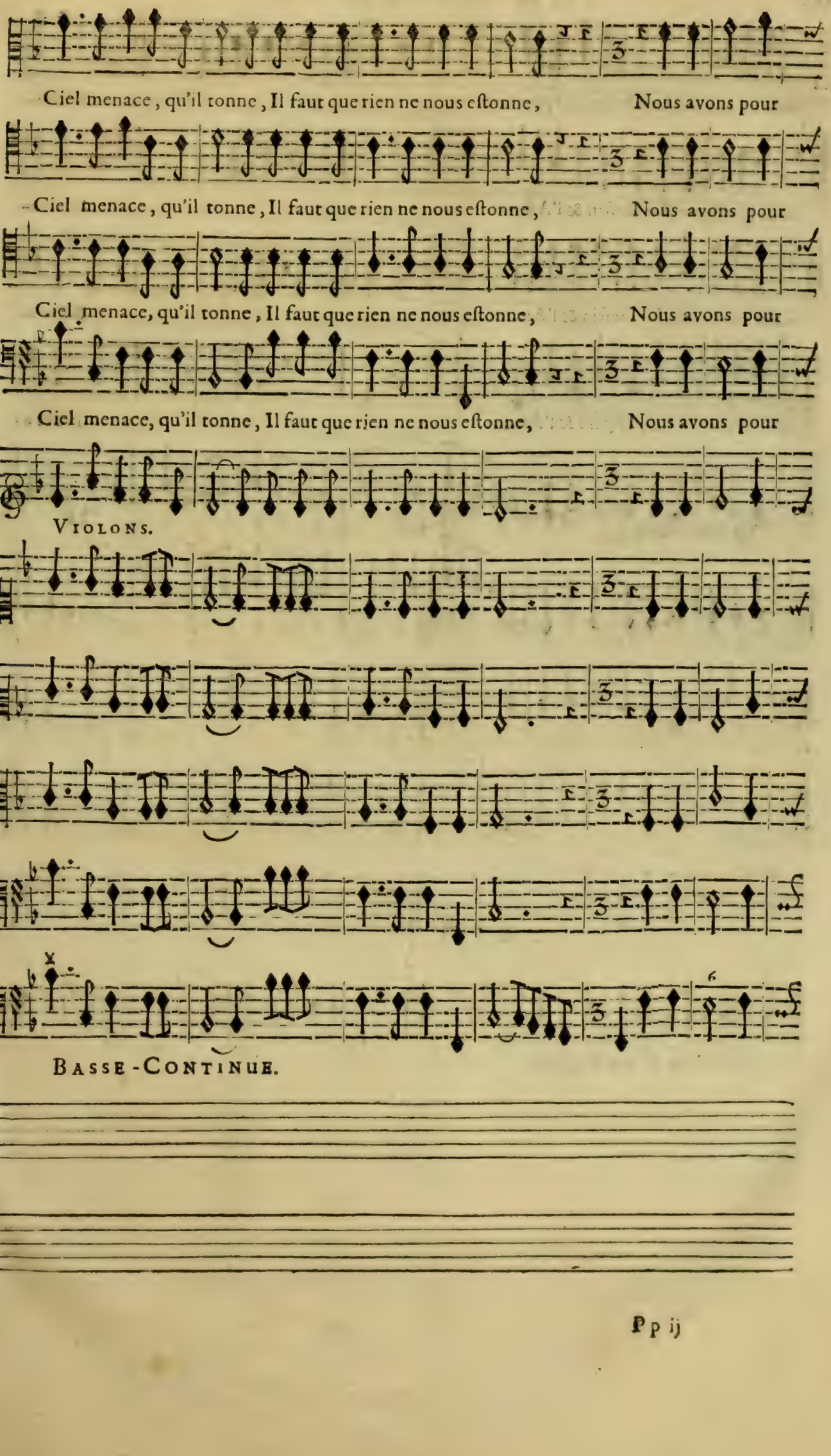




BASSE-CONTINUE.






Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Nous avons pour
Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Nous avons pour
Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Nous avons pour
Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous eſtonne, Nous avons pour
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour. Nous a-

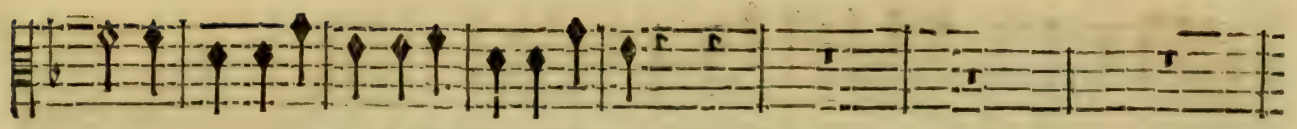
nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour. Nous a-

nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour. Nous a-

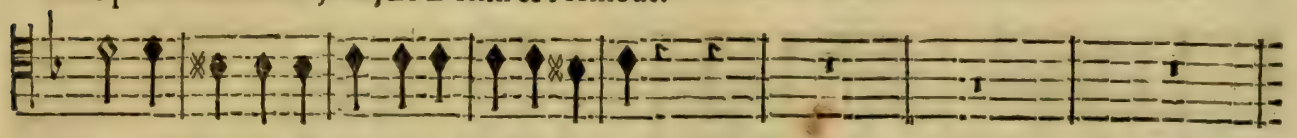
nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour. Nous a-

VIOLONS.

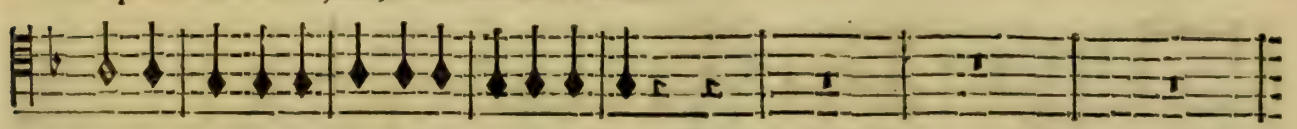
BASSE-CONTINUE.



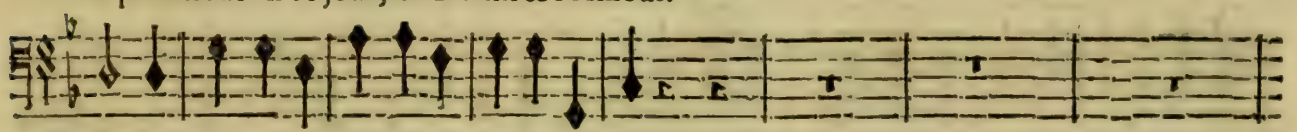
vons pour nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour.



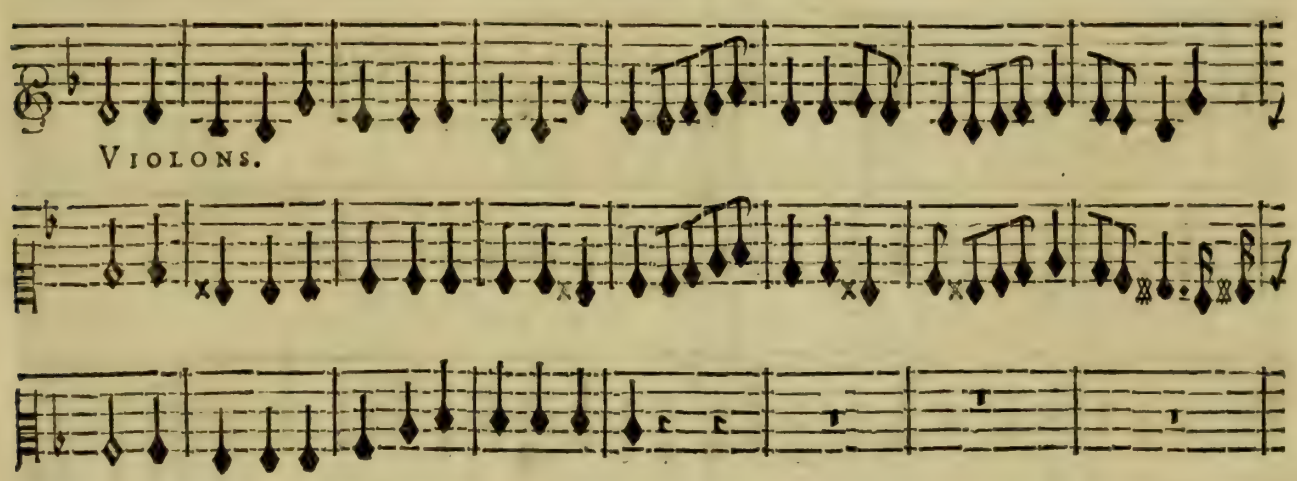
vons pour nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour.

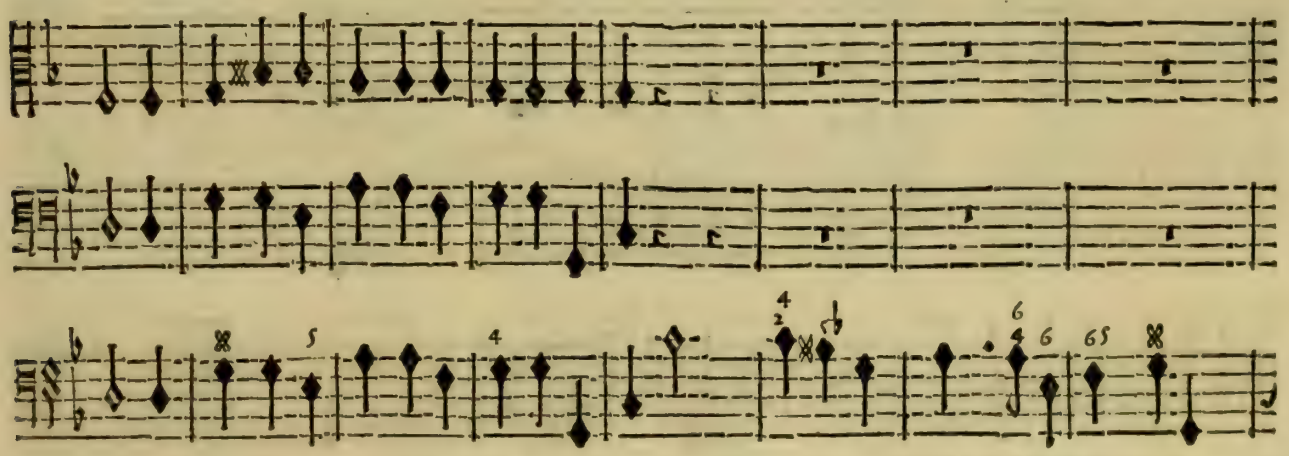


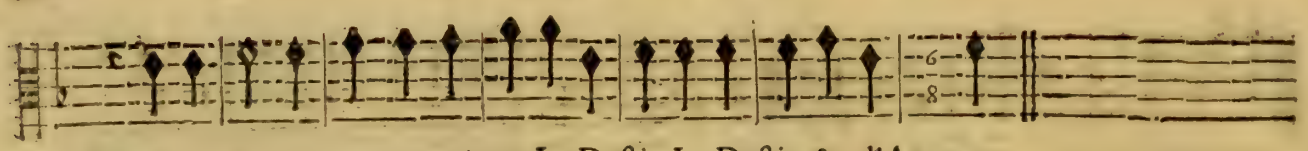
vons pour nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour.



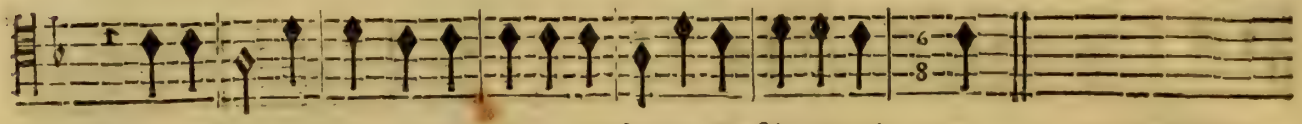
vons pour nous en ce jour, Le Deſtin & l'Amour.







Nous avons pour nous en ce jour, Le Deſtin Le Deſtin & l'Amour.

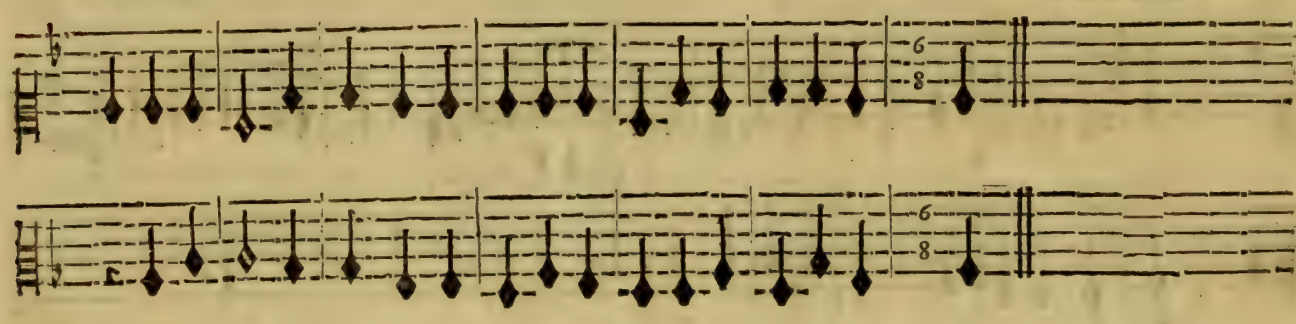


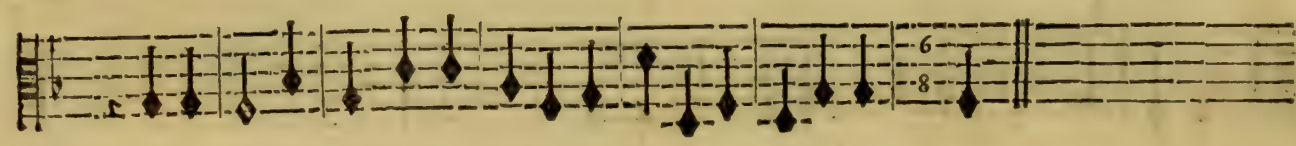
Nous avons pour nous en ce jour, Le Deſtin Le Deſtin & l'Amour.

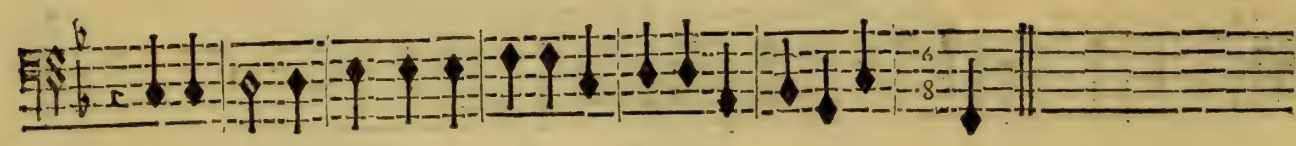
Nous avons pour nous en ce jour, Le Deſtin Le Deſtin & l'Amour.

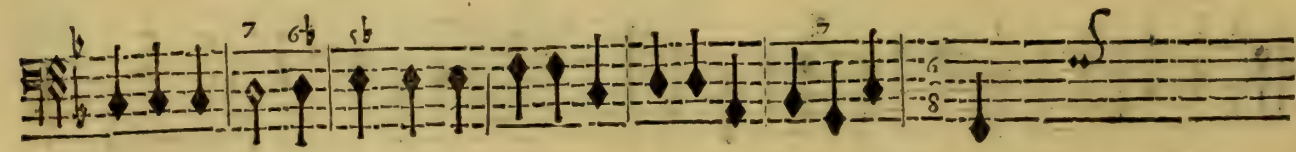
Nous avons pour nous en ce jour, Le Deſtin Le Deſtin & l'Amour.

VIOLONS.

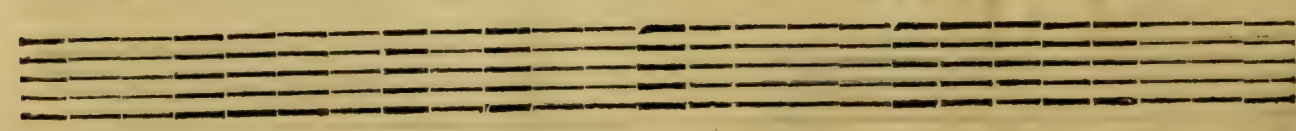


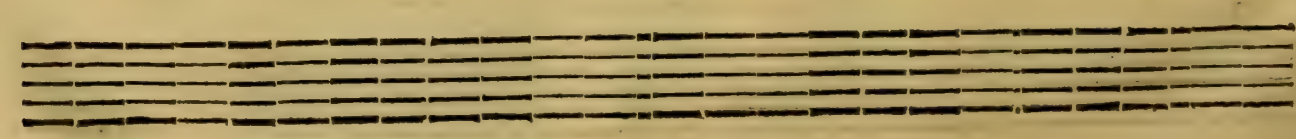






BASSE-CONTINUE.





LES TROIS FURIES.

Pluſtoſt que de ſouffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Pluſtoſt que de ſouffrir l'in-

Pluſtoſt que de ſouffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Pluſtoſt que de ſouffrir l'in-

Pluſtoſt que de ſouffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Pluſtoſt que de ſouffrir l'in-

BASSE-CONTINUE.

jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renverſons toute la Na- ture Periſſe pe-

Viſte.

jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renverſons toute la Na- ture Periſſe pe-

i. c.

jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renverſons toute la Na- ture Periſſe pe-

Viſte.

BASSE-CONTINUE.

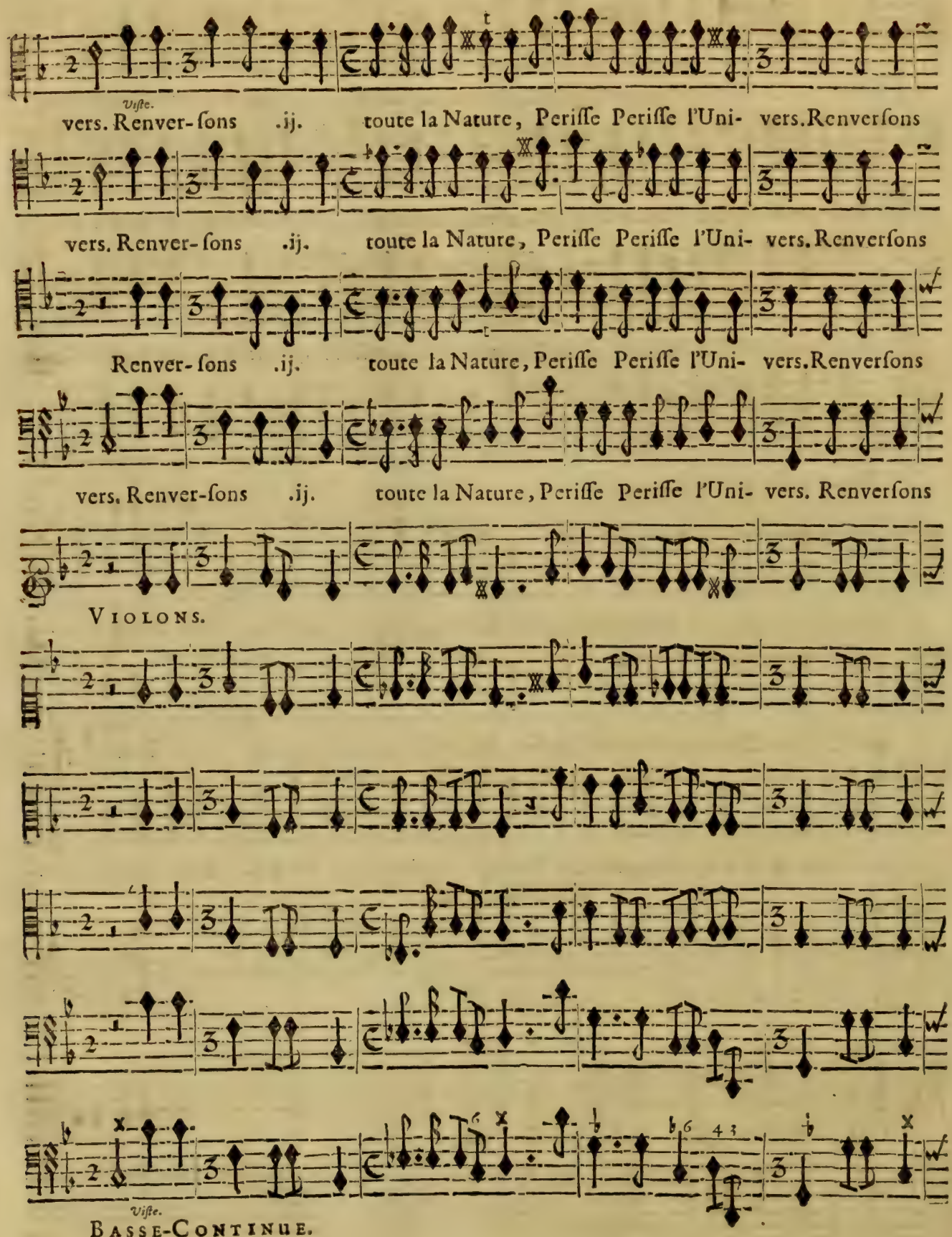
riſſe l'Univers. Pe- riſſe, periſſe l'Uni-

riſſe l'Univers. Pe- riſſe, periſſe l'Uni-

riſſe l'Univers. Pe- riſſe periſſe l'Uni-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


Viſte.
vers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons
vers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons
Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons
vers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons
VIOLONS.
Viſte.
BASSE-CONTINUE.

toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.

toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.

toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.

toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Renverſons toute la Nature, Pe-

Renverſons toute la Nature, Pe-

Renverſons toute la Nature, Pe-

Renverſons toute la Nature, Pe-

Renverſons toute la Nature, Pe-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

riſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni-

riſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni-

riſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni-

riſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni-

riſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

vers.

vers.

vers.

vers.

UNE FURIE.

vers. Retirons les Geants de leur prison obscure; Des Titans enchaînez il faut briser les

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

LES FURIES ET LE CHOEUR.

Viſte.

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

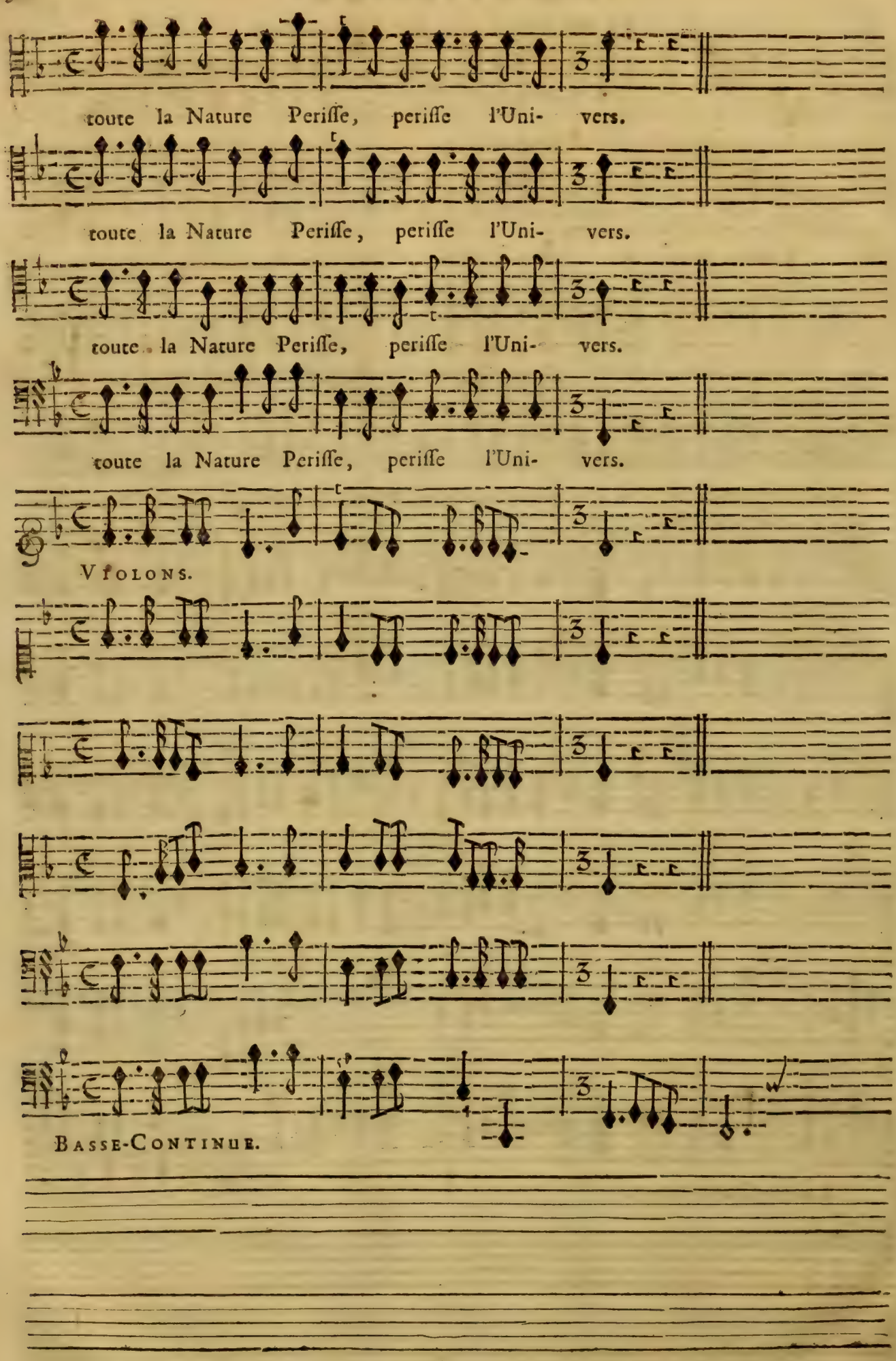
Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

fers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

VIOLONS.

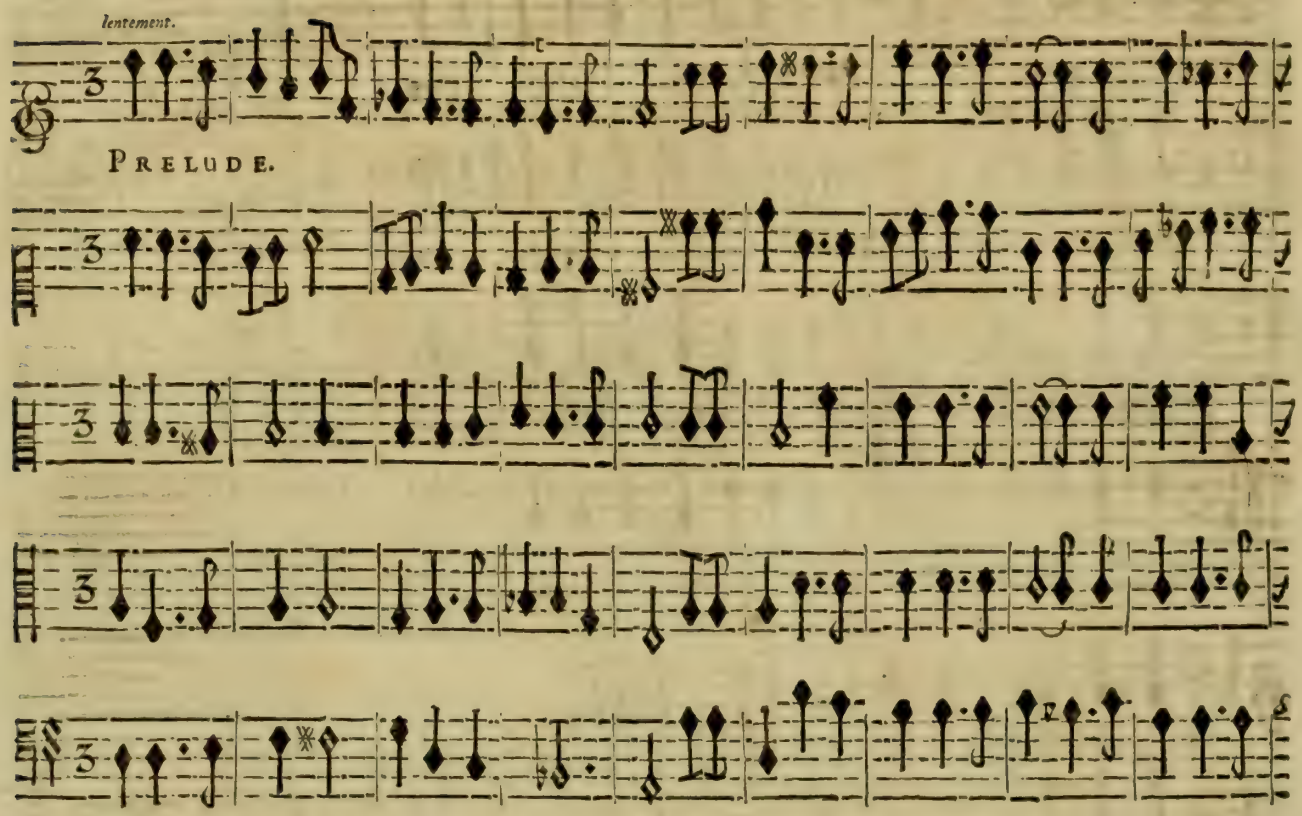
Viſte.

BASSE-CONTINUE.


toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.
toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.
toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.
toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.
Violons.
Basse-Continue.

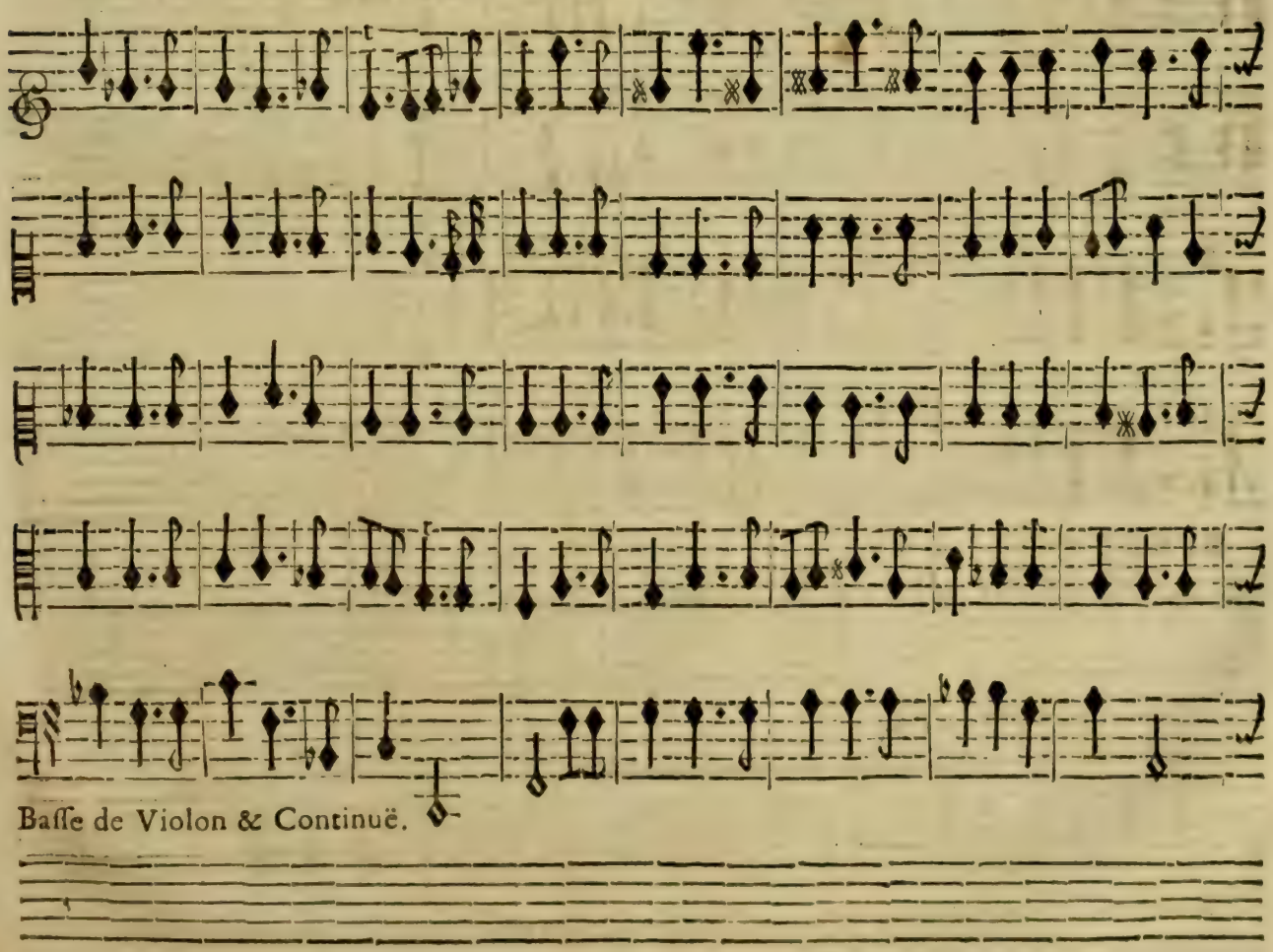
SCENE II.

lentement.



PRELUDE.

Basse de Violon & Continuë.



Basse de Violon & Continuë.

CERE'S ſeule.

DEſerts écartez, ſombres lieux, Cachez mes ſoûpirs & mes lar-

BASSE-CONTINUE.

mes. Mon deſeſpoir a trop de charmes Pour les impitoyables Dieux. Deſerts écar-

BASSE-CONTINUE.

tez, ſombres lieux, Cachez mes ſoûpirs & mes lar-

BASSE-CONTINUE.

mes. Les Dieux eſtoient ja-

VIOLON.

VIOLON.

BASSE-CONTINUE.

loux de mon ſort glorieux; C'eſt un doux ſpectacle à leurs yeux Que les malheurs cru-

BASSE-CONTINUE.

els dont je ſuis pourſui- vie : Ils ſe font un plaiſir de mes cris furieux ; Jupiter m'a li-

BASSE-CONTINUE.

vrée à leur barbare en- vie : Jupiter me trahit, ma Fille m'eſt ravie, Je

BASSE-CONTINUE.

perds ce que j'aimois le mieux ; Infortu- née, helas ! Le jour m'eſt odieux, Et je

BASSE-CONTINUE.

ſuis pour jamais condamnée à la vi- e. Ah ! je ne puis ſouffrir la lumiere des

BASSE-CONTINUE.

Cieux ! Mon deſeſpoir a trop de charmes Pour les impitoyables Dieux ; Deſerts écar-

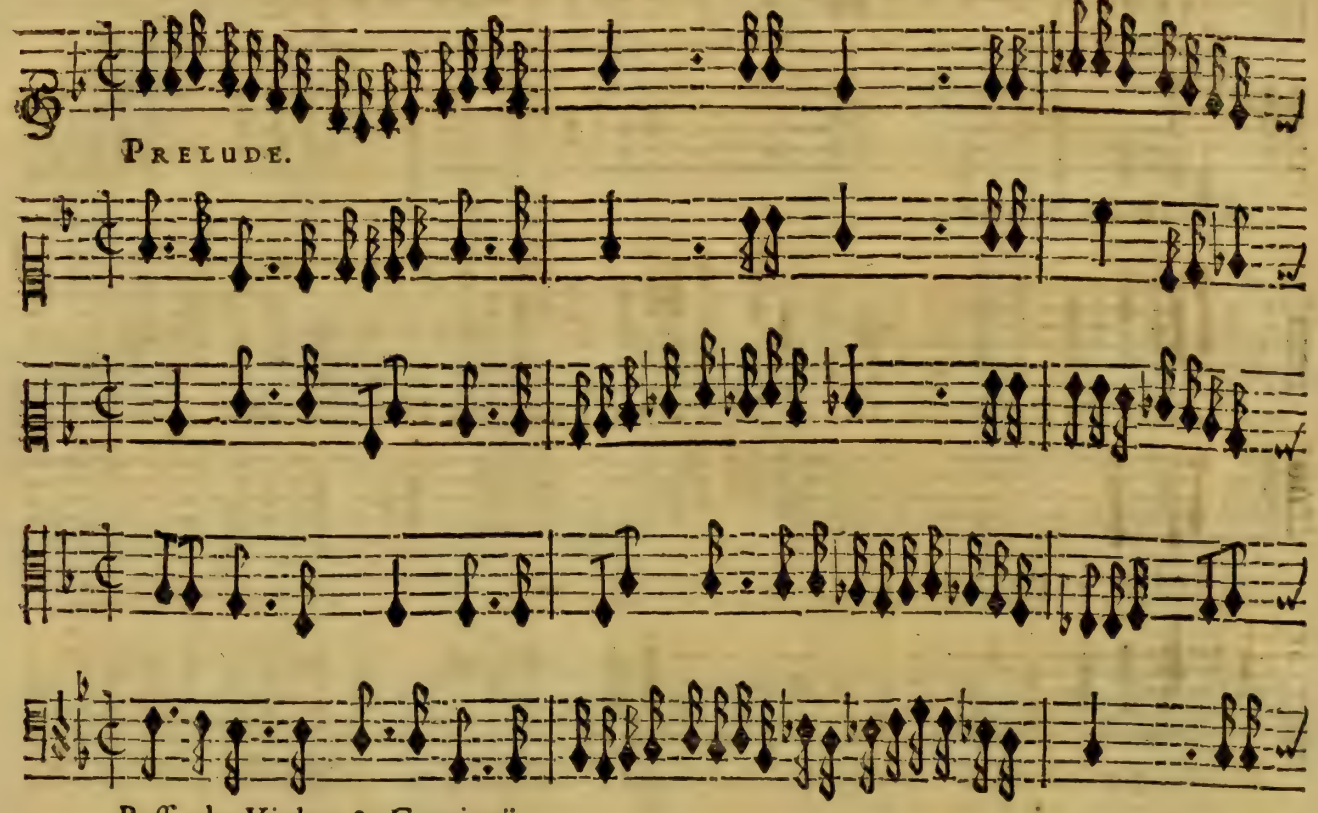
BASSE-CONTINUE.

tez, ſombres lieux, Cachez mes ſoû- pirs & mes lar- mes.

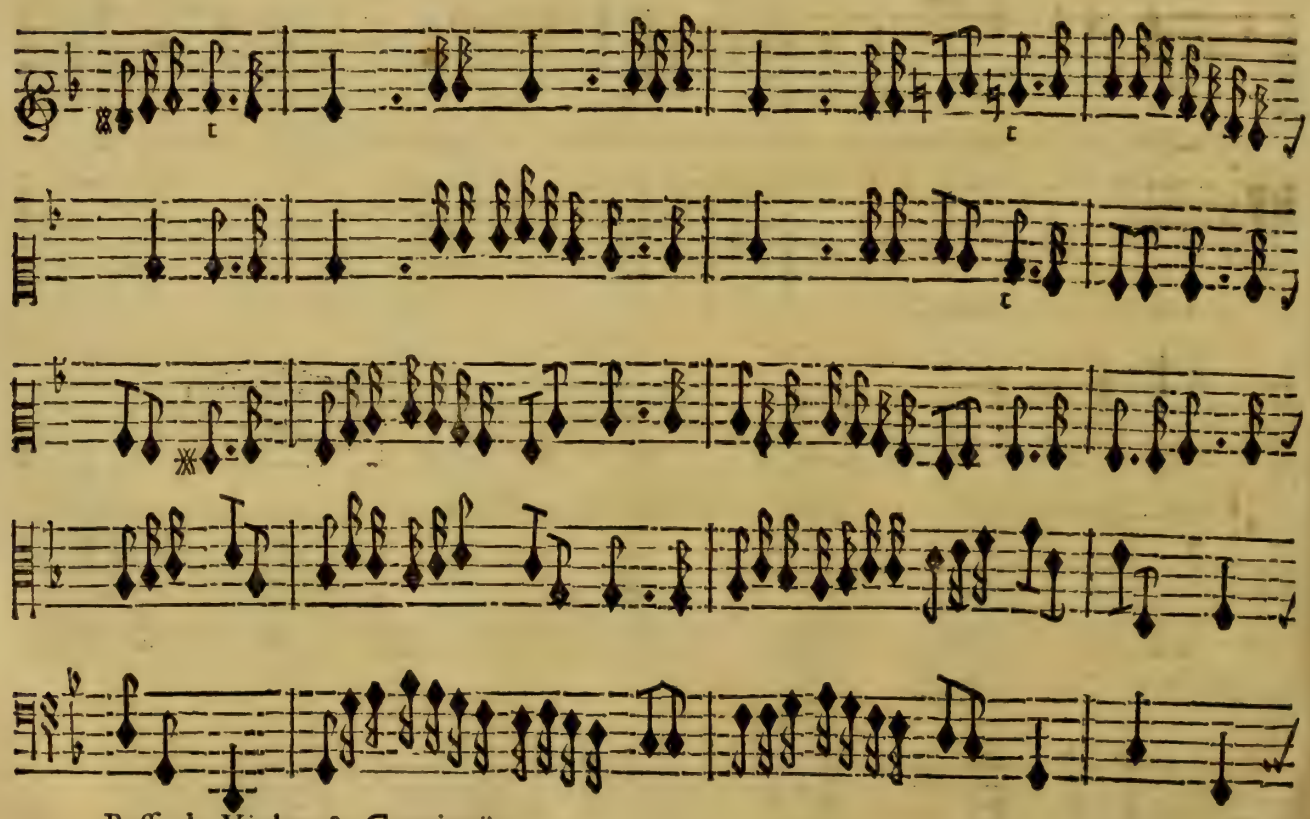
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

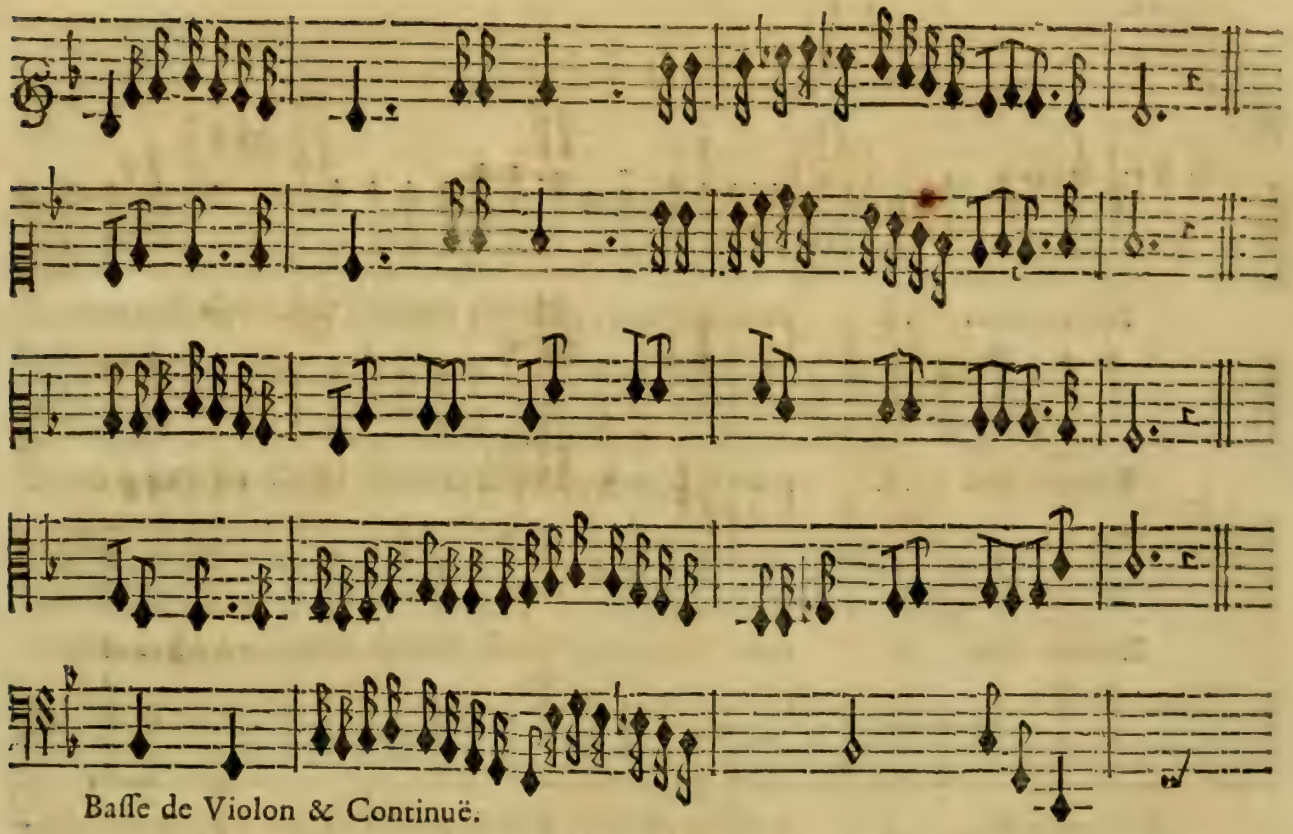
CERES, VOIX INFERNALES.



Basse de Violon & Continuë.

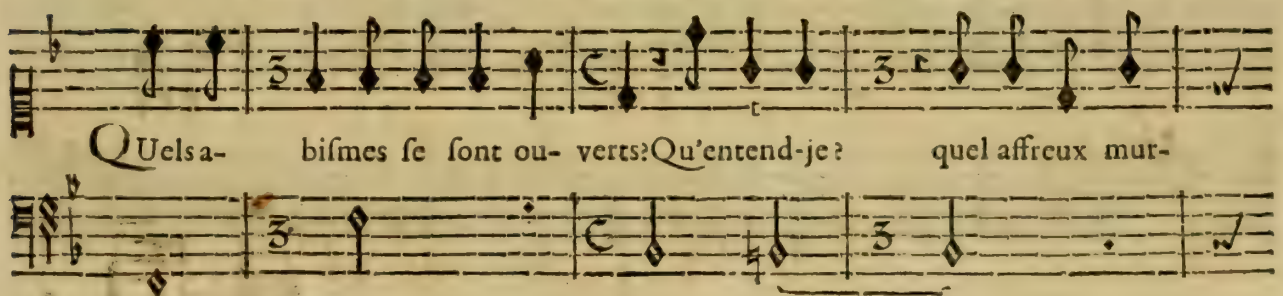


Basse de Violon & Continuë.

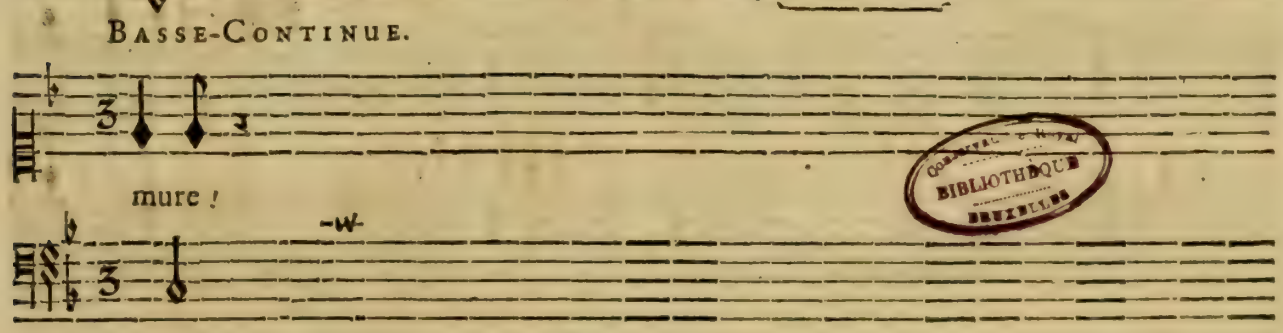


Basse de Violon & Continuë.

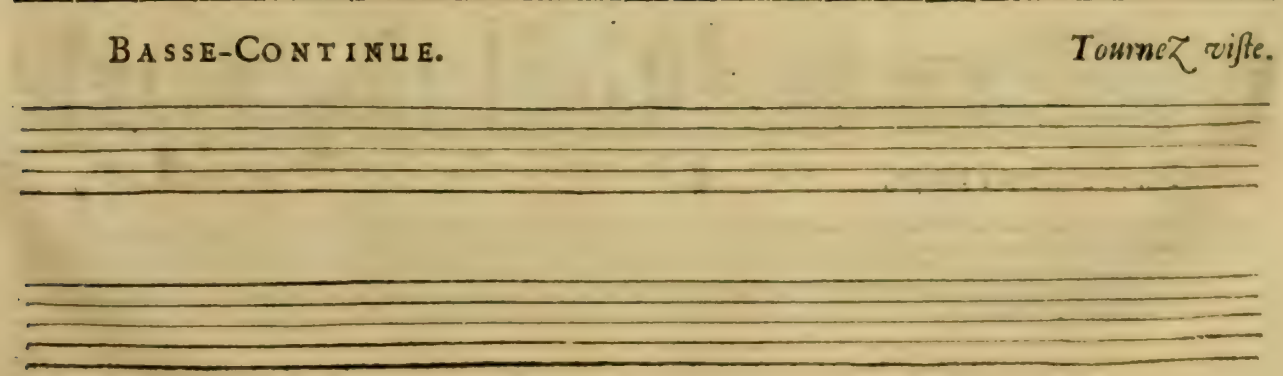
CERES.



QUels a- bismes se sont ou- verts? Qu'entend-je? quel affreux mur-



BASSE-CONTINUE.



mure!

CONSERVAT. ROYAL BIBLIOTHÈQUE BRUXELLES

BASSE-CONTINUE. *Tournez viste.*

CERES.

VOIX INFERNALES

Viſte.

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

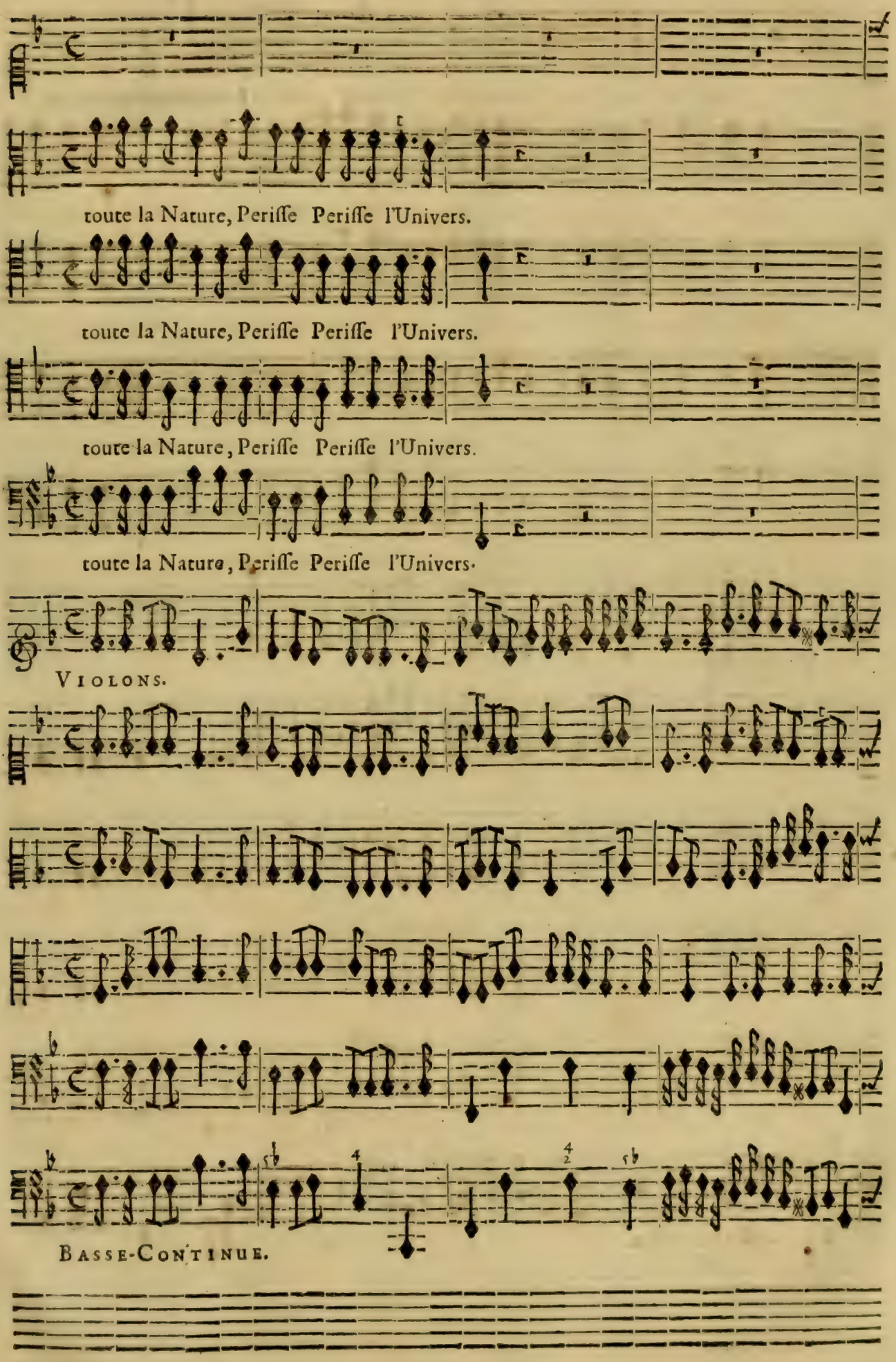
Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

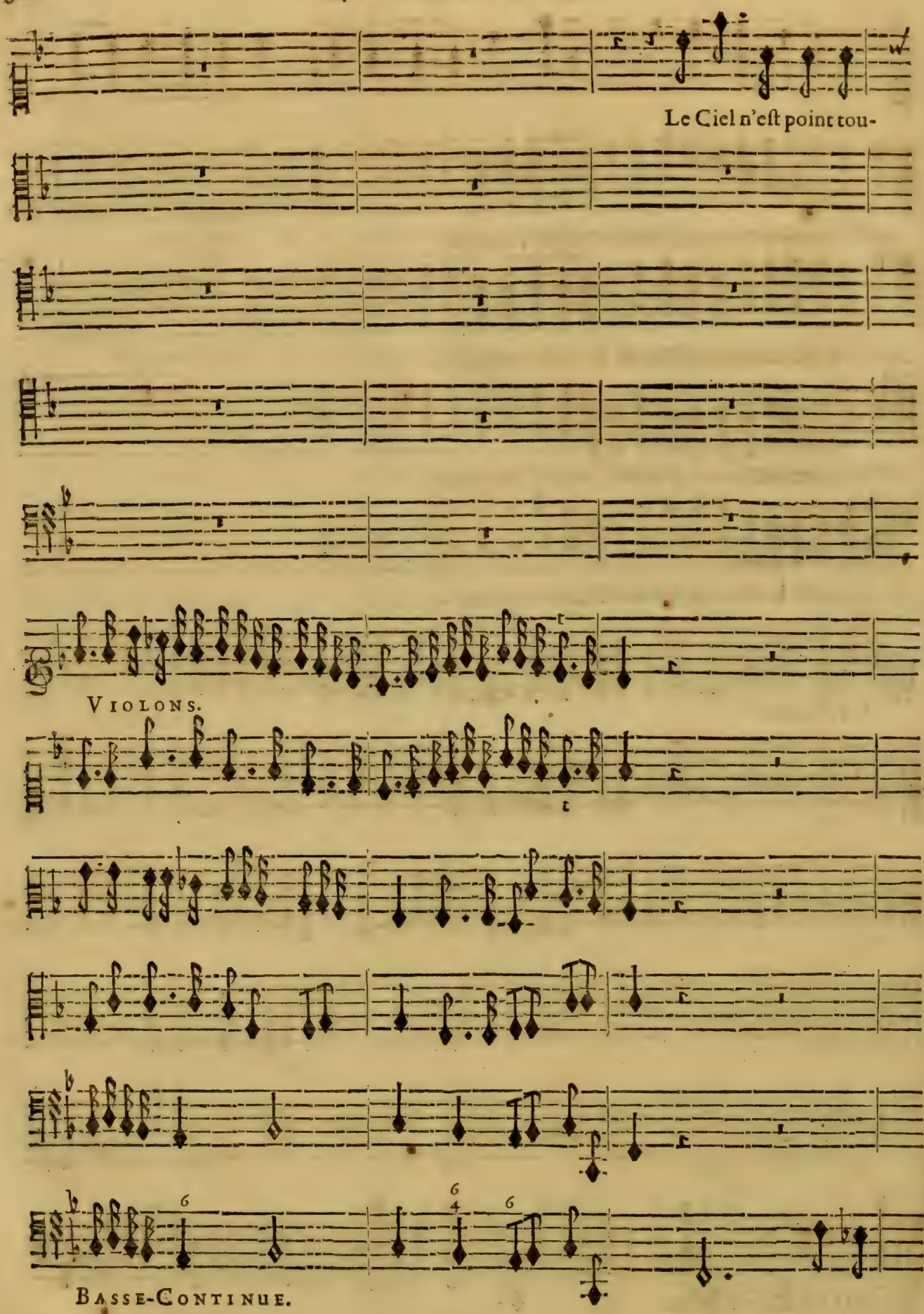
fers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

VIOLONS.

Viſte.

BASSE-CONTINUE.


toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.
toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.
toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.
toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Univers.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Le Ciel n'eſt point tou-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ché des maux que j'ay souf- ferts, L'Enfer prendroit-il part aux peines que j'en-

BASSE-CONTINUE.

dure?

VOIX INFERNALES

Viſte.

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

fers. Renver-ſons .ij. toute la Nature, Periſſe Periſſe l'Uni- vers. Renverſons

VIOLONS.

Viſte.

BASSE-CONTINUE.

Periſſe Periſſe l'Univers. Pe-

toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.

toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.

toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.

toute la Nature Periſſe, periſſe l'Uni- vers.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE

Suite.

riſſe Periſſe l'Uni- vers.

BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

ALPHE'E, ARETHUSE, CERES.

CERES.

NE m'apprẽdrez-vo⁹

ARETHVSE.

ALPHE'E.

BASSE-CONTINUE.

point où ma fille peut eſtre?

Voſtre ennemy ſecret veut ſe faire con- noiſtre, En- fin vo⁹ allez tout ſça-

BASSE-CONTINUE.

voir. De l'Empire infernal le redoutable Maiſtre, Tient voſtre fille en ſon pou-

BASSE-CONTINUE.

L'Enfer retient ma fille, O Ciel! ô fort bar- bare! L'eternelle

voir.

BASSE-CONTINUE.

nuit nous ſepare, Ma chere Proſerpine, O regrets ſuperflus! Helas! he-

BASSE-CONTINUE.

las! je ne la verray plus! Dieux! ma fille n'eſt point coupable, Pour-

BASSE-CONTINUE.

quoy Pluton inexo- rable Veut-il dans les Enfers l'accabler de dou- leur ?

BASSE-CONTINUE.

Pluton l'aime, & l'A-

C'eſt quelque fois un grand malheur que d'eſtre trop aima- ble.

C'eſt quelque fois un grand malheur que d'eſtre trop aima- ble.

BASSE-CONTINUE.

mour Pour me deſeſperer Fait ſoupirer un cœur qui doit eſtre infle- xible.

Quel

Quel

BASSE-CONTINUE.

cœur ſe peut aſſeurer D'e- ſtre toûjours in- ſenſi- ble? Quel cœur ſe

cœur ſe peut aſſeurer D'eſtre toûjours in- ſenſi- ble? Quel cœur ſe

BASSE-CONTINUE.

peut aſſeu- rer De ne jamais ſoûpirer? Quel cœur ſe peut aſſeurer De ne ja-

peut aſſeu- rer De ne jamais ſoûpirer? Quel cœur ſe peut aſſeurer De ne ja-

BASSE-CONTINUE.

mais ſoûpi- rer?

mais ſoûpi- rer? LeDieu qui pour elle ſoû- pire Eſt un des trois grands

BASSE-CONTINUE.

Elle eſt Reine d'un vaſte Empire. Il eſt beau de re-

Dieux, Maiſtres de l'Uni- vers. Il eſt beau de re-

BASSE-CONTINUE.

Quelqu'honneur qu'aux En- fers on s'empreſſe à luy

gner meſme dans les En- fers.

gner meſme dans les En- fers.

BASSE-CONTINUE.

rendre, Elle n'en peut ſor- tir, & je n'y puis deſ- cendre: Je la

BASSE-CONTINUE.

perds, je perds tout eſpoir, Je ne pourray jamais la voir.

Jupiter la de-

Jupiter la de-

BASSE-CONTINUE.

Jupiter n'eſt donc

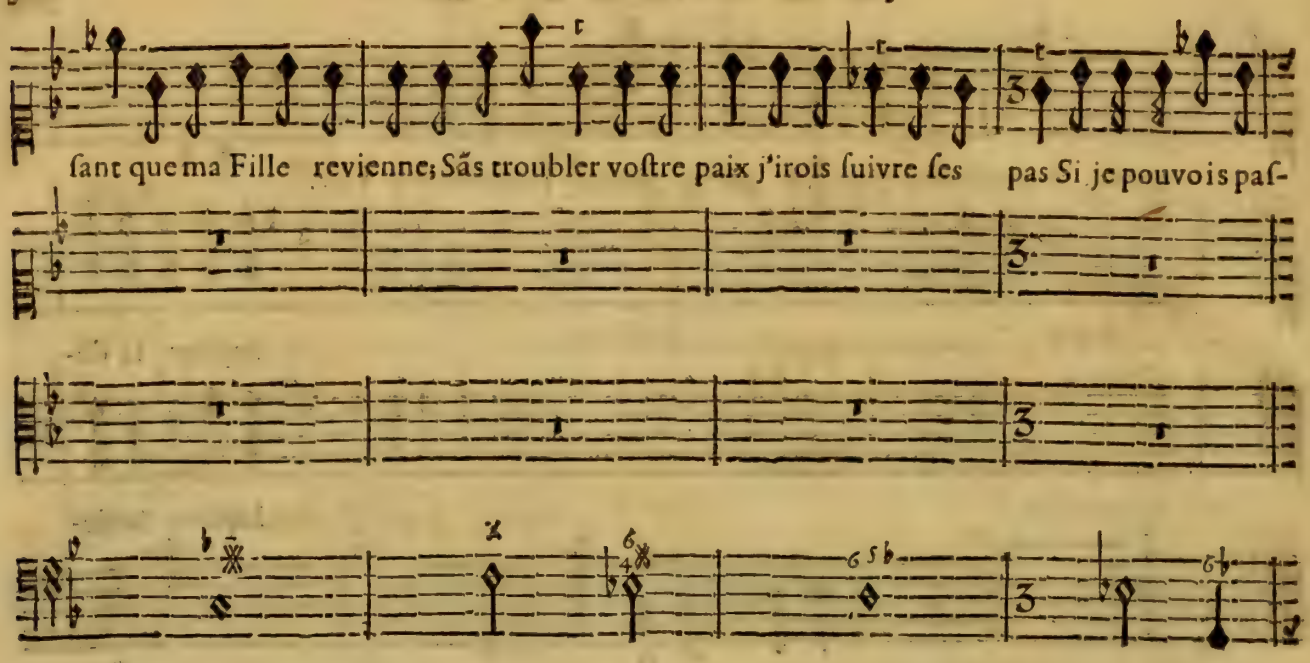
mande, & l'Enfer plein d'allarmes Pour la garder a pris les armes.

mande, & l'Enfer plein d'allarmes Pour la garder a pris les armes.

BASSE-CONTINUE.

pas inſenſible aux re- grets De la malheureuſe Ce- rés? Obtenez Dieu puiſ-

BASSE-CONTINUE.


ſant que ma Fille revienne; Sãs troubler voſtre paix j'irois ſuivre ſes pas Si je pouvois paſ-
Basse-Continue.
ſer dans la nuit du Trépas : Ne ſouffrez plᵉ que l'Enfers la retienne, Grãd Dieu, c'eſt voſtre
Basse-Continue.
Fille auſſi bien que la mienne, C'eſt voſtre Fille, helas ! Ne l'abandonnez pas.
Basse-Continue.

SCENE V.

MERCURE, ET CERES

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

MERCVRE.

Tous les Dieux sõt d'accord, pour vous tout s'intereſſe, Proſerpine verra le

BASSE-CONTINUE.

jour, Elle ſuivra Ce- res & Pluton tour à tour, Elle partagera ſon tẽps & ſa ten-

BASSE-CONTINUE.

dreſſe Entre la Nature & l'Amour. Vous verrez voſtre Fille, & Jupiter luy-

BASSE-CONTINUE.

Aprés une peine extreſme Qu'un

meſme A pris ſoin qu'à vos vœux le Sort ait reſpon- du.

BASSE-CONTINUE.

bien qu'on avoit perdu Eſt doux quãd il eſt rendu Par les ſoins de ce qu'on ai- me! A-

BASSE-CONTINUE.

pres une pei-ne extreſme, Qu'un bien qu'on avoit per- du Eſt doux quand il eſt ren-

BASSE-CONTINUE.

du Par les ſoins de ce qu'on ai- me.

L'Hymen aſſemble to⁹ les Dieux De l'Empire Infer-

BASSE-CONTINUE.

nal, de la Terre & des Cieux.

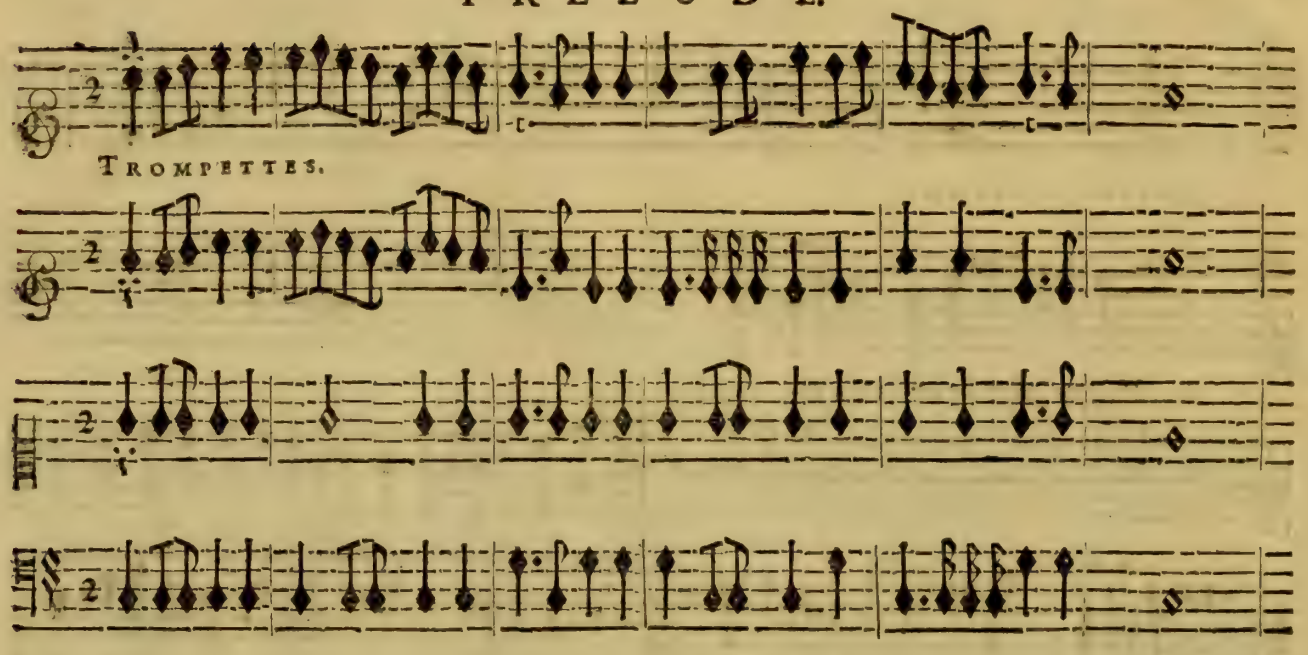
BASSE-CONTINUE.

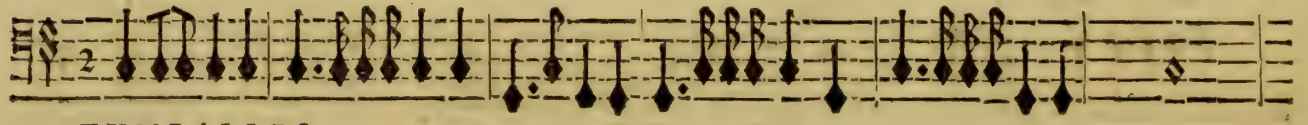
SCENE VI. ET DERNIERE.

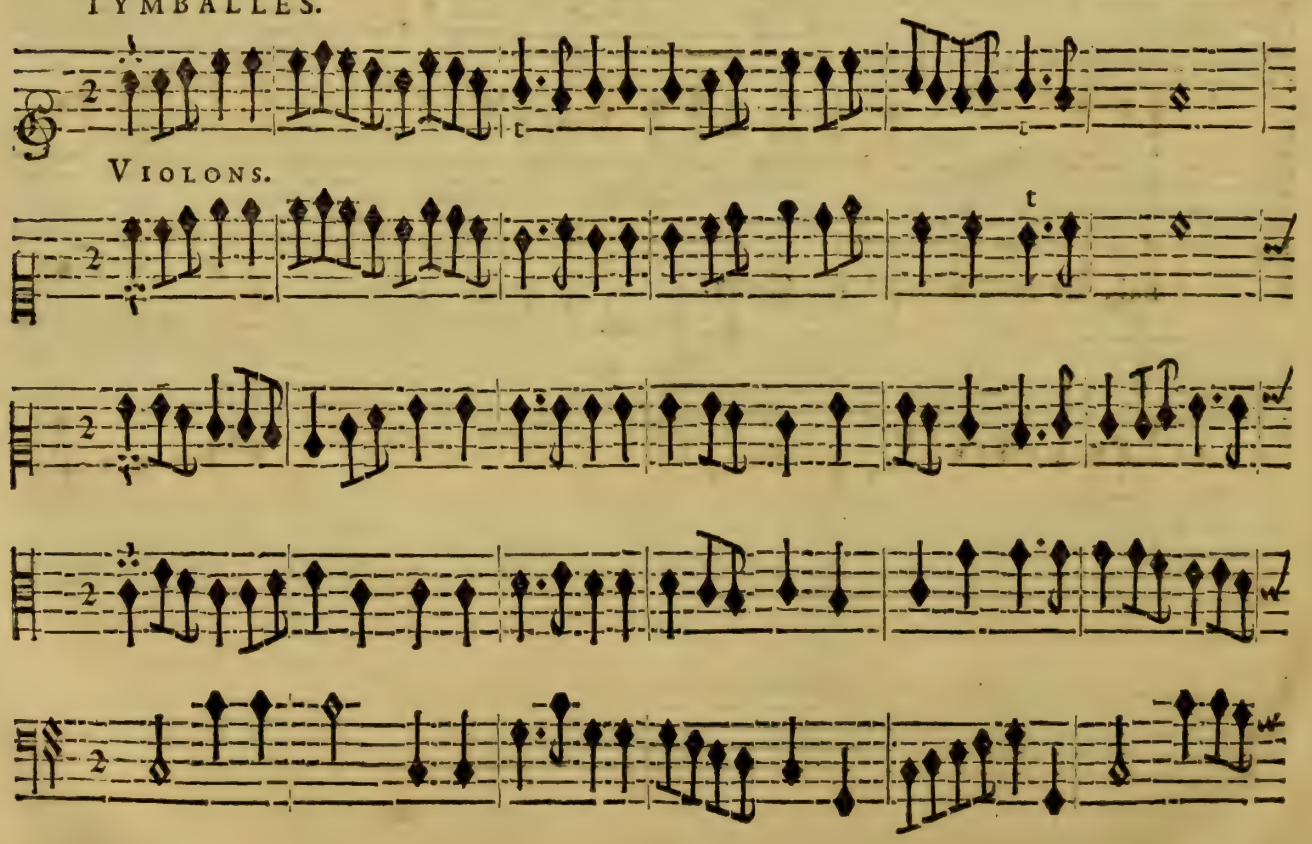
JUPITER, PLUTON, PROSERPINE, CERES, MERCURE, ALPHE'E, ARETHUSE.

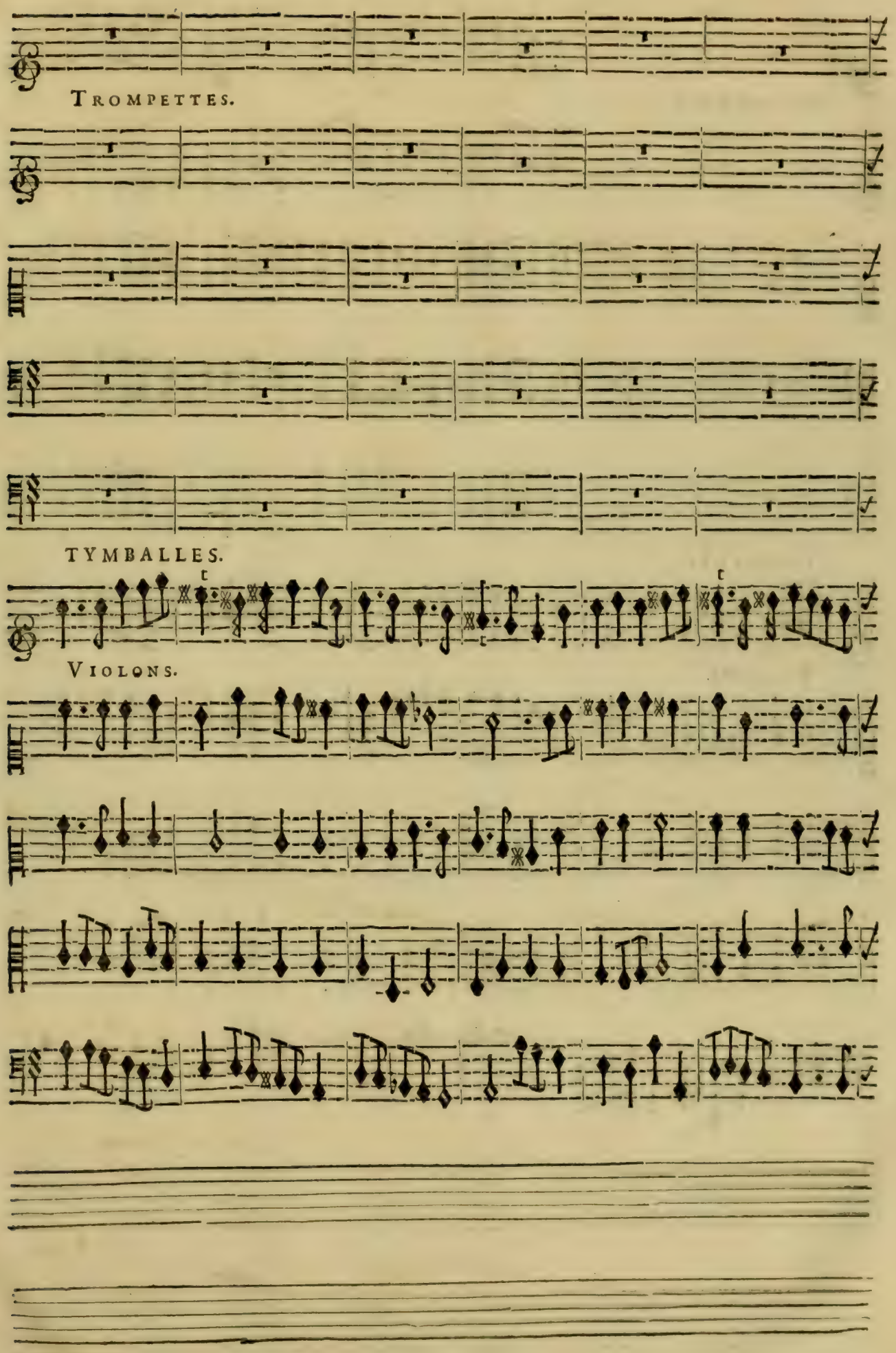
TROUPES DE DIVINITEZ CELESTES, TERRESTRES, ET INFERNALES.

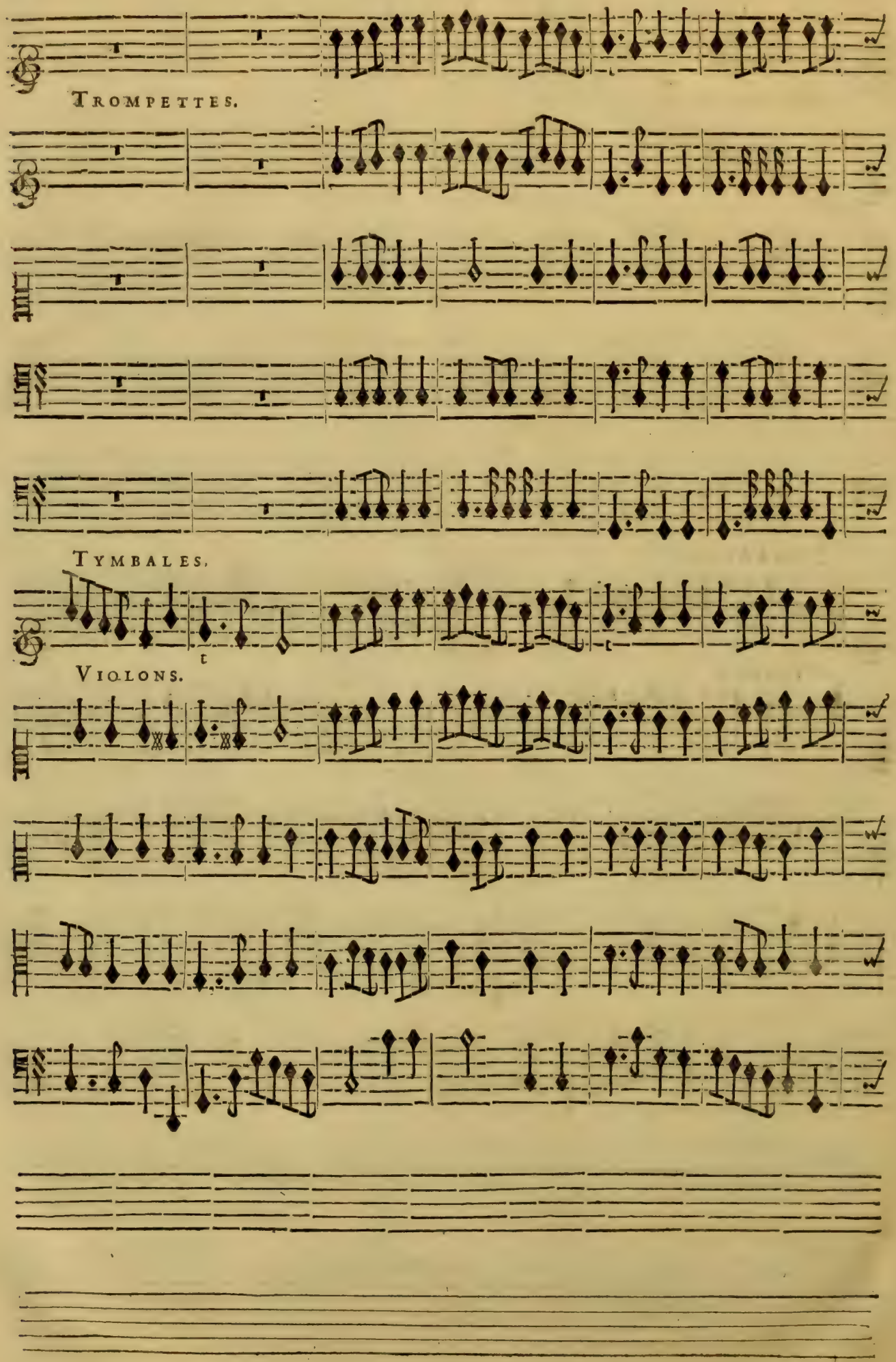
PRELUDE.

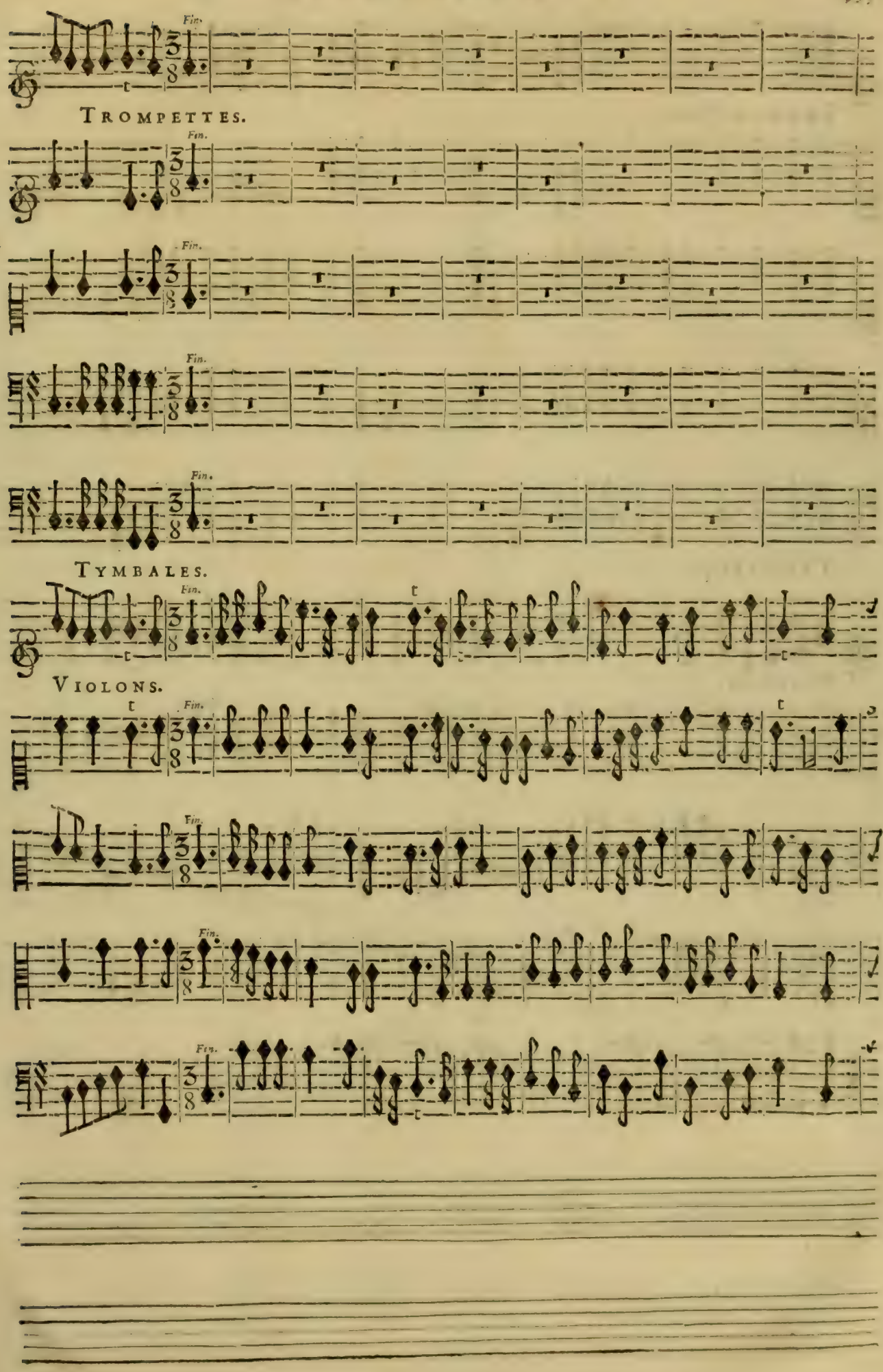


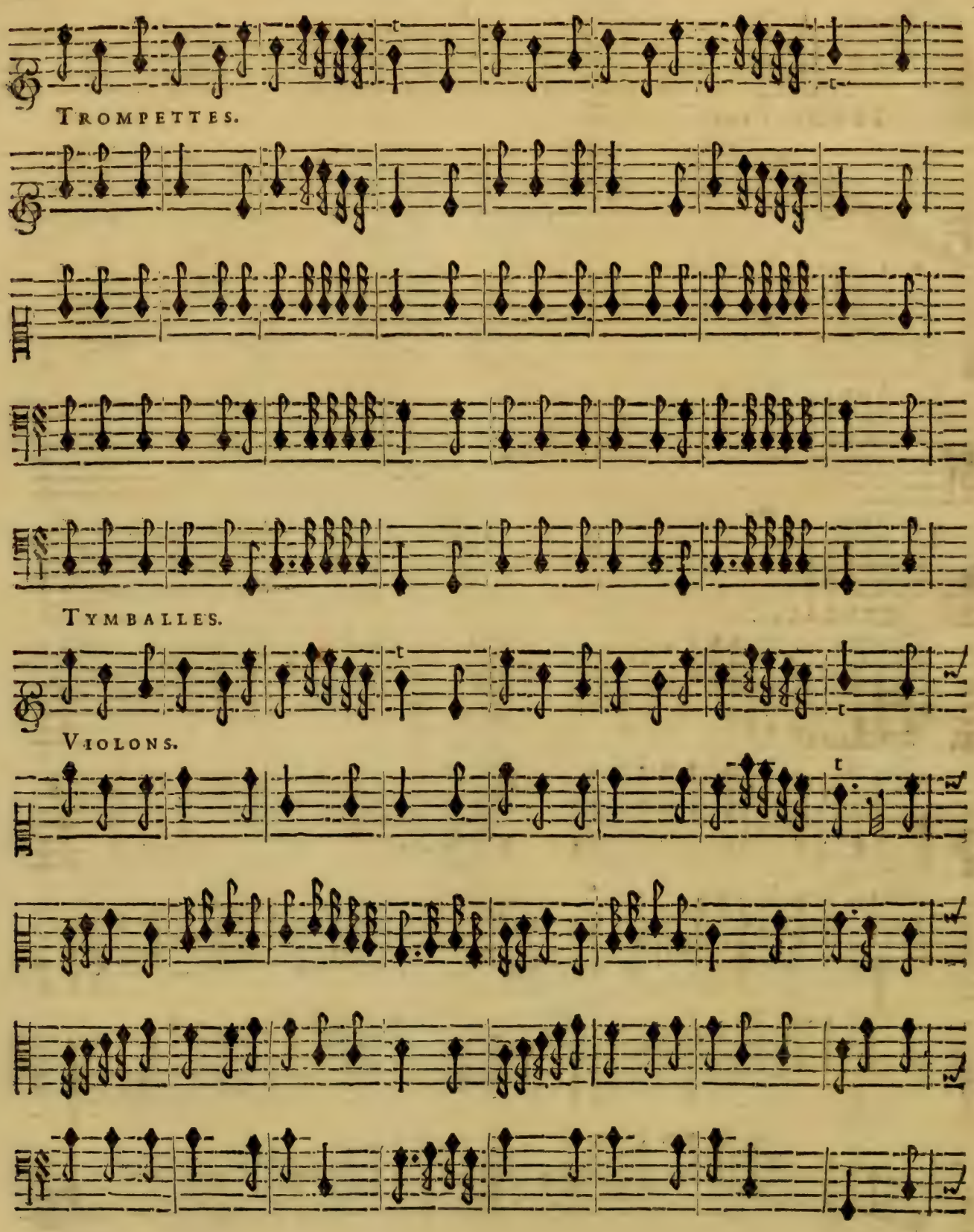


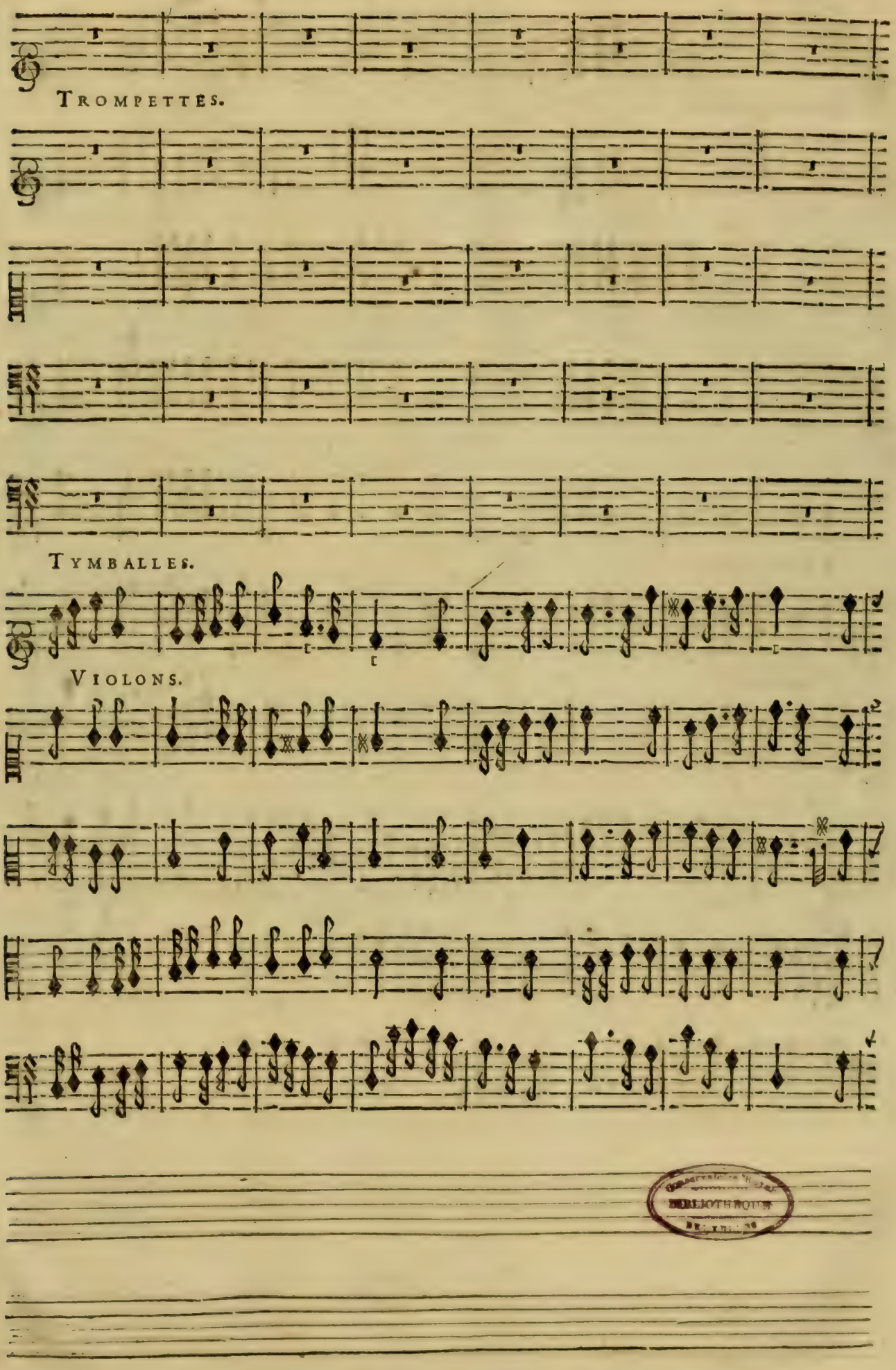



TROMPETTES.
TYMBALLES.
VIOLONS.

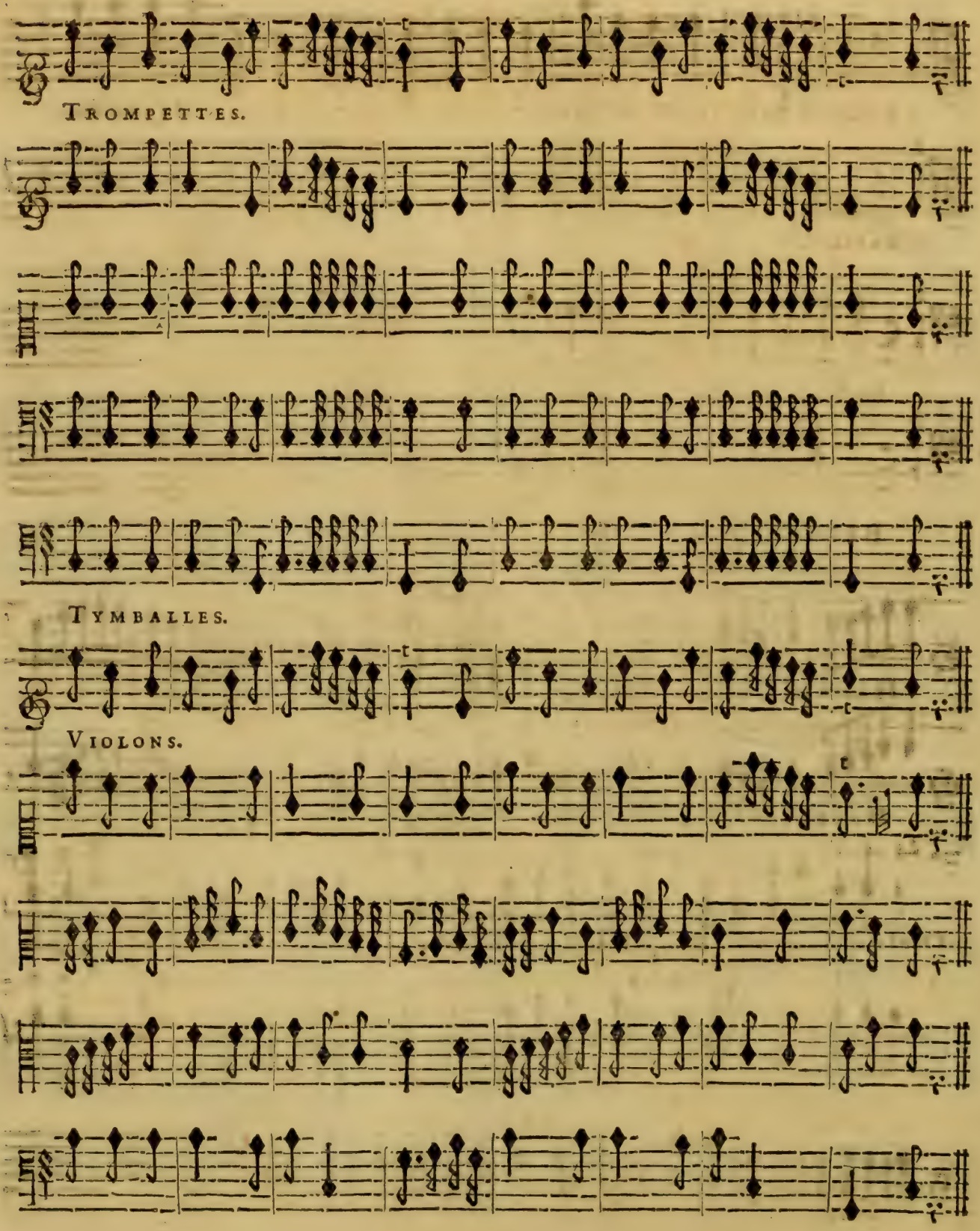

Trompettes.
Tymbales.
Violons.


Fin.
TROMPETTES.
TYMBALES.
VIOLONS.


Trompettes.
Tymballes.
Violons.



BIBLIOTHEQUE


Trompettes.
Tymballes.
Violons.

JUPITER.

CEres, que de vos pleurs le triſte cours finiſ- ſe; Qu'avec Plu-

BASSE-CONTINUE.

ton Proſerpine s'u- niſſe,

BASSE-CONTINUE.

HAUBOIS.

HAUBOIS.

Que l'ō enchaine pour jamais la Diſcorde & la Guerre, Dans les Enfers, dans les Cieux, ſur la

BASSE-CONTINUE.

Terre, Tout doit joüir d'une e- ternelle Paix.

BASSE-CONTINUE.

LES CHOEURS.

QUe l'on enchaîne Que l'on enchaî- ne pour jamais La Diſcorde & la Guerre,

QUe l'on enchaîne pour jamais Que l'on enchaîne pour jamais La Diſcorde & la Guerre,

QUe l'on enchaî- ne pour jamais La Diſcorde & la Guerre,

QUe l'on enchaî- ne pour jamais La Diſcorde & la Guerre,

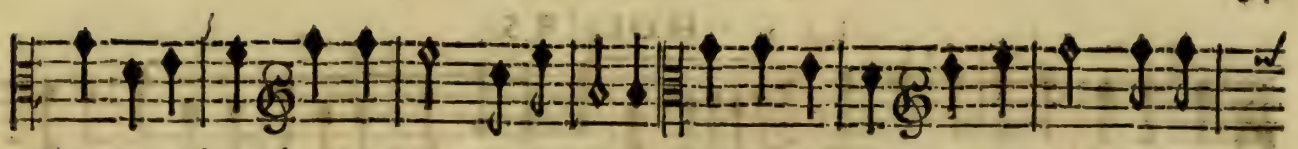
TROMPETES.

TROMPETES.

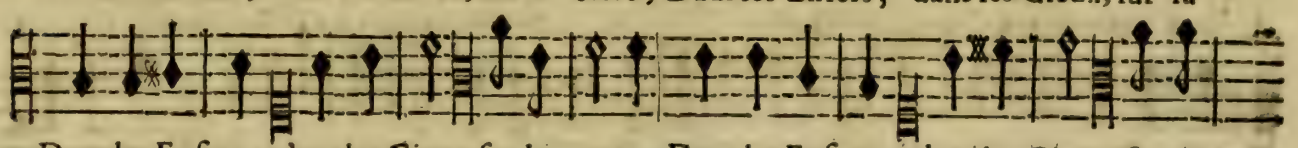
VIOLONS.

TYMBALES.

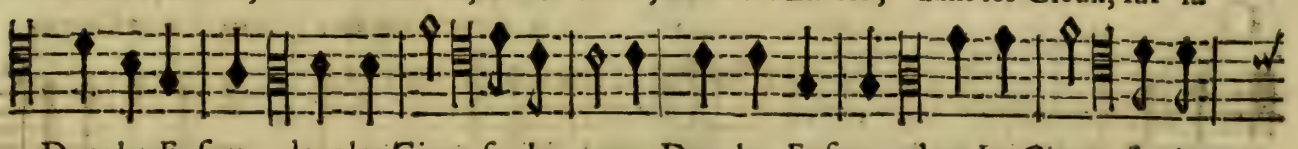
BASSE-CONTINUE.



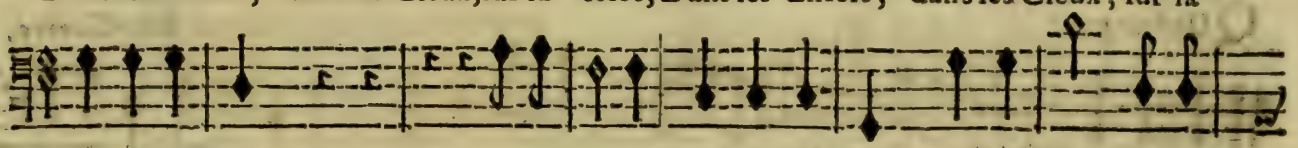
Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la terre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la



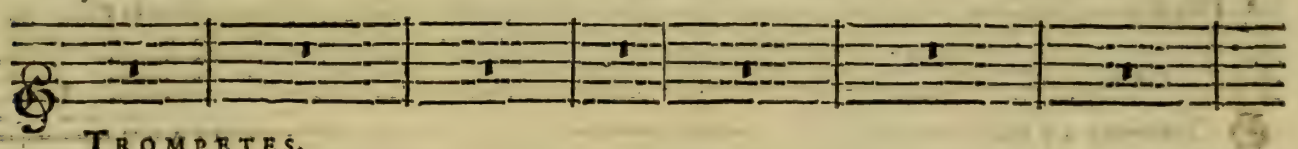
Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la terre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la



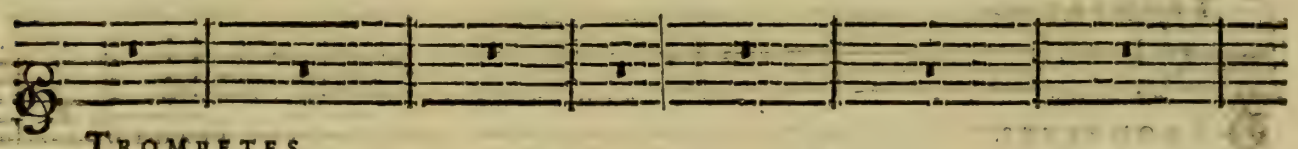
Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la terre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la



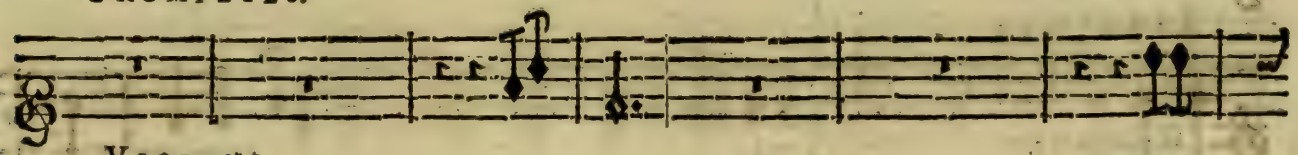
Dans les Enfers, sur la terre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la



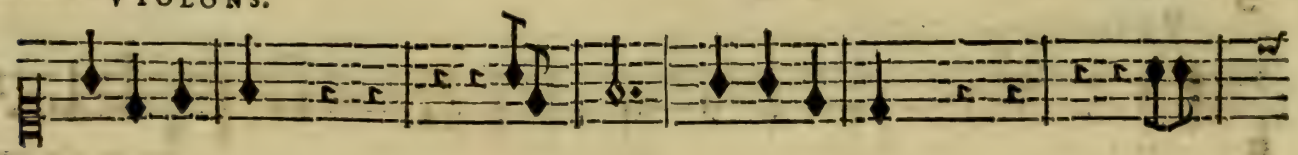
TROMPETES.

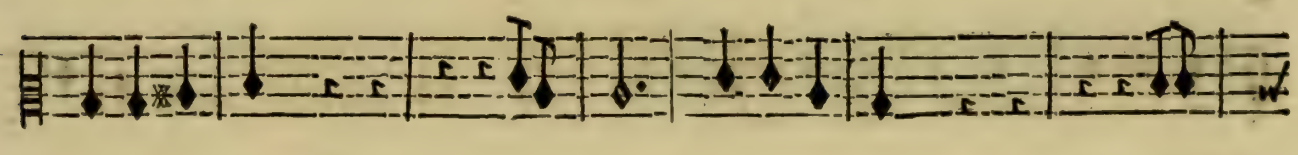


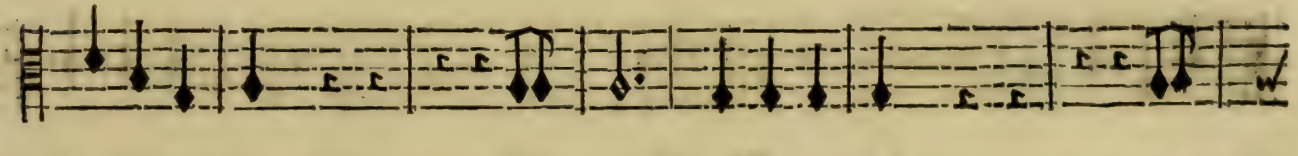
TROMPETES.

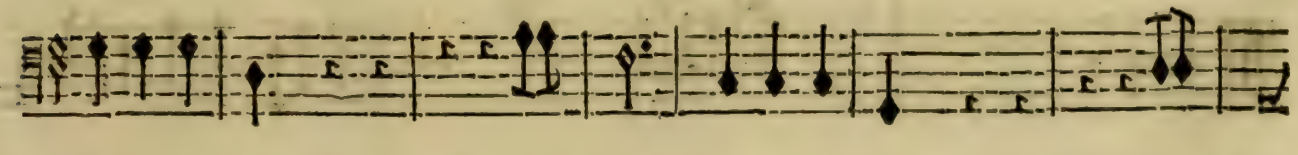


VIOLONS.

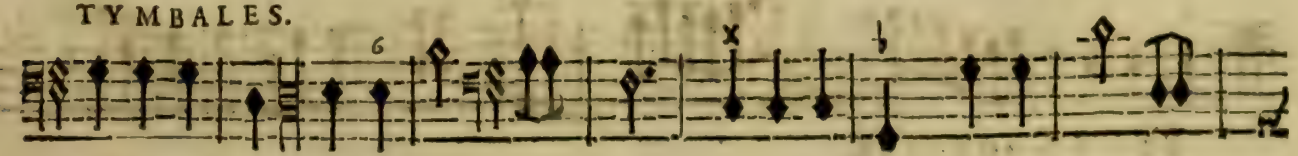








TYMBALES.



BASSE-CONTINUE.

terre, Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une eternelle paix.

terre, Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une eternelle paix.

terre, Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une eternelle paix.

terre, Tout doit joüir d'une eternelle paix.

IVPITER.
Tout doit joü-

TROMPETES.

HAUTBOIS.

TROMPETES.

HAUTBOIS.

VIOLONS.

TYMBALES.

BASSE-CONTINUE.

Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

ir d'une eternelle Paix. Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

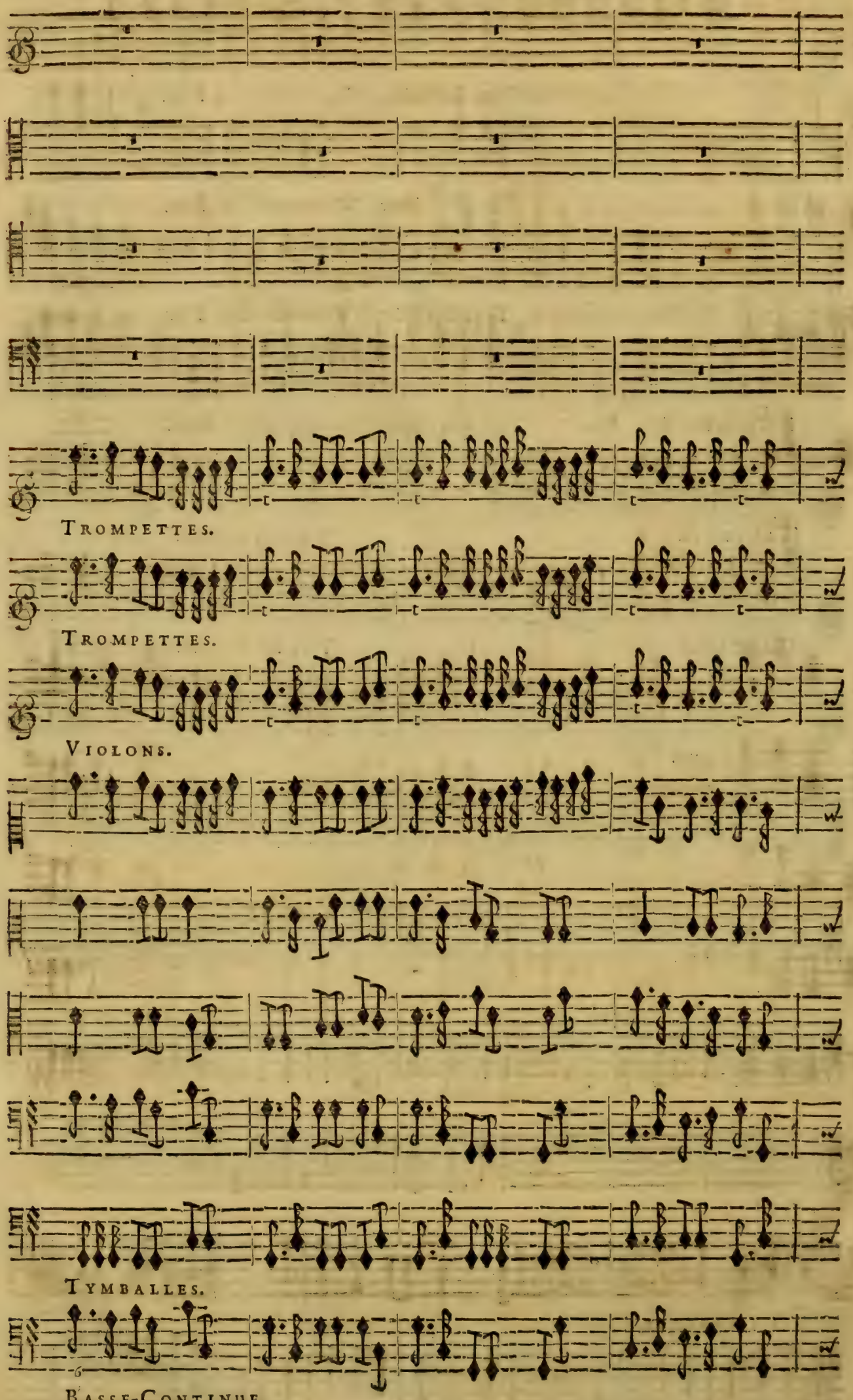
HAUTBOIS. TROMPETTES.

HAUTBOIS. TROMPETTES.

VIOLONS.

TYMBALLES.

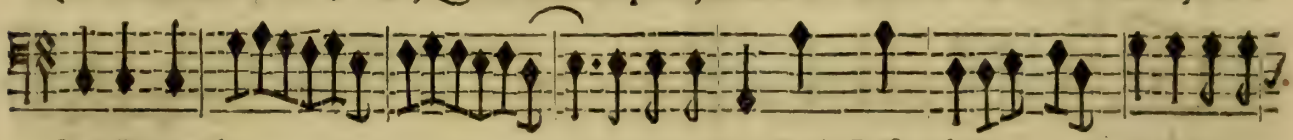
BASSE-CONTINUE.


Trompettes.
Trompettes.
Violons.
Tymballes.
Basse-Continue.

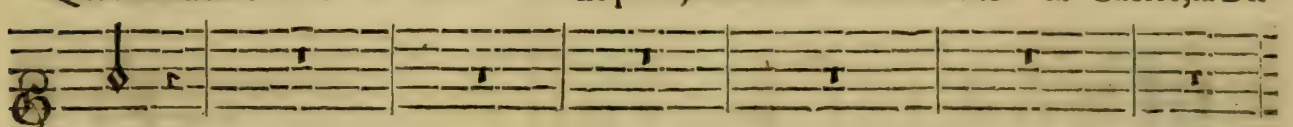
Que l'on enchaine pour jamais La Diſcorde & la Guerre, Que l'on enchaine pour jamais la Diſ-

Que l'on enchaine pour jamais La Diſcorde & la Guerre, Que l'on enchaine pour jamais la Diſ-

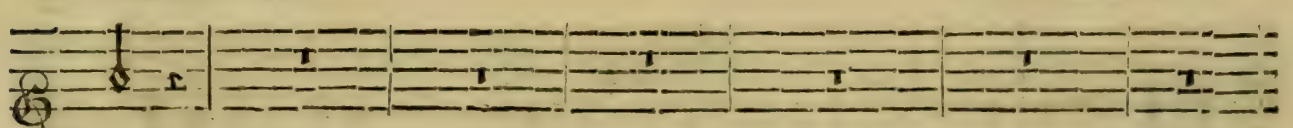
Que l'on enchai- ne, Que l'õ ẽchaine pour jamais La Diſcorde & la Guerre, la Diſ-



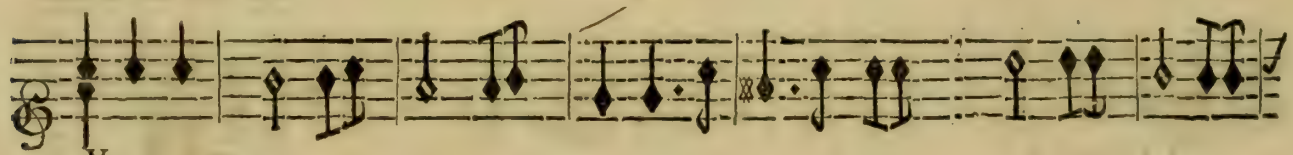
Que l'on enchai- ne pour jamais La Diſcorde & la Guerre, la Diſ-



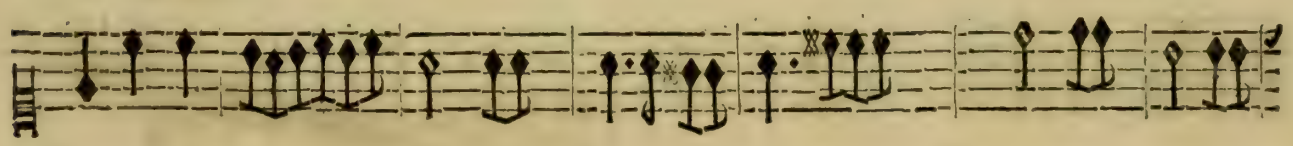
TROMPETES.

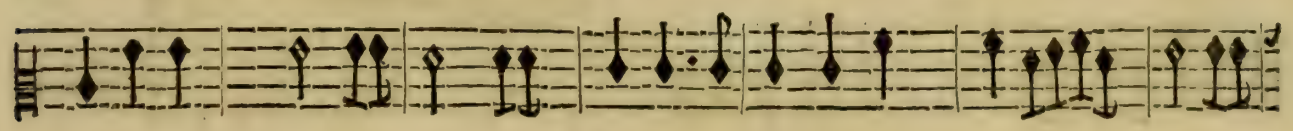


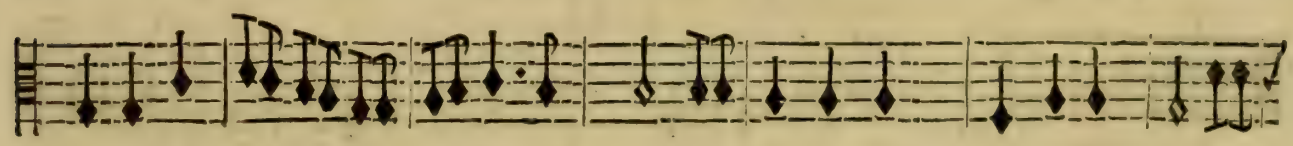
TROMPETES.

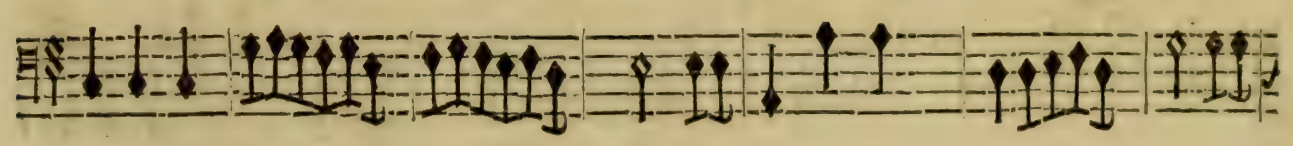


VIOLONS.

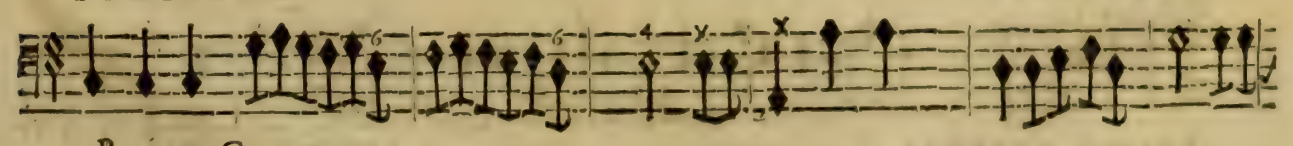




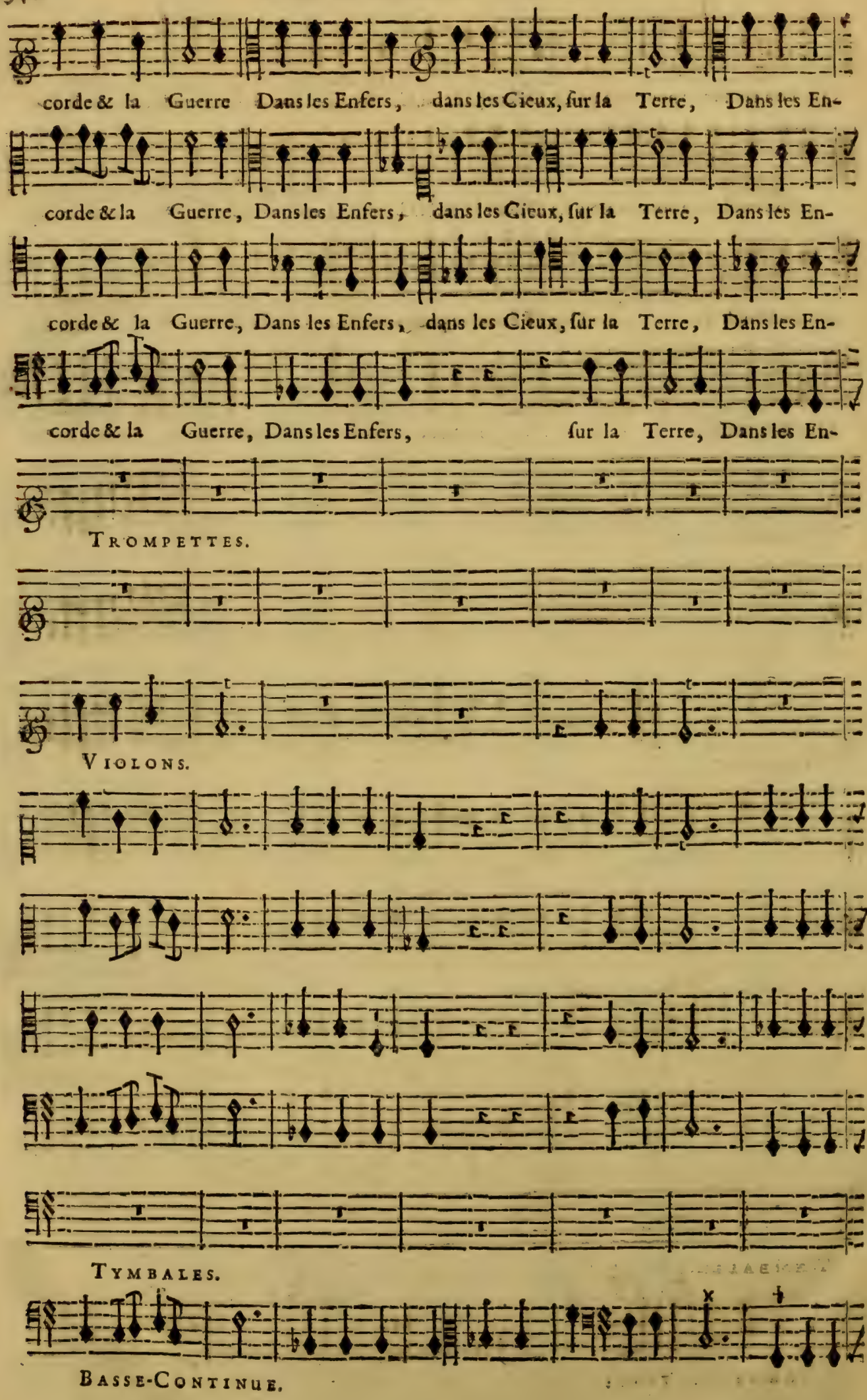




TYMBALES.



BASSE-CONTINUE.


corde & la Guerre Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la Terre, Dans les En-
corde & la Guerre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la Terre, Dans les En-
corde & la Guerre, Dans les Enfers, dans les Cieux, sur la Terre, Dans les En-
corde & la Guerre, Dans les Enfers, sur la Terre, Dans les En-
TROMPETTES.
VIOLONS.
TYMBALES.
BASSE-CONTINUE.

fers, dans les Cieux, sur la Terre, Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

fers, dans les Cieux, sur la Terre, Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

fers, dans les Cieux, sur la Terre, Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

fers, sur la Terre, Tout doit joüir d'une eternelle Paix.

TROMPETTES.

VIOLONS.

TYMBALES.

BASSE-CONTINUE.

Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une e-

Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une e-

Tout doit joüir d'une eternelle paix. Tout doit joüir d'une e-

Tout doit joüir d'une eternelle paix.

TROMPETTES.

TROMPETES.

VIOLONS.

TYMBALLES.

BASSE-CONTINUE.

ternelle paix.

ternelle paix.

ternelle paix.

IVPITER.

Tout doit joüir d'ue eternelle paix.

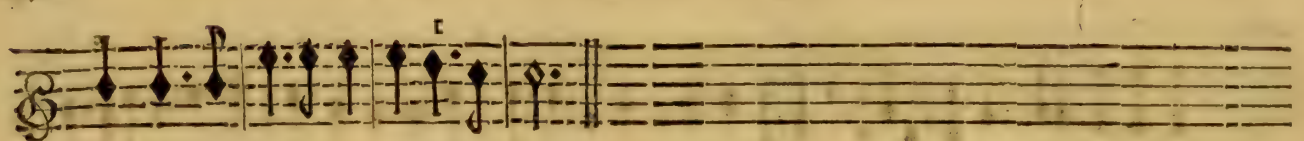
HAUTBOIS. TROMPETTES.

HAUTBOIS. TROMPETTES.

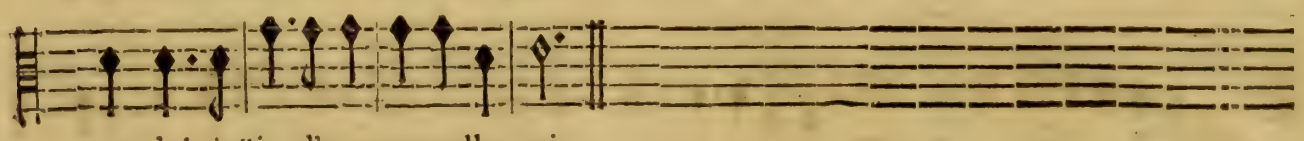
VIOLONS.

TYMBALES.

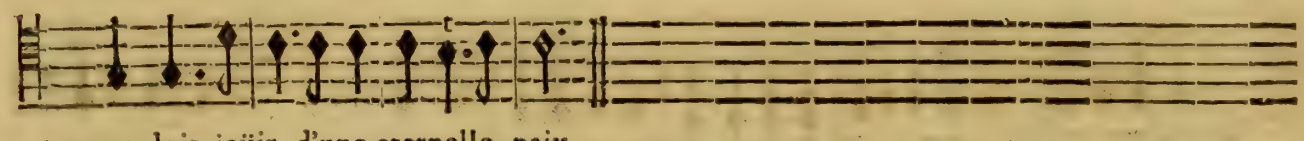
BASSE-CONTINUE.



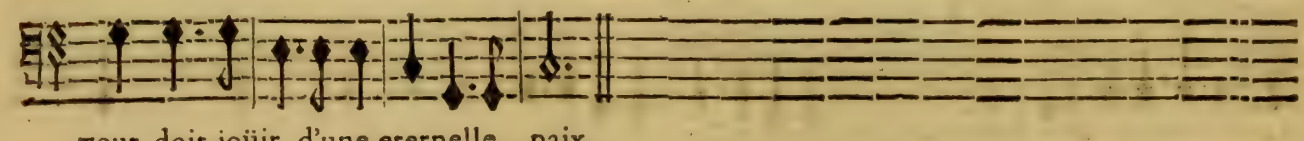
Tout doit joüir d'une eternelle paix.



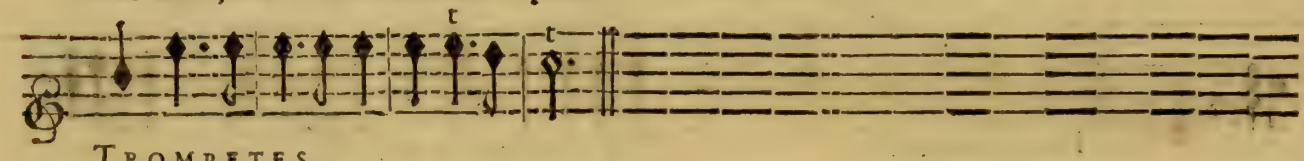
Tout doit joüir d'une eternelle paix.



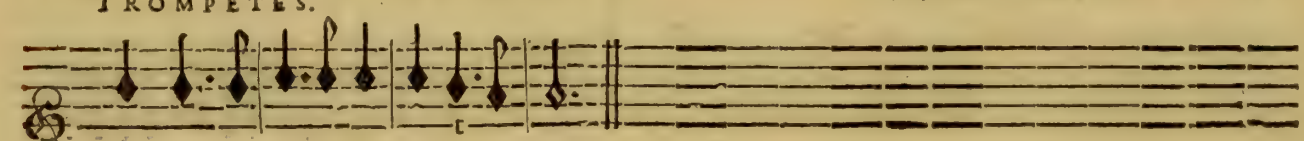
Tout doit joüir d'une eternelle paix.



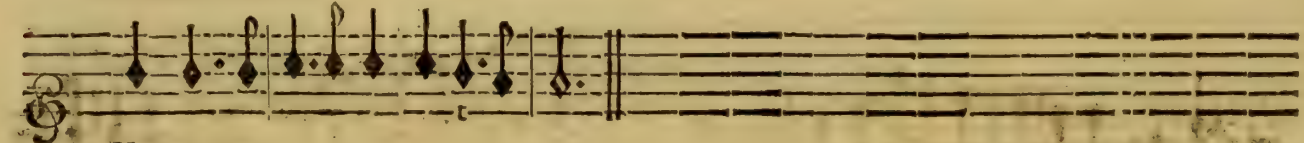
Tout doit joüir d'une eternelle paix.



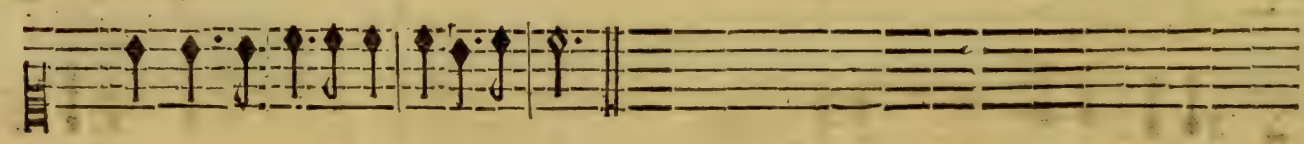
TROMPETES.

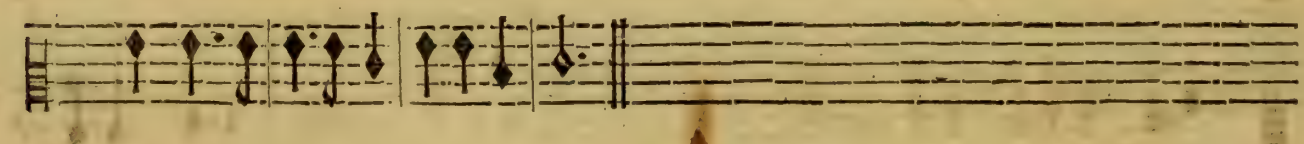


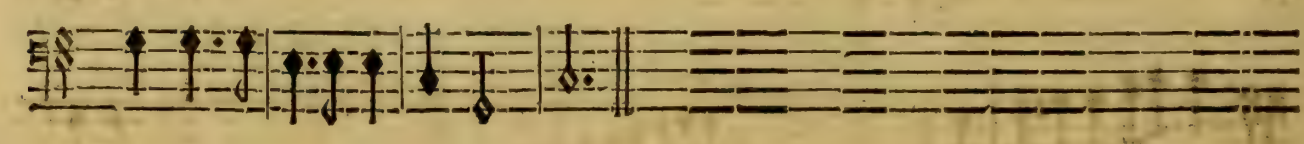
TROMPETES.

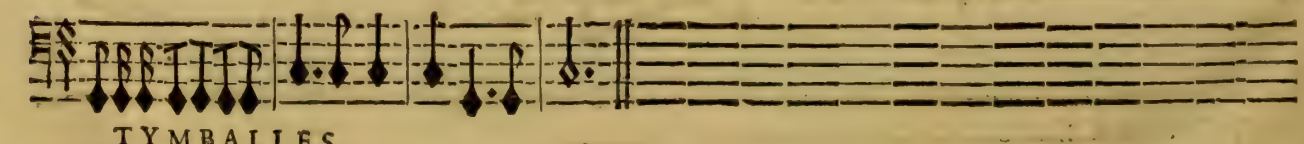


VIOLONS.

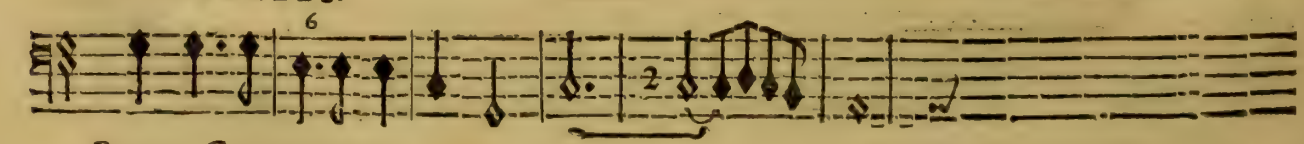






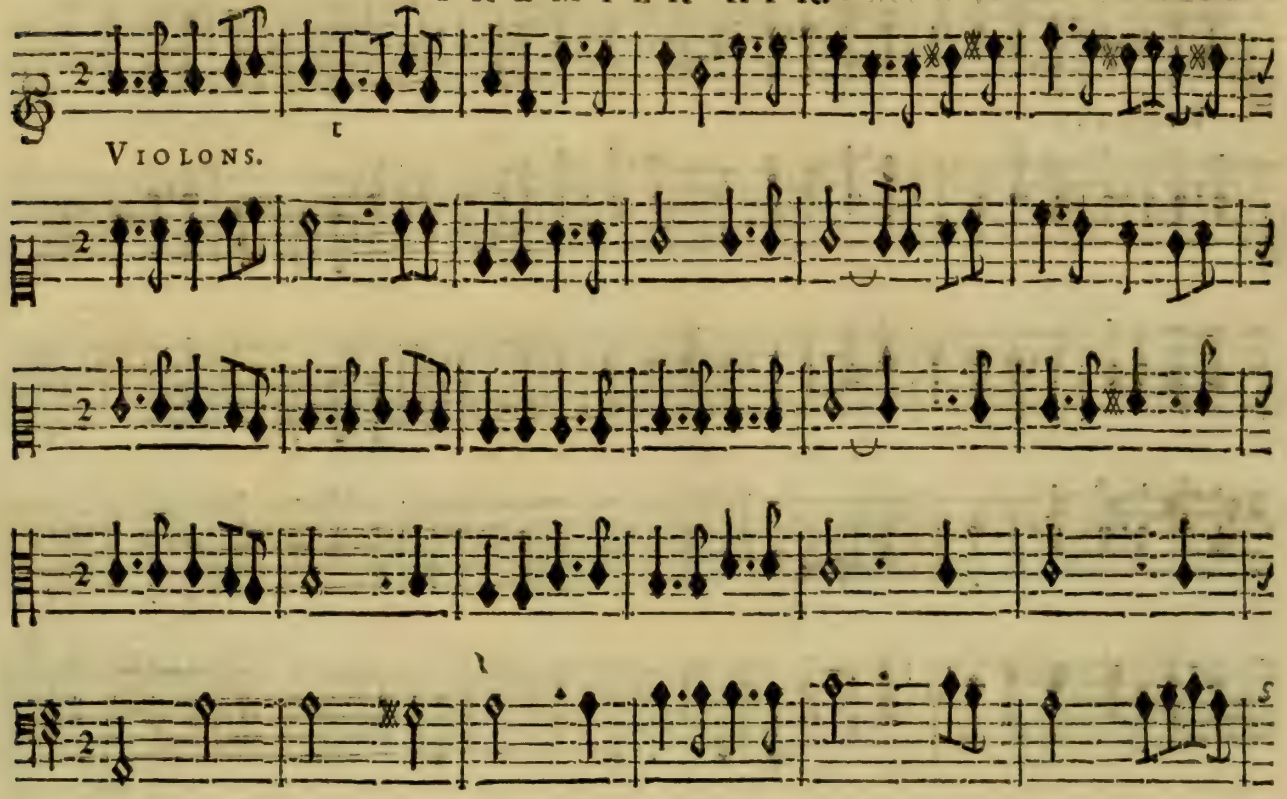


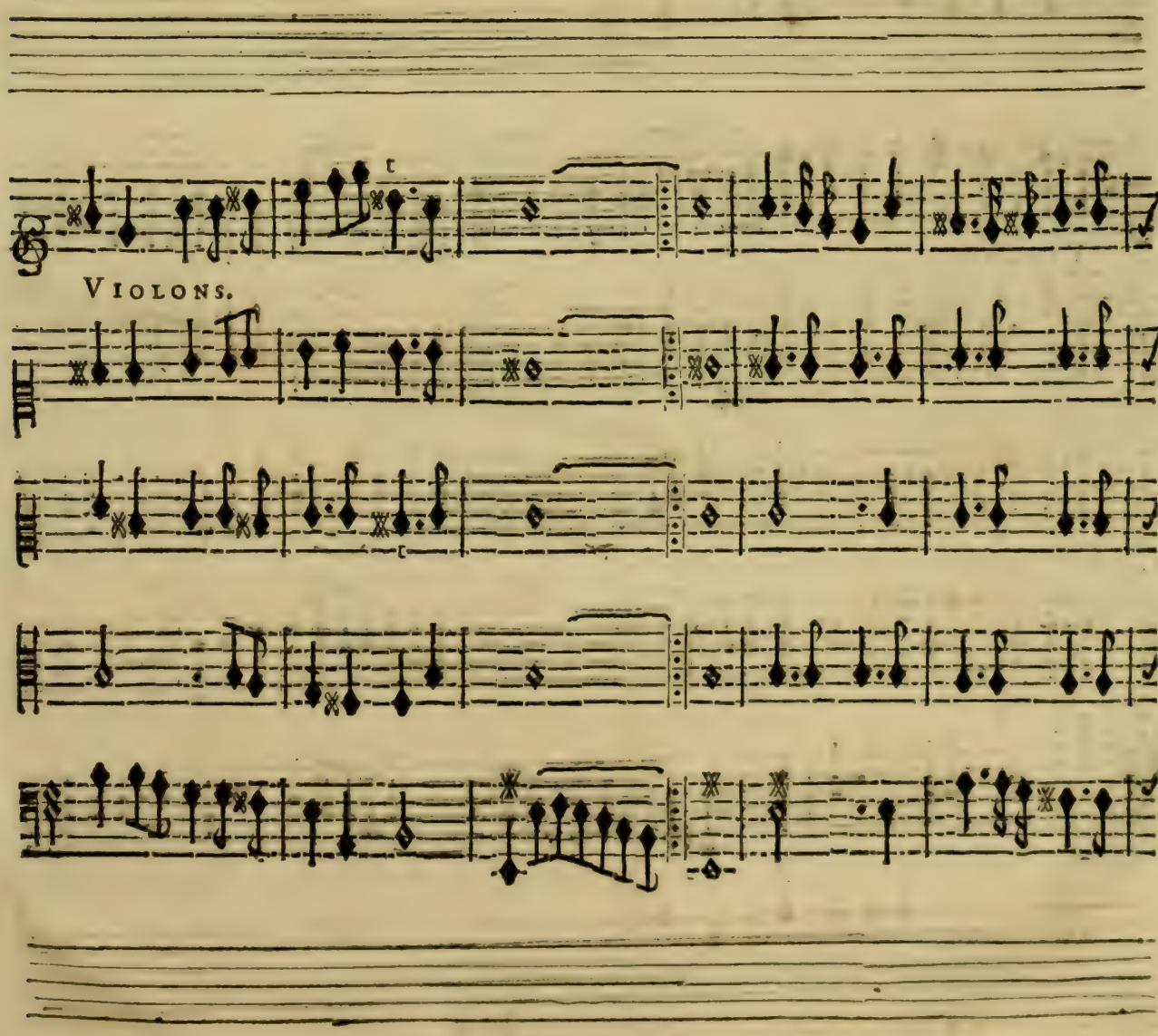
TYMBALLES.

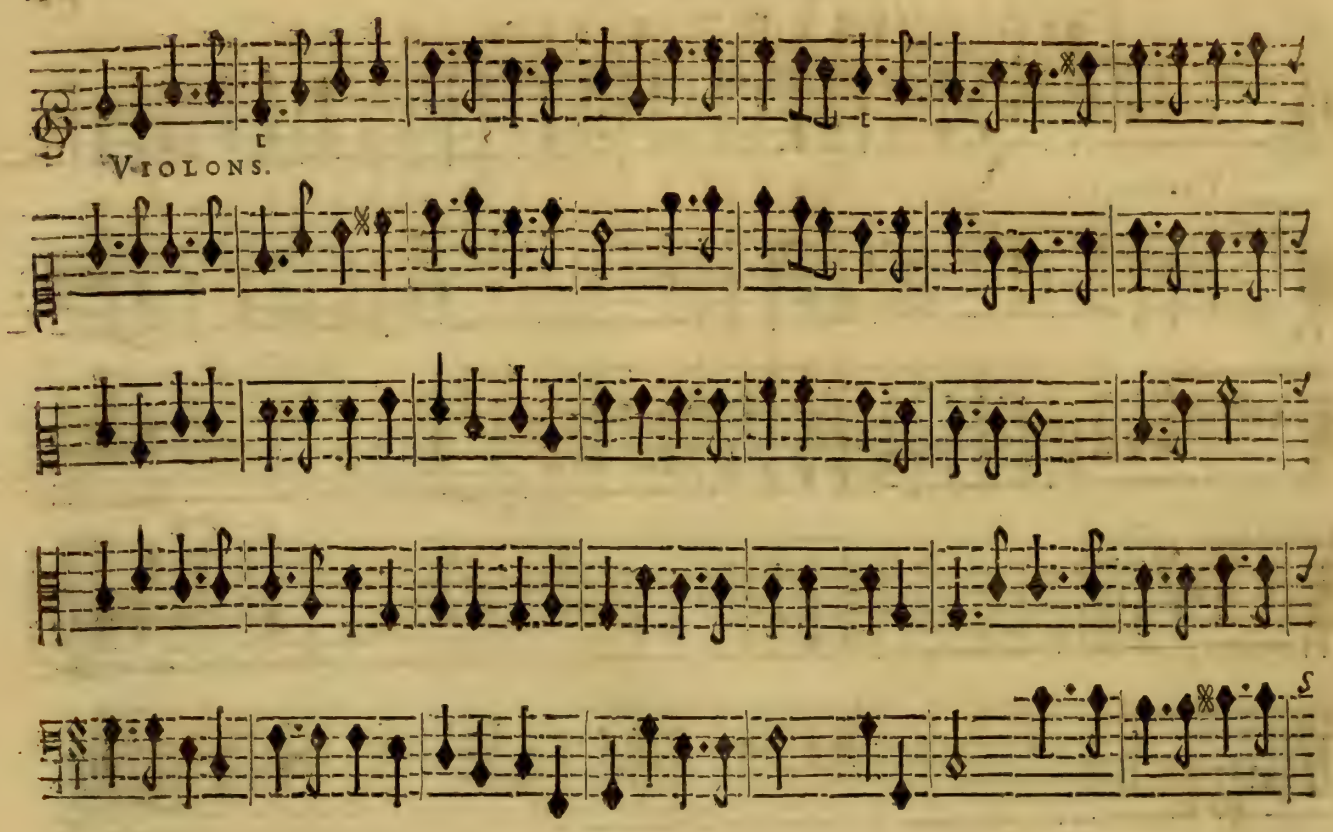


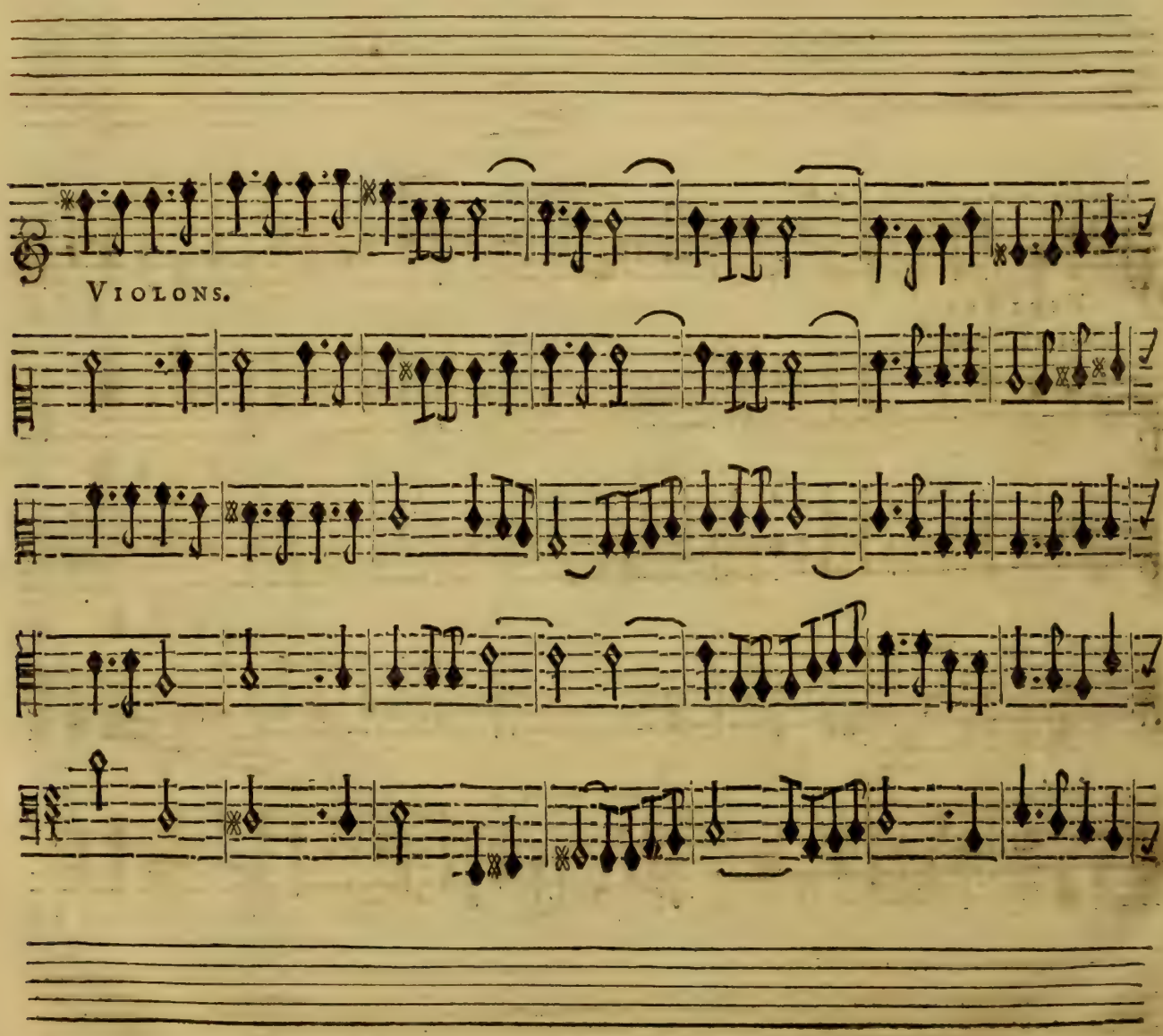
BASSE CONTINUE.

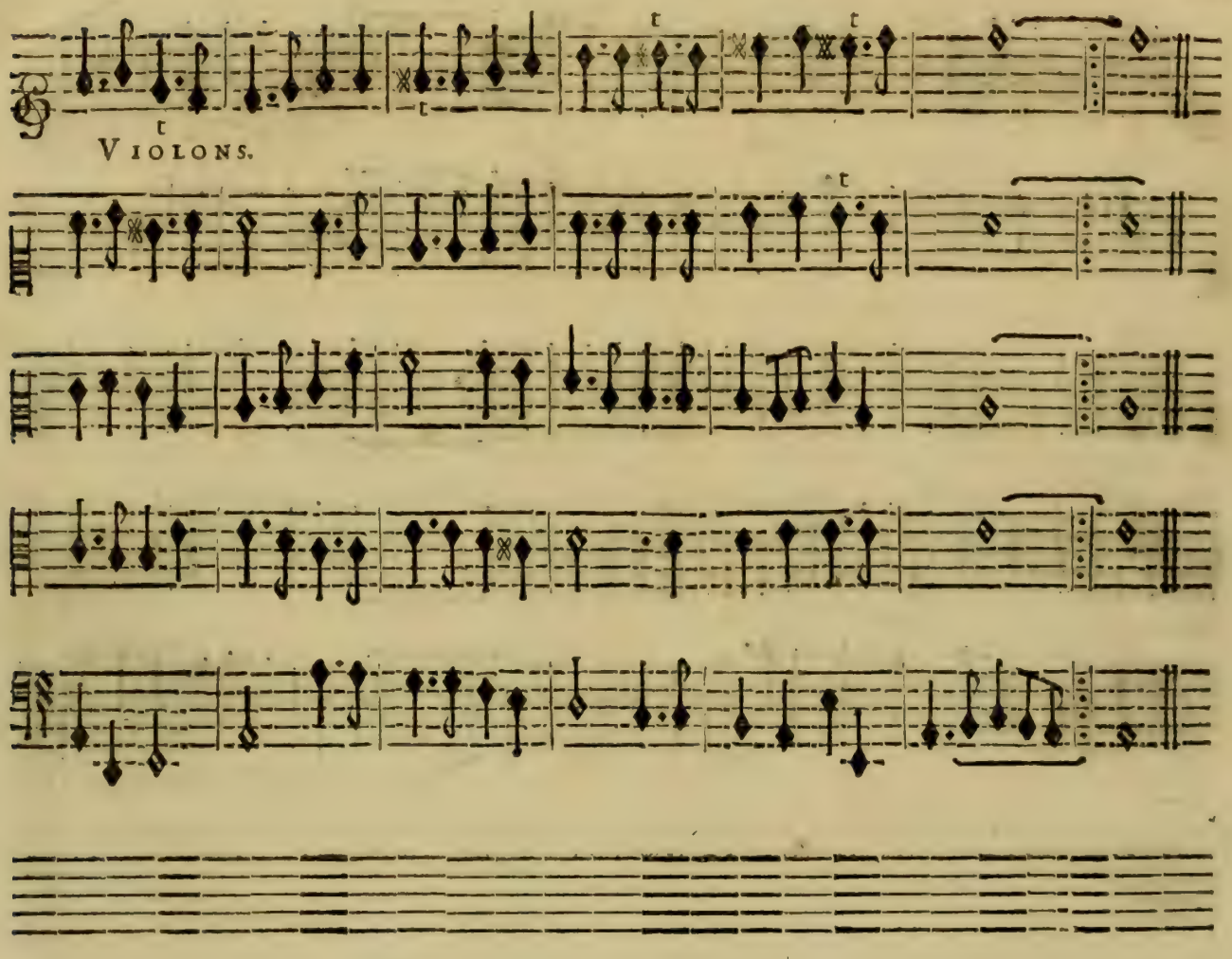
PREMIER AIR.



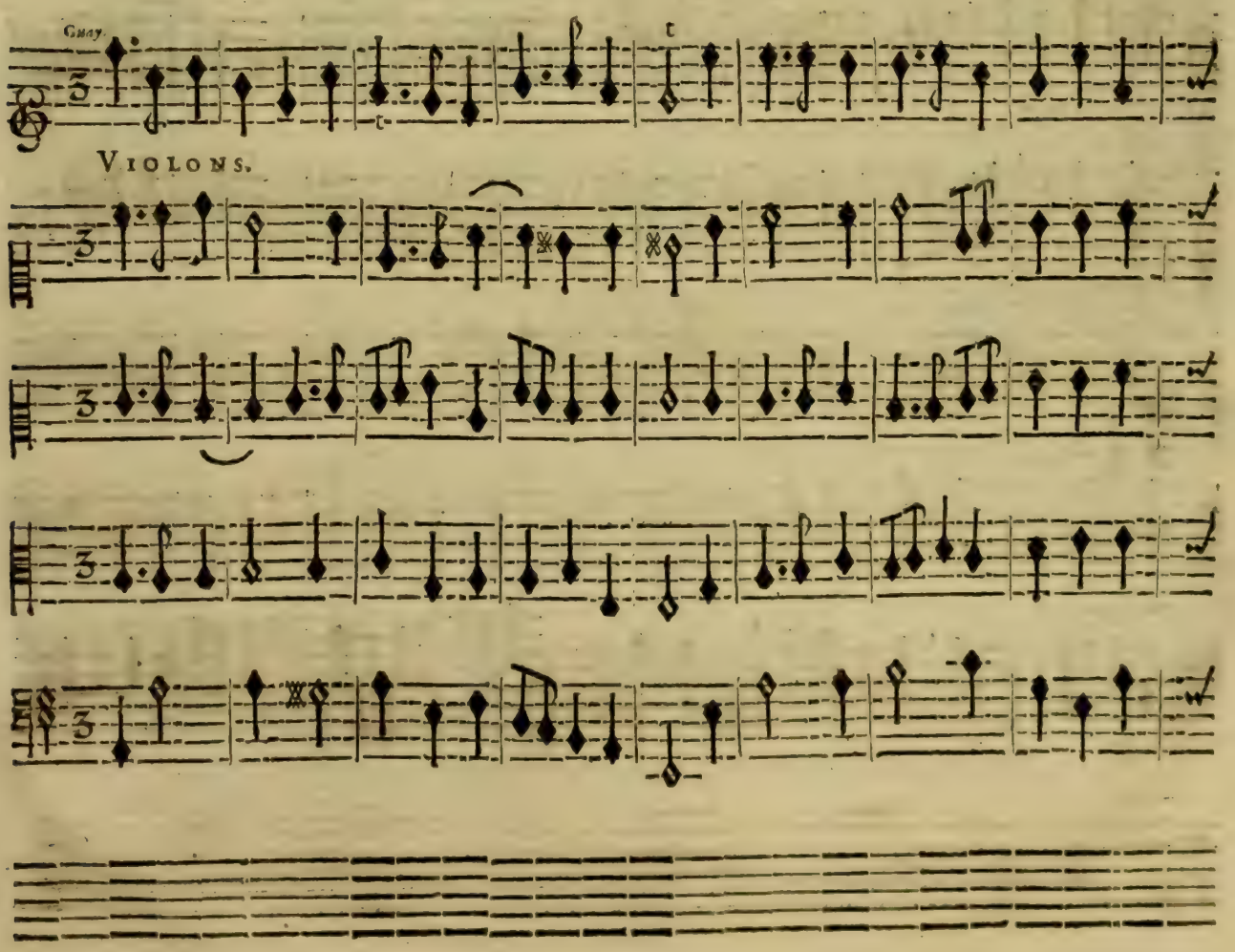


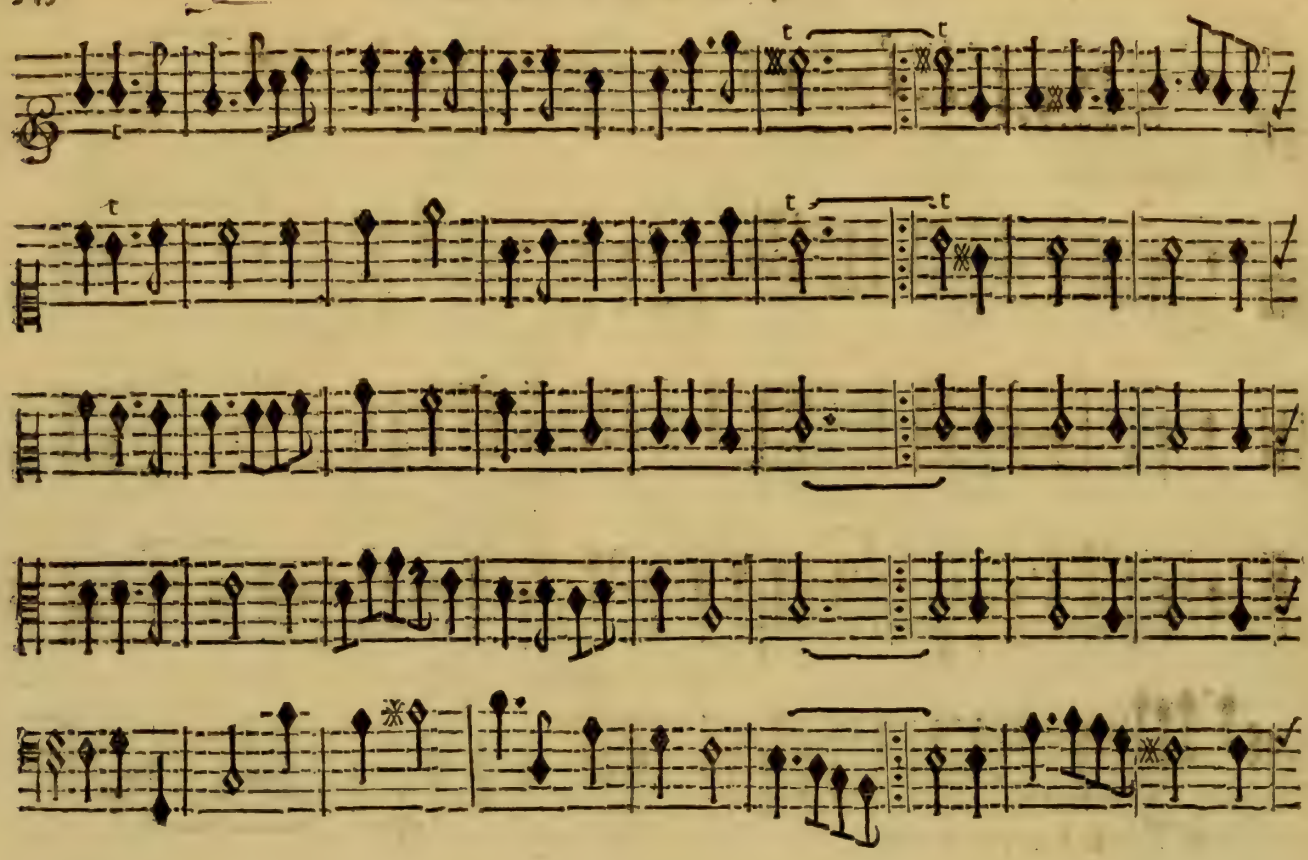

VIOLONS.

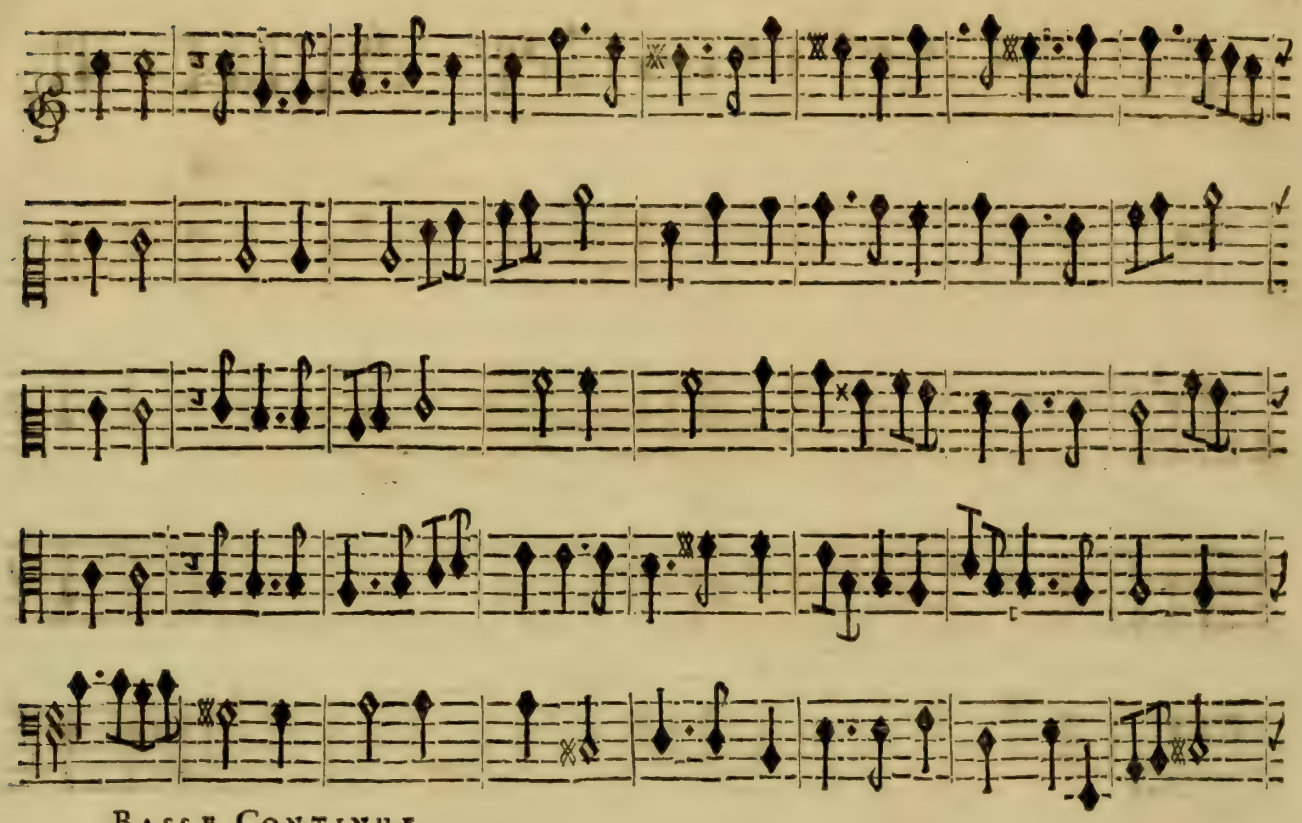

VIOLONS.



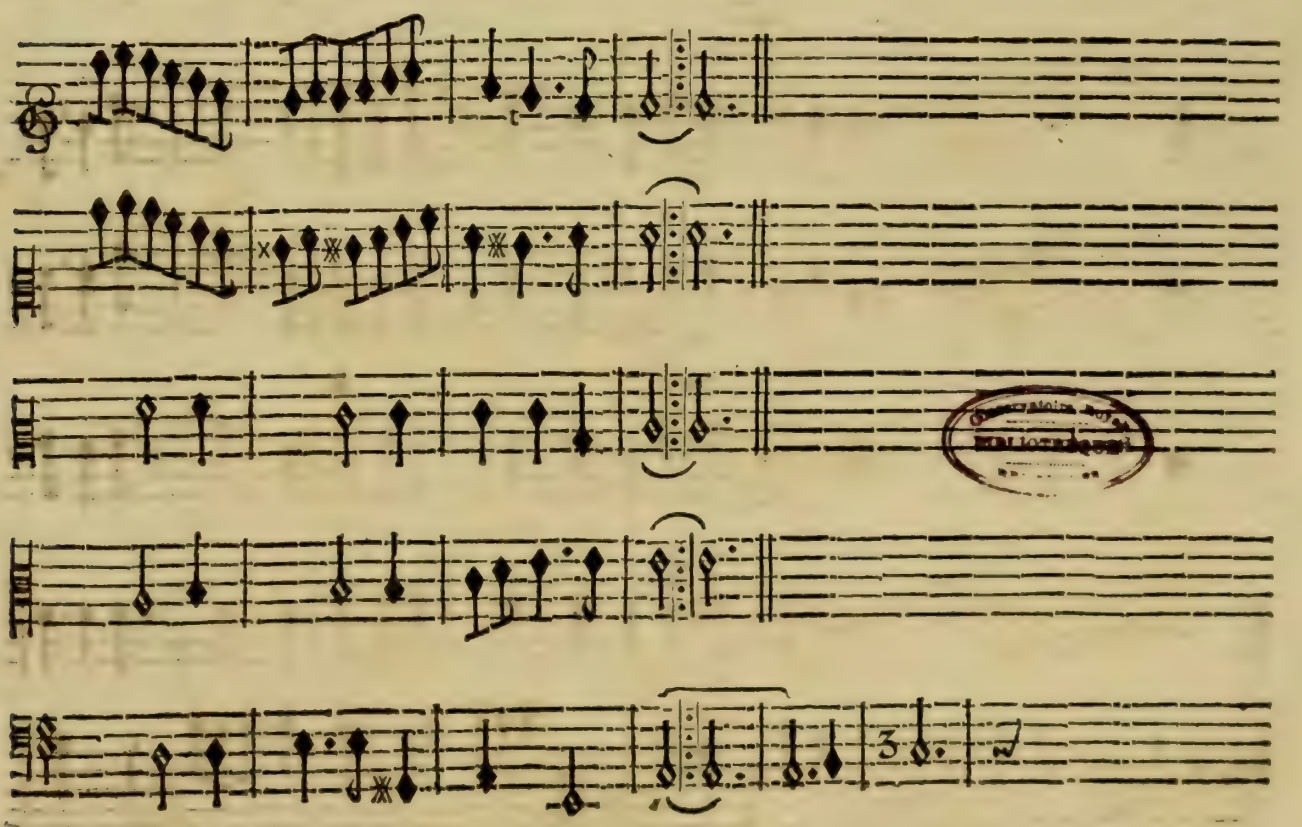
SECOND AIR.





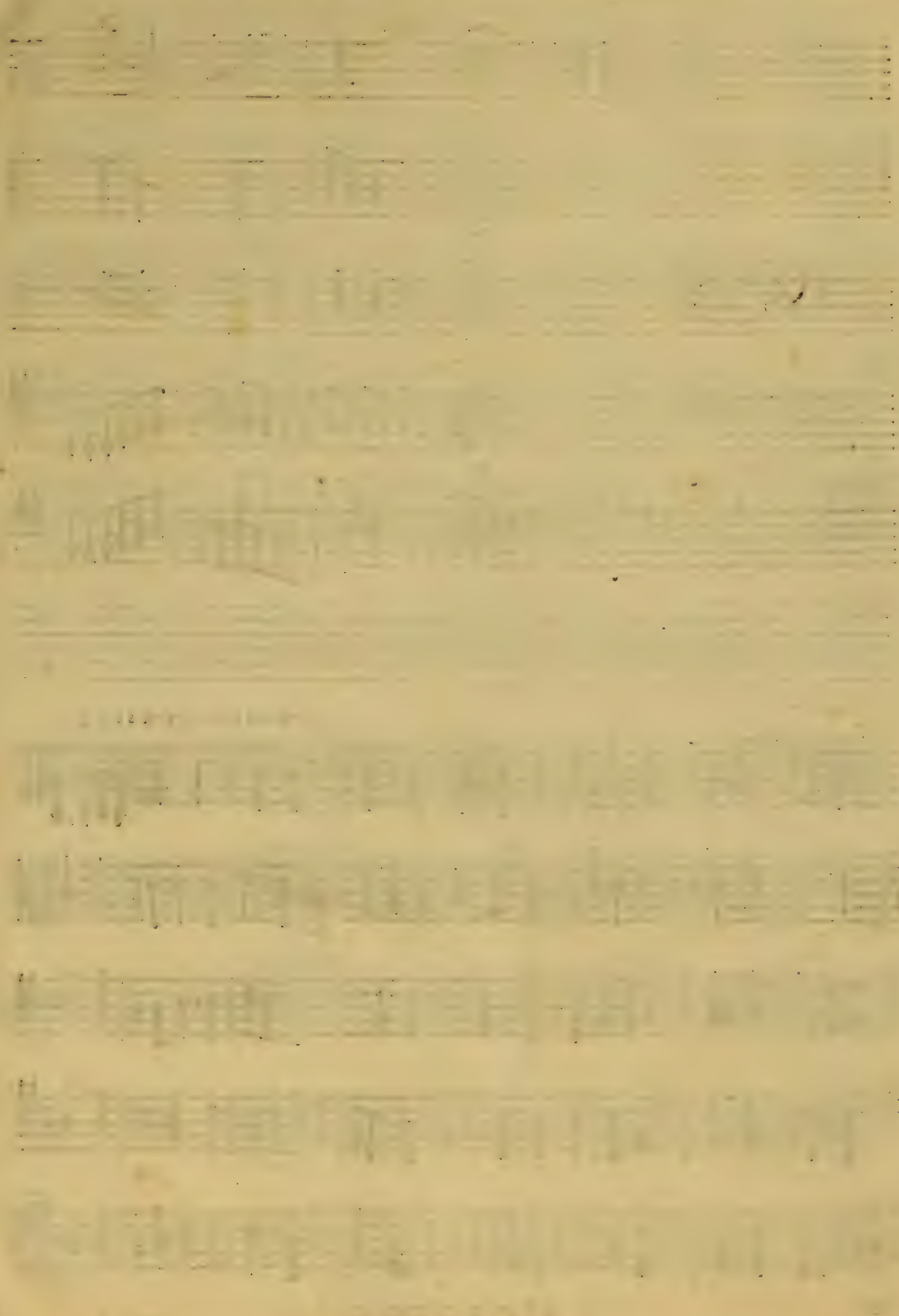


BASSE-CONTINUE.



On reprend le Chœur cy-devant, page 340. Que l'on enchaîne pour jamais.

FIN.



03 3 98 2p